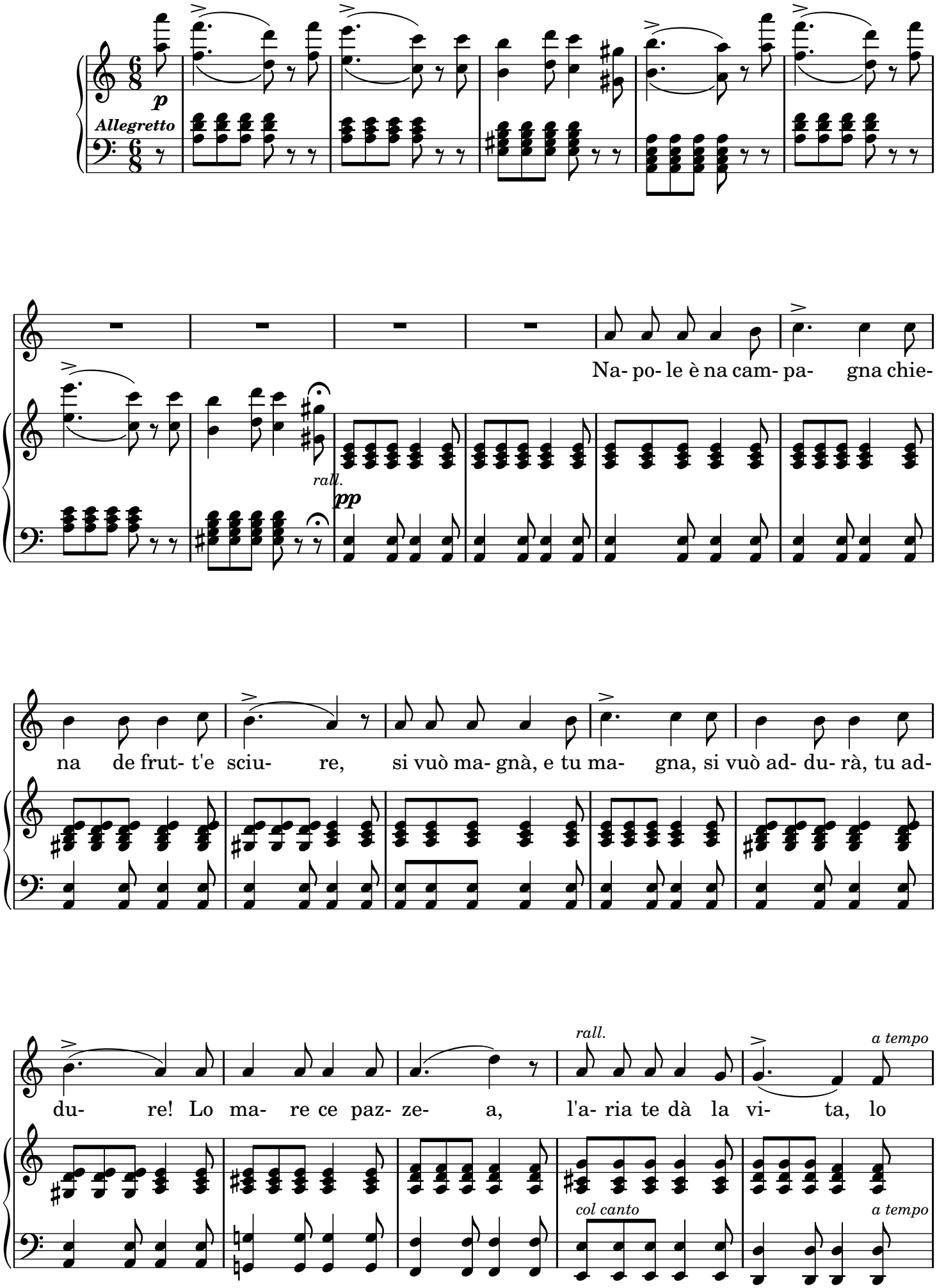
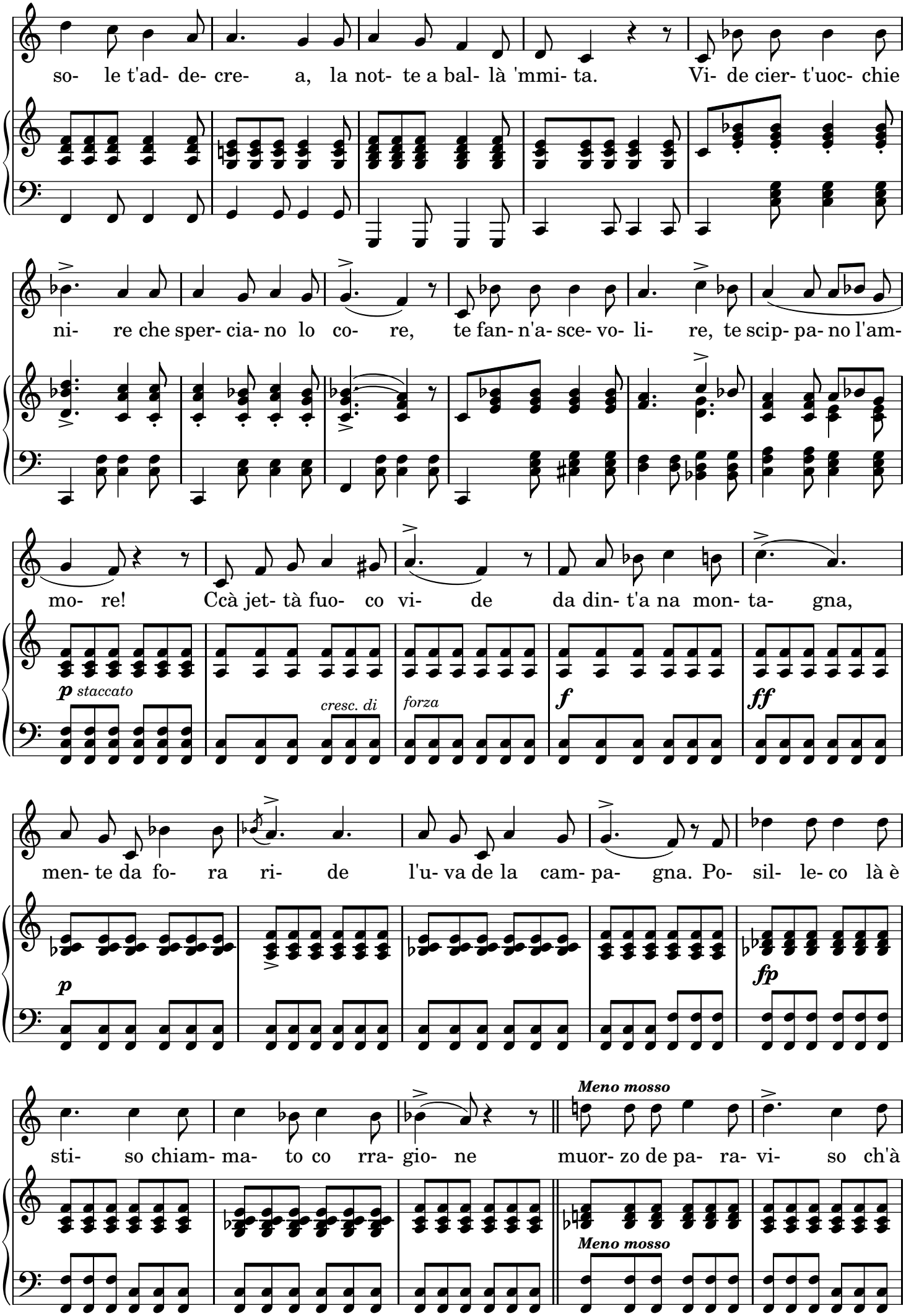
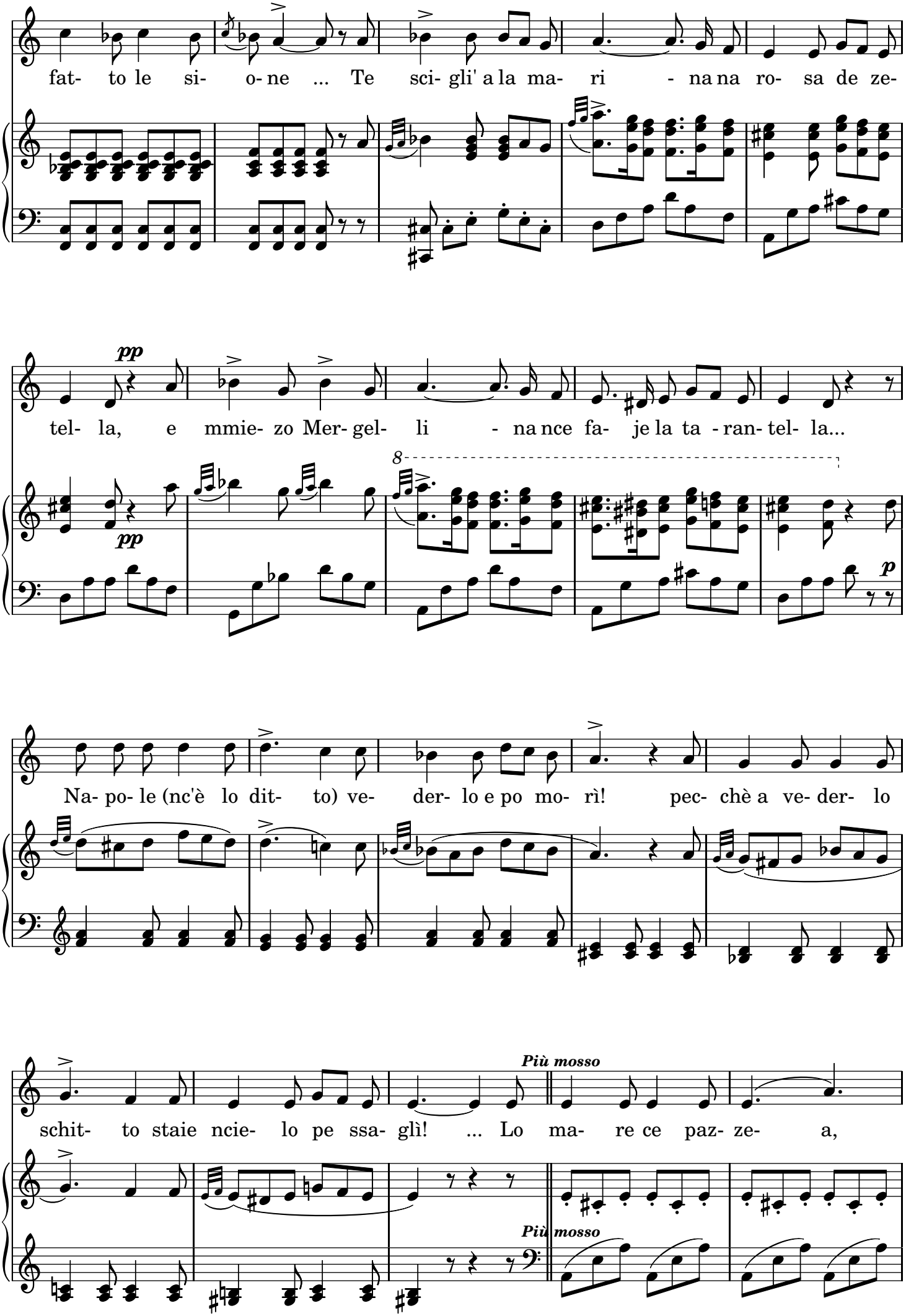
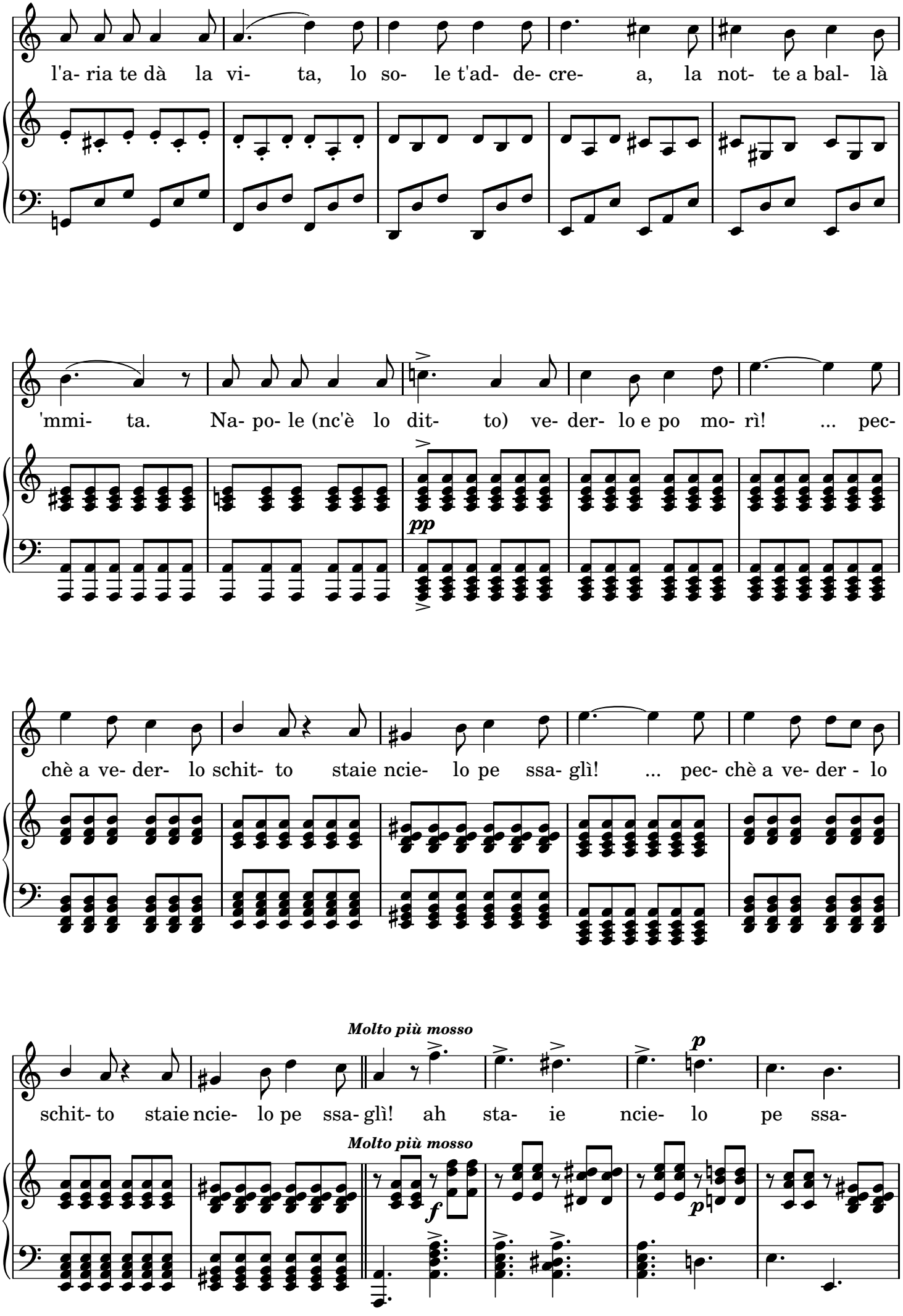
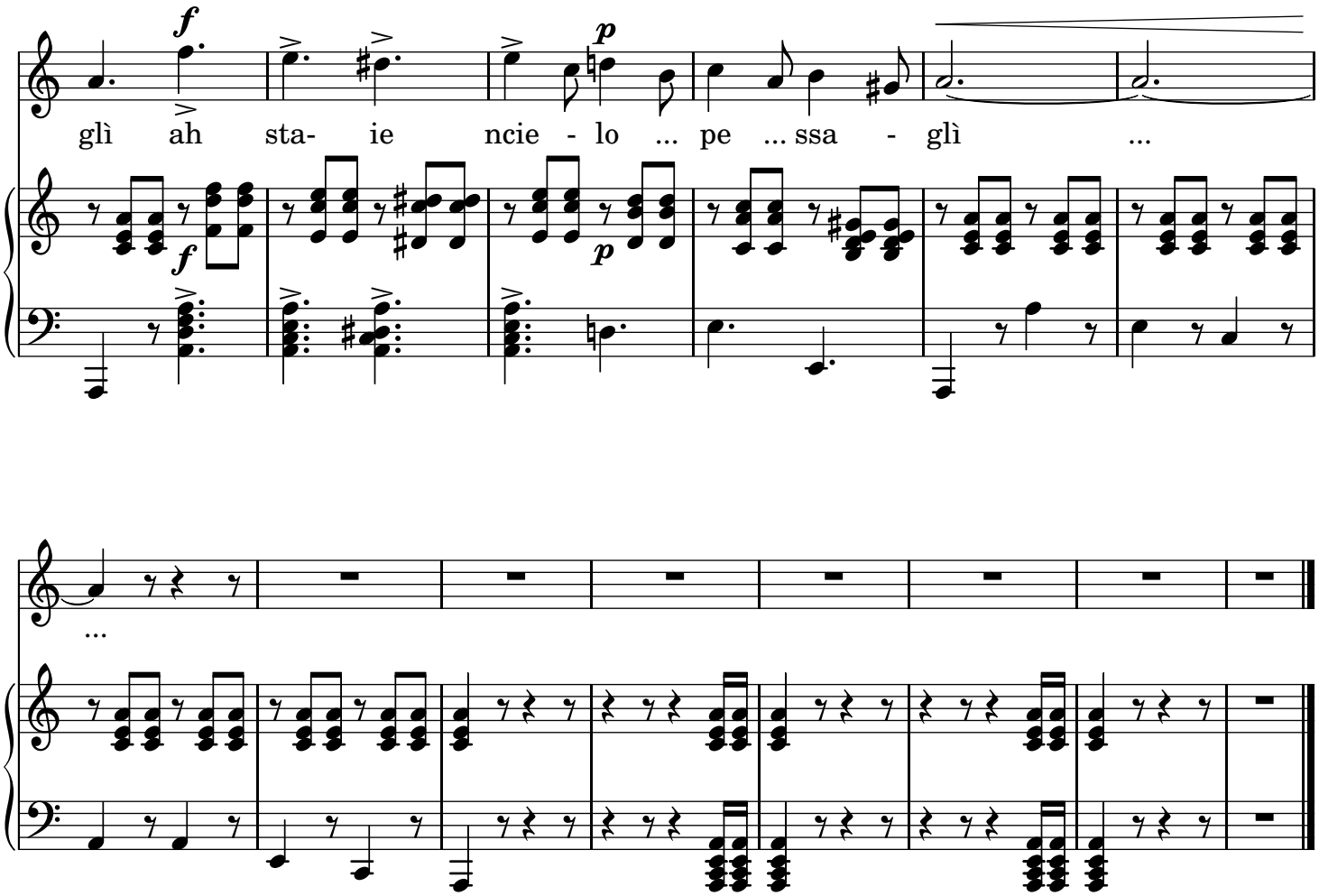
Napole


p
Allegretto
Na- po- le è na cam- pa- gna chie-
rall.
pp
na de frut- t'e sciu- re, si vuò ma- gnà, e tu ma- gna, si vuò ad- du- rà, tu ad-
rall.
a tempo
du- re! Lo ma- re ce paz- ze- a, l'a- ria te dà la vi- ta, lo
col canto
a tempo


so- le t'ad- de- cre- a, la not- te a bal- là 'mmi- ta. Vi- de cier- t'uoc- chie
ni- re che sper- cia- no lo co- re, te fan- n'a- sce- vo- li- re, te scip- pa- no l'am-
mo- re! Ccà jet- tà fuo- co vi- de da din- t'a na mon- ta- gna,
p staccato
cresc. di
forza
f
ff
men- te da fo- ra ri- de l'u- va de la cam- pa- gna. Po- sil- le- co là è
p
fp
sti- so chiam- ma- to co rra- gio- ne muor- zo de pa- ra- vi- so ch'à
Meno mosso
Meno mosso


fat- to le si- o- ne ... Te sci- gli' a la ma- ri - na na ro- sa de ze-
pp
tel- la, e mmie- zo Mer- gel- li - na nce fa- je la ta - ran- tel- la...
8
pp
Na- po- le (nc'è lo dit- to) ve- der- lo e po mo- rì! pec- chè a ve- der- lo
p
schit- to staie ncie- lo pe ssa- glì! ... Lo ma- re ce paz- ze- a,
Più mosso
Più mosso


l'a- ria te dà la vi- ta, lo so- le t'ad- de- cre- a, la not- te a bal- là
'mmi- ta. Na- po- le (nc'è lo dit- to) ve- der- lo e po mo- rì! ... pec-
pp
chè a ve- der- lo schit- to staie ncie- lo pe ssa- glì! ... pec- chè a ve- der - lo
Molto più mosso
schit- to staie ncie- lo pe ssa- glì! ah sta- ie ncie- lo pe ssa-
p
Molto più mosso
f
p



LilyPond transcription by Sergio De Liso - 2013 - Public Domain