

Jean-Henry d'Anglebert

Les Principes de l'Accompagnement

(from the *Pieces de Clavecin*, 1689)

Transcribed by Tom Ó Drisceoil

April 2011

Edition in Modern Clefs

Accord naturel. La Tierce, La Quinte et L'Octave.

1re Leçon.

Repliques

pour remplir des deux mains

par la tierce mineure

Il faut pratiquer cette 1re. Leçon par tous les degrez, sur ut, re, mi, fa, sol, la, si, et la bien posseder auant de passer a la 2e. On peut remplir des 2. mains sur le Clavecin quand la mesure est lente, mais non pas sur l'Orgue ou il ne faut que les quatre parties.

Accord imparfait la Quarte, la Sixte ou sixie/ et l'Octave.

2e. Leçon.

par la tierce et la sixte mineur

Cette deuxieme Leçon renferme la premiere. Il faut la pratiquer depuis ut jusqu'a si, par tous les degrez, comme la precedente.

Il faut pratiquer cette troisieme Leçon qui contient les 2 premieres par tous les degrez depuis Ut jusqu'a Si.

La fausse Quinte avec la 3e. et la Sixte. 4e Leçon contenant les trois premieres.
On ne redouble pas la fausse Quinte pour remplir mais la Tierce et la sixie/.

3 6 6 3 6 5 3

4 4 5 4 4 3

Basse Chiffrée *Idem*

Idem *Idem* *Idem*

La même chose sur tous les tons cy deuant.

Le Triton avec la 2e. et la 6e. La Septieme avec la 3e. et la Quinte. 5e Leçon.

On redouble le Triton et la 2e pour remplir et non la 7e.

Exemple general avec les agrements

Cette 5e Leçon contient les 4 ires. Il faut la pratiquer sur tous les tons cy apres.

3 6 6 #4 6 7 6 7 6 5 3
4 5 4

Basse chiffrée.

Idem.

Idem.

Idem.

Idem.

Pour monter et descendre par tous les Intervalles

pour monter

Musical notation for the first system, labeled "pour monter". It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and single notes. The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff ascend stepwise from C2 to G2.

Musical notation for the second system, continuing the exercise. The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff ascend stepwise from A2 to F3.

pour descendre

Musical notation for the third system, labeled "pour descendre". It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and single notes. The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff descend stepwise from G3 to C2.

Musical notation for the fourth system, continuing the exercise. The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff descend stepwise from B2 to G1.

la 2e. redoublée avec la 4e. et la 5e.

Musical notation for the fifth system, illustrating the second interval (2nd). The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff are C2, E2, G2, and C3, representing the 2nd interval (C-E) with its double (C-G) and the 4th (C-E) and 5th (C-G).

la 7e. maj.re. avec la 3e. redoublée.

Musical notation for the sixth system, illustrating the seventh interval (7th). The treble staff contains chords of two notes, and the bass staff contains single notes. The notes in the bass staff are C2, G2, and C3, representing the 7th interval (C-G) with its double (C-G).