

# JÉSUS de NAZARETH

(Chant Évangélique - Poesie de A. Porte - 1856)

for Tenor voice & Wind Ensemble

## Score (03':25")

Charles Gounod (1818 - 1893)

Arr. Michel Rondeau

Moderato quasi andante  $\text{♩} = 65$

The score is written for a Tenor voice and a Wind Ensemble. The Tenor part is in the key of B-flat major and 6/8 time, with lyrics: "Né dans u-ne crê-che, Di-vin Ré-demp-teur I-ci bas je prê-che,". The Wind Ensemble consists of Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Bass Clarinet, Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Horn in F, Trombone, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, and Timpani. The score includes dynamic markings such as *p* and *tr*.



# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

20

T. N'é - touf - fez plus la voix des saints o - ra - cles Pes - ti - fé - rés lé - preux du La - za -

20

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

20

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. Unison with Tenor

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

20

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

4

29

T. reth Es - poir en Dieu qui seul fait des mi - ra - cles Je suis son fils Jé - sus de Na - za -

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. *Baritone*

B. Tbn.

Euph.

Tuba

29 *tr*

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

37

T  
reth! Né dans u-ne crê-che, Di-vin Ré-demp-teur I-ci bas je prê-che, I-ci bas je prê-che

Fl.  
37

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
37

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.  
37



# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

55

T. Qui s'a - ge - nouille et pleure en mon che - min Je dis à ceux qui lui jet - tent la

55

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

55

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

55

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

62

T  
pier - re Sur vo - tre coeur a - vez vous mis la main? Né dans u - ne

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

62

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. *Baritone*

B. Tbn.

Euph.

Tuba

62

Timp. *tr*



# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

68

T. cré - che, Di - vin Ré - demp - teur I - ci bas je prê - che, I - ci bas je prê - che Les ver - tus du coeur.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

68

Timp.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*tr*

*p*

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

10

77

T. A - veu - gles nés, mu - ets, pa - ra - ly - ti - ques,

77

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx. *simile*

T. Sx. *p*

B. Sx.

77 *solo*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. *simile*

Tbn. *simile*

B. Tbn. *simile*

Euph.

Tuba

77 *tr*

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

84

T. Pau - vres per - clus, boi - teux, sourds ap - pro - chez Du Roi des

84

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

84

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

84

Timp.

89

T. *Rois chan - tez les saints can - ti - ques Ou - vrez les*

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

89

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

Très Large  
a tempo

93

T. yeux le - vez - vous et mar - chez. Né dans u - ne cré - che Di - vin Ré - damp-

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

93

Timp. *tr*

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

14

99

T  
teur I - ci bas - je prê - che I - ci bas - je prê - che Les - ver - tus du

99

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

99

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

99

Timp.

# JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Score

105

T  
coeur Les ver - tus du coeur. Les ver - tus du coeur.

Fl.  
105

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
105

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.  
105 tr

# JÉSUS de NAZARETH

(Chant Évangélique - Poesie de A. Porte - 1856)

for Tenor voice & Wind Ensemble

## Tenor solo

Charles Gounod (1818 - 1893)

Arr. Michel Rondeau

Moderato quasi andante  $\text{♩} = 65$

4

Né dans u-ne crê - che, Di - vin Ré - demp - teur I - ci bas je

10

prê - che, I - ci bas je prê - che Les ver - tus du coeur, Les ver - tus du coeur,

17

2

Les ver - tus du coeur. N'é - touf - fez plus la voix des saints o -

25

ra - cles Pes - ti - fé - rés lé - preux du La - za - reth Es - poir en Dieu qui

32

seul fait des mi - ra - cles Je suis son fils Jé - sus de Na - za - reth! Né dans u - ne

39

crê - che, Di - vin Ré - demp - teur I - ci bas je prê - che, I - ci bas je prê - che

46

2

Les ver - tus du coeur. Plein de pi - tié pour la femme a - dul -

54

tè - re Qui s'a - ge - nouille et pleure en mon che - min Je dis à ceux qui lui



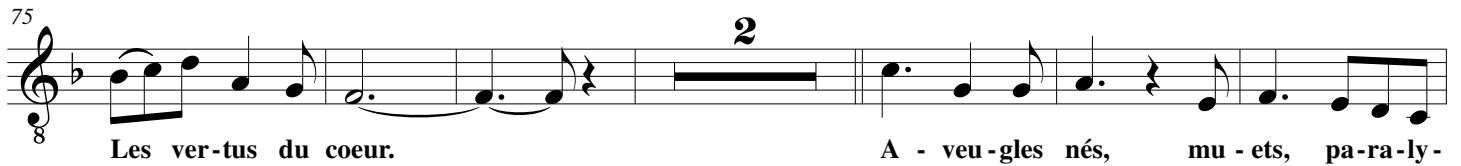
## JÉSUS de NAZARETH - Gounod - Tenor solo

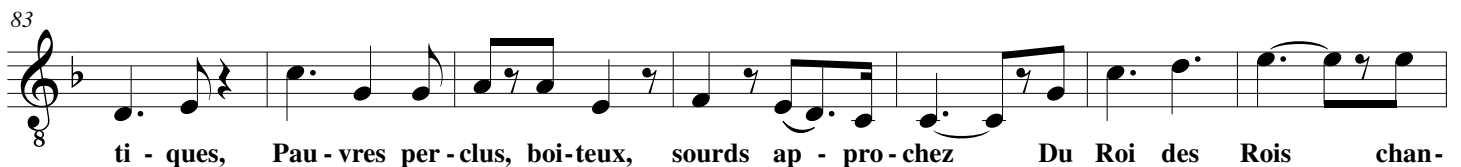
61  

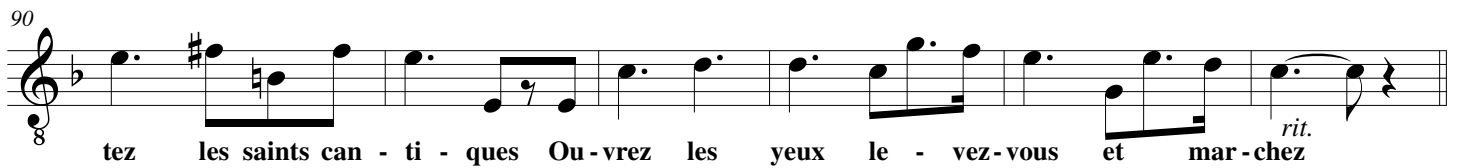
 8 jet - tent la pier - re Sur vo - tre coeur a - vez vous mis la main? Né dans u - ne

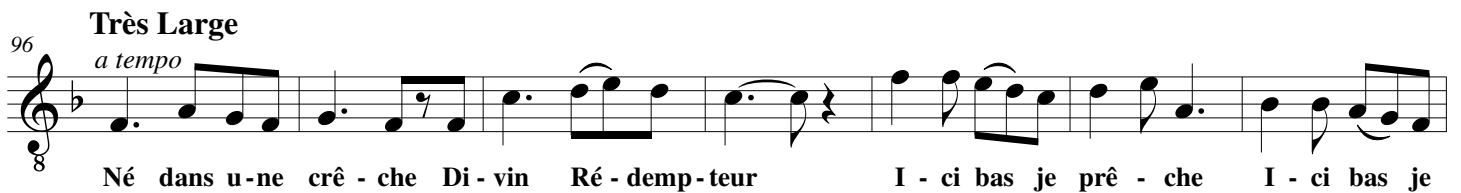
68  

 8 cré - che, Di - vin Ré - demp - teur I - ci bas je prê - che, I - ci bas je prê - che

75  

 8 Les ver - tus du coeur. **2** A - veu - gles nés, mu - ets, pa - ra - ly -

83  

 8 ti - ques, Pau - vres per - clus, boi - teux, sourds ap - pro - chez Du Roi des Rois chan -

90  

 8 tez les saints can - ti - ques Ou - vrez les yeux le - vez - vous et mar - chez *rit.*

96 **Très Large**  
*a tempo*  

 8 Né dans u - ne cré - che Di - vin Ré - demp - teur I - ci bas je prê - che I - ci bas je

103  

 8 prê - che Les ver - tus du coeur Les ver - tus du coeur Les ver - tus du coeur.