

V

¿Adonde va la madre silenciosa?

Poesía de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

Delicadamente

SOPRANO

CONTRALTO

Delicadamente
♩ = 160

PIANO

p

¿A - don - deva la

¿A - don - deva la

ma - dre si - len - cio - sa? Ca -

ma - dre si - len - cio - sa? Ca -

rit.

- mi - na á pa - so len - to, Con el niño en los

- mi - na á pa - so len - to, Con el niño en los

bra - zos. Llega al ri - o. *mf* ¡Es la hermosa mu -

bra - zos. Llega al ri - o. *mf* ¡Es la hermosa mu -

-jer del E - van - ge - lio! É in - vo - ca á Dios en

-jer del E - van - ge - lio! É in - vo - ca á Dios en

su mis - te - rio au - gus - to!

su mis - te - rio au - gus - to! Se commueveelde.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The lyrics are in Spanish, with a period of silence in the second vocal line before the text 'Se commueveelde.' begins.

Secommueveelde - sier - to, Yel in - dio ni - ño

- sier - to, Yel in - dio ni - ño

The second system continues the musical piece. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are more active, with the lyrics 'Secommueveelde - sier - to, Yel in - dio ni - ño' appearing in both parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, providing a harmonic foundation for the vocalists.

sien - te en la ca - be - za De su bau - tis - mo el

sien - te en la ca - be - za De su bau - tis - mo el

The third system concludes the page. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines end with the lyrics 'sien - te en la ca - be - za De su bau - tis - mo el'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution to the system.

rit.
fe - cun - dan - te rie - go.

rit.
fe - cun - dan - te rie - go.

rit.

Más lento y expresivo

p
La ma - dre le ha entre - ga - do sol - lo - zan - do El gran le - ga - do.

La ma - dre le ha entre - ga - do sol - lo - zan - do El gran le - ga - do.

Más lento y expresivo
p

Animando

rit. *mf*
- ter - no. A - guadel U - ru - guay, llan - to de ma - dre,

rit. *mf*
- ter - no. A - guadel U - ru - guay, llan - to de ma - dre,

Animando
rit. *mf*

rit.

Cau.dal dos ve - ces re - den - tor é in - men - so!

rit.

Cau.dal dos ve - ces re - den - tor é in - men - so!

rit.

Moderado

Se e - le - va en trans.pa -

Se e - le - va en trans.pa -

Moderado

p

-ren.tes es - pi - ra - les, El pri - mi - ti - vo in - cien - so, U - na in - vi -

-ren.tes es - pi - ra - les, El pri - mi - ti - vo in - cien - so, U - na in - vi -

- si - ble a - pa - ri - ción der - ra - ma De su

- si - ble a - pa - ri - ción der - ra - ma De su

rit. nim - bo la luz entre los cei - bos. *p*

rit. nim - bo la luz entre los cei - bos. *pp*

acc.

Animando, muy dulcemente

Sea - di - vi - nan can - ta - res A

Sea - di - vi - nan can - ta - res A

Animando, muy dulcemente

me - dio pro - nun - ciar que flo - tan tré - mulos,

me - dio pro - nun - ciar que flo - tan tré - mulos,

Y de se - res que ab - sor - tos los es - cu - chan

Y de se - res que ab - sor - tos los es - cu - chan

Se cree sen - tir el con - te - ni - do a - lien - to;

Se cree sen - tir el con - te - ni - do a - lien - to;

p Hay son-ri-sas po - sa - das En - tre los pu - ros *acc. poco*

p Hay son-ri-sas po - sa - das En - tre los pu - ros *acc. poco*

la - bios en - tre a - bier - tos De un in - vi -

la - bios en - tre a - bier - tos De un in - vi -

- si - ble co - ro que, en el ai - re, ———

- si - ble co - ro que, en el ai - re, ———

Ba - te á compás sus a - las en si len - - cio.

Ba - te á compás sus a - las en si len - - cio.

animando

rall.

mf

Tempo primo

p *dim.*

Muy animado

Hay contac - to del cie.lo con la tier.ra... ¡Es que hay allí mis - té - rio! Va.

Hay contac - to del cie.lo con la tier.ra... ¡Es que hay allí mis - té - rio! Va.

Muy animado
♩ = 92

p

Animando

- ci - la el hom - bre an.te su in.flu - joy mu - do Cier - ra los

- ci - la el hom - bre an.te su in.flu - joy mu - do Cier - ra los

Animando

mf

o - jos, para ver más le - jos!

o - jos, para ver más le - jos!

p *muriendo*