

In sole surgenti

inno per un giorno di festa a due voci

Gianandrea Fiorooni
(1716-1770)
tr. e b.c. a cura di Marco Rossi 2007

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The top two staves are for voices C I and C II, and the bottom two are for the basso continuo (B.C.).

System 1: Measures 1-5. The organ part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A trill (*tr*) is marked above the organ part in measure 5.

System 2: Measures 6-10. The vocal line for C I begins with the word "In". The organ part continues with a similar melodic pattern.

System 3: Measures 11-15. The vocal line for C I has the lyrics: "so - le sur - gen - ti di - vi - nisplen - do - res, di - vi - ni splen -". A trill (*tr*) is marked above the organ part in measure 12.

System 4: Measures 16-20. The vocal line for C I has the lyrics: "do - res." and "In so - le sur - gen - ti di - vi - ni splen - do - res, di -". A trill (*tr*) is marked above the organ part in measure 17.

21

C I In stel - la lu - cen - ti ve - nu - sti can -

C II vi - ni splen - do - res. In stel - la lu - cen - ti ve - nu - sti can -

B.C.

26

C I do - res, ve - nu - sti can - do

C II do - res, ve - nu - sti can - do

B.C.

31

C I res, ve - nu - sti can - do - res. Sunt pla - ci - di

C II res, ve - nu - sti can - do - res. Sunt

B.C.

36

C I cae - li, lae - ti tiae se - re - nae, lae - ti - tiae se -

C II pla - ci - di cae - li, lae - ti tiae se - re - nae, lae - ti - tiae se -

B.C.

41

C I re - nae.

C II re - nae.

B.C.

46

C I In so - le sur - gen - ti sur -

C II In so - le sur -

B.C.

51

C I gen - ti di - vi - ni splen - do - res, in stel - la lu - cen - ti ve -

C II gen - ti vi - ni splen - do - res, in stel - la lu -

B.C.

56

C I nu - sti can - do - res, ve - nus - sti can - do -

C II cen - ti ve - nu - sti can - do - res, ve - nus - sti can -

B.C.

61

C I
res, ve - nu - sti can - do - res.

C II
do - res, ve - nu - sti can - do - res.

B.C.

66

C I
Sunt pla - ci - di cae - li, lae - ti - tiae a - me - nae,

C II
Sunt pla - ci - di cae - li, lae - ti - tiae a - me - nae,

B.C.

71

C I
lae - ti - tiae se - re - nae. In

C II
lae - ti - tiae se - re - nae. In

B.C.

76

C I
so - le sur - gen - ti, in stel - la lu - cen - ti, sunt pla - ci - di

C II
so - le sur - gen - ti, in stel - la lu - cen - ti, sunt

B.C.

81

C I cae - li, lae - ti - tiaae se - re - nae, lae - ti - tiaae se -

C II pla - ci - di cae - li, lae - ti - tiaae se - re - nae, lae - ti - tiaae se -

81

B.C.

86

C I re - nae, lae - ti - ti - ae se - re *tr*

C II re - nae, lae - ti - ti - ae se - re *tr*

86

B.C.

91

C I nae.

C II nae.

91

B.C.