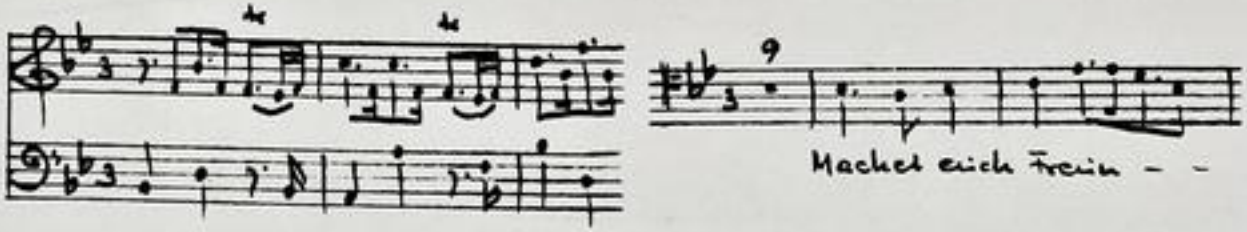
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/27

Machet euch Freunde mit dem/ungerechten Mammon/a/2 Violin/ Viola/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.9.p.Tr./1746./ad/ 1737.



Autograph Juni 1746. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

10 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla.vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/44. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Ohne gläubige, mutlose Person~~
~~2. Einzelne gütige Einzelne~~
3. Mensch mit Freund mit den Augenblicken.

Mus 454/27

170.

~~44.~~

27

Partitur

M: Sini - 1707 - 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. g. p. Fr. 1737. S. D. G. M. Gen: 1746.

Mach Dich auf Zion

mit dem ein-gesetzten Mann

Mach Dich auf Zion

Ich will Dir

Ich will Dir

Ich will Dir

Ich will Dir

auf Dich

auf Dich

auf Dich

auf Dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Leyw

Du Leyw

Du Leyw

Du Leyw

Lang

Leyb mich nicht in dem Zorn

nicht in Grimm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gemüthsruhe Ehre

Himmlischen Gut und Geld

p.

Ich bitte aus der Hand

Herr die unsrige

p.

gnädig

mit unsrigen Sie

f.

Ich

Du

Herr

170.

44

Alleluja mit Freuden mit den
ungrischen Flammen &c.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

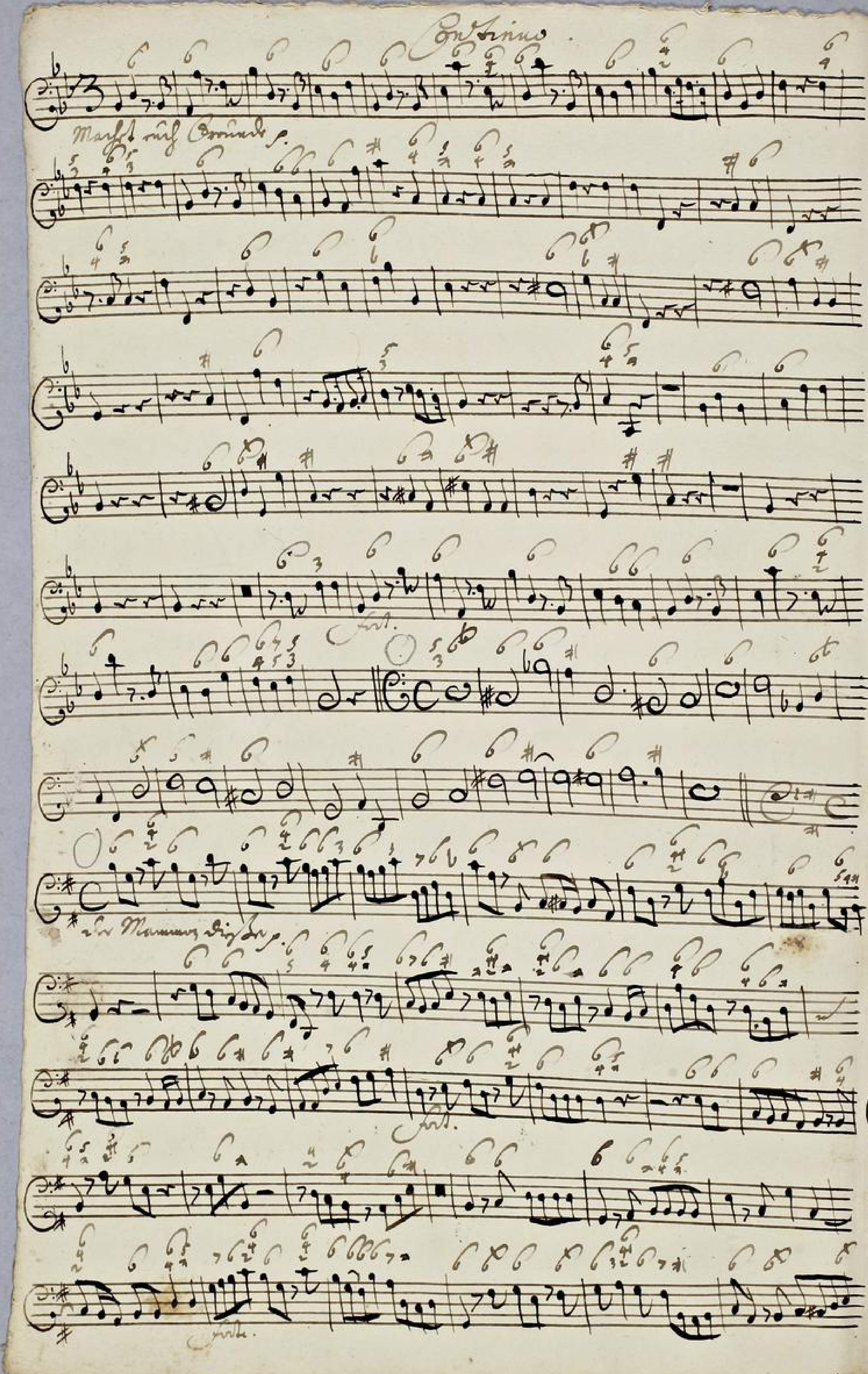
Basso

e

Continuo.

D. g. p. F.
Vlg.
w
Vln.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.capo

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat:

Da Capo Recitat

Vla.

Asmus zum 3te

pp.

Ten.

p.

Ten.

p.

1. Capo

Chorat. Lurys.

pp.

Ten.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Macht auf Commando

Real

Alle Mann Dis/hr

2. Solo Recitat

alle.

Corni.

pp.

pp.

pp.

Choral. Largo.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

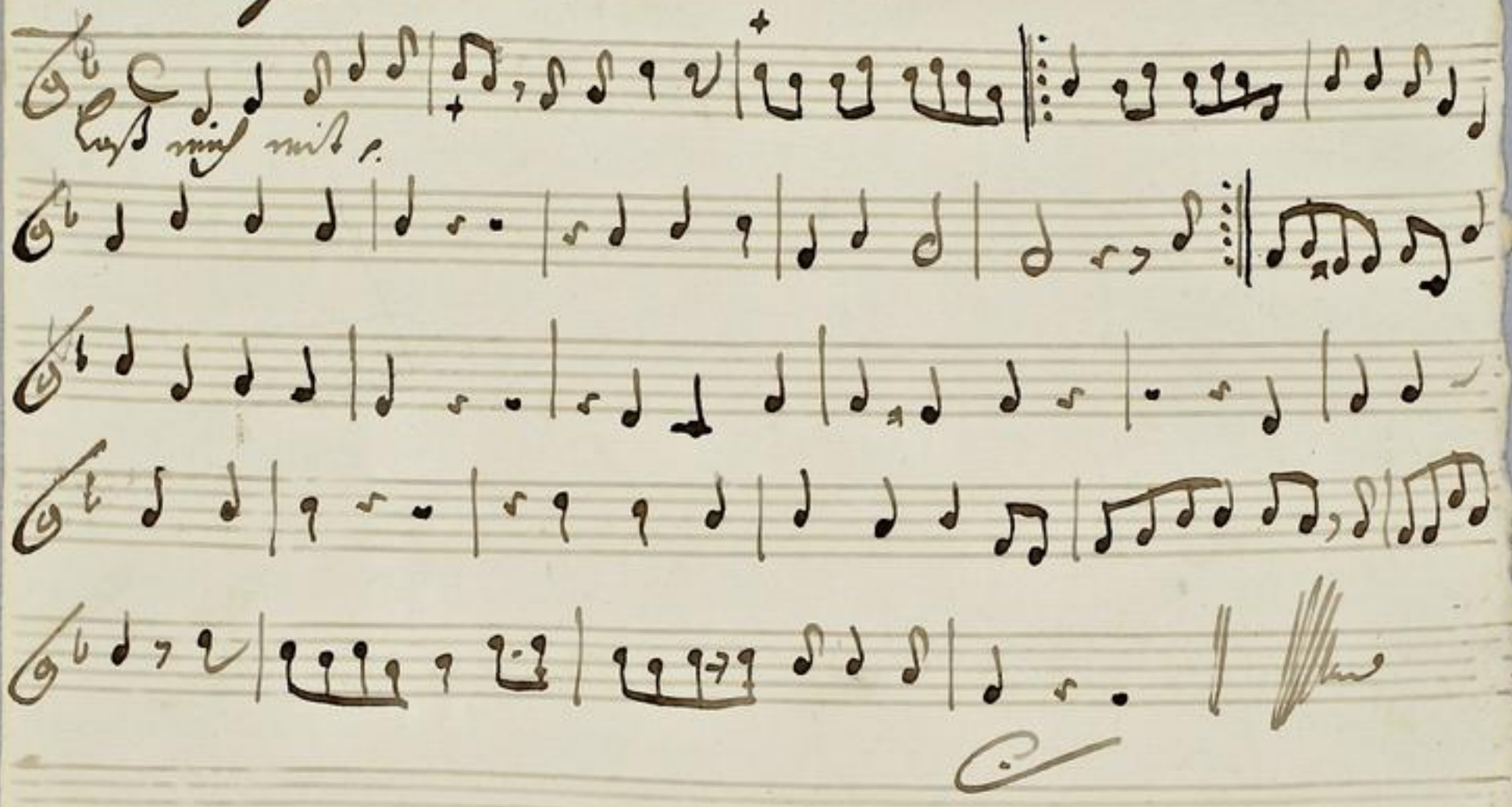
Marsch auf Commando.

Recitat

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Langs. Viol. 2.



Viola

Recitativ tacet

Recitativ tacet

all.

pp.

p.

Soli.

pp.

Soli.

Soli. Chorus.

pp.

pp.

Soli.

pp.

Soli.

Violone.

Recit:

Da Capo

Recit:

allegro.

Da Capo

Choral Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Maestoso

Recit:

Maestoso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

all.

p

Fort.

p.

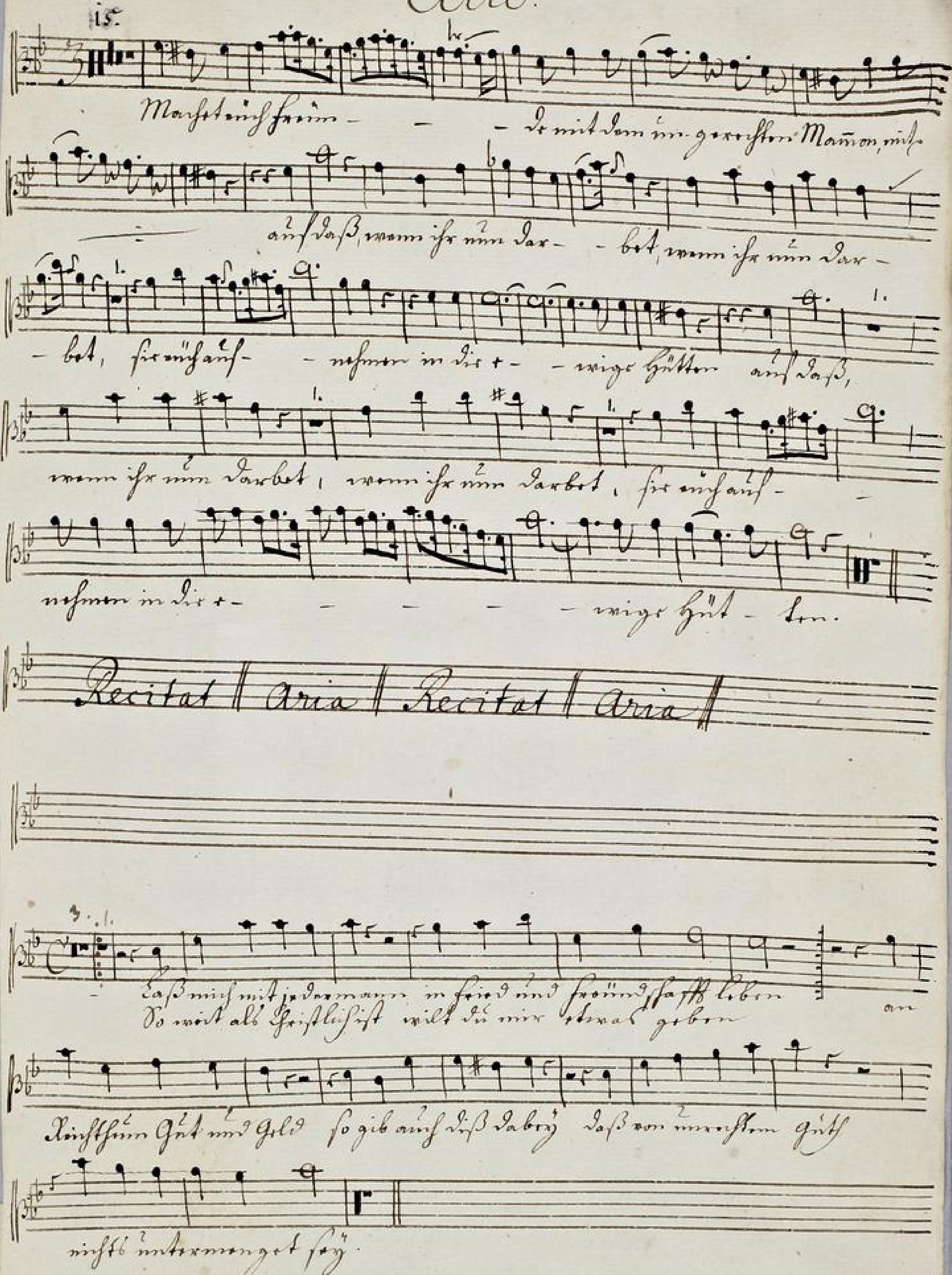
Fort.

Largo,

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Marset nüsse frün - - - se mit dem ingerosten Mämmil,
auf dass, wenn ihr nün darbt, sie üns auf-
- nehmen in die e - - wige Hütten auf dass, wenn ihr nün dar - bt
wenn ihr nün dar - bt, sie üns auf - - nehmen in die e - - - -
- - - wige Hütten

Recitat Aria

Der Reichthum sier anstehen ist gut, u. aufrist gut, wan dem ein Mensch mit solchem
schätz so kan er ihn zum fluch u. auch zum Tragen werden. Wer alzeitig darnach ringt, der
fällt leicht in Versuchung- Stricke, in tolle Lust, die ins Verderben reisst. Und wer ihn
liederlich verbringt, der muss zuletzt sein glücke am Bettelstab mit Kümmer suchen.
Wer aber Geld und Gütter verschlisst, u. bald sein einen göldnen Gott, der wird zuletzt zu
schatt, ein Unmenschlichen Gott und alle Laster fliehen. Mein Gott, lass dir mir nur an
Geld und Gütern bey, so gib, dass ich nicht karg, auch nicht verschwendisch sey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Armen gern. reichlich ge- - ben bey viel Ver- - gen mä- sig le-
- ben schlecht macht die Rechnung schlecht macht die Rech- - - nung leicht
Armen gern reich- lich geben bey viel Ver - gen bey viel Ver - gen mäßig
le- - ben mäßig le- - ben schl- echt macht die Rechnung leicht leicht
- schlecht macht die Rech- - nung leicht. Will das Leben nicht schwinden
und der Mamon bleibt dahinten wo- - so wird im Himels Saal ein viel
größer Capital so wird im Himels Saal ein viel größer Capital treuen Knecht
rar - gerecht wo so wird im Himels Saal ein viel größer Capital so wird im Himels
Saal ein viel größer Capital treuen Knechten rar- gerecht Capo
Laß mich mit jedermann in Feind und Freundschaft leben
Do mich als Christlich ist will dir mir etwas geben
an Irrdischem Gut und Geld so gib mich dich Rabon Das von meinem
Gut nichts untermenget sey.

1734
46

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum tacet

Des Mamons Eitelkeit, hat tausend Netz u. Stricke. Genüßt

jemand das Glücke, das Ihm der Herr viel anvertraut, so komt gleichwohl die Anfechtung

Zeit. Ach wer bedenkt das? wie mancher baut sich selbst durch Untreu sein Verderben.

o Mensch, die Anfechtung kömt gewiß, warum wilst du in deiner Untreu sterben.

Der Mamon dieser Er- - der Schatz, ist fremd ist fremd und kein

eigner Gut ist fremd. - das u. kein eig- - - - ner Gut der Mamon

dieser Er- - der Schatz ist fremd - das u. kein eigner ist fremd - das und kein

eigner u. kein eig- - - - ner ist fremd u. kein eig-

- ner Gut. Wohl dem! wohl dem der treu- - lich haus- gehalten, u. endlich

über sein Verwalten u. - mit frey- - - - - -

- der seine Anf- - fechtung stets u. endlich über sein Verwalten mit frey- - der

seine Anf- - - - - fechtung stets.

Capo

Recitat Aria

Lass mich mit jedermann
so wird als Christlich ist

in Frid und Freundschafft leben
will Dir nix abwag geben

an Kirchen Gut und Geld
so gib auch dich dabey

lass von in

rechten Glauben nicht weichen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-27/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt