

# REQUIEM

## 1. Introitus et Kyrie

Luigi Cherubini

Piano reduction by Hugo Uhlrich

Un poco lento  $\text{♩} = 72$

Tenor I

Tenor II

Bass

Piano

Un poco lento

Vel. Cor.

*p* < > *pp* *p* < > *pp*

*cresc.*

Timp.

10

Re - qui - em ae - ter - - - -

Re - qui - em ae - ter - - - - nam, re - qui -

10

*sf* - *pp* sempre

18

Re - qui - em ae - ter - - - - nam do - na e - is, Do - - - - mi -

nam, requiem, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi -

em, requiem ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi -

18

Fag.

*pp*

SERENISSIMA MUSIC, INC.

Masters Music Publications, Inc., Sole Selling Agent

26

ne, et lux per-pe-tu-a lu-  
 ne, et lux per-pe-tu-a lu-  
 ne, et lux per-pe-tu-

Vcl.  
 Fag.

34

ce-at e-is! Te decet hy-mnus, De-  
 a lu-ce-at e-is!

Vcl.  
 Timp.

43

Te de-cet hy-mnus, De-us in Si-on,  
 us, De-us in Si-on,  
 Te de-cet hy-mnus, De-us in Si-on, et ti-bi red-detur

Timp.

54

et tibi red - detur vo - tum in Je - - - rusa - lem; ex -  
 et tibi red - detur vo - tum in Je - - - rusa - lem; ex -  
 vo - - - - - tum in Je - ru - - - sa - lem; ex -

*dimin. pp* *Vel.* *dimin.* *Vel. pp*

63

an - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad - te  
 an - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad  
 au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad -

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *Corni.* *cresc.*

70

o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et.  
 te o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et.  
 - - - te o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et.

*cresc.*

78

Re - qui - em ae - ter - - - - - nam, re - qui -

86

Re - qui - em ae - ter - - - - - nam do - na e - is, Do - - - - -  
 nam, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is,  
 em, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is,

93

Do - mi - ne! et lux per - pe -  
 Do - mi - ne! et lux per - pe -  
 Do - mi - ne! et lux per -

*mf dim.* *Vcl.* *Fag.* *cresc.*

101

tu - a lu - ce - at e - is! Ky - ri - e e - le - i -  
 tu - a lu - ce - at e - is!  
 pe - tu - a lu - ce - at e - is!

*p dolce*  
 Corni.

110

son. Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

*p*  
*p dolce*  
 Fag. *p*  
 Cor. *ppp*  
 Fag. *pp*  
 Vcelli. *pp*

119

son, e - le - i - son. Chri - ste e -  
 son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

*p*  
*p*  
*pp*  
 Fag. *pp*  
 Fag. *pp*  
 Vcelli. *pp*



153

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 Fi - ri - e e - le - - - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i -

Cor.  
 dim. pp sempre

162

son, e - le - - - i - son.  
 son, e - le - - - i - son.  
 son, e - - le - - - i - son.

Vel. Cor. Vel.  
 p pp

170

Vcelli.  
 Timp. dim. f

## 2. Graduale

Lento  $\text{♩} = 68$

*p*

Re - quem ae - ter - -

Re - quem ae - ter - -

Re - quem ae - ter - - - -

Lento  
Vcl.  
*p* *rag.*

8

- - - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu -

- - - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per - pe - -

nam, aeter - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

17

a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, in me -

- - - tu - a, et lux per - pe - - - tu - a lu - ceat e - - is, in me -

- ceat, et lux per - pe - tu - a lu - - ceat, lu - ceat e - - is,



25

mo - ri - a ae - ter - - - na, in me - mo - ri - a ae - ter - - na erit justus,  
 mo - ri - a ae - ter - - - na, in me - mo - ri - a ae - ter - - na erit justus,  
 in memo - ri - a ae - ter - na, in memo - ri - a aeter - na erit justus,

33

e - rit justus, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit,  
 e - rit justus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - bit,  
 e - rit justus, ab audi - ti - o - ne ma - la

39

non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit.  
 non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.  
 non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit.

## 3. Dies Iræ

Vivo  $\text{♩} = 60$ 

Piano introduction for 'Dies Iræ'. The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the start, and  *cresc.* (crescendo) is indicated later in the piece.

4

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) enter with the lyrics: "Di - es i - rae, di - es il - la". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

8

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal parts continue with: "solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *ff* and *p*.

solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;

solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;

sae - cium in fa - vil - la, teste Da - vid cum Si - byl - la, quantus

12

quantus tre - mor est futu - rus, quando ju - dex est ventu - rus,  
 quantus tre - mor est futu - rus, quando ju - dex est ventu - rus,  
 tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta

16

cuncta stri - cte discussu - rus, cuncta stri - cte  
 cuncta stri - cte discussu - rus, cuncta stri - cte  
 stri - cte discus - su - rus, cuncta stri - cte discus -

19

discussu - rus.  
 discussu - rus.  
 su - rus. Trombe.  
 Viol.

24

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

*fz cresc.* *D*

29

per se - pul - cra

per se - pul - cra

per se - pul - cra

*cresc.*

34

re - - - - gi - o - - - - num,

re - - - - gi - o - - - - num,

re - - - - gi - o - - - - num,

*D*

39

co - get, co - get o - - - - - mnes an - te

co - get o - - - - - mnes an - te

co - get o - - - - - mnes an - te

*cresc.*

*f*

*ff*

*f*

*f*

43

thro - - - - - num. Mors

thro - - - - - num. Mors

thro - - - - - num. Mors stu.

*f*

*f*

*ff*

*f p dimin.*

*pp*

Pos.

49

stu - pe - bit et na - tu - - - - ra, stu - pe - bit,

stu - pe - bit, stu - pe - bit et na - tu - - - - ra, stu - pe - bit,

pe - bit, stu - pe - bit et na - tu - - - - ra, cum re.

Viol.

*dimin.*

56

*p* cum resur - get cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra, *cresc.*  
 cum resur - get cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra, *cresc.*  
 sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, *cresc.*

60

ju - di - can - - - ti  
 ju - di - can - - - ti  
 ju - di - can - - - ti

Pos. Viol. Pos.

*f* *ff marc.* *f* *f* *f* *f*

65

re - spon - - su - - - ra; li - - ber  
 re - spon - su - - - ra; li - - ber  
 re - spon - su - - - ra; li - - ber

69

scri.ptus pro fe - - re - tur, in quo

scri.ptus pro fe - - re - tur, in quo

scri.ptus pro fe - - re - tur, in quo

73

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

77

mun - dus, un - de mun - dus ju - di - -

mun - dus, un - - - de mun - dus ju - di - -

mun - dus, un - - - de mun - dus ju - di - -

*fz fz fz marc.*

81

ce - tur.  
ce - tur.  
ce - tur.  
ce - tur.

Viol. Ob.

*f* *ff*

86

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Fag.

*f* *ff*

92

quid - quid la - tet ap - pa -  
quid - quid la - tet ap - pa -

Viol. Ob.

*f* *ff*



99

re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,  
 re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,  
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

*f marc.* *marc.*

Viol. Ob.

105

nil in - ul - tum re - ma - ne - bit; quid sum mi - - - ser  
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit; quid sum mi - - - ser  
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Viol. *p*

110

tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - - num ro - - ga -  
 tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - - num ro - - ga -  
 quid sum mi - ser... ro - - ga -

Viol. *p*

115

tu - rus, cum vix justus, cum vix ju - stus

tu - rus, cum vix justus, cum vix ju - stus

tu - rus, cum vix ju - stus

120

sit se - cu - rus, sit se - cu - - - -

sit se - cu - rus, sit se - cu - - - -

sit se - cu - - - -

125

**Maestoso**  $\text{♩} = 67$

rus? Rex, rex, rex tre - men - dae ma - - je -

rus? Rex, rex, rex tre - men - dae ma - - je -

rus? Rex, rex tremen - dae ma - je - sta - tis, tre - men - dae ma - - je -

**Maestoso** Viol. Pos. *cresc.*



146

cor - da - re Je - - su, Je - su pi - - e, quod sum  
*præcisa voce*  
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - - nis, do - num - fac re -  
 me se - di - sti las - - sus, re - de - mi - sti cru - cem

152

can - sa tu - ae vi - - ae, ne me per - - das il - -  
 mis - si - o - - nis an - te di - - em ra - ti -  
 pas - - sus; tan - tus la - - bor non - sit cas - sus.

Viol. *pp*  
 Vel.

158

la di - - e. Pre - ces me - aen sunt di - -  
 o - nis. In - - ge - mi - sco tan - - quam, tan - quam  
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - - sti

164

gnae, sed tu — bo-nus fac be-ni- - - gne,  
 re- - - us, cul-pa ru-bet vultus me- - us, suppli-  
 et la- - tro-nem ex - - au-di - - - sti, mi-hi

Viol. *pp*

170

ne per-en- - ni cre-mer i-gne; in-ter  
 can- - - ti par- - - te, De- - - us;  
 quo-que spem de-di-sti; in- - -

*pp*

176

o-ves locum prae - - - sta et ab-hoe-dis me se-  
 in-ter o-ves locum prae - - - sta et ab-hoe-dis  
 ter o-ves lo - - - cum, lo-cum prae - - - sta et ab





224 Andantino  $\text{♩} = 66$ 

ctis, o - ro sup-plex, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con - tri - tum, cor con -

ctis, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con -

ctis, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con -

Andantino  
Viol.

230

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re cu - ram, ge - re curam me.i fi - - -

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re curam me.i fi - - -

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re curam me.i fi - - -

236

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - - - ram,

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis. ge - re cu - - - ram,

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - - - ram,

Viol.

*dim. pp*





253

ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go,  
 can - dus ho - - - mo re - - - us, hu - ic er - go - - -  
 ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go,

256

hu - ic er - go par - ce, par - ce, De - - - us.  
 par - - - ce, par - - - ce, De - - - us.  
 hu - ic er - go par - ce, par - ce, De - - - us.

260

*p dolce assai*  
 Pi - e Je - su, Do - - mi -  
*p dolce assai*  
 Pi - e Je - su, Do - mi -  
*p dolce assai*  
 Pi - e Je - su, Do - mi -

Fl. Ob. Clar.  
*p dolce assai*  
 (pizz.)

267

ne, do - na e - is re - qui - em.

ne, do - na e - is re - qui - em.

ne, do - na e - is re - qui - em.

Viol. *pp sempre*

272

*pp* Pi - e Je - su, Do - mi -

*pp* Pi - e Je - su, Do - mi -

*pp* Pi - e Je - su, Do - mi -

*pp*

275

ne, do - na e - is

ne, do - na e - is

ne, do - na e - is

Ob. Fl. *pp sempre*

278

re - qui - em, do - na e - is, do -

re - qui - em, do - na e - is,

re - qui - em,

Fl. Clar.

Viol.

282

na e - is re

do - na e - is re

re

286

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

290

re - - - qui - - - em.

re - - - qui - - - em.

re - - - qui - - - em.

*pp*

*pp*

293

Amen, Amen, A - - - men.

Amen, Amen, A - - - men.

Amen, Amen, A - - - men.

*pp*

*pp*

*pp*

*p dolce pp*

*pp*

Fl. Viol.

Timp.

201

*dimin.*

*pp*

## 4. Offertorium

Andante con moto ♩ = 88

Andante con moto

7

Domi - ne, Je - su Chri - - ste, rex glo - ri - ae, rex

Domi - ne, Je - su, Je - su Chri - - - - ste, rex glo - ri - ae, rex

Domi - ne, Je - su, Je - - su Chri - - ste, rex glo - ri - ae, rex

12

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

16

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

20

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

23

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le.

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le.

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le.

28

o - nis, de o - - re le - o - nis,  
o - nis, de o - - re le - o - nis, ne ab -  
o - nis, de o - - re le - o - nis, ne ab -

31

ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec  
sor - be - at, ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec  
sor - be - at, ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec

35

Un poco ritenuto

ca - - - dant in ob - scu - rum;  
ca - - - dant in ob - scu - rum;  
ca - - - dant in ob - scu - rum; Un poco ritenuto

Fl. *p dolce* Clar.



40

*dolcis.*

*dolcis.*  
sed signi-fer sanctus Mi - cha - el repre - tet e - as, repre.  
*dolcis.*  
sed signi-fer san - - ctus Mi - cha - el repre - sen - tet e - as, repre.

Viol. Fl.

Ob.

*pp*

Clar.

47

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - - cem  
sen - tet e - as in lucem san - - ctam, in lu - cem

54

san - - - ctam.  
san - - - ctam.

*dimin.*

Fe. ✱

## 60 Allegro moderato

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - - mi - - ni

Allegro moderato

64

si - sti et se - - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - - mi - ni

e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - - mi - ni

68

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

e - - jus, et se - - mi - ni e - jus.

e - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Larghetto

73

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces

80

ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -  
 ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -  
 ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -

*p* *pp* Viol.

87

mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -  
 mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -  
 mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -

94

pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus

pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus

pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus

100

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - - ci - mus: fac

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - - ci - mus: fac

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - - ci - mus: fac

107

e - as, Do - - mi - - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad

e - as, Do - - mi - - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad

e - as, Do - - mi - - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad

Viol.



130

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, quam  
e - - - jus, et se - - - mi - ni e - jus, quam o - lim,  
e - - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - -

134

o - lim A - - - brahae promi - si - sti et se - - - mi - ni, et  
o - lim A - brahae pro - mi - si - - - sti et se - mi - ni, et  
- brahae pro - mi - si - sti et se - - - mi - - - ni,

138

e - - - jus,  
se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae, quam  
- se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim  
et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim

*f marc.* *f* *ff*







176

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni  
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni  
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

182

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

188

jus.  
 jus.  
 jus.



11

sunt, ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

sunt, ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

sunt, ple - - ni - sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

14

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

*f marc.*

16

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis! Be - ne -

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

*p*

19

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

25

Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -  
 Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -  
 Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -

28

cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -  
 cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -  
 cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -

31

san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -  
 san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -  
 san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -

35

san - - - - - na in ex - - - - -  
 san - - - - - na in ex - - - - -  
 san - - - - - na in ex - - - - -

37

cel - - - - - sis!  
 cel - - - - - sis!  
 cel - - - - - sis!

## 6. Pie Jesu

Adagio  $\text{♩} = 50$  *p dolce assai*

Pi-e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

*p dolce assai* Pi-e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

Adagio  
Clar. *p dolce*

Pi - e Je-su, pi-e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

10 *p dolce*

e - is re - - qui - em, pi - e Je-su,

e - is re - - qui - em, *p dolce* pi - e Je-su,

e - is re - - qui - em, *p dolce* pi - e Je-su, pi - e Je -

Clar. *pp*

19

Do - - mi - ne, do - na e - is, do - - na e - is re - -

Do - - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - -

su, Do - - mi - ne, do - - na e - is, do - na e - is re - -

26

qui - em, pi - e Je - su, Do - mi -  
 qui - em, pi - e Je - su, Do - mi -  
 qui - em, pi - e Je - su, pi - e Je - su, Do - mi -

*pp*

35

ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam, re - qui -  
 ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam,  
 ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam,

*p*

42

em sem - pi - ter - nam, pi - e Je - su, Domi -  
 re - qui - em sem - pi - ter - nam, pi - e Je - su, Domi -  
 re - qui - em sem - pi - ter - nam, pi - e Je -

*p*

49

ne, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter

ne, do-na e-is re-qui-em sem-pi-

su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em sem-

56

nam.

ter nam.

pi-ter nam.

Clar.

*pp* *dim.* *pp*

## 7. Agnus Dei

Lento  $\text{♩} = 60$ 

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

Lento



7

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

13

em. A - gnus De - i, qui

em. Agnus De - i, qui

em. A - gnus De - i, qui

Fag. Viol.

Vel. Pos.

20

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -

27

em. A - gnus De - i, qui  
 em. Agnus De - i, qui  
 em. A - gnus De - i, qui

Fag.  
 Vcl.

34

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

41

em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,  
 em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,  
 em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,

sempre p  
 sempre p  
 sempre p  
 pp  
 pp  
 pp

51

do - na e - is re - qui - em sempi - ter - - - nam,  
do - na e - is re - qui - em sempi - ter - - - nam,  
is re - - qui - - em sempi ter - - - nam, sempi -

Timp. *ppp*

59

sempi - ter - - - nam, re - qui - em,  
sempi - ter - - - nam, re - qui -  
ter - - - nam, requi - em, re -

*dim. pp*

66

re - qui - em sem - - pi - - ter - - - nam,  
em, re - qui - em sem - - pi - - ter - - nam, *cresc.*  
qui - - em sem - - pi - - ter - - - nam, lux aeter -

*cresc.*

73

lux aeter - - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum  
 lux aeter - - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum  
 na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum

*cresc.*

81

san - - ctis tu - - is  
 san - - ctis tu - - is  
 san - - ctis tu - - is in ae -

*cresc.*

85

in ae - ter - - num, qui - a  
 in ae - ter - - num,  
 ter - - num,

*fz dim.*  
*Ob.*  
*fz dim.*

91

pi-us es. *fz dim. p*  
 qui - a pi-us es. *fz dim. p*  
 qui - a pi-us es.

Clar.  
 Viol.  
*p fz dim. p pp fz dim. p*

104

Re-qui-em ae-ter - - nam do - na  
 Re-qui-em ae-ter - - nam do - na  
 Re - qui-em ae-ter - nam do - na e - - is, Do - mi.

*pp pp pp*

111

e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a  
 e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a  
 ne, et lux per - pe - - tu - a in - - ce - - at

*pp pp*

lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at, lu - - - ce - at  
lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at, lu - - - ce - at  
e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e - - -

*cresc.*  
*ff*

e - - - is! *dim.*  
e - - - is! *dim.*  
- - - is! *dim.*

*dim.*

*dim.*

*Fl.*  
*Fag.*

*Fine*