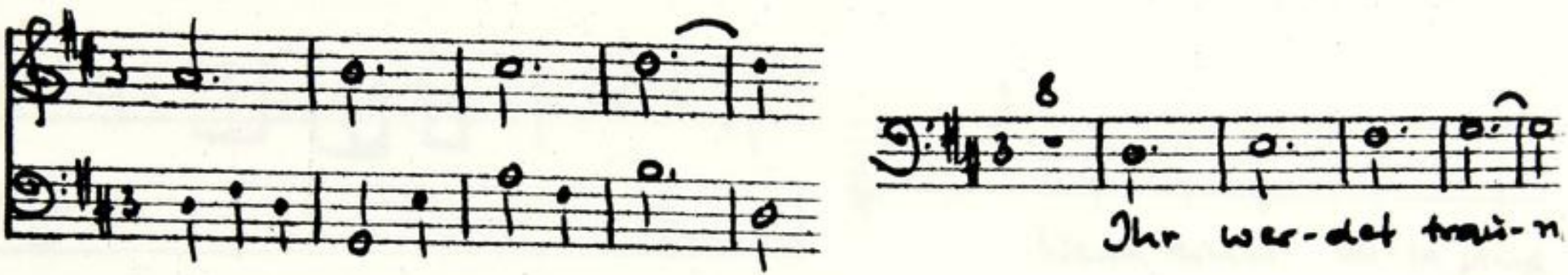
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 443/25

Ihr werdet traurig seyn,/doch eure Traurigkeit/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.16.p.Tr./1735.



Autograph September 1735. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

14 St.: C,A,T,B,vl 1(4x),2(2x),vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/50. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1735.

Übertr. von Kth. Hellenberger = Mus.ms. 1805

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1) Parlig fiel dem Esse die Antwort~~
~~2) Hans, wie fiel die Antwort~~
3) Ihr wird Treuung sein, dass wir treunigkeit

Mus 443/25

168.

~~50.~~

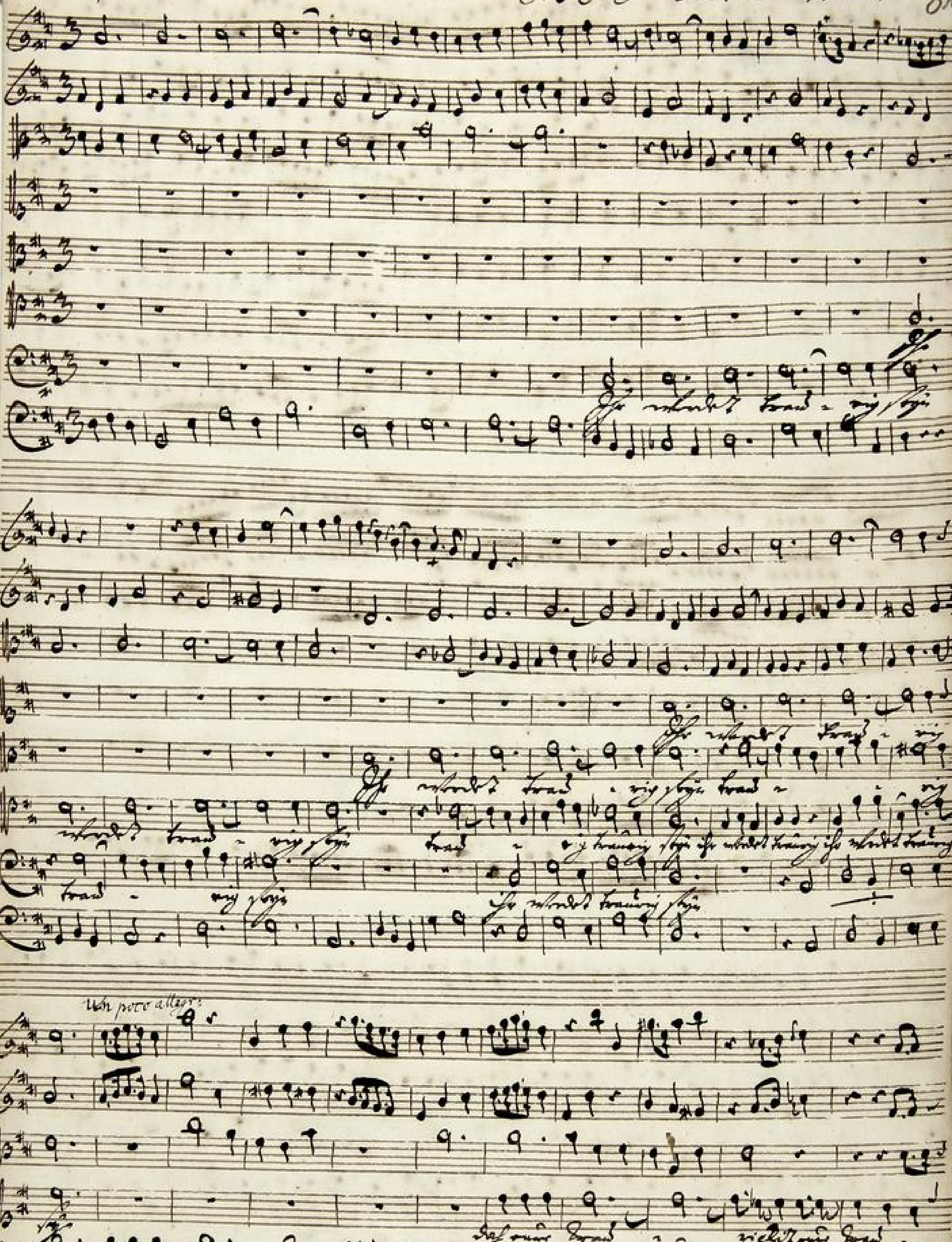
25

Partitur

M: Sept: 1795 — 27ter Fassung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 16. p. T. J. N. J. M. S. 1735. 61



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegr:

f.

mp

allegr:

mp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

Gott schickt gott schick - ket mir - ne mir - ne Or -

auch schi - cken

manch - fach Ver - lust

manch - fach die Ver - lust

manch - fach die Ver - lust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herrlich steht Gottes Verheißung o Mensch dein Herz soll ihr nicht widerstehen

pp.

forz.

pp

Für mein Herz

Für mein Herz

Für mein Herz

Für mein Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

50

Ich wandle traurig fort,
wo nur Traurigkeit,

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sn. 1 b. p. Fr.
1735.

e

Continuo.

Continuo.

pp.

Ach wende dein Trauren

Recit:

Gott wende mich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Tutti

volti

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

pp.

Recitat.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo Grave

pp.

Forte.

pp.

Forte

pp.

pp.

2.

Forte

2.

pp.

2.

ff.

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino 1. 8.

Wann der die Worte

Violino. 1.

pp.

Hier schlägt Trauung ein.

un poco all=

pp.

Forte.

allegro

p. forz

Forte.

Lieta

Gott schlägt ein.

p.

forz

Hier Lieta

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corral

Adam de la Hale

Violino. 2do

pp.

Ohe schendt Traurig p.

1.

un poco allo.

p.

allo.

Ped.

pp. Ped.

Recit tacet || Aria

Ped.

Da Capo

Aria.

Recit. Tacet

Soli tutti.

pp

tutti.

pp.

pp.

tutti.

2.

pp.

pp.

3.

Da Capo.

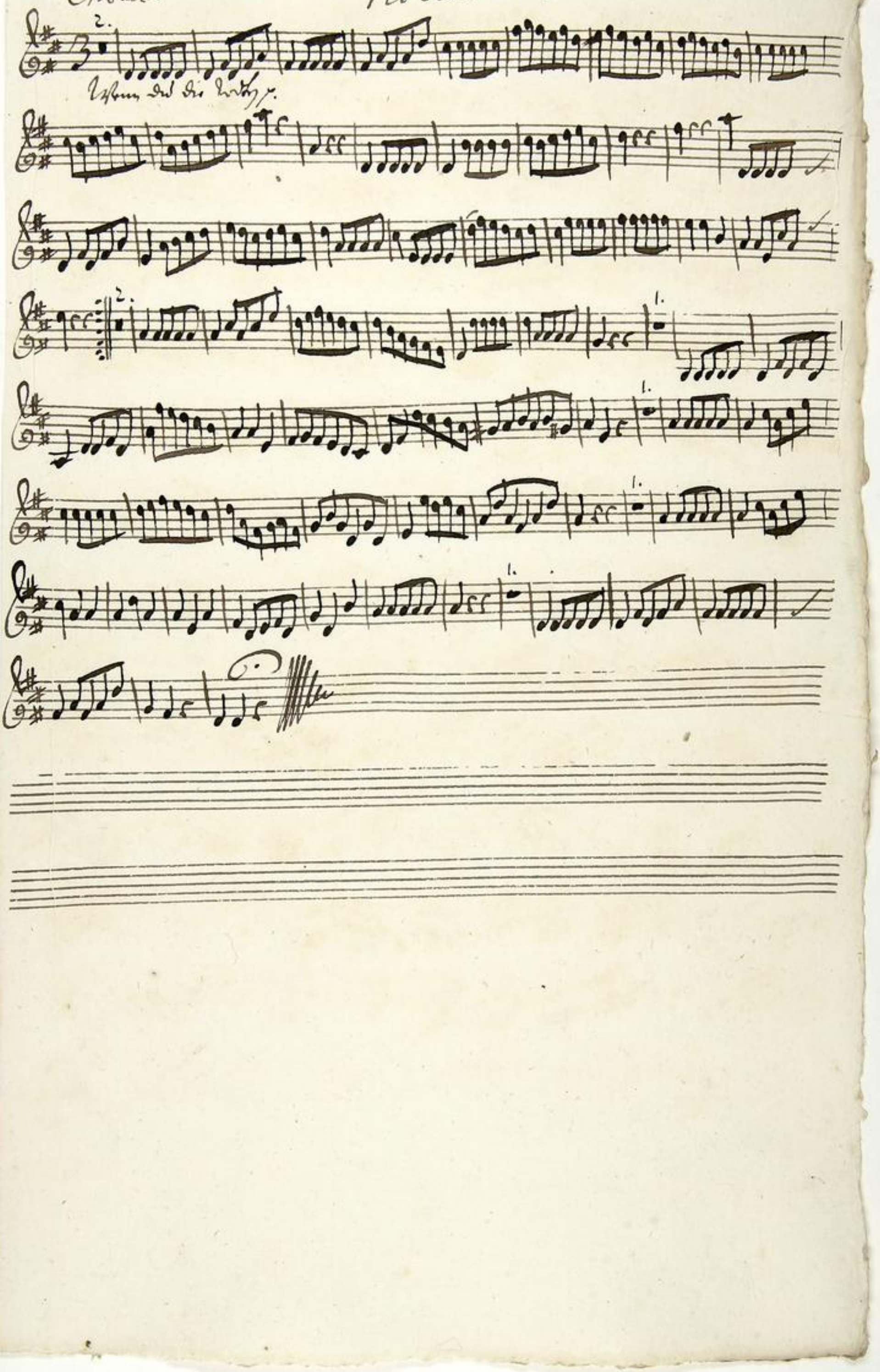
Recitativo Tacet

Segue il Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

pp.

Ihr schnöde traurig.

1. 1. 1. allo.

un poco allo.

p. pp.

Recit.

Gott schaffet

pp.

1.

pp.

Recitat.

Lustig Bauer.

1. 2.

pp. gest.

1. 1.

pp.

4. 1.

pp.

3. 4.

1.

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

Recit:

Recit:

volti

4 Tutti

1.

pp. forte. pp.

pp.

pp. pp. f. pp.

Recit:

Choral.

Mein Seel sie hebet

1. 2.

3. 3. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp.

1. p

1. forte

un poco allo

allegro.

pp.

f.

Recit:

Gallimaffrey

pp.

Da Capo

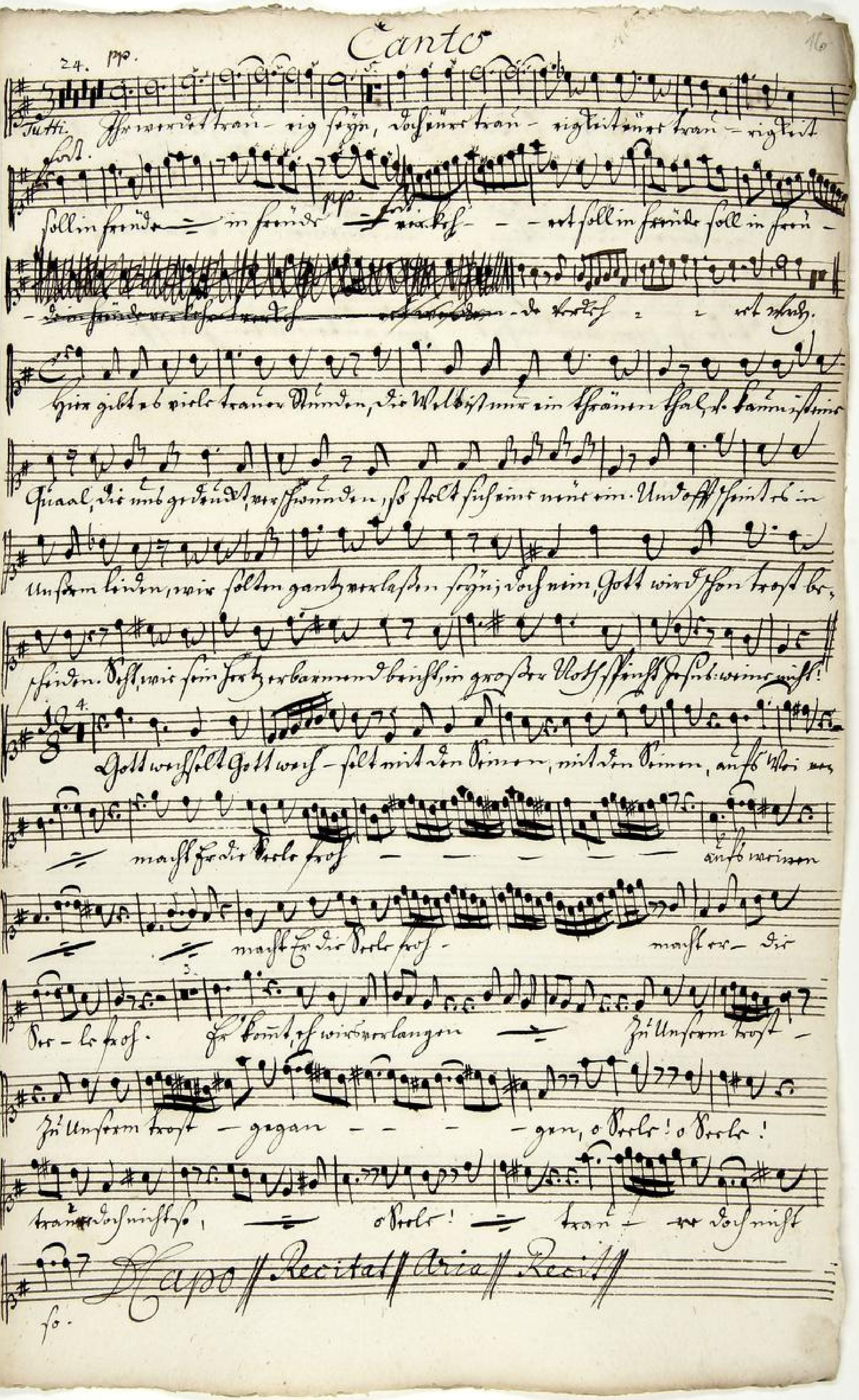
Recit:

Aria.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13.

Wann du sie toten wirst an jenem tag anstat-ten
Do thů auf ſeiner ſtatt zů meinem grab anſtat-ten,
laß hören dine stim, und minnen lib werd anf
mich ſtuhe ich ſchon verlaſſet zů zů zů
zum anderſetten ſtanff.

Alto.

19. pp.

Ihr wer-det trau-rig seyn, trau- - rig seyn, das ihr

trau- rig-keit, das ihr trau- rig-keit ihr trau- rig-keit soll in

fremd in fremd wor-den wor-den soll in fremd in fremd in

- der in fremd wor-den wor-den wor-den.

Recit: Aria

Recit: Aria Recit:

15.

Wann du die todten wirst an jenem tag auf-we- cken,

Da sie auf deine Hand zu meinem Grab an-ket- ten,

lass sorgen deine stim, und mimen leib wird auf, und fuss

ihr schon wird klärt, zum aufgewesten Hauf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

12. pp.

Ihr werdt traurig seyn, trau- - rig traurig seyn, ihr werdt

traurig — Alw seyn ob eure traurigkeit — eure

traurigkeit, soll in freude in freude in freude worth- - - rot

soll in freude in freu- - de in freude worthen rot worden.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Trägt man mich hin zur Grufft, wo ich soll begraben

werden, ist eine Wohlthat hier auf Erden; bin ich der Angst abgequält

Gliedter, d. Jesus ruft, mich aus dem Grabe wieder, dann soll mich Jesus

schlafen gehen, ich will mich gern zur Ruh begeben. Wenn alle todten aufer-

stehen, so werd ich hell erfreut hingehen, dem Heyland loben.

Wann du die todten wirst, zu jenem tag aufer- - den;

so ruf auf deine Heerd, zu meinem Grabenhaus- - den;

Lass hören deine stim mit meinen leibesbeinen, und

diese ihn schon wecken, zum ausserwehlten Heil.

Basso

8. p'ans. 3. 1.

Ihr werdet traurig seyn, trau- -rig seyn, ihr werdet traurig seyn,

un poco allo. 2.

p. vor eure traurigkeit, eure traurigkeit

1. allo.

ff. p. ff.

soll in freude in freude in freude werden - - - soll in freude

da in Chor.

- de in freude werden - - - Recit: Aria

Ja, Jesus Herz ist voll Erbarmen, wenn eins von seinen Armen wird, wenn

ihm ein trostlust Stirnt; so will er uns, mit trost umarmen, sie gibt uns,

was ein feind erschleicht, der grösten freude wird so bald, wenn alle

freude von die flieht, die singet trauer Lieder, weil Jesus ist erblasset. Ist ihm

Noth und gebrast, so denkt er nicht, sein Trost sey Gott verborgen, o nein sein

Jesus nimt ein acht, ob jammer lieder, sie wird schon vor die sorgen.

18. 7.

Jesus Hand kan alles ändern, sie, macht aus vom

1. 1.

tode vom to- - - - de sie macht aus vom tode frey.

3. 3.

Jesus Hand kan alles an- - - dern, sie, macht aus vom

tode sie, macht aus vom tode frey - - sie -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-25/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mast auf vom to- - te vom to- - te- frey. Voll auf sagge der

Leib verwesen, verwesen, soll verwesen, frey. Da=

durch mus er gehen, gehen, da er einst er=

stehen, auferstehen, da er einst auferste- hen, auferstehen frey, ey, dadurch da=

durch mus er gehen - - hen, da er einst auferstehen frey.

Recitat.

Wann ich die letzten Stund

So steh auf deiner Hand

an jenem Tag auf,

Zu meinem Grabe:

wer- ste- hen, auf- ste- hen;

Laß hören deine Stim,

mit meinen

Leib mit an,

mit süsse ihn schon wecklichst,

Zum

Lämmlein auserwehlten Hauf.