

# Procissão de Ramos

Tenor

Padre José Maria Xavier  
(1819 - 1887)

Cum appropinquaret

Andante ♩ = 70

Cum ap-pro-pin-qua-ret Do-mi-nus, Je-ro-so-ly-man, mi-sit du-os ex dis-ci-pu-  
lis su-is di-cens: i-te in cas-tel-lum quod con-tra vos est, et in-ve-ni-  
e-tis, pul-lum a-si-næ, a-li-ga-tum, su-per quem nul-lus ho-mi-num se-dit,  
sol-vi-te, et ad-du-ci-te mi-hi. Si quis vos in-ter-ro-ga-ve-rit di-ci-te: O-pus Do-mi-no  
est. Sol-ven-tes ad-du-xe-runt ad Je-sum et im-po-su-e-runt il-li ves-ti-men-ta  
su-a, et se-dit su-per e-um, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-  
sis. Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis Fi-li-i Da-vid.

## Gloria laus

Andante  $\text{♩} = 80$ 

Glo - ri - a laus et ho - nor ti - bi sit Rex Chris - te sit Chris - te Re -

dem-ptor. Cui pu-e-ri - le decus prom - psit ho-san-na pi-um, ho - san-na pi - um.

Andante  $\text{♩} = 80$ 

Is - ra-el es tu Rex Da - vi - dis et in - cly-ta pro - les no - mi-ne

Repete-se o  
Gloria laus

qui in Do - mi - ni Rex be-ne - di - cte ve - nis be-ne - di - cte Rex ve - nis.

Andante  $\text{♩} = 80$ 

Cœ - tus in ex - cel - sis te lau - dat cœ - li-cus om - nis cœ - li-cus om - nis, et mor -

Repete-se o  
Gloria laus

ta - lis ho - mo et cun - cta cre - a - ta si - mul cre - a - ta.

**Andante** ♩ = 80

Plebs he-bræ - a ti - bi cum pal-mis cum pal-mis ob - vi - a ve - nit cum pre - ce

Repete-se o  
Gloria laus

vo - to cum hym-nis ad su-mus ec - ce ti - bi et ec - ce ti - bi

### Ingrediente Domino

**Andante** ♩ = 70

In - gre-di-en - te Do - mi-no, in san-ctam ci - vi - ta - tem He-bræ - o - rum pu - e -

ri, re-sur-re - cti - o - nem vi - tæ, pro - nun - ti - an - tes cum

ra-mis pal-ma - rum: Ho-san-na, cla - ma-bant, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.