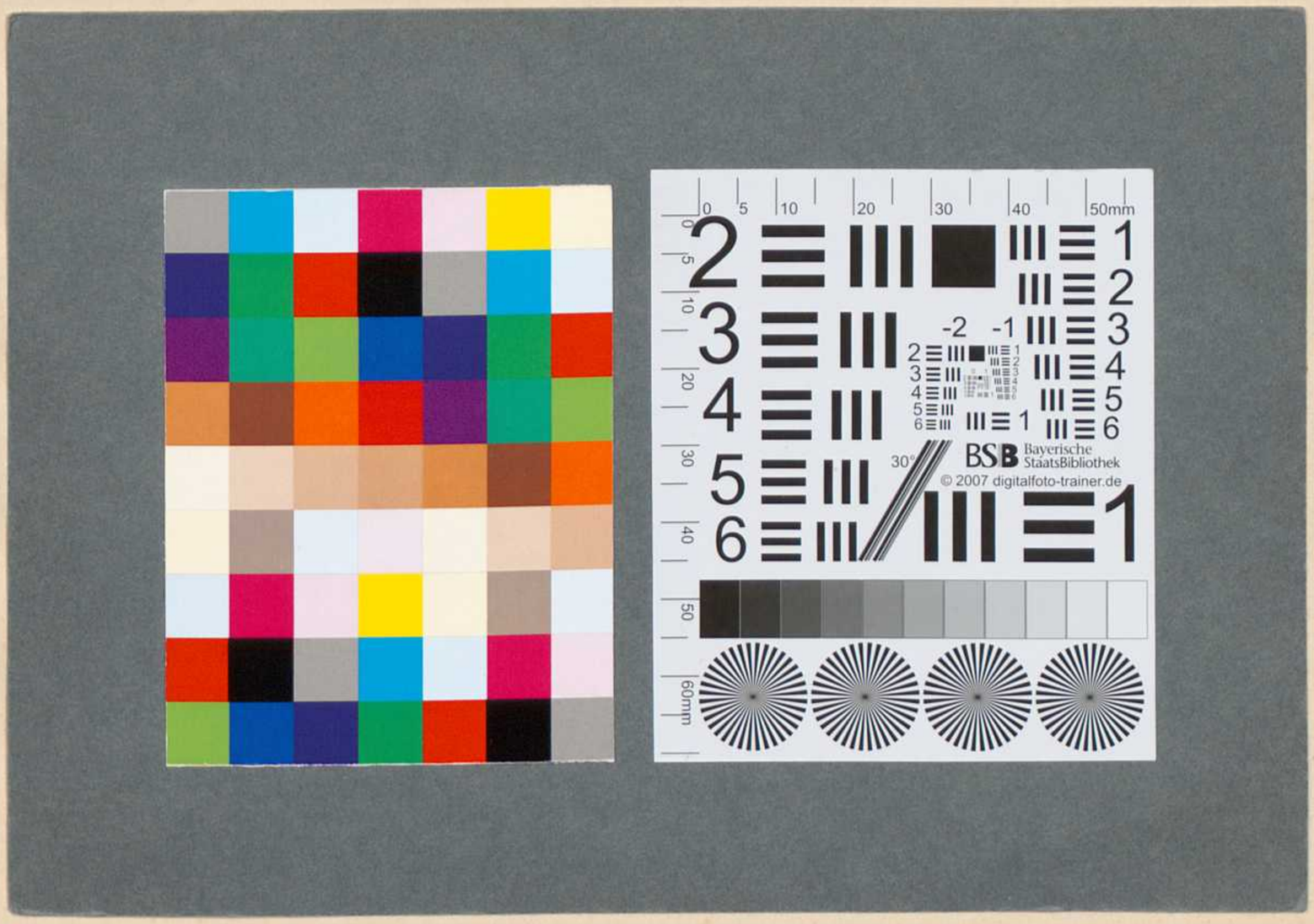
Mus. Pr. 2°
5357

Stuck Sammlung
Clavier.

Mus. Pr. 20
5357

Bruch


BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2007 digitalfoto-trainer.de

BSB

# Serenade

I. Andante con moto. — II. Alla marcia. —
III. Notturno. — IV. Allegro energico e vivace. —

für

## Violine und Orchester

von

# MAX BRUCH.

OP. 75.

## PARTITUR.

Preis Mk 20 — n.

Die Orchesterstimmen kosten Mk 28 —
( einzeln : Violine I, II, Bratsche, Violoncell à Mk 3 —, Contrabass Mk 1,50 )

Clavierauszug ( incl. Principalstimme ) Mk 12 —

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.
London Depôt : Alfred Lengnick, 58, Berners Street, W.
Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

Mus. Stv 2/3

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

# Serenade

I. Andante con moto. – II. Alla marcia. –
III. Notturno. – IV. Allegro energico e vivace. –

für

## Violine und Orchester

von

# MAX BRUCH.

OP. 75.

## PARTITUR.

Preis Mk 20 – n.

Die Orchesterstimmen kosten Mk 28 –
( einzeln : Violine I, II, Bratsche, Violoncell à Mk 3 –, Contrabass Mk 1,50 )

Clavierauszug ( incl. Principalstimme ) Mk 12 –

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.
London Depôt : Alfred Lengnick, 58, Berners Street, W.
Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

# Zur gefl. Beachtung.

## Aufführungsrecht vorbehalten.

Das **Aufführungsrecht dieses Werkes** ist **nur denjenigen Concert-, Orchester-** oder **sonstigen Vereinen** und **Instituten** gestattet, welche das **gesammte Notenmaterial** dazu: **Partitur, Orchesterstimmen** (nebst **Doubletten**) und **Principalstimme** nachweislich **käuflich von mir erworben haben**; Aufführungen, welche auf Grund **anderweiter** Beschaffung des genannten Notenmaterials veranstaltet werden sollten, sind demnach **ungesetzlich** und würde die Verlagshandlung dagegen überall ihre Rechte gesetzlich geltend machen.

N. SIMROCK.

## Right of performance reserved.

*The right of performing this work is granted only to such Concert,- Orchestral or other Societies or Institutions as can be proved to have purchased from me complete copies of the Score, the Solo and orchestral parts, including doubles.*

*Performances given from copies otherwise obtained are illegal, and the Publisher is prepared to enforce his rights by prosecution in all such cases.*

*N. SIMROCK.*

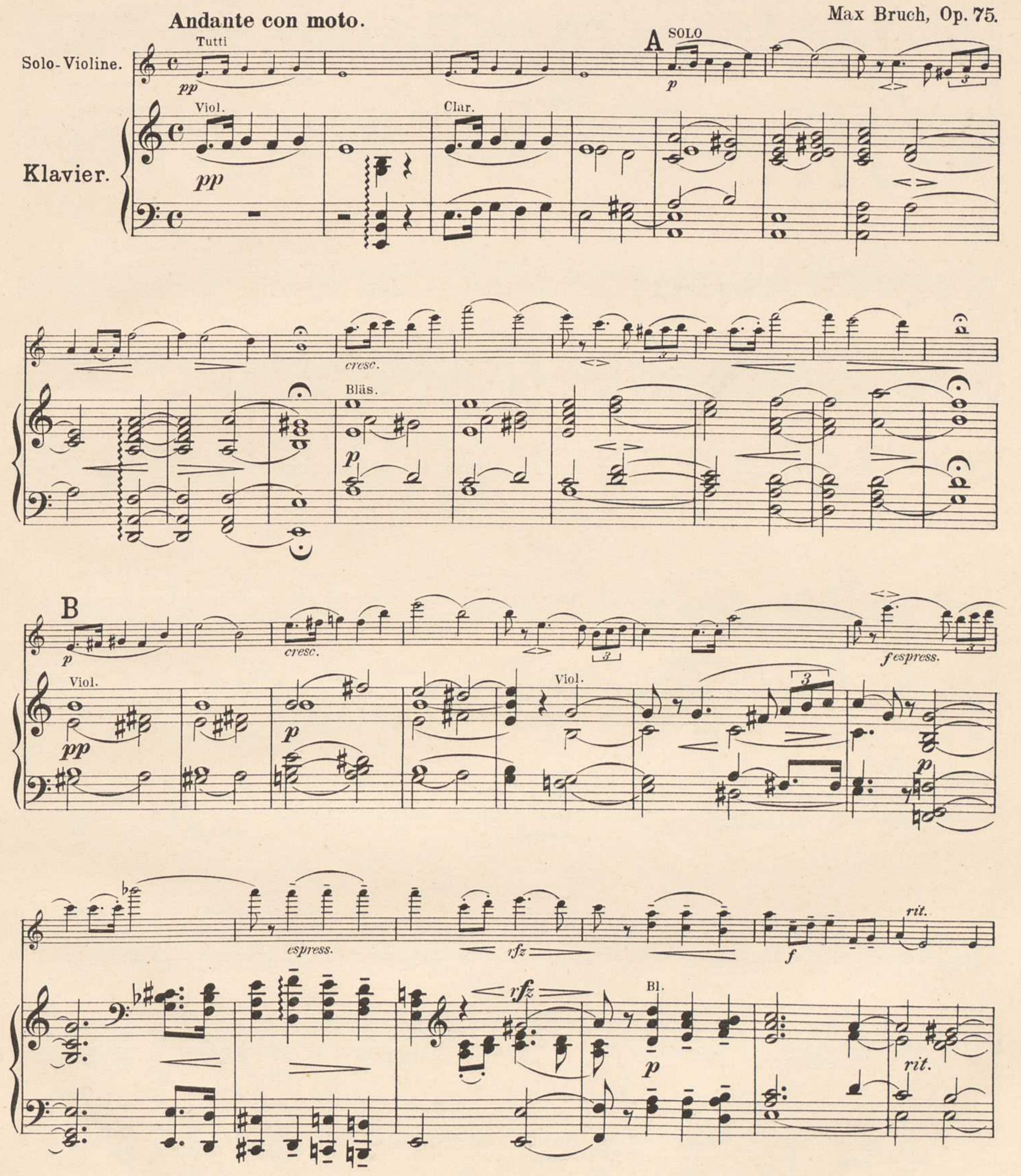
BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

# Serenade.

## I.

**Andante con moto.**

Max Bruch, Op. 75.




Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

C ♩ = 80
*a tempo*

*legg. ma tranquillo*
Tutti

*p*

*a tempo*

*pp*

*sempre p*

SOLO

*p cresc.*

Bl.

*sempre p e legg.*

*espress.*

*rfz*

*rfz*

*cresc.*

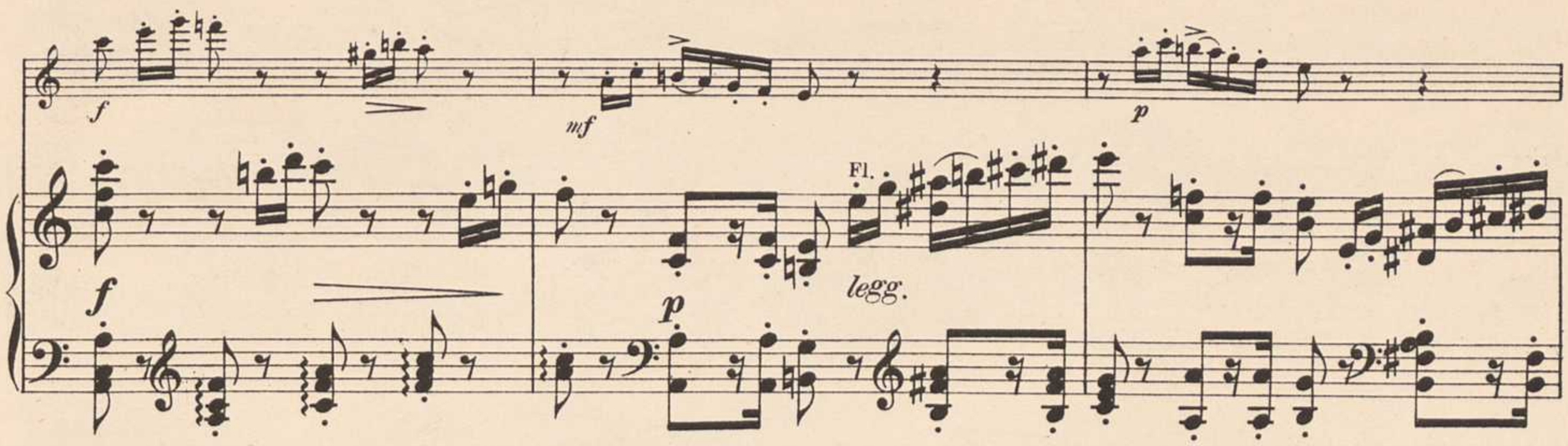
*rfz* *p*

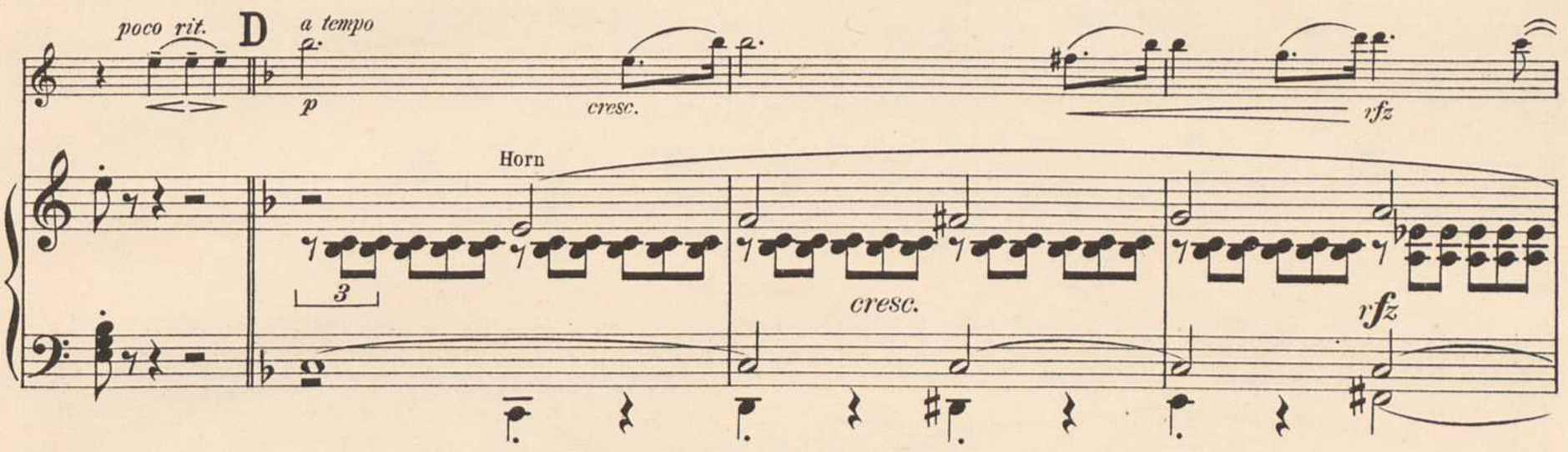
*rfz* *p*

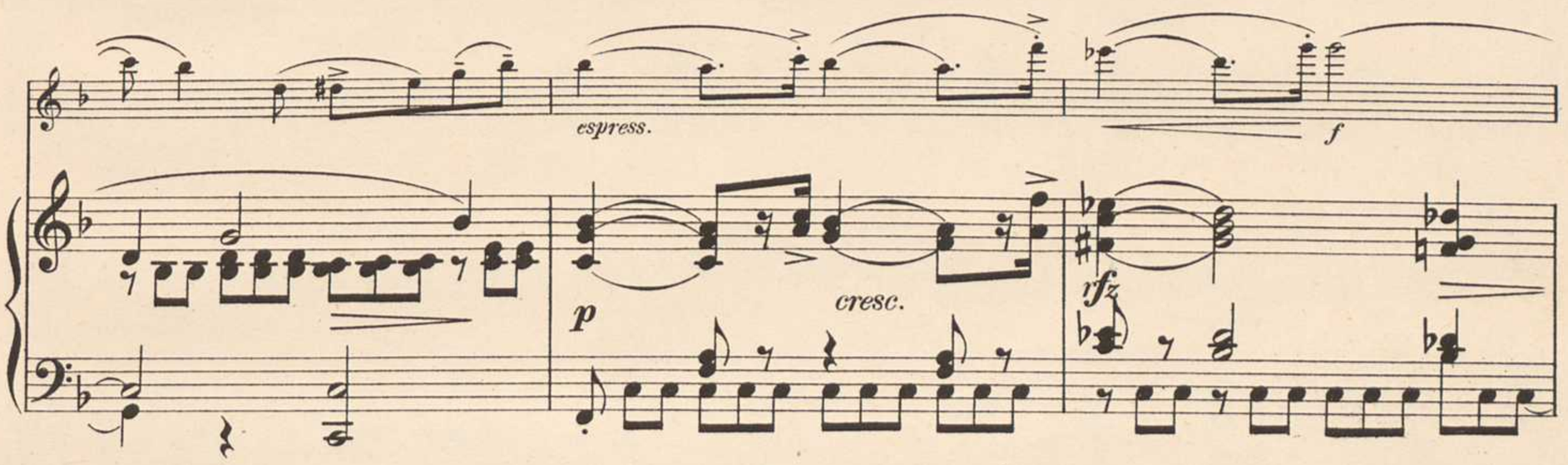
*rfz*

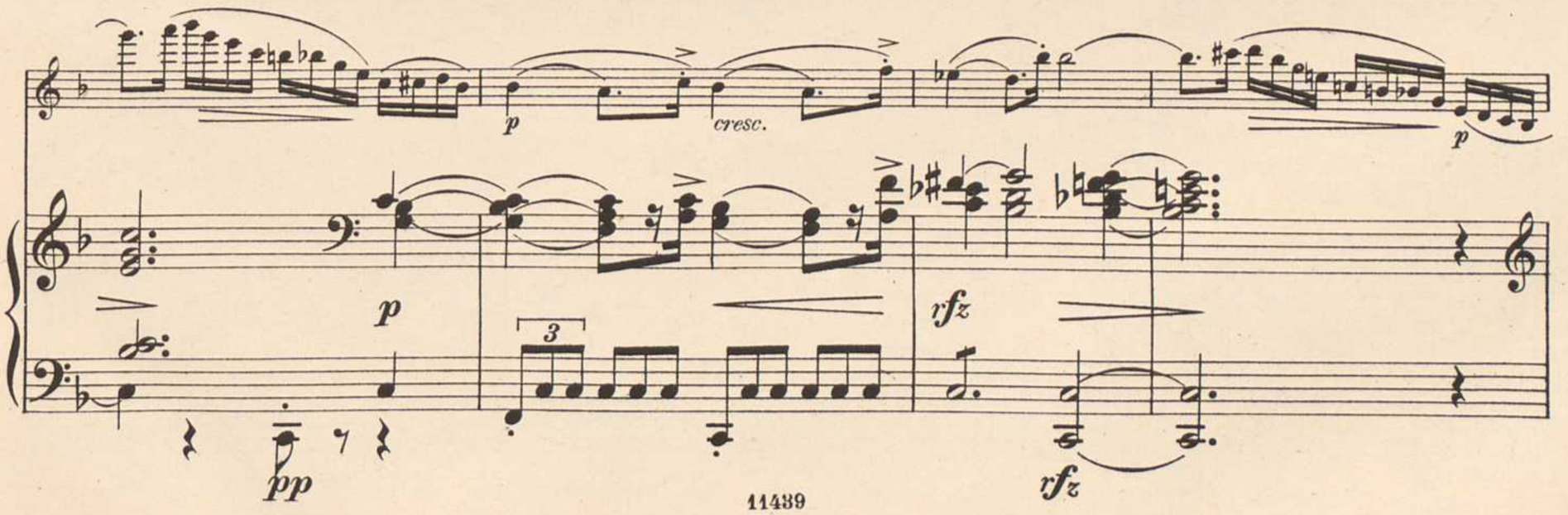
*cresc.*

*rfz*


f
mf
p
Fl.
legg.


poco rit.
D
a tempo
p
cresc.
rfz
Horn
3
cresc.
rfz


espress.
f
p
cresc.
rfz


p
cresc.
p
p
3
rfz
pp
rfz

tranquillo

Viol.

dolciss.

pp

Celli

espress.

cresc.

Ob.

dolce

sempre p

Bl.

p

Clar.

cresc.

f

p

calando

calando

E

tranquillo

p

p

sempre decresc

Tutti

Bratsche

p

p

Fag.

espress.

Celli

p

sempre p

SOLO

Tutti

sempre pp

pp

Ob.

p

pp

F SOLO

espress.

rfz

pp

tranquillo

f

Viol.

p legg.

rfz

ten.

Bl.

len.

pp

sempre pp

rfz

rfz

Viol.

plegg.

Bl.

Bl.

Viol.

cresc.

sul D

f

Clar.

p

dolce

p

Horn

p

sempre p

Fag.

cresc.

f ed espr.

ppp

Celli

*vfz* *calando* *e* *decresc.*

G *a tempo* *pp*

Tutti *pp* *ten.*

Bl. *pp* *poco rit.*

*pp* *a tempo*

SOLO *espress.* *f* *tranquillo*

*espress. e tranquillo*

*p tranquillo*

Horn *espress*

*f*

Tutti *p* *p* *cresc.* *rfz*

SOLO *rfz*

Viol. *rfz*

H

rfz

rfz

p

sul G

espress.

espress.

f

p

pp

morendo

poco cresc.

rit.

pp

ppp

Clar.

rit.

I a tempo

p cresc. sfz espr.

a tempo Ob. Clar.

p cresc. sfz p

f tranquillo cresc.

cresc. Viol. dolce p

Ped.

sfz p 11 tranquillo

sfz dolciss.

pp Celli Horn espr

cresc. Ob. espress. Fl. dolce

p cresc. f

Clar. espress.

pp sempre pp p

decresc.
decresc.
Celli
f
pp
Celli
rit.
p
rit.
ppp

K
cresc.
f
p
cresc.
p
a tempo
Horn
sempre pp

cresc.
sul D
f
calando
un poco rallent.
p
Clar.
morendo
ppp
pp

L a tempo
pp
cresc.
Celli
sempre pp

p
pizz.
legg.
pp

# II.

## Allegro moderato, alla marcia.

Tutti
Fag.
Horn
p
cresc.
cresc.
Fag.
Ob.
sempre cresc.
Viol.
tr
sempre cresc.
A
ten.
f
ff
B
SOLO
Tutti
SOLO
mf
cresc.

ff

f

f

marcato

C Un poco meno vivo.

ten.

p grazioso

ten.

p

grazioso

Cor.

p

espress.

sempre p

cresc.

ten.

sul D

ten.

10

12

Tempo I.

10

Tutti

f

6

ten.

6

ten.

6

SOLO

f

Viol.

f

6

ten.

6

ten.

6

3

Bl.

mf

ten.

ten.

1.

3

2.

3

ten.

ten.

3

f

3

f

3

6

Tutti

*ff*

*rfz*

D L'istesso tempo

SOLO

*f* *animato*

*p*

Horn

*f*

Ob.

*rfz* *rfz* *rfz* *ff*

*p*

*rfz* *rfz* *rfz*

*p*

*f*

*f*

*f*

*rfz* *rfz* *rfz* *ff*

Bl.

*f*

*rfz*

*p legg.*

rfz rfz rfz

f

rfz. Fl. p legg.

p grazioso

p

con fuoco f

Bl legg. sempre p

tr mf Fl.

con fuoco ff

Viol. legg.

tr tr f

E

Tutti. SOLO. Tutti. SOLO u Tutti.

ff ten. Bl. mf ff

Un poco meno vivo.

p grazioso Horn. un poco espress. p

cresc. Clar. pp

ten. f p 13 Horn. espress.

Tempo I.

15 ff ten. ten. ten. Tutti. f Bl. mf ten. ten. Viol. f

ten. ten. SOLO. ff ten. ten. ten. ten. Bl. mf ten. ten.

SOLO u. Tutti. ff ten. ten. Viol. ff ten. ten. ff

L'istesso tempo, tranquillo.

F

*p* *tr* *f*

15 *cresc.* 15

*p* *cresc.*

Horn.

*tr* *p* *tranquillo*

*p*

*cresc.*

Hörner.

*p*

*tr* *cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

G

*pp*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*espress.*

*p*

*f*

*p*

*a tempo*

*pp rit.*

*cresc.*

Clar.

*rit.*

*p a tempo*

1.

2.

*cresc.*

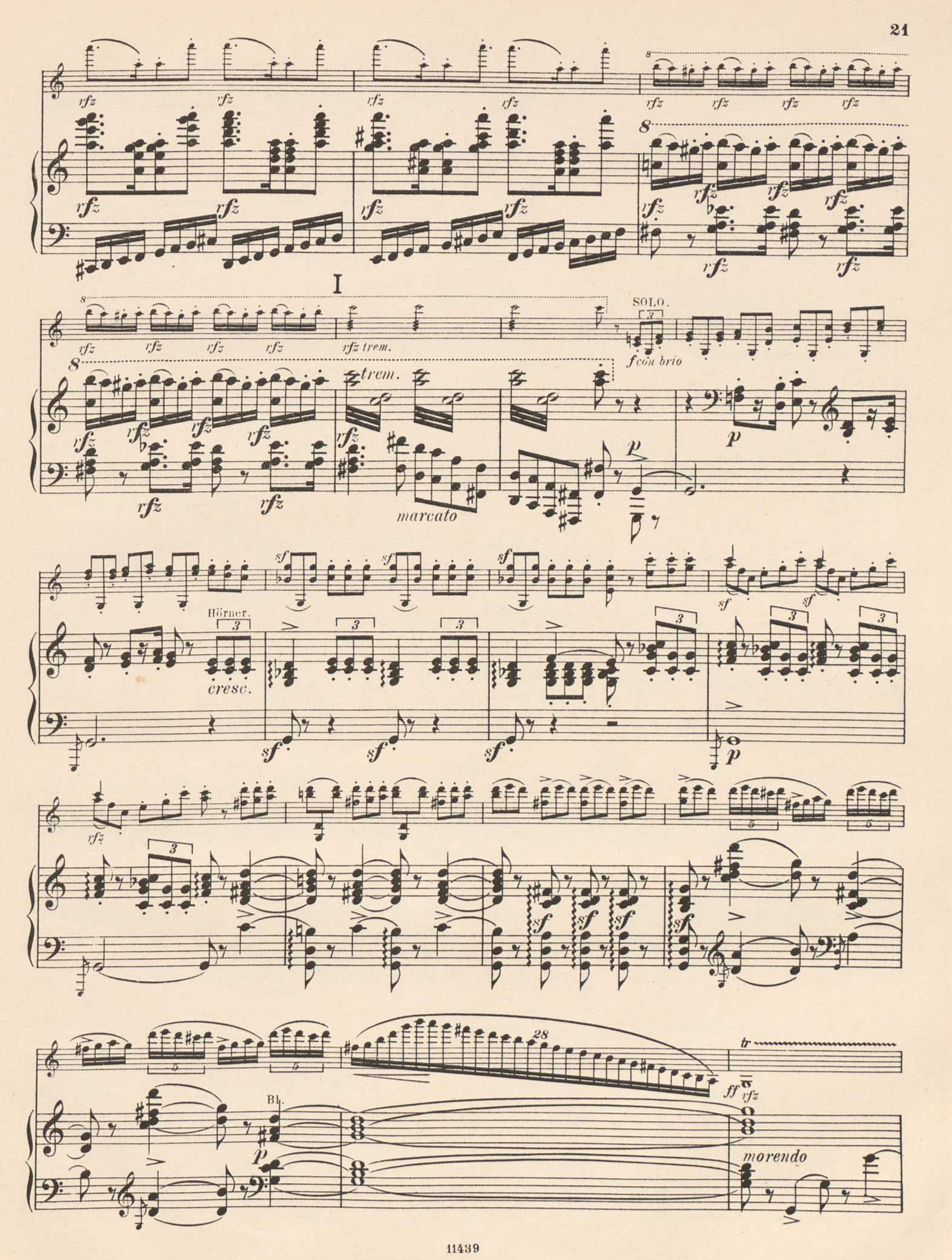
Hörner.

Celli.

H *a tempo*

*f* *rit.* *p* *cresc.* *rit.* Fag. *sfz* *ff*

Tutti. *f* *ten.* *ff*


I
SOLO.
fcon brio
rfz trem.
trem.
marcato
Hörner.
cresc.
Bl.
morendo
tr

Un poco meno vivo.

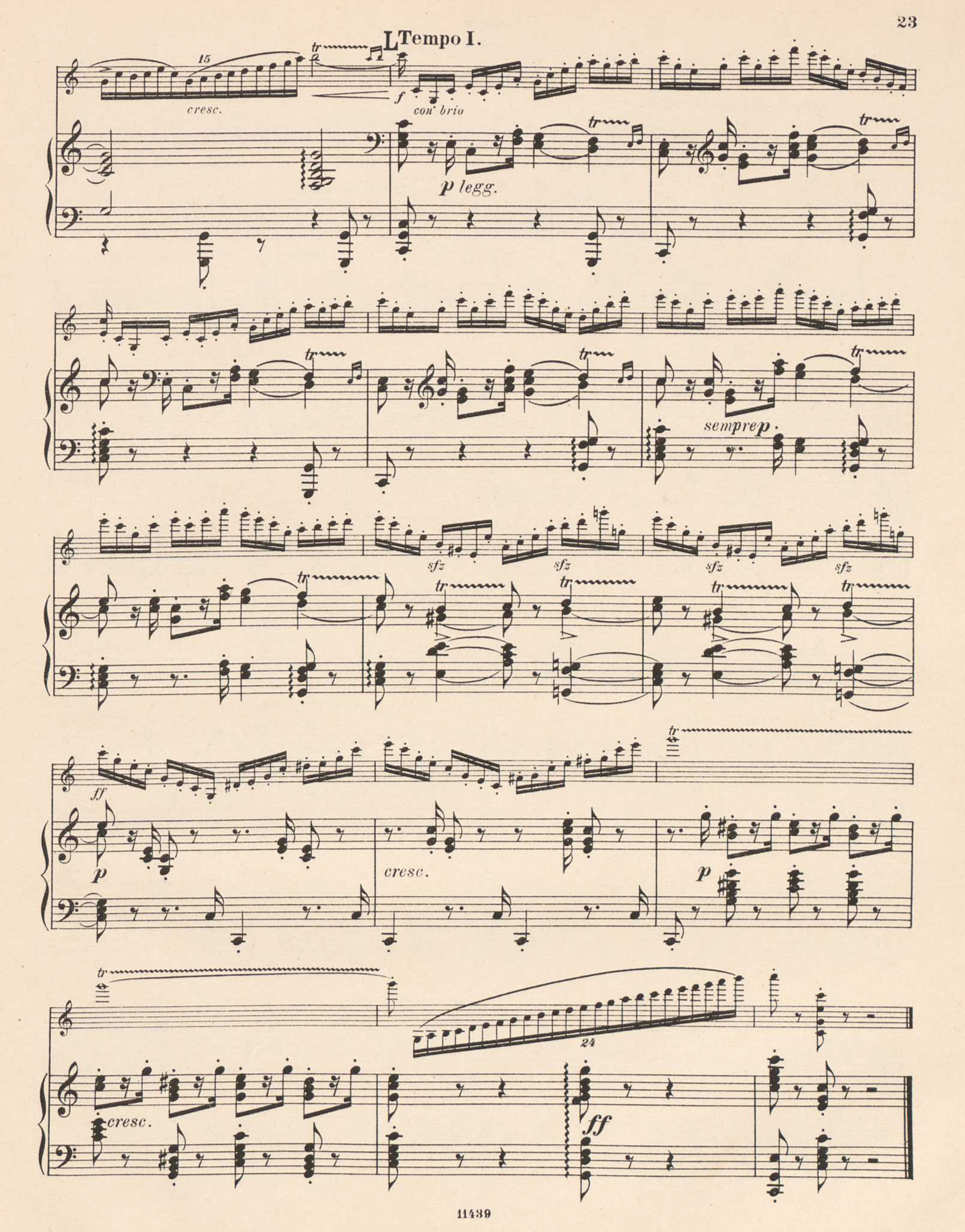
ritard. tr rfz pp ritard. tr p cresc. K sul G ten. Horn. r.H. ten. p espress.

grazioso 12 16 10 cresc. ten. sul D f Clar. p

ten. 11 tr un poco espress. 11 tr

tr p grazioso 6 6 6 6 11 6 6 p e dolce Hörner.

10 6 6 13 6 6 Viol. sempre p


Tempo I.
15
cresc.
f
con brio
p legg.
sempre p.
sfz
ff
p
cresc.
24
ff

# III.

## (Notturno.)

**Andante sostenuto.**

Tutti. Horn. Clar. SOLO.

*p dolce* *p*

Viol. *pp* *p* *pp*

*p* *cresc.* *f* *p marcato*

A

Bl. *pp*

*pp* *molto espress.*

Viol. *pp*

B

sul Ima - - - -, sul IIda - - - -,

p cresc. pp cresc.

Bl. p pp Bl. un poco cr.

cresc. pp

Viol. pp

sul G - - - - - - - - - - - - - - - - - C

cresc. espress. espress. f

un poco cresc. Bl. pp ten. ten.

Ped. pp

cresc. ten. ten. ten. ten. p

pp Hörner. cresc. ten. p ten. cresc. ten.

ten. pp

Pos. pp

ppp pp

ten. ten. p cresc. espress. p p

poco rit. D a tempo Tutti. p cresc. f

a tempo poco rit. Celli. cresc. f

rfz f SOLO. p cresc. sul G f Viol.

rfz f Bl. p cresc. pp Celli.

fmolto espr. f

Bl. cresc. espress. Viol. Bl. p

poco rit. E a tempo espress. sul G f

morendo pp Viol. Clar. sempre p

pp trem.

Tutti.

pp

Viol.

pp

pp

F Un poco stringendo.

SOLO.

cresc.

f

rfz

Clar.

cresc.

rfz

p

Horn.

cresc.

rfz

cresc.

rfz

rfz rit.

rfz

Tempo I.

molto espress.

cresc.

ten.

ten.

pp

sempre pp

G

fmolto espress.

rfz

ten.

pp

molto espress.

p

Ped.

Ped.

espress.

espress.

sfz

cresc. - - - f

pp

cresc.

pp

pp

p cresc.

p un poco espress.

(sul G)

cresc.

f

Bl.

pp

H

Tutti.

cresc.

cresc.

pp

SOLO u. Tutti

*f* *f* *f* *f* *f* *p* *sfz* *p*

*cresc.* *f* *sempre decresc.*

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

I

*p* *rit.* *pp a tempo* Tutti. SOLO. sul G.

*pp* *cresc.*

*morendo* *rit.* Viol. *pp* Bl. *pp* Hörner

K

*molto espress.* *cresc.*

Viol. *pp* Bl. *ten.* *pp* *ten.* *pp*

*cresc.* *ten.* *ten.* *p* *ten.* *decresc. e dim.* *pp*

*ppp*

Ped.

# IV.

**Allegro energico e vivace.**

Tutti. Viol. SOLO. Bl.

A

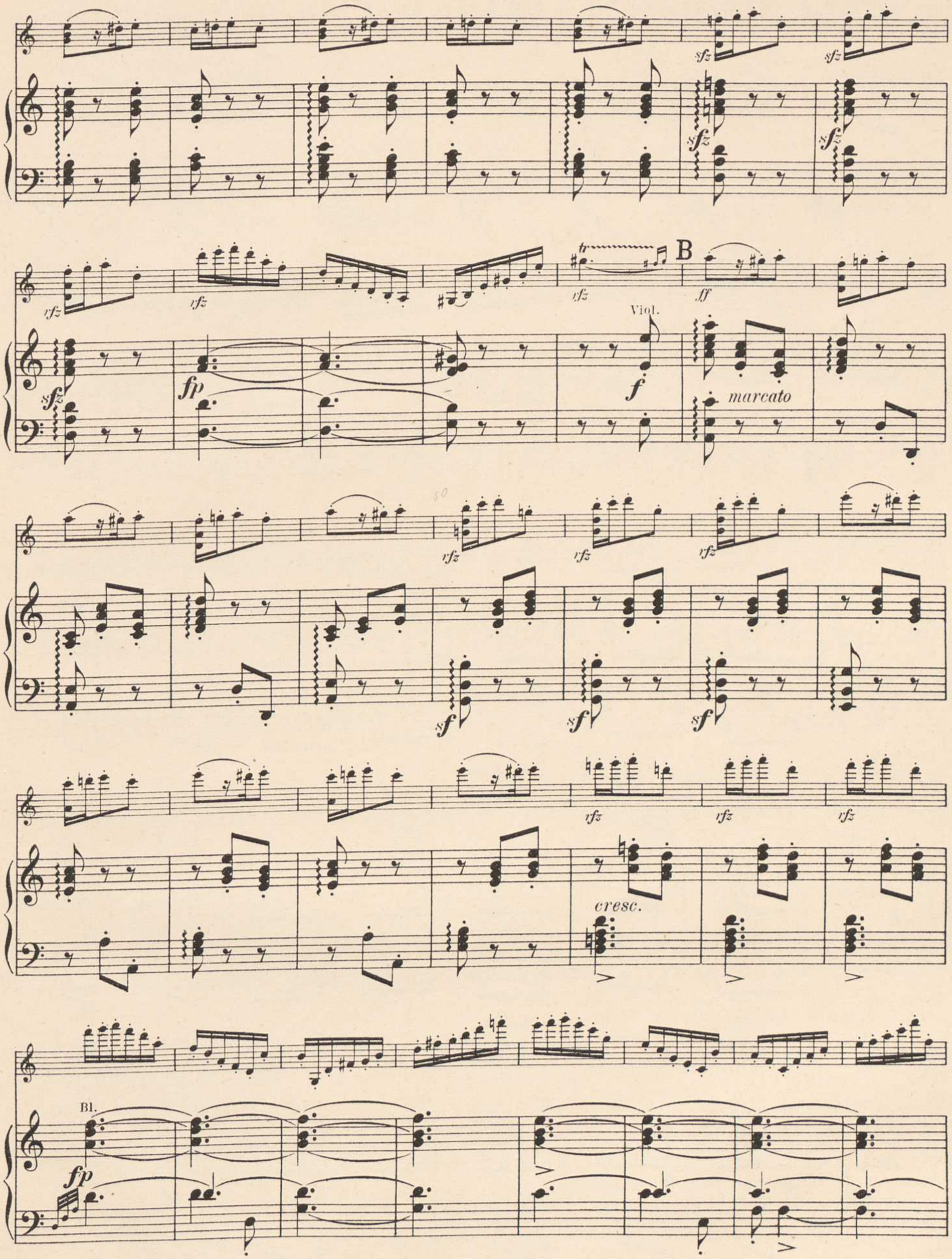
sul G sul G sul G

*p e marcato*

sul G sul G sul G sul D

*p*

*ff*


sfz
sfz
sfz
sfz
rfz
rfz
tr
rfz
B
ff
Viol.
sfz
fp
f
marcato
rfz
rfz
rfz
sf
sf
sf
rfz
rfz
rfz
cresc.
Bl.
fp

rfz rfz rfz rfz rfz rfz rfz

p

cresc.

sf sf sf sf sf sf sf

rfz ff

7

sf mf cresc.

8

C Tutti Viol. sempre f

f sfz sfz

sfz sfz sfz

100

ff

D

*ff*

*ff*

*sfz*

SOLO.

*fp*

Viol.

*p*

*sempre ff*

*cresc.*

Bl.

Viol.

Bl.

Viol.

Bl.

*f*

*p*

*cresc.*

*sfz*

*p*

E

*f*

*rfz*

*rfz*

*ff*

*rfz*

rfz p rfz rfz p

cresc.

ff f p rfz Ped.

F Tutti. con brio ff ten. ten.

ff marcato con brio sf

sfz sfz sfz sfz

rfz rfz rfz rfz un poco fp

SOLO.
ff
marcato
rfz
sfz
sempre p
sempre legg. e p

sfz
G sul G
con forza
ff
Bl.
p
sfz

Tutti.
ff
rfz
Viol.
f
p
sfz

SOLO.
f
sfz
Bl.
p

Tutti.
f
Viol.
ff
SOLO.
ff
p
Tutti.
ff
SOLO.
f
fp

Bl.

*p dolce*

*legg.*

*sempre p*

*tr*

*rfz*

*p*

*un poco calando*

*cresc.*

*tr*

*poco rit.*

*poco rit.*

*dolce*

*morendo*

H

*a tempo*

*tr*

*f*

*p*

*legg.*

*a tempo*

*pp*

*espress.*

*sempre p*

Tutti.

*fff*

*ff*

*ff*

*rfz*

*sfz*

*sfz*

*rfz*

*rfz*

*rfz*

*rfz*

*rfz*

*rfz*

*sfz*

*sfz*

I SOLO.

*fp*

*rfz*

*rfz*

*fp legg.*

*p*

*rfz*

*f espr.*

Ob.

*sempre p*

Fag.

espr.

Viol.

sempre p e legg.

f

sul G.

f

Viol.

f

Bl.

Viol.

Bl.

f

pp

Viol.

Bl.

tr

con forza

poco rit.

Viol.

sempre pp

Bl.

Viol.

poco rit.

K

*a tempo*

*rfz* *f*

Bl.

*a tempo* *sf*

*rfz* *un poco marcato*

*sf*

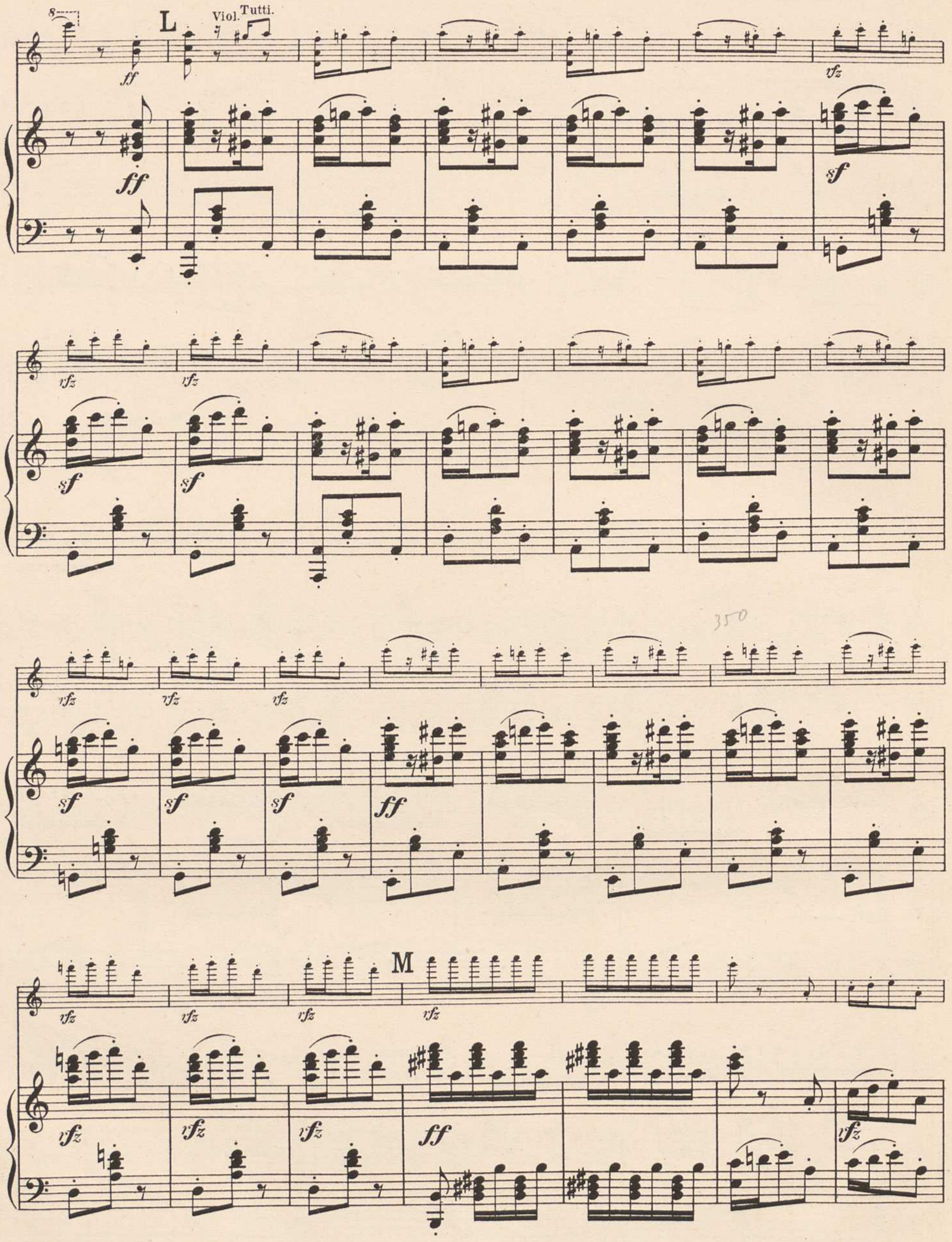
*cresc.*

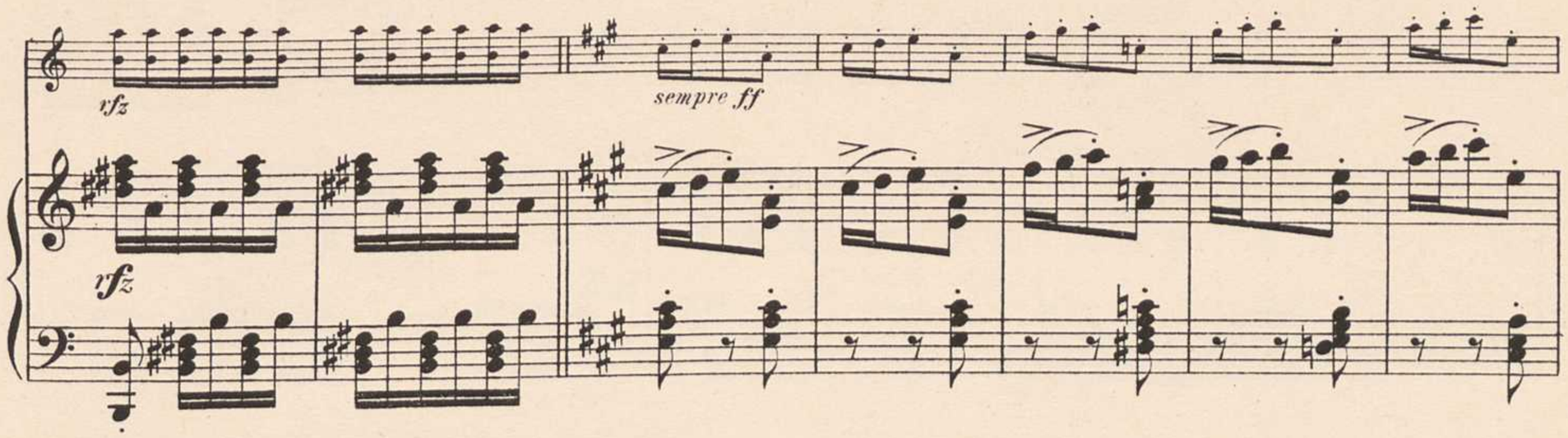
*sf*

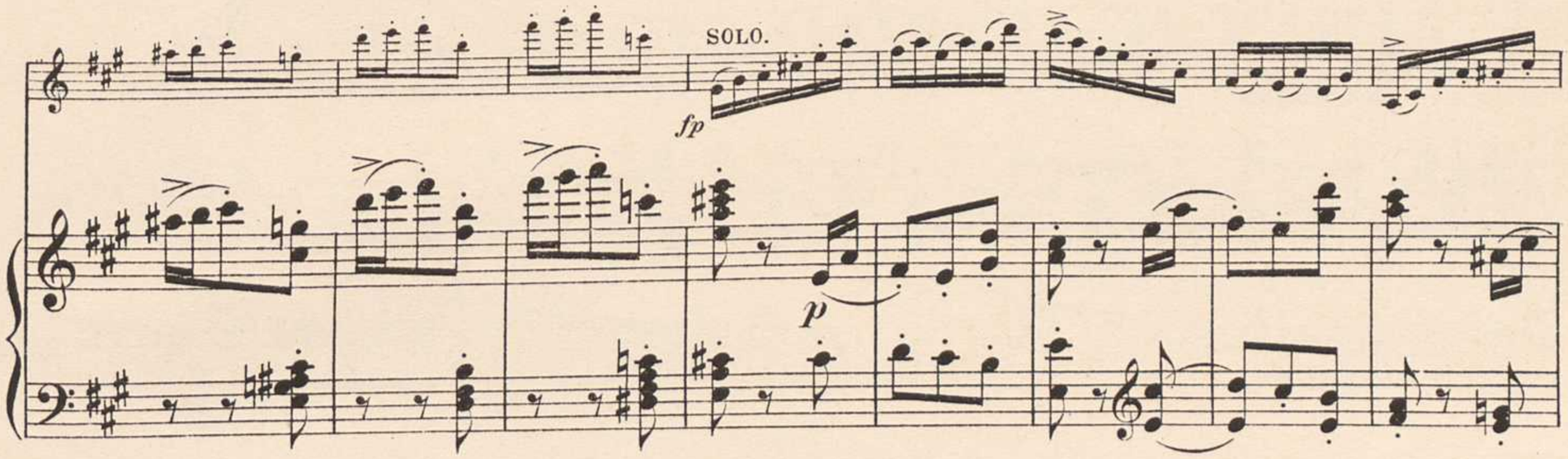
*sempre cresc.*

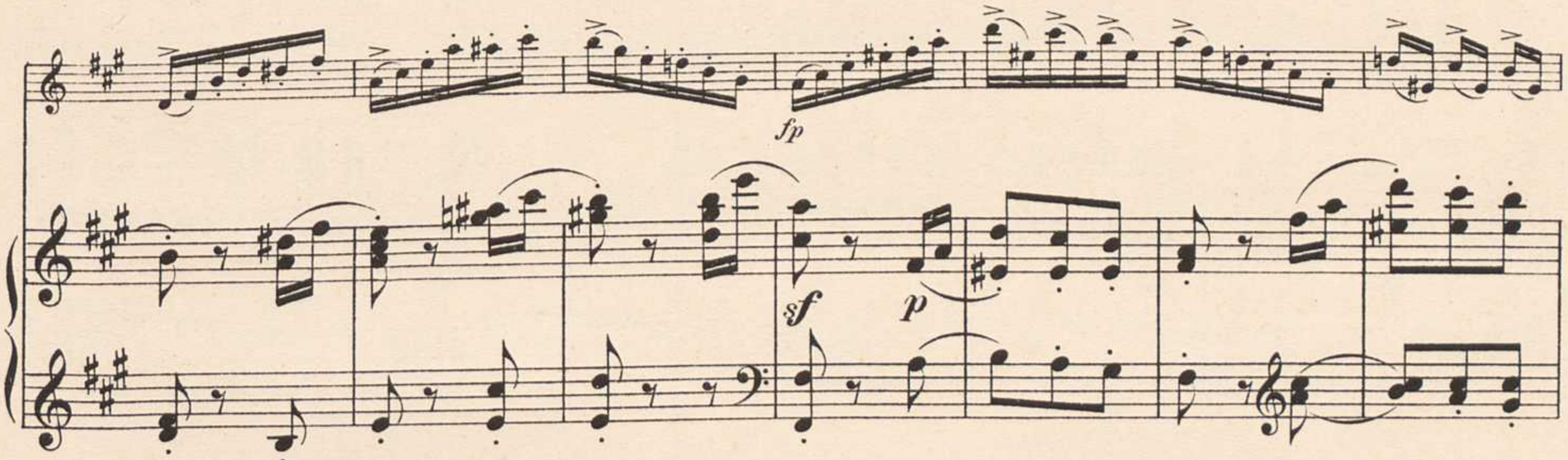
*rfz*

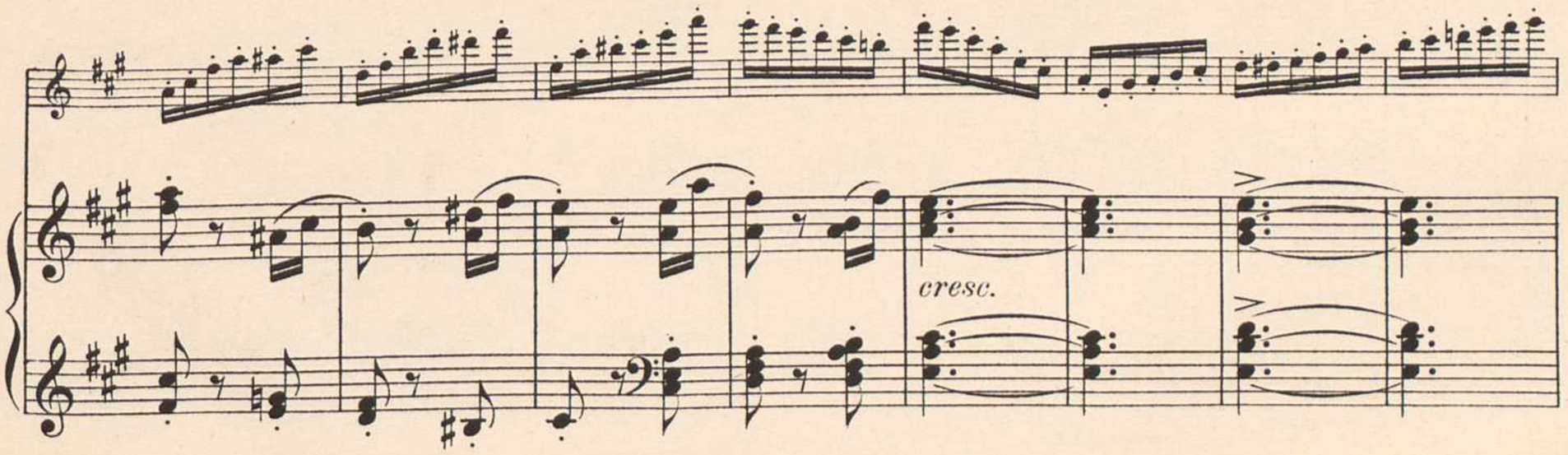
*p* *cresc.*


L
Viol.
Tutti.
M


rfz
sempre ff
rfz


SOLO.
fp
p


fp
sf
p

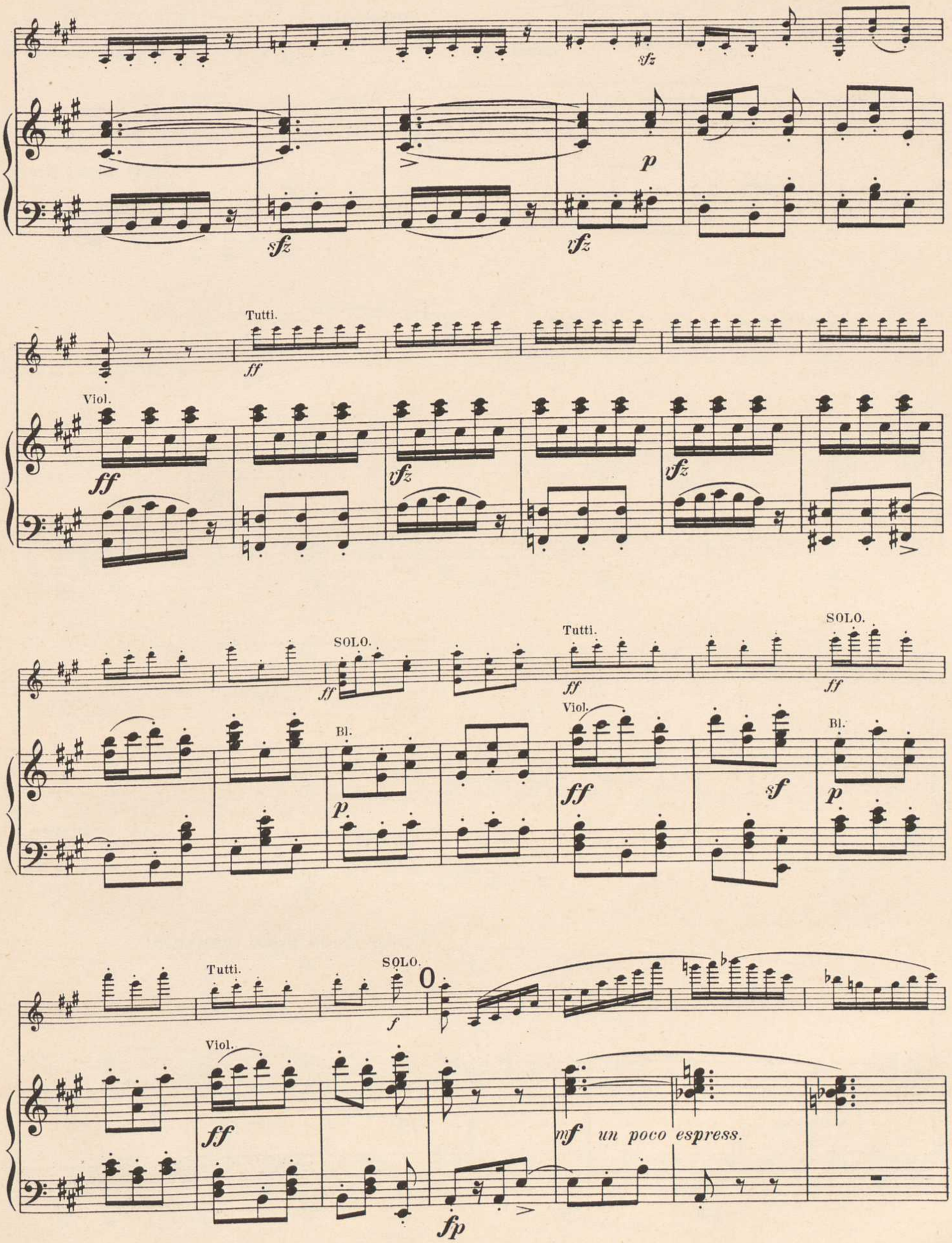

cresc.

ten.
ff con brio
ten.
un poco marcato
fp
sempre stacc.
sfz

sfz sfz sfz sfz
N.
ff

Tutti.
ten.
ff
ten.
sfz
rfz

sfz sfz sfz rfz
SOLO.
ff
sul G.
con forza.
sfz sfz sfz sfz sfz
Bl.
p
rfz


sfz
sfz
sfz
p
Tutti.
ff
Viol.
ff
sfz
sfz
SOLO.
ff
Tutti.
ff
SOLO.
ff
Bl.
p
Viol.
ff
sf
Bl.
p
Tutti.
SOLO.
f
Viol.
ff
mf un poco espress.
fp

*f* *p* *cresc.*

*p* *un poco espress.*

*tr* *tr*

*p*

*calando e poco a poco ritard.*

*espress.* *decresc.*

*pp*

Fag.

**Tempo I, un poco tranquillo.**

*molto rit.* P *p*

*morendo* *pp* *trem.*

Viol.

sempre p

cresc.

Bl.

sempre pp

Viol.

pp

mf un poco marcato

Fl.

p legg.

p

espress.

Viol.

pp

p

Bl.

cresc.

tr

sul G.

Fl.

sempre p

Ob.

Clar.

decresc.

ritard.

Tutti.

Viol.

SOLO.

ritard.

Viol.

Fag.

Celli.

un poco marcato

morendo

Q Andante con moto.

p

p

cresc.

H. Bl.

p

Hörner.

dolce

Celli.

Ped.

Ped.

sempre cresc.

f

con gran espressione

Hörner.

dolce

cresc.

Ped.

R

rit. - - - - - - -

p

morendo pp

dolce p

cresc.

Viol.

a tempo

p

pp rit.

pp

Hörn. espr.

p

cresc.

f

sul D

sempre pp

morendo

un poco espress.

S a tempo

calando e decresc.

poco rit.

p

Clar.

ppp

pp

8

pp

rit. - - - - - - - - -

pp

rit. - - - - -

ppp

BSB

BSB