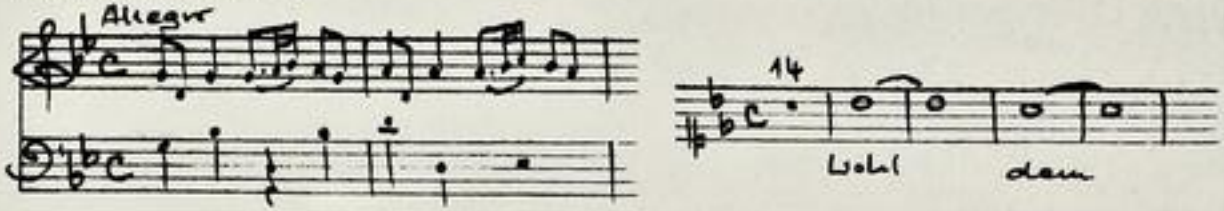
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/31

Wohl dem, dem die Über-/tretungen vergeben/a/2 Violin/Viola/ Fagott.obl./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Bn.19.p.Tr./ 1753./ad/1731.



Autograph September 1753. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

13 St.: C(2x),A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fag.
2,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 164/45. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1731.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Recueil dans lequel les Recherches sont rangées, sont 55

Mus 461/31

184.

45.

31

Partitur

23ten Jahrgang. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da: 19 p. Br. d 1731.

G. N. G. M. S. 1753.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gavotte.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Herr mein Gott erzeig mich

und stell mir mein Schutze

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

meine Seele ist

auf mich Hand Hirtenstab mich Hand Hirtenstab

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral: Nr. 5.

Stände mich nicht so

Da Capo

Soli Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral: N. 5.

Stände mich nicht

Da Capo

Soli Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164.

45.

Flauto primo, seu due Violini.
Forteinzon Thorschi p.

a

2 Violin

Viola

Fagott: obl.

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 19. p. Fr.
1733.
da
1731.

Organo.

Allegro

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

Choral.

Largo

Da Capo.

Recit.

Aria.

andante

Mein Sünden gift Du Dich.

da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accom-
pangement

Choral
Da capo

Violino. 1.

allegro.

Piano

Forte

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Da capo.

Choral

Largo.

O Gott mein Gott hilf mir bald,

Recit.

Tacet.

Aria

andante

Meine Sünden [illegible]

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

p.

f.

f.

f.

f.

1.

Da capo.

accomp.

piano.

f.

Choral

Da capo.

pian:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Violino. 1.

Recit:
Tact.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Ch

La

A

an

Mu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

Choral
Largo
O Ewigkeit, du Donnerwort,

Recit:
Tacet.

Aria
andante
Meine Sünden sind so

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

f.

1. Da Capo.

Accomp: f.

Piano.

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

allegro.

Recit.

Volti

Aria

Tenuga Violini Flauti e Hautzi.

pp.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Largo.
O Herr mein Gott.

Recit.
Tacet.

Aria
andante.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

F

1. Da Capo

accompange
ment.

piano

3.

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Allegro.

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

4. Bringe Vielgeliebte Zeit 6 Zeilen.

Ch

La

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Choral

Largo.

O Herr mein Gott wir gibens Dir,

Recit.

Tacet.

Aria

Notti.

Aria

andante

4. Meine Stunde ist Abendrot.

p.

f.

p.

f

f

p

2. Da Capo.

accomp: piano.

2.

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allegro.

Volti.

Recit.

Aria.

Da Capo.

Choral.
Largo.

Recit:

Aria
andante

accomp:

Da Capo.

Choral.
Da Capo.

Violone.

Allegro.

Wofl Fam Fam die Uebertretungen Vergeben sind,

Volti

Recit.

Aria.

4 Ewiger Held ich sind dein Knecht.

Da Capo.

Choral.
Largo.

O Herr mein Gott ich gib mich dir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Aria
andante

accomp.

Da Capo.

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.
Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. Sólo.

Tutti
Tacet

Recit:
Tacet.

Aria

D. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

CANTO.

14.

Wolle: Dem Wolle Dem Dem die Ueber

Wortungen vergeben sind Dem die Ueber Wortungen Vor

geben sind. Dem die Sünder Dem die Sünder be reit ist.

Dem die Sünder — be reit ist. Wolle Dem Mensch=

schen Wolle Dem Mu — schen

Dem der Herr die Missethat nicht zu

rech: net und nicht Rein falsch =

Rein falsch ist. und Geist Rein falsch

in der Geist Rein falsch = ist.

Recit.

Der Sünder Trost Kommt nicht von Menschen her; nur

Gott allein Kann solche Hoch Gnade schenken und sie ver

Sagt sein ist, o unn! wenn nur der Menschen Geist der Busse

reisst. will Satan die Hoffnung Kränken, so wird sie Gott

Geist, Zu Busse und Leben Kraft verleiht. O Wunder! Mensch

Herz! wenn noch Sünden Lager rastet, der Auswurf von seiner

Schuld ist Lastet.

Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria 10.

Treu = er Fels

gerecht stund haffter Herr

gerecht stund haffter Herr

Gott = = stark = Gott = stark =

Herrliche mir an. = Gott = stark =

Herrliche mir an. 5.

Treu = er Fels

gerecht stund haffter Herr!

Stund haffter Herr! Gott = stark = starck =

Herrliche mir an. Trostlich = und glau =

er findet, trostlich = und glau =

er findet, der sterblichen Hand die Stunden =

runden, da sterblichen Hand die Stunden runden,

fast du diesen trost

gefunden

wenn ist

den die feste = den Kan

fast du diesen trost

gefunden wenn ist

den die feste = den Kan.

da Capo.

Choral

Largo.

1. O Herr mein Gott gib mir doch
1. Ach ja nie wird abgewaschen doch
2. Wasch mich mit deinem Tode bloß,

1. und dein Namen stellen
1. der Alte Hoffnung stillen;
2. hilf mich mit deinen Armen
2. in meinen letzten Stunden

das sich mein Herz zu
und nicht mich ängstigen

1. Frieden geb, mit die sinkest Hoffnung Lob, in
2. dich gestellt, in rechtem gläubigen Andacht, zu

1. Kindlichem: gehorsam.
2. deinen süßen Wohlgefallen

Recit. | Aria. | accomp: Facet. |

Chora. | Da Capo. |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

allegro. 14.

Wohl : dem . Wohl : dem : dem die

Übertretungen vergeben sind, dem die Übertretungen ver-

geben sind. dem die Sünde dem die Sünde bedeckt ist,

dem die Sünde dem die Sünde bedeckt ist. Wohl dem Men-

schen, Wohl dem Men- schen, dem der

die Missethat, nicht zu- rech-

net, und der in dem Geist kein Falsch . ist. und der Geist kein Falsch - und der Geist kein

Falsch - ist.

Recit: Aria.

Choral Largo.

1. O Herr, mein Gott vergib mirs doch,
und sieh in mir das Herze doch,
2. Rend mich mit deinem Freuden Geist,
wasch mich mit deinem Todt des Preis,

1. und deine Namen stillen.
2. der Übertretung stillen.
2. für mich mit deinem Leyden,
für meiner letzten Stunden,

des Bitt mein Hertz zu
und nim nimmermehren

1. Freuden geb, und die im fort zu hassen Leb, in Kindlich-
2. Dir gefällt, in rechtem Glauben aus der welt, zu deinen

1. nen gehorsam.
2. aus Erwählten.

Recit: Aria. accomp: Tacet.

Choral Wiederholt
Da Capo

Alto.

allegro. 14.

Wohl = dem — Wohl dem — Dem die Übertretungen vergeben sind, dem die Übertretungen vergeben sind, dem die Sünde — bedeckt ist, dem die Sünde bedeckt ist. Wohl dem Menschen, (—

= schen, wohl dem Men = schen, dem der Herr die Missethat die Missethat die Missethat nicht

zu = rech = net, in dessen Geist Rein falsch = = = Rein falsch = ist. in dessen Geist Rein falsch — in dessen

Geist Rein falsch Rein falsch ist.

Recit. | Aria. | Choral

Facil.

Volti

3.

Choral
Largo.

1. O Herr, mein Gott verzeih mir doch
1. ach, hör mir ja
Rede mich mit deinen Freunden
2. sprich mich mit deinem Sohne

Ach, und deines Namens Ehren
1. Ach, der Ueber-Wohlthaten Stätten;
Gnädigkeit deine Wunder,
2. Herrlich. in meinen letzten Stunden;

Herze zu-Friedenheit,
reinsten Liebe Fülle,

in Kindlichem Gehorsam.
für deinen auf-erwählten.

Recit: Aria accomp: Facet.

Choral
Da Capo.

1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

allegro.

14

Hosel = lam = Hosel = lam = lam Di = Ue = ber

Fort = ü = nam Vox go ben sind, lam Di = Ue = ber Fort = ü = nam Vox

go ben sind, lam Di = Sün = de ÷ be = dröckt ist, lam Di =

Sün = de, lam Di = Sün = de be = dröckt ist, Hosel lam Mons = lam

Mon = schen Hosel lam Mon = = schen lam Fort = ü = nam Di =

Miss = that ÷ Di = Miss = that nicht zu nicht zu = =

= nut in Ot Christ Rein falsch = = Rein falsch =

ist, in Ot Christ Rein falsch = in Ot Christ Rein falsch ist Rein

falsch ist.

Recit. Aria.

Choral. Largo.

3.

1. O Herr mein Gott Vergieb doch
2. und Ach in mir das Herze doch

1. Rede mich nicht
2. wasch mich nicht

1. und dein Mantel hüllen
2. Dein Creutz und Grab,

1. Der Ubertretung hüllen,
2. Heilmeyster deinen Knechten

1. Das Ich mein Herz zu
2. und mir mich einst zu

1. sind und Sünden gnädig
2. in wahren Glauben Ende hält, zu

1. Kindlichem Gehorsam.
2. deinem Preis.

Recit Aria

Facet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp:

Ach Herr, mich armen Sünder, schilt mich nicht in deinem Zorn, noch züchtige mich

in deinem Grimm. Sey getrost, mein Sohn: dein Sünden sind dir vergeben.

Sey getrost mein Geist sey getrost und dich selbst Gott davon.

Choral
Da capo

1731
52

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

allegro. 14.

Wohl = dem, — Wohl dem — der sich

Ueberwindungen vor geben sind, der sich Ueberwin=

den vor geben sind. der sich Sünde wohl hüt, ist.

Wohl dem Menschen,

Wohl dem Menschen, der der Herr die Missethat

Rist zu rech= net, in dem Geist

Kein falsch = in dem Geist Kein falsch Kein falsch =

Recit: Aria.

Choral Largo.

1. Herr mein Gott vergib mir
2. Ach in Gnädig mit

1. Ach in Gnädig mit
2. wasch mich mit

Pol
1. Fall,
2. Sterbs,

und dein Namen Creiren,
der über Windung stillen,
fall mich mit deinem Angesicht
in meiner letzten Stunde.

Das Sichmein
und nim mich

1. Hertz zu = frieden geb,
2. mir stets die Seele hält,

und die Kunst zu sterben lehr,
in rechtem Glauben nicht verfall,

1. in Kindlichem gehorsam.
2. zu deinen auf erwählten.

Volti.

Recit: b

Jesu hosh! wenn Gott die Sünden Schuld vergibt, dass

Hertz Rauschet Freuden geben, wird es dem Herrn gefällig

Leben, dass es ihm recht von Hertzen liebt, wie selig wird es

seyn! Es Rauschen schon des Himmels Bronnen. O Mensch, stell

dich Buss fertig ein, des Rauch wird dich gewiss nicht reuen.

Aria
andante

Meine Sünde ist Arm

Ach,

Meine Sünde ist Arm

Ach, Ach

Ach Ach

Meine Sünde ist Arm

Ach

Ach Ach ist Arm

Ach, wenn Rauch bin ich gestorben, wie

Rauch bin ich gestorben, gottsey dank ich bin gestorben, gottsey

dank ich bin gestor = = = ben, Jesus der mich

sey = gestellt, über = = = hat ich nun

wesen, Herrlich Dreymeister = gestellt, überzeu =

= get schon wesen. Da Capo. accomp. Tacet

Chor at
Da Capo.

Licht — — Ein Wort, Licht — — Ein Wort,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-31/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt