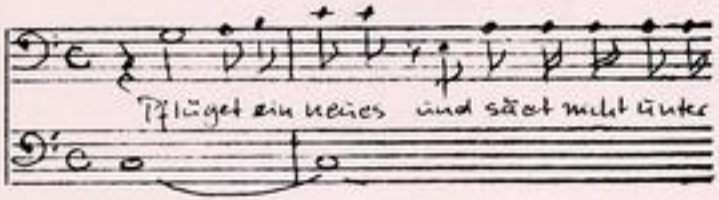
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 424/1

Pflüget ein neues, und säet nicht unter die/Hecken/a/
2 Violin/Viol./2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./



Autograph Dezember 1715. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

12 St.: C 1,2,A,T,B(2x),vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
je 1 Bl., C 1 und bc 2 Bl.

Alte Sign.: 148/I; 7316/1.

Kantate zum Neujahrsfest 1716. Text: Georg Christian Lehms, 1716.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Afflügrs nie vmmb vnd fürt nüst anders die Syndra.

f. 205 u

Partitur
1715.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. N. J. M. D. 1715.

Herzlich thut mich verlangen dir Schönes Himmel Reich

Ach Gott

Ach Gott laß mich dich nicht lang dich nicht lang

Ach Gott laß mich dich nicht lang dich nicht lang

Ach Gott laß mich dich nicht lang dich nicht lang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gedenk - gedenk - gedenk oz mich mit deinem Geiste w. gib dass die - die - neue

Gedenk - gedenk - gedenk oz mich mit deinem Geiste w. gib dass die dass die die neue

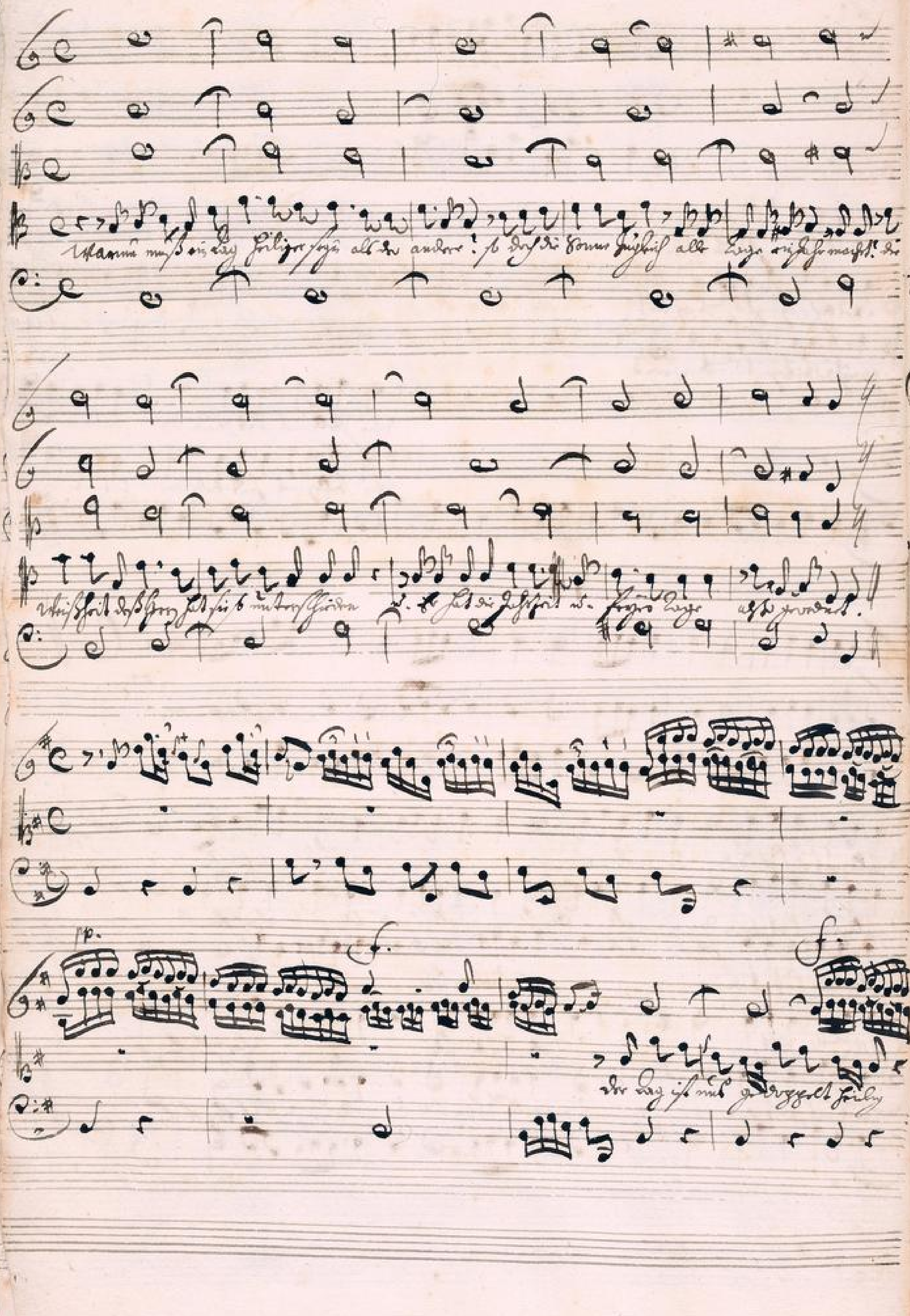
Gedenk - gedenk - oz mich mit deinem Geiste w. gib dass die die neue

Gott ein stets gehorsam: ogster Geiste der dich streymigk der dich streymigk w. mit ogsten

Gott ein stets gehorsam ogster Geiste der dich streymigk w. mit ogsten

Gott ein stets gehorsam ogster Geiste der dich streymigk w. mit ogsten der dich ste-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

der Tag ist

pp.

pp.

Frohlocket, Frohlocket, mit Pauken und Harfen, mit Pauken und Harfen

Gott ist mit unter Herz. mit unter Geist Hallelujah

Gott

Frohlocket, Frohlocket, mit Pauken und Harfen, mit Pauken und Harfen

der Tag ist uns Frohlocket, Frohlocket

Frohlocket

mit unter Herz. mit unter Geist. mit unter Herz. mit unter Geist.

p.

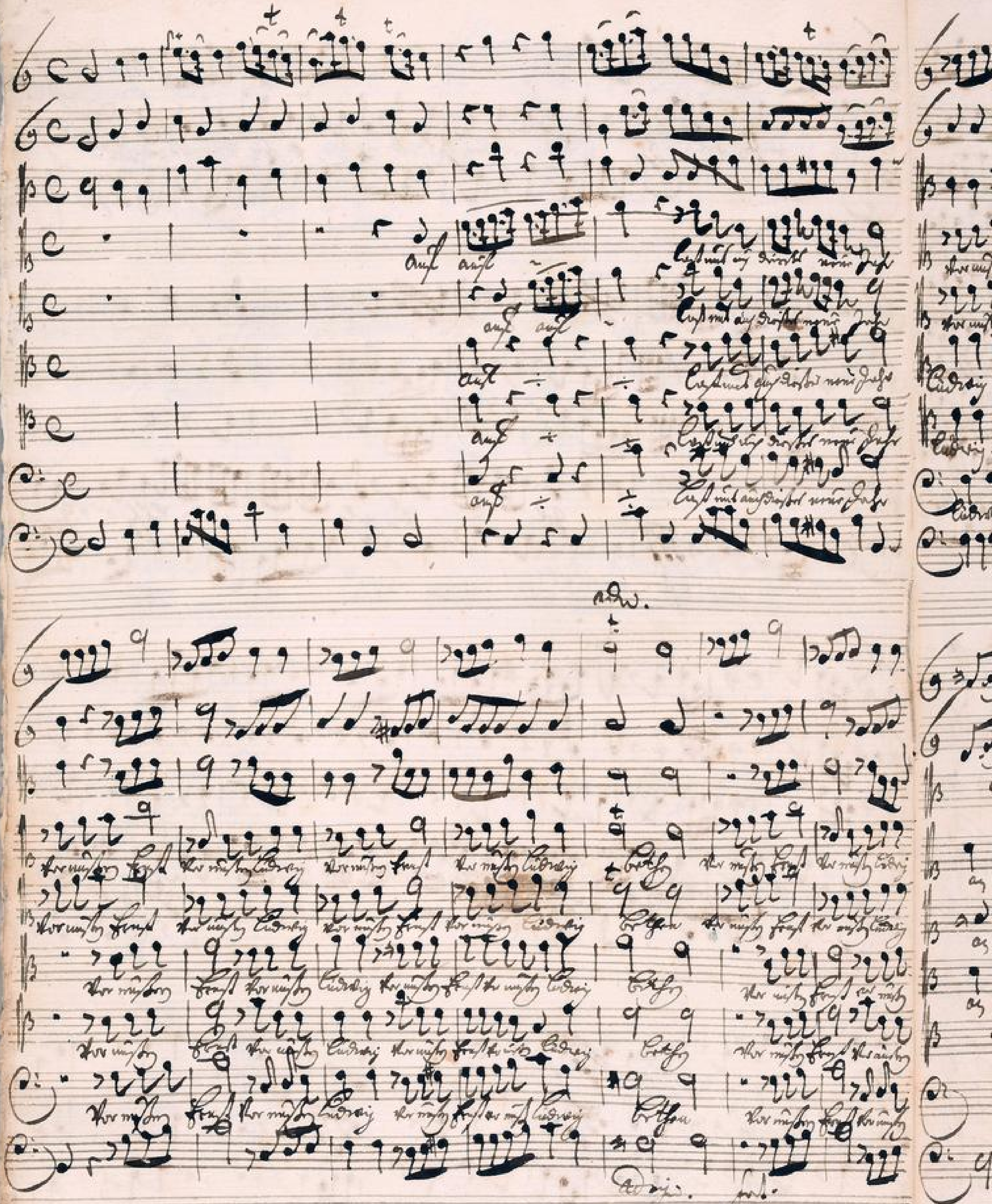
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cadenz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

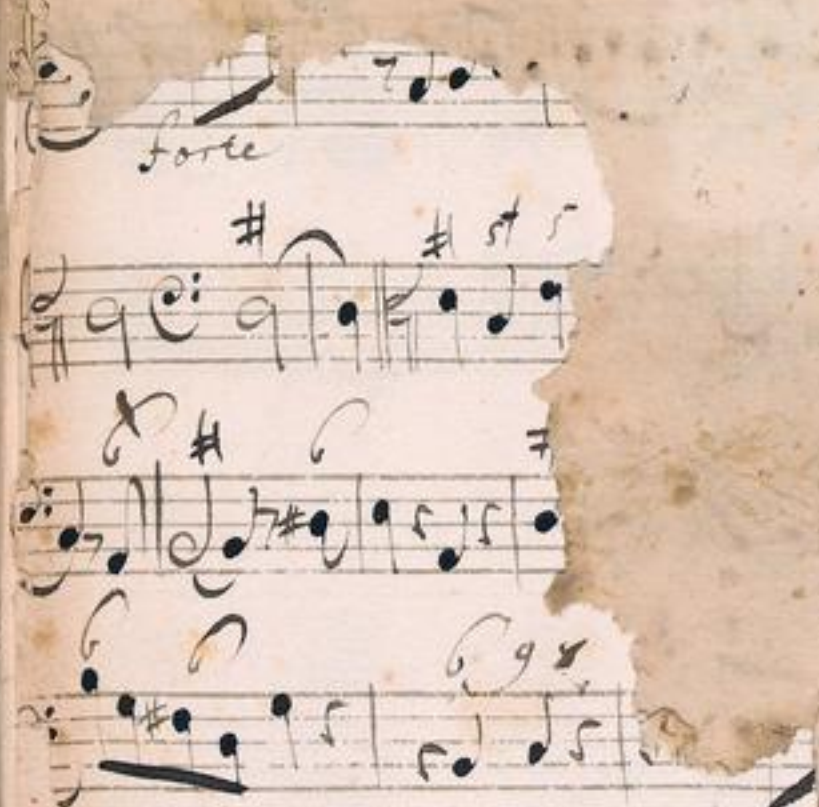
Coh. De Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

148
I.

Klagt ein nächt, und ärd nicht mehr die
Farben &c.

a
2 Violin
Viol
2 Cant:
Alto
Tenor
Basso
e



Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

ad gott.

forte vlo.

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

fz

1.

Solo

tutti

forte

adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo

ad Gotte

Vivace.

volti subito

forte

Piano

pp.

adagio f:

adagio.

Piano forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

auf Gotts.

C

d. Capo

Vivace.

Forte

pp.

pp.

d. volti subito

pp.

f:

forte

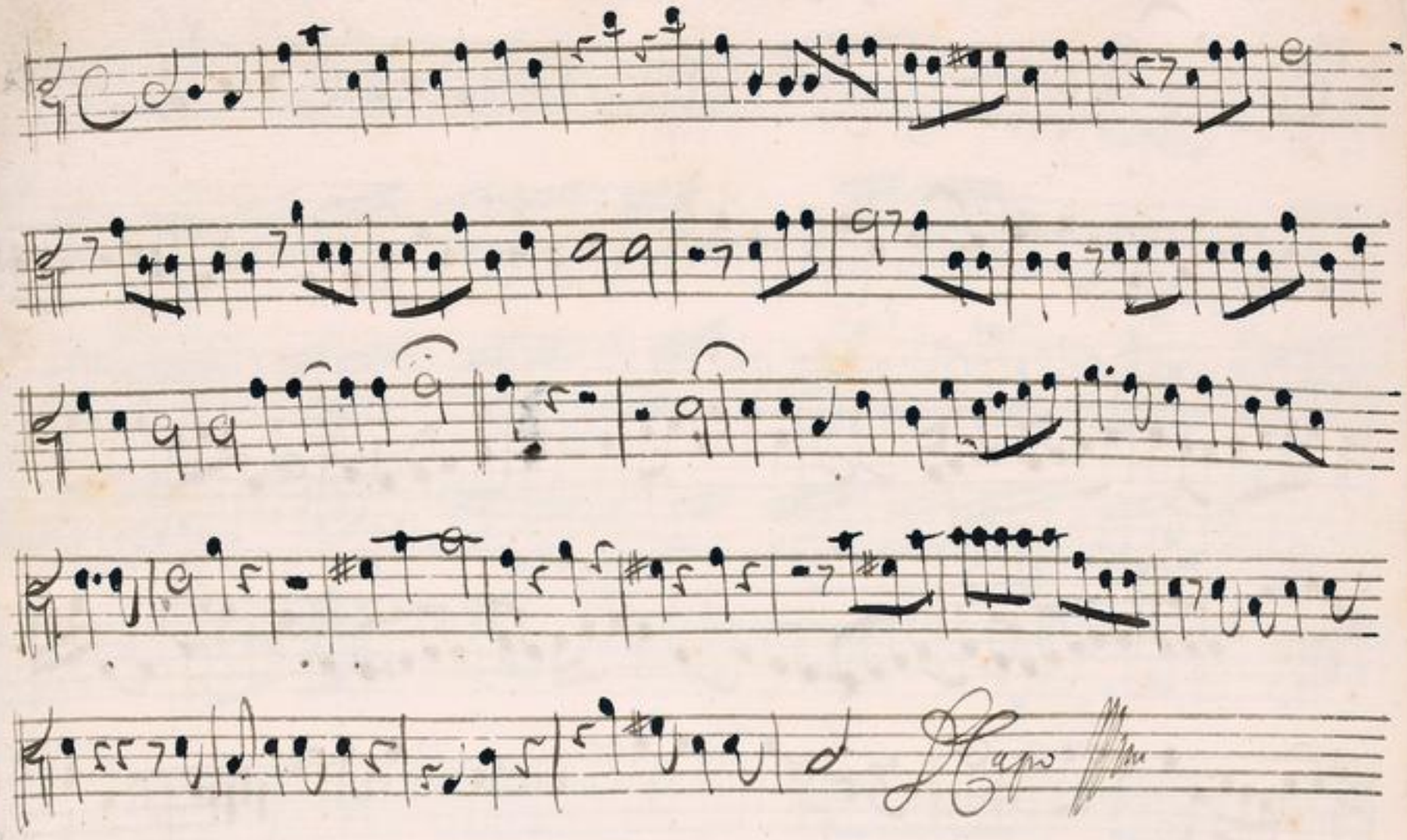
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Aria
facet

volbi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

pp.

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio

adagio

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

23

Capo

pp.

pp

Capo

volti

c

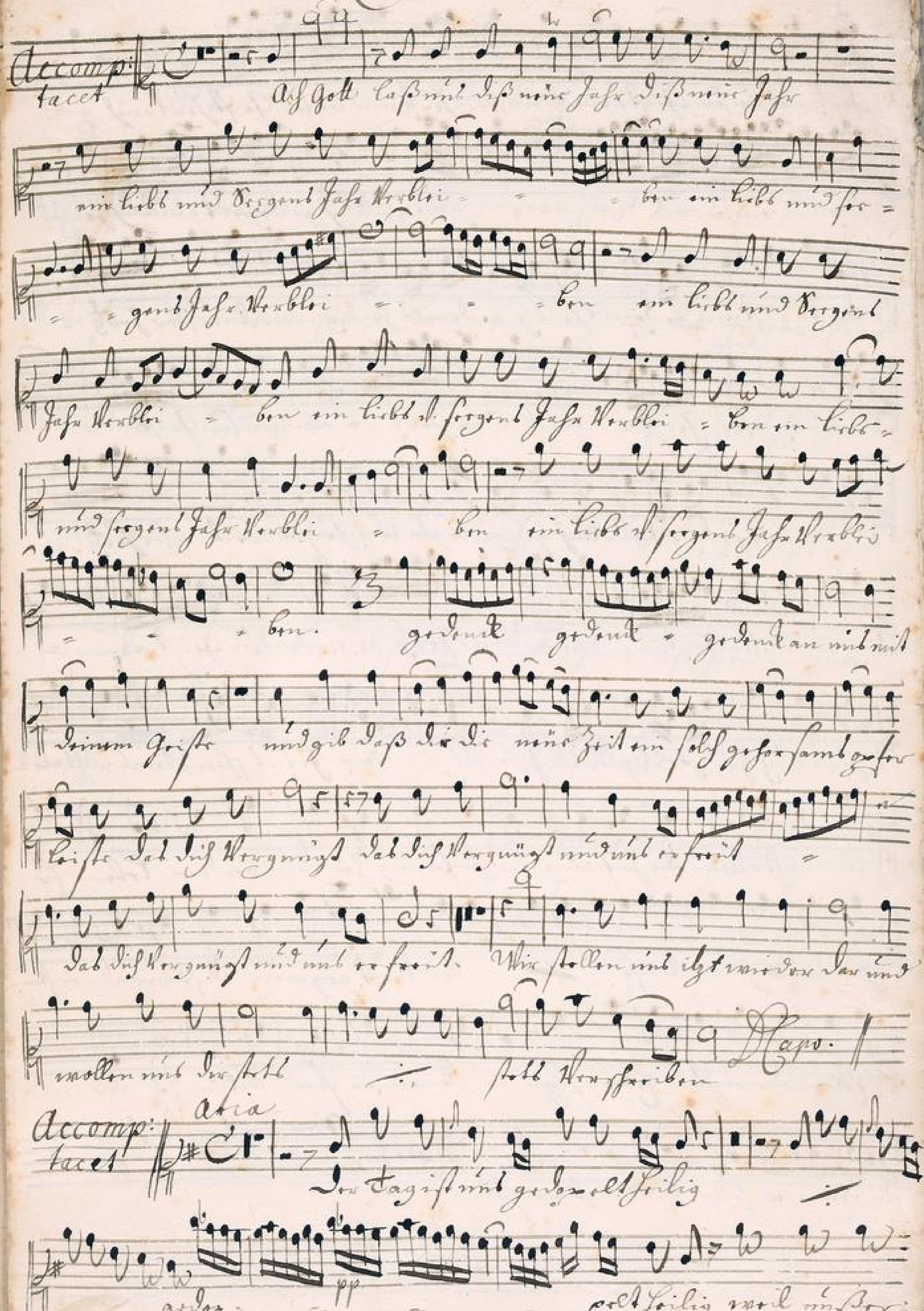
adag.

forte

adag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fortz mid unser Geist, weil unser Fortz mid unser Geist Feuld mid gr

pp.

Jop = = = = = porl glücklich gr Joporl glücklich Fiest

Der tag ist mid gr Joporl Feilig gr Joporl Feilig weil unser Fortz =

= mid unser Gr ist = pp. weil unser Fortz = mid unser Geist =

= auch sind gr Joporl glücklich gr Joporl glücklich Fr ist weil unser Fortz =

pp.

= mid unser Gr ist = weil unser Fortz = mid unser Geist = =

Feil auch gr Joporl glücklich Fiest Dem Fiest Feuld mid nicht al =

tein nicht allein die Hofnung die Hofnung zu dem andern Leben Er

Fat mid auch den trost. — Den trost gegeben Dass wir die ersten

Leben die ersten Leben sejn in Denen er sein Bildniss in

Denen er sein Bildniss wird

Aria tacet

Auf = = = lasst uns auf Ihn sehen mit Jasse Von unsern

Ernst Von unsern Ludwig Von unsern Ernst Von unsern Ludwig

adagio. Jasse.
bessen Von unsern Ernst Von unsern Ludwig Von unsern Ernst

fine.
Von unsern Ludwig Er = = = sten Gottes sohn

stellt als seinen David an Damit Esse als David sogenen sorg =

= nen kan Do kam Isis Sohn fünften Saal Isis Zion vorgan

adagio
off = = = bertrau = ten Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 2.

Accomp: tacet

auf Gott Lass mich dis mein Fass dis mein Fass

ein Lieb und Vergnügt Fass Verblei ben ein Lieb und

Fest gnügt Fass Verblei ben am Lieb N.

sorgen Fass Verblei ben ein Lieb und sorgen Fass Verblei

ben ein Lieb und sorgen Fass Verblei ben ein Lieb und

sorgen Fass Verblei ben gedenk gedenk

gedenk an mich mit deinem Geiste und gib dass dir dass dir dir

mein Zeichen selig gesegnet Jesu Christe dass dis Vergnügt

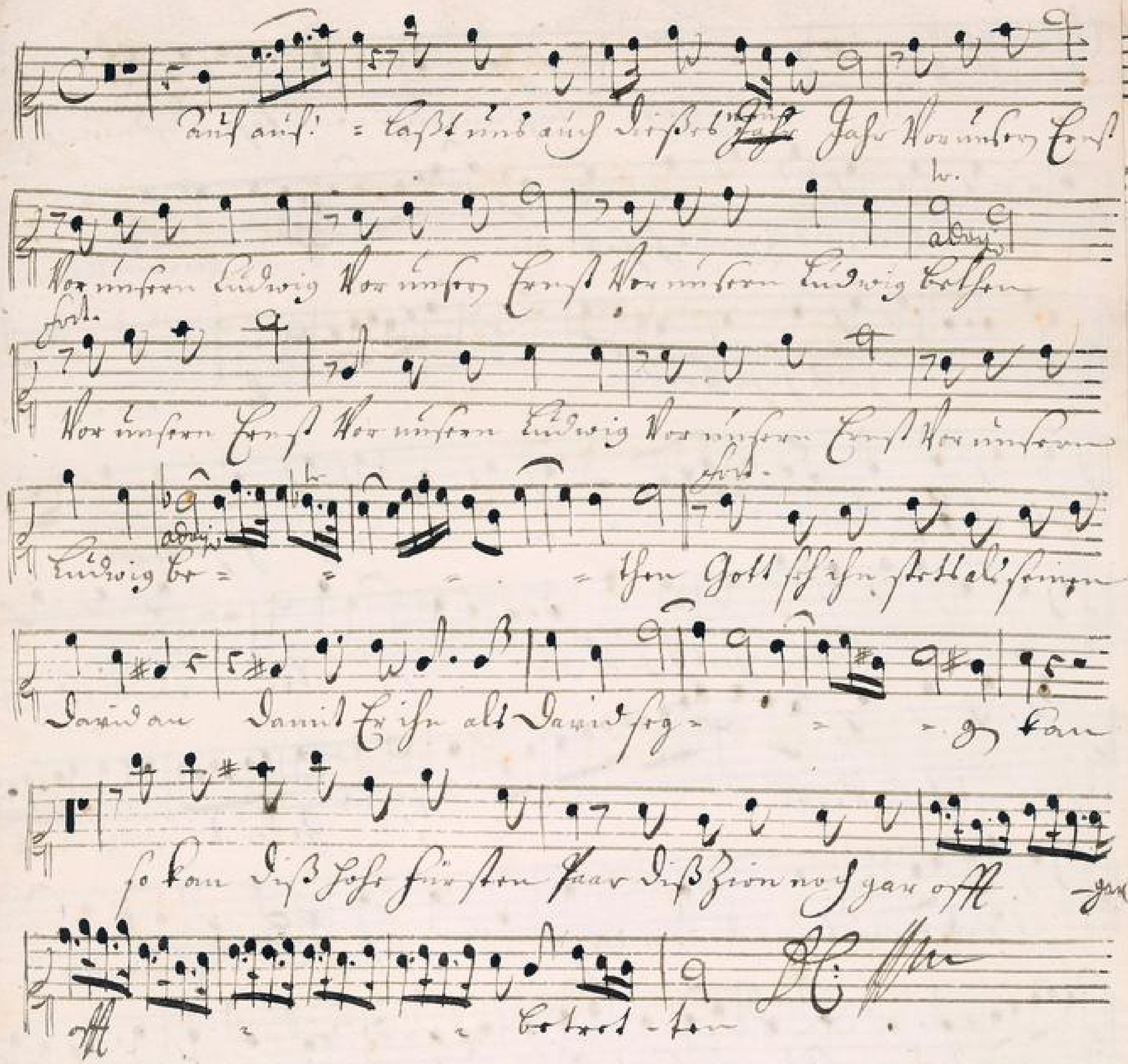
endlich zu kommt dass dis Vergnügt kommt endlich zu kommt

Wir sollen nicht mehr dar und wollen nicht still und wollen

nicht dir still still Verschreiben

Da Capo Accomp: tacet

Aria tacet Accomp: tacet


Vor unsern Ernst Vor unsern Ludwig beten
Vor unsern Ernst Vor unsern Ludwig Vor unsern Ernst Vor unsern
Ludwig be = = = = then Gott
so kan diß hohe Fürsten Paar
betret - ten

Alto

Accomp: facet

Ach Gott lass uns dis neue Jahr dis neue Jahr ein liebs und

Segen Jahr ver blei = ben = ein liebs und Segens Jahr verblei =

ben ein liebs und See = gens Jahr ver

blei = ben ein liebs und Segens Jahr ver

blei = = ben ein liebs und See = = = gens Jahr verblei =

ben ein liebs und See = gens Jahr ver blei = ben gedenck ge

denck an uns mit deinem Geiste und gib dass dir die neue Zeit ein solch Ge

horsams Opfer leiste das dich vergnügt / und uns erfreut das

dich vergnügt das dich vergnügt und uns erfreut Wir stellen uns heut

wieder dar und wollen uns dir stets / verschreiben

Accomp: facet Aria facet

Gelo = bet Gelo = = = bet sey der Nahme Gottes der

nahme Gottes von E = = = = = wigkeit Zu

E = = = wigkeit Zu Ewigkeit denn sein ist bey de Weisheit und

Stärcke er än = = dert Zeit und Stunde

Auf auf auf last uns auch dieses neue Jahr vor unsern Ernst vor unsern

Ludwig vor unsern Ernst vor unsern Ludwig bethen vor unsern Ernst vor unsern

Ludwig vor unsern Ernst vor unsern Ludwig be = = = then

Gott sek ihn stets als seinen David an damit er ihn als david seeg =

= = gnen Kan So Kan dis hohe fursten Paar dis Zion noch gar

offt dis Zion noch gar offt gar offt gar offt betretten

Tenore.

Accomp: tacet

Ach Gott Lass mich dich nicht lassen dich nicht lassen ein liebes

sorgens lassen Verblei = = ben ein liebes u. sorgens lassen Verblei

= = ben ein liebes und sorgens lassen Verblei = ben ein liebes und

sorgens lassen Verblei = = = = = =

= = ben Verbleiben Wir stellen uns heut wieder

Der heut wieder Der Wir stellen uns heut wieder Der und wollen uns

Da Capo

soll Verschreiben Warum müssen sie tag heiliger

sein als der andre? so dass die sonne zu gleich alle tage im jahr macht

Wie heut der Herr hat sie so unterschieden und Er hat die jahre Zeit

gemacht.

Aria tacet Accomp: tacet

sonne tage also gemacht

Auf ihr ihr Lasst uns auf Sirbel neue Feste Vor unsern Ernst Vermehrt

Ludwig Schon Vor unsern Ernst Vermehrt Ludwig

br h Er sey Zu gleich Dem Lob er

selbsten nah Und spitzen auf wie Im Jedidia so Ton Ips

Sost sinsten paar, Ips Zion nah gar off gar off

gar off Ab Ab

Basso

Flügel am mund d. fürst ainstünder Diesen Cyssnei = = = Dr kuss dem fürs

und stil weg Die Vorsatz unser Hertzen auf Gott Lassen sich nün

Jahr Disen neüe Jahr Ein liebs und Vergnügt Jahr Verblei = = ben

= ben ein liebs d. Ver = gnügt Jahr Verblei = = = =

= = = ben ein liebs und Vergnügt Jahr Verbleiben ein liebs und

Vergnügt Jahr Verblei = = = = = = =

26 Wir stellen uns früh wie der Jar früh wie der Jar Wie

stellen uns früh wieder Der d. wollen uns Die stelle

Accomp: Aria Accomp:

tacet tacet tacet

Auf = = Lasst uns auf Die stelle

Jahr Vor unsern Feind Vor unsern Ludwig

Vor unsern Feind Vor unsern Ludwig

Es fügt zu gleich dem Ebgesalbten uns und setzt ihn nüe

und stirbt sie eins wie den Dedidia so kan dieses seyn

paar dis zu noch gar oft gar oft gar oft

Basso.

Ach Gott und Herr wie groß ist deine Macht wie groß ist

ein Lieb w. Vorgebirge Horeb 2 Herr ein Lieb w. Herr 2

- gebirge Horeb 2 2 2

Herr ein Lieb w. Vorgebirge Horeb ein Lieb w. Vorgebirge Horeb 2

2 2 2 2 Herr.

Alle Wolken und Luft müssen dein Wolken und die Flut

= müssen.

Pfalm Accomp. Extra Accomp

tacet. tacet tacet.

Ach ÷ ÷ Herr und auf die du unser Herr unser

Herr unser Lieb Herr unser Heyl Herr unser Lieb Herr Zebaoth Herr unser

Heyl Herr unser Lieb Herr unser Heyl Herr unser Lieb Herr 2 2 Herr.

Höchster du bist groß und dein Haar dein Thron vest gar alle dein

Thron vest gar alle gar alle gar alle Ewigkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt