

Mp 2753 6

PENSÉES MUSICALES

(N° 5)

A son ami  
ALBERT LEVAUX

CHANSON RUSSE

POUR LE PIANO

PAR

**CH. DELIOUX**

OP. 89

PR: 6<sup>f</sup>

Paris. Maison G. FLAXLAND  
DURAND SCHÖNEWERK et C<sup>ie</sup>  
Successeurs.  
4, Place de la Madeleine, 4.  
*Propriété de l'auteur. Déposé à l'étranger selon les traités Internationaux.*



2.

PENSÉES MUSICALES

(N° 5)

A son ami  
ALBERT LEVAUX

CHANSON RUSSE

POUR LE PIANO

PAR

CH. DELIOUX

OP. 89

PR: 6<sup>f</sup>

Ch: *Delieux*

Paris. Maison G. FLAXLAND  
DURAND SCHÖNEWERK et C<sup>ie</sup>  
successeurs.  
4, Place de la Madeleine, 4.

Propriété de l'Auteur : Réposé à l'Étranger selon les traités Internationaux.

DURAND SCHÖNEWERK et C<sup>ie</sup>  
4, PLACE DE LA MADELEINE  
PARIS



# CHANSON RUSSE

№ 5.  
PENSÉES MUSICALES

Par  
CH: DELIOUX OP: 89.

à son ami ALBERT LEVAUX.

PIANO.

Vif.

*ff*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*moins f*

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The instruction *Augmentez.* is written above the right hand. A measure number '35' is located at the end of the system.

Second system of musical notation. It includes dynamic markings *f*, *p*, *pp*, *p*, and *pp*. Pedal points are indicated with 'Ped.' and asterisks. A trill is marked with 'tr'.

Third system of musical notation. It features a melodic line with slurs and accents in the right hand, and a bass line with fingerings (5, 2, 4) in the left hand. A dynamic marking *p* is present.

Fourth system of musical notation. It includes the instruction *Augmentez.* and dynamic markings *f*. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. A measure number '35' is at the beginning of the system.

Fifth system of musical notation. It includes the instruction *Augmentez.* and a dynamic marking *ff*. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks.



Augmentez *f*

Ped. \* Ped. \*

*ff*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*moins f*

Ped. \* Ped. \*

Diminuez

*pp* *p*

*pp* *p* Diminuez et retenez. *pp*

*1<sup>er</sup> mouv!*

Ped. \*





# NOUVELLES COMPOSITIONS

POUR

PIANO

PAR

## CH. DELIQUX

Op. 86 Cours complet d'Exercices.

*(adopté par le Conservatoire)...*

Op. 87 Patrie! *Polonaise-héroïque*..

Op. 88 Le Lac, *Réverie poétique*.....

Op. 89 Pensées musicales,.....

N° 1 Menuet, *(dans le style ancien)*.

N° 2 Scherzetto,.....

N° 3 Capriccio,.....

N° 4 Valse.....

N° 5 Chanson Russe.....

Op. 90 *Eléganza, Impromptu*.....