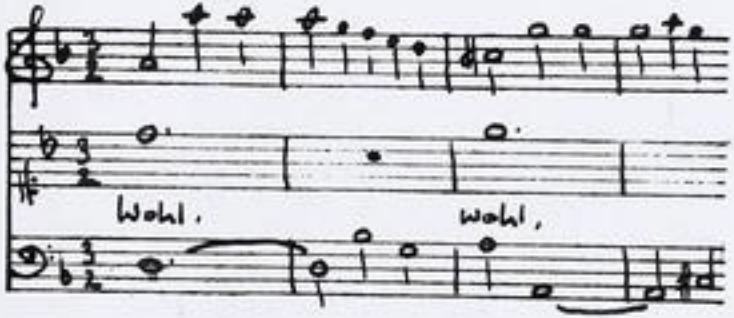
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 439/23

Wohl dem Menschen die dich/vor ihre Stärcke/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.18.p.Tr./1731.



Autograph September 1731. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-5.

12 St.: C,A,T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne,bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 164/44. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1731.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Gl. 14. p. Fr.

F.A.V.G. M.S. 1731. 4

~~1) Gott sey mir gnädig, &c. Miserere volles pp~~

2) Herr, wenn Menschen die Hüter

~~ihre~~ Hände halten ff

Mus 439/23

164.

44

23

B

Partitur

23te Setzung. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F.A.F.E. M.S. 1731. 4

Hosh

Hosh

Hosh

Hosh

Hosh

Hosh

Hosh

Hosh

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sie sind der Herr Christus schon mit der Fünfte Herr Krone ehr

Ehr sey Gott in der Höhe.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164.

44

Chor dem Altar sie die Hirten
von ihre Stanke.

a
2 Violin
Viola

Canto
Alto
Tenore
Basso

Dr. v. p. F.
124.

c
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

pp.

pp. forz.

pp. forz.

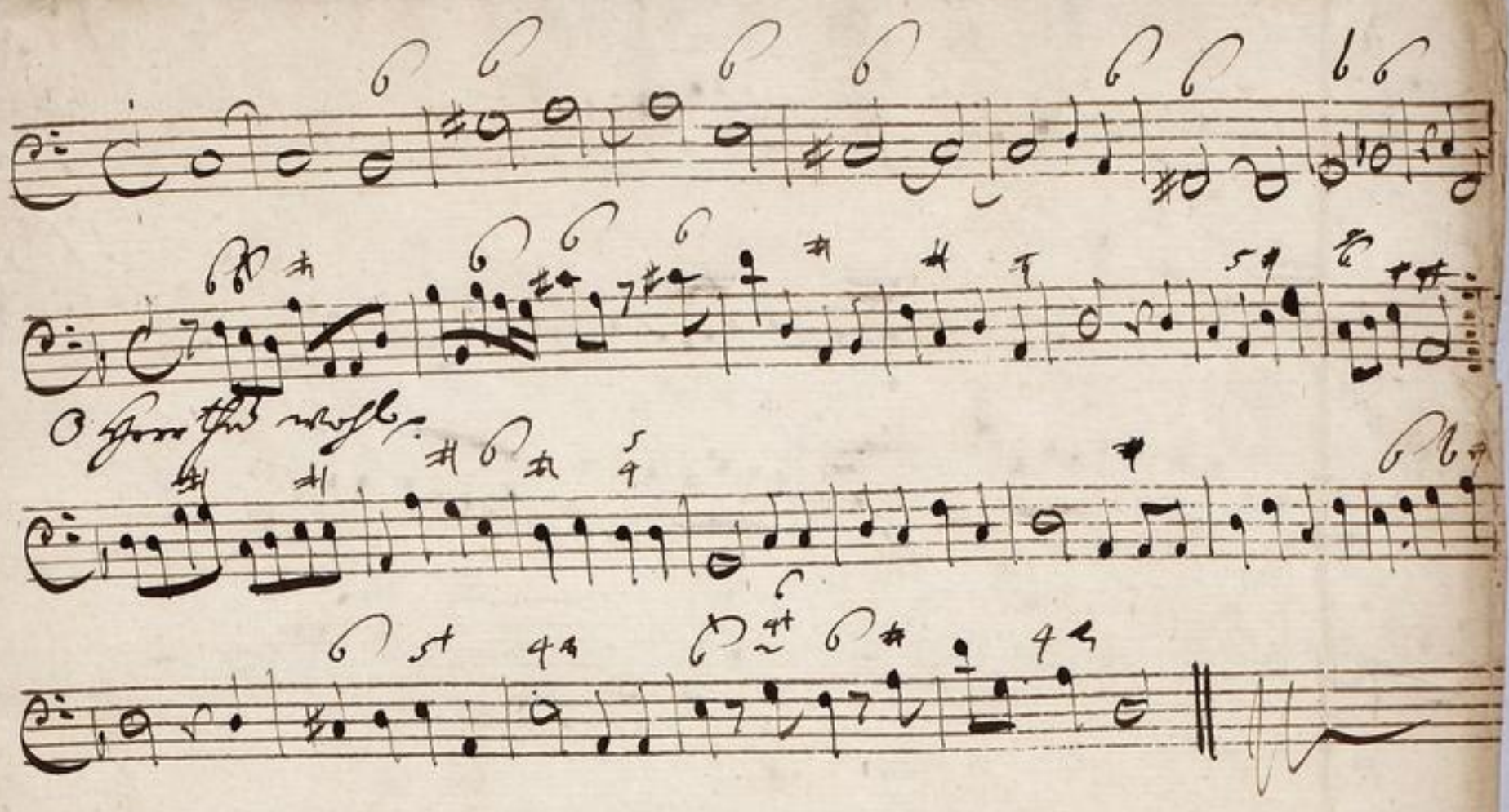
Räumt gedämpft

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat
tacet

Recitat: tacet

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ob. Solo tutti

pp

pp

Ob. Solo tutti

Recit: tacet

Corni.

Ob. Solo tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

p. f.

Recitativo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet.

Chotal

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Recitat
tacit

D.C. Recitat
tacit

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat tacet

Recitat tacet

Da C:

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

11

Ohne Flöte des Morgen

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

D Capo

Chorus.

O Herr Gott mercke.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Wohl Dem Menschen Dem Menschen Die Ihn Die Ihn vorher stark

halten Die Und von Herzen von Herzen Die nachsan-

-ehn Die nachsan- - - -ehn Die verhalten einen

Krieg einen Krieg nach dem andern Die verhalten einen Krieg einen Krieg nach dem andern

Der rechte Gottesweg Zu Zion Zu Zion Der rechte Gott steig Zu

Zion Zu Zi- on Der Gerechte wird an Gedrue- an Glaubigen

will jederman Zu helfen werden. Man lasse ihre Reden schon nicht bestehen.

Denn die einander fassen sind ansehnlich Denn in ihrem argen Sinn werden

zum man die frommen plagen will. Ihr Glaubiger ist stille wenn solche Rotten

steht er wohl Ihnen mit Gottes Wort, Ihr Schwert schlägt alle feinde fort.

Canon - - - getrost ihr Glau- bens helden ihr Glau-

- - bens helden nicht nicht ist einem wa- - -

den nicht ist ei- nem wa- den einen Klaffen gleich kommt - -

Länge — — — getrost getrost ihr Glau- bens Helden ihr

nichts ist ihr ihr ihr Ha- — — — — ser

nichts ist ihren Waffen gleich — — nichts ist ihren wa- — —

- ffen gleich nichts ist ihren Ha- — — — — ser nichts ist

ihr — ren Ha- ffen gleich sind der feinde viel — ihr Berge

viele feinde viele Berge — Gott — tes Reich Gott — tes

Reich bleibet unbewoglich unbewoglich stehen — bleibet unbewoglich unbewoglich steh-

— — en — — — —

Alto

Wohl dem Menschen der dir die Ehre gibt

wo Väter halten die

nach man - - -

Tenore.

Erhalt uns Herr bei deinem Wort und steur des Papsts und Türken Mord

Die wir itzt Deine Kinder heißen, Lass uns nicht in Sünden ersterben, sondern

Erwecke unsere Herzen und Sinnen, dass wir fleißig darauf Acht haben,

was dein lieber Sohn unser Herr und Heiland uns fürsagen lassen hat.

Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten.

Es ist ja doch kein andrer nicht, der für uns könnte streiten,

denn du unser Gott allein. Die Welt mit ihrem Grimm und Wut

Die wir uns sehr verdrießlich thut, wir sind doch ihre Leute nicht,

Das Regiment muss sie nicht haben, Gott muss drein reden und thun.

Die Macht des Antichrists und Unsers Feindes soll uns nicht schrecken,

denn wir wissen, dass unser Sache Gott selber führet.

Es ist uns gar nicht leid um diesen Feind, Herr Gott, dein Lob und Ehre

muss stets bestehen, sie mögen toben und wüten, wie sie wollen.

Unser Herr Gott im Himmel sitzt, lacht ihrer Anschläge und Gedanken,

denn er sieht wohl, dass ihr Rat nicht kann zum Werke dienen.

Ein Wort schlägt alles darnieder, und ist bei uns wohl Rat, Tat und Gewehr.

Wohl dem, der in seinen Nöten zu dieser Burg kann flüchten,

der ist wohl geborgen und kann mit Freuden dort sitzen,

darf nicht fürchten Unglücks noch Schadens, hat Gott den Feind gerichtet,

ein Wörtlein kann ihn fällen.

Das Wort sie sollen lassen stahn und kein Dank dazu haben,

Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit seinem Geist und Gaben.

Nehmen sie uns den Leib, Gut, Ehre, Kind und Weib,

lass fahren dahin, sie haben's kein Gewinn, das Reich muss uns doch bleiben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Weh — Weh dem Menschen dem Menschen die sich die

sich vor ihrer Räder halten — und von Hochmuth

Herzen die auf Wandel für der Welten eines Sitz einen Sitz an dem

anfangen sie — der wahre Gottesdienst

sitzen sie — ein zu sein — ein

Ihr aber Weh den Frommen all, die nicht im offenbaren Ehe-

sie aber Gnaden in abfall, und sich in Fleisch nun ge-

sie wird der Herr Rache verschaffen gleich wie den Sündern Herrschen

aber ohne Zweifel sieht Israel den frei dem Gnade der Herr

Basso.

Wolf ÷ Wolf dem Menschen dem Menschen die dis dis vor is-

se Päuke halten die piano. ÷ ins von seufzen von seufzen die

nach man dein sie se halten einen Sieg

einen Sieg nach dem andern. sie erhalt ein Sieg nach dem andern der reiche Gott

piano. forte. piano. forte.

sey sey Zion sey Zion der reiche Gott ÷ sey sey Zion sey Zi- on

Recitat. Aria
tacet. tacet.

Comisse vermögen Vater aller der grosse

Gott der Patriarchen fragt nichts nach einem schnarchen Undisse ist

stolze Pharisäer kommt nicht nur an mit einer Reinigkeit angethan

ist kunstlich abgethan nur Jesus liebt und Gott hat bald gewonnen

Sein Verstand sieht Gott zu Ehren und weil sich dieser vor ihn

stellt so kan er allen Sieg von jeden seine reichsten

Ist Gott für uns wer will uns schaden wer will uns schaden.

Er spricht ÷ ab schaue - ge alle Welt ist Gott für uns

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-23/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wer will mich scheiden — er streit der streit ob schon —

— ge al- le Welt al- le Welt sein Wort sein feind

wird Ver- - - -

Basso

Wohl Wohl dem Menschen dem Menschen der [illegible]

der Hände falten für

D. Von Hertzen Von

Hertzen die weise wan

Salen für er

halten einen Krig einen Krig mit dem andern für erhalten einen Krieger

Krig nach dem andern der gerechte Gott, der Zion zu Zion der rechte Gott

Recitativ Recitativ

hat der Zion zu ge- en

Ich hoffe wohl den frommen all, die recht im Glauben, die den

die aber fechten in abfall, mit in Ketzerei gehen

die werden der Herr verwerffen gehen mit den Sünden hergehen

aber ohnfehl hab Ich mal den frieden Gottes des Herren