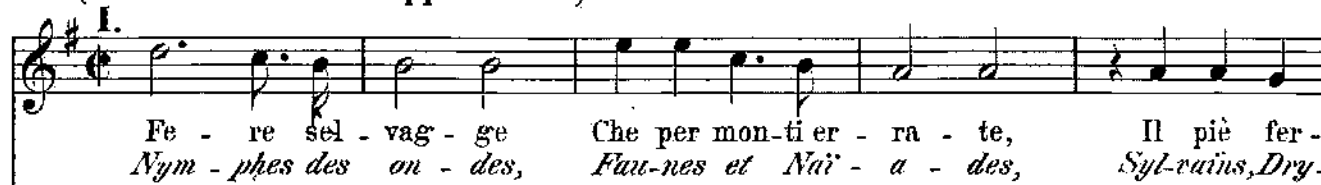



ARIA di Giulio Caccini (1600.)

(Nymphes des ondes.)

(Moderato non troppo lento.)

Voce. 

Basso. 

PIANO. 




appoggiatura 

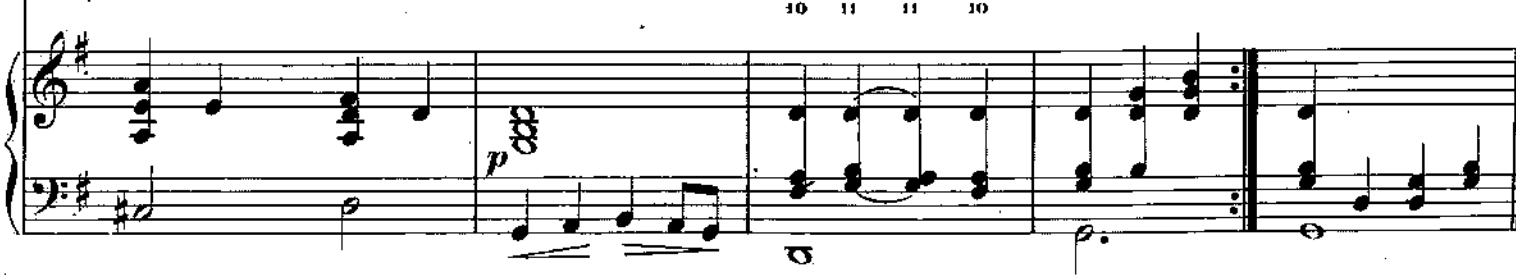
ma - te In que - ste ver - di piag - ge: U - di - te il mio la - men - to, Cha ta -
a - des De ces fo - rêts pro - fon - des: Hé - las, prê - tez to - rail - le, Qu'à ma





lor per pie - tà fer - ma - - - to il ven - to. - to.
voix, à mes pleurs, E - cho sé - reil - le. - le!





II. (con passione)

(fz)

Fil - li - de mi - a, Mia Fil - li - de bel - la, M'è sì ru - bel - la,
 Cel - le que j'ai - me Rit de ma dé - men - ce, Son coeur s'of - fen - se

app. - ri - a, *(f)* mè - me, *(dim.)* *(cresc.)*

Sì spie - ta - ta e ri - a, Che mi ve - de mo - ri - re, Che mi ve - de mo - ri - re, Nè vuol mo -
 De ma plainte mè - me, El - le voit ma souffran - ce, El - le voit que je meurs! Mais il faut ca -

1. 2.

rendo il mio cor - do glio u di - re. - re.
 cher mes pleurs, ca - cher mes pleurs, souffrir en si - len - ce! - ce!

III. *(dolce)*

Di - te - li vo - i, Se di me vi ca - le, Ch'il mio gran ma - le
 Vous que j'im - plo - re! Di - tes à la bel - le, Qu'un coeur si - de - le

app.

suo - i: (mf) (dim.)
 - do - re. Di - te - li che ri - mi - ri, Di - te - li che ri -
 Pour ja - mais l'a - do - re: Di - tes que si j'ex - pi - re, Jus - qu'au der - nier in -

mi - ri, Men - tre ch'io moro al - me no i miei mar - ti - ri. - ri.
 stant, Ma voix bé - ni - ra pour tant Mon doux mar - ty - re. - re.

1. 2.

