

I - Exaudi nos, Domine

Para a bênção das cinzas

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita
(1746 - 1805)

Redução para Orgão por Rafael Sales Arantes

Andante $\text{♩} = 60$

6

Soprano *f* Ex - au - di nos Do - mi - ne

Alto *f* Ex - au - di nos Do - mi - ne

Tenor *mf* Ex - au - di nos Do - mi - ne Do - mi - ne *f* Ex - au - di nos Do - mi - ne

Bass *f* Ex - au - di nos Do - mi - ne

Solo *Tutti*

11

S Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

A Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

T Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

B Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

16

S *Solo* quo - ni - am be - ni - gna est quo - ni - am be - ni - gna est *f* mi - se - ri - *Tutti*

A Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a

T Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a

B Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a

21

S
 cor - di - a tu - a Quo - ni - am be - ni - gna est

A
 tu - - - a *p* Solo quo - ni - am be - ni - gna est *f* Tutti be - ni - gna est

T
 tu - - - a Quo - ni - am be - ni - gna est

B
 tu - - - a Quo - ni - am be - ni - gna est

26

S
 Quo - ni - am be - ni - gna est *p* mi - se - ri - cor - di - a tu - a se -

A
 Solo *p* Solo quo - ni - am be - ni - gna est *f* Tutti be - ni - gna est *p* mi - se - ri - cor - di - a tu - a se -

T
 Quo - ni - am be - ni - gna est *p* mi - se - ri - cor - di - a tu - a se

B
 Quo - ni - am be - ni - gna est *p* se -

31

S
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a -

A
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a -

T
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - - -

B
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - - - - - num tu - a -

37

S
rum *f* res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi-

A
rum *f* res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi-

T
rum *f* res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi-

B
rum *f* res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi-

42

S
ne Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi-

A
ne Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi-

T
ne Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi-

B
ne Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi-

47

S
ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

A
ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

T
ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

B
ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

52

S

A

T *Solo*
p Sal - vum me fac De - - - us De - - - - - us

B

quo-ni-am in-tra-ve - runt

57

S
 quo-ni - am in - tra - ve - runt a - - - quæ *p* us - que ad a - ni - mam me - am.

A
 quo-ni - am in - tra - ve - runt a - - - quæ *p* us - que ad a - ni - mam me - am.

T *Tutti*
f quo-ni - am in - tra - ve - runt a - - - quæ *p* us - que ad a - ni - mam me - am.

B
f a - quæ a - - - - - quæ *p* us - que ad a - ni - mam me - am.

62

S
f us - que ad a - ni - mam me - am *p* us - que ad a - ni - nam

A
f us - que ad a - ni - mam me - am

T *Solo* *Tutti*
p us - que ad a - ni - nam me - am *f* us - que ad a - ni - mam me - am

B
f us - que ad a - ni - mam me - am

67 **Tutti** **Moderato** $\text{♩} = 80$

S me - am us - que ad a - ni - mam me - - - am. **Solo** *p* Glo - ri - a Pa - tri

A us - que ad a - ni - mam me - - - am. **Solo** *p* Glo - ri - a Pa - tri

T us - que ad a - ni - mam me - - - am.

B us - que ad a - ni - mam me - - - am.

73 **Tutti**

S *f* Glo - ri - a **Tutti** *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto

A **Tutti** *f* Glo - ri - a **Solo** *p* Glo - ri - a Fi - li - o **Tutti** *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto

T **Solo** *f* Glo - ri - a *p* Glo - ri - a Fi - li - o **Tutti** *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto

B *f* Glo - ri - a Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto

81 **Allegro** $\text{♩} = 120$

S Glo - ri - a. **f** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

A Glo - ri - a. **f** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

T Glo - ri - a. **f** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

B Glo - ri - a. **f** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

88

S nunc et sem - per sæ - cu -

A nunc et sem - per sæ - cu -

T nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -

B nunc et sem - per sæ - cu -

Solo *Tutti*

93

S lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - -

A lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

T lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

B lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

Solo *Tutti*

99

S - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

A - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

T - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

B - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

II - Immutemur habitu

Moderato $\text{♩} = 70$

S *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

A *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

T *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

B *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

S in *f* ci - ne - re ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

A *f* in ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

T in *f* ci - ne - re ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

B *f* in ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

S li - - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

A li - - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

T li - - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

B li - - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

S je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus an - te

A je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus

T je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus

B je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - mus

S Do - - - - - mi - - - num et plo - re - - -

A an - - - te Do - - - mi - num et plo - re -

T an - - - te Do - mi - - - num

B an - - - te Do - - - mi - num

S mus *f* an - te Do - - - - - mi - num

A mus *f* an - te Do - - - - - mi - num

T *f* et plo - re - mus an - te Do - mi - num

B *f* et plo - re - mus an - - - te Do - mi - num

S *p* qui - a mul - tum *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

A *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

T *p* qui - a mul - tum *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

B *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

S *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

A *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

T *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

B *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - ter De - us nos - - - - - ter.

III - Misereris omnium

Andante $\text{♩} = 60$

S
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne et ni - hil o - dis - ti *f* e -

A
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne et ni - hil o - dis - ti *f* e -

T
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne et ni - hil o - dis - ti *f* e -

B
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne *f* et ni - hil o -

S
o - - - - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

A
o - - - - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

T
o - - - - rum *p* que fe - cis - ti *Solo* que fe - cis - ti

B
dis - ti e - o - - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

S
cis - ti dis - si - mu - lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

A
cis - ti dis - si - mu - lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

T
Tutti
f dis - si - mu - lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

B
cis - ti dis - si - mu - lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

S
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

A
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

T
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

B
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

S
Solo
p qui - a tu es Do - mi-nus De - us nos - ter

A

T

B

S
Tutti
De - us nos - ter De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

A
f
De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

T
f
De - us nos - ter De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

B
f
De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

Adagio $\text{♩} = 40$

S
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

A
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

T
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

B
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

S
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

A
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

T
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

B
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

Allegro $\text{♩} = 120$

S
dolce
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

A
dolce
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

T
dolce
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

B
dolce
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

S
in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

A
in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

T
in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

B
in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

Grave $\text{♩} = 50$

S
me - a. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A
me - a. *p* Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T
me - a. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

B
me - a. *p* et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Allegro $\text{♩} = 120$

S
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

S
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

A
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

T
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

B
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

S
A - men! A - men! A - - - - men!

A
A - men! A - men! A - - - - men!

T
A - men! A - men! A - - - - men!

B
A - men! A - men! A - - - - men!

IV - Kyrie

Andante assai ♩ = 70

S Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

T Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

S e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *f* e - le - i - son, Duo

A e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - Duo

T e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - Duo

B e - le - i - son, *f* e - le - i - son,

S *f* e - le - i - son, *p* e - - - le - - - i -

A le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - - - le - i - Tutti

T le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - - - le - i - Tutti

B *f* e - le - i - son, *p* e - - - le - - - i -

Cantochão ♩ = 120

S
son. Ky - ri - e - - le - i - son.
p

A
son. Ky - ri - e - - le - i - son.
p

T
son. Ky - ri - e - - le - i - son.
p

B
son. Ky - ri - e - - le - i - son.
p

Andante assai ♩ = 70

S
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -
mf

A
Chris - - - - te, Chris - - - - te, e - le - i -
mf

T
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -
mf

B
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -
mf

Cantochão ♩ = 120

S
son, e - le - i - son. Chris - - - - te
p

A
son, e - le - i - son. Chris - - - - te
p

T
son, e - le - i - son. Chris - - - - te
p

B
son, e - le - i - son. Chris - - - - te
p

Andante assai $\text{♩} = 70$

S
e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -
f

A
e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -
f

T
e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -
f

B
e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -
f

S
e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

A
e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

T
e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

B
e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

S
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

A
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

T
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

B
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

V - Domine, ne memineris

Comodo $\text{♩} = 50$

S *f* Do - mi - ne, *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne,

A *f* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne,

T *f* Do - mi - ne, *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne,

B *f* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne,

Duo Tutti

S *f* Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris

A *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris

T *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris

B *f* Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris

Duo Tutti

S ci - - - to an -

A ci - - - to an -

T *Solo* i - ni - qui - ta - tum nos - tra - rum *Tutti* ci - - - to an -

B ci - - - to an -

S
ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

A
ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

T
ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

B
ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

S
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

A
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

T
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

B
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

S
qui - a pau - pe - res *p cresc.* **Duo** fac - ti su - mus ni - mis **Tutti** *f* fac - - - -

A
qui - a pau - pe - res *p cresc.* **Duo** *f* fac - - - -

T
qui - a pau - pe - res *p cresc.* **Duo** *f* **Tutti** fac - - - -

B
qui - a pau - pe - res *p cresc.* *f* fac - - - -

S
- - - - - ti su - mus ni - mis,

A
- - - - - ti su - mus ni - mis,

T
- - - - - ti su - - - mus ni - mis,

B
- - - - - ti su - - - mus ni - mis,

S
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

A
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

T
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

B
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

VI - Exaltabo te

Magestoso $\text{♩} = 70$

4 Solo Tutti

S *p* Ex - al - ta - bo te *f* *p* Ex - al - ta - bo te Ex - al - ta - bo te Do -

A *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

T *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

B *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

S mi - ne su - sce - pis - ti me

A mi - ne Solo Tutti quo - ni - am su - sce - pis - ti me

T mi - ne su - sce - pis - ti me

B mi - ne su - sce - pis - ti me

S su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec - tas - - - -

A Solo Tutti quo - ni - am su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec - tas - - - -

T su - sce - pis - - - - ti me

B su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec -

S
ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

A
ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

T
nec de - le - tas - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

B
tas - - - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

S
Do - mi - ne *p* cla - ma - vi ad te *f* cla - ma - vi *p* cla - ma - vi ad te *f* cla - ma -

A
Do - mi - ne *f* ad te cla - ma - vi ad te cla - ma -

T
Do - mi - ne *p* cla - ma - vi ad te *f* cla - ma - vi *p* cla - ma - vi ad te *f* cla - ma -

B
Do - mi - ne *f* ad te cla - ma - vi ad te cla - ma -

Duo Tutti Duo Tutti

S
vi *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me *f* et sa -

A
vi *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me *f* et sa -

T
vi *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me *f* et sa -

B
vi *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me *f* et sa -

S
nas - - - - - ti me.

A
nas - - - - - ti me.

T
nas - - - - - ti me.

B
nas - - - - - ti me.

VII -Sanctus

Andante assai $\text{♩} = 60$

S *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *f* San - ctus *Tutti*

A *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us *Duo*

T *f* San - ctus, *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us *Duo*

B *f* San - ctus, *f* San - ctus,

S *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A Sa - ba - oth, *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *Tutti*

T Sa - ba - oth, *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *Tutti*

B *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

S ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

A ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

T ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

B ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

Andante staccato $\text{♩} = 70$

S
Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Solo Be - - - ne - di - ctus qui

A
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
Ho - san - na in ex - cel - sis.

B
Ho - san - na in ex - cel - sis.

S
ve - nit *f* In no - mi - ne Do - mi - ni. Tutti *p* Solo Be - - - ne -

A
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

T
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

B
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

S
di - ctus qui ve - nit *f* In no - mi - ne Do - mi - ni. Tutti

A
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

T
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

B
f In no - mi - ne Do - mi - ni.

S *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

A *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

T *p* Solo *f* Tutti Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

B *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

S *f* In no - mi - ne

A *f* In no - mi - ne

T *p* Solo *f* Tutti Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit *f* in no - mi - ne

B *f* In no - mi - ne

S Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni. $\frac{2}{4}$

A Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni. $\frac{2}{4}$

T Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni. $\frac{2}{4}$

B Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni. $\frac{2}{4}$

Allegro ♩ = 100

Soprano (S): *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

Alto (A): *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

Tenor (T): *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B): *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

VIII - Agnus Dei

Andante (♩ = 90)

S *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. *A mf*

A *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. *A mf*

T *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. *A mf*

B *mf* qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun - di

S gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

T gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

B *mf* qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

S *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di do - na no -

A *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di do - na no -

T *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di do - na no -

B *mf* A - gnus De - i qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun - di do - na

S
p bis no - bis pa - - - - cem, *f* do - na no - bis pa - - - - cem.

A
p bis no - bis pa - - - - cem, *f* do - na no - bis pa - - - - cem.

T
p bis no - bis pa - - - - cem, *f* do - na no - bis pa - - - - cem.

B
p no - bis no - bis pa - cem *f* do - na no - bis pa - - - - cem.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The lyrics are in Portuguese and consist of two phrases: 'bis no - bis pa - - - - cem,' followed by 'do - na no - bis pa - - - - cem.' The Soprano, Alto, and Tenor parts have identical lyrics. The Bass part has a different first phrase: 'no - bis no - bis pa - cem'. Dynamics are marked with *p* (piano) for the first phrase and *f* (forte) for the second phrase. The score includes musical notation with notes, rests, and a fermata over the final note of each phrase. The Soprano, Alto, and Tenor parts end with a fermata, while the Bass part ends with a fermata and a final note.