~~1. Der Anfang Allegro ist manchfach~~

2. Mainzeyrats Klabt nicht mehr an der Hand

Mus 453/12

171.

~~24.~~

12

Partitur

M: Maij 1738 — 30. Jahrgang.

1745 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Terl. Ascens: Chr: à VIIIt. S. D. G. M. May: 1795. 4

Grimo.

Vivace.

Mein Herz ist Dein Herz ist Dein Glück wie mich Dein Herz ist Dein Herz - Dein Glück wie mich

Mein Herz ist Dein Herz ist Dein Glück wie mich Dein Herz ist Dein Herz - Dein Glück wie mich

Mein Herz ist Dein Herz ist Dein Glück wie mich Dein Herz ist Dein Herz - Dein Glück wie mich

Mein Herz ist Dein Herz ist Dein Glück wie mich Dein Herz ist Dein Herz - Dein Glück wie mich

Mein Herz ist Dein Herz ist Dein Glück wie mich Dein Herz ist Dein Herz - Dein Glück wie mich

auf Erden nun nimmer bald dass ich nicht schwebend nun bey Dir bin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wie wohle ist mir

wie wohle ist mir

mit

mir

mir

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Aria

Soli Deo Gloria

Giuoco.

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

Capo

Revt. tacet

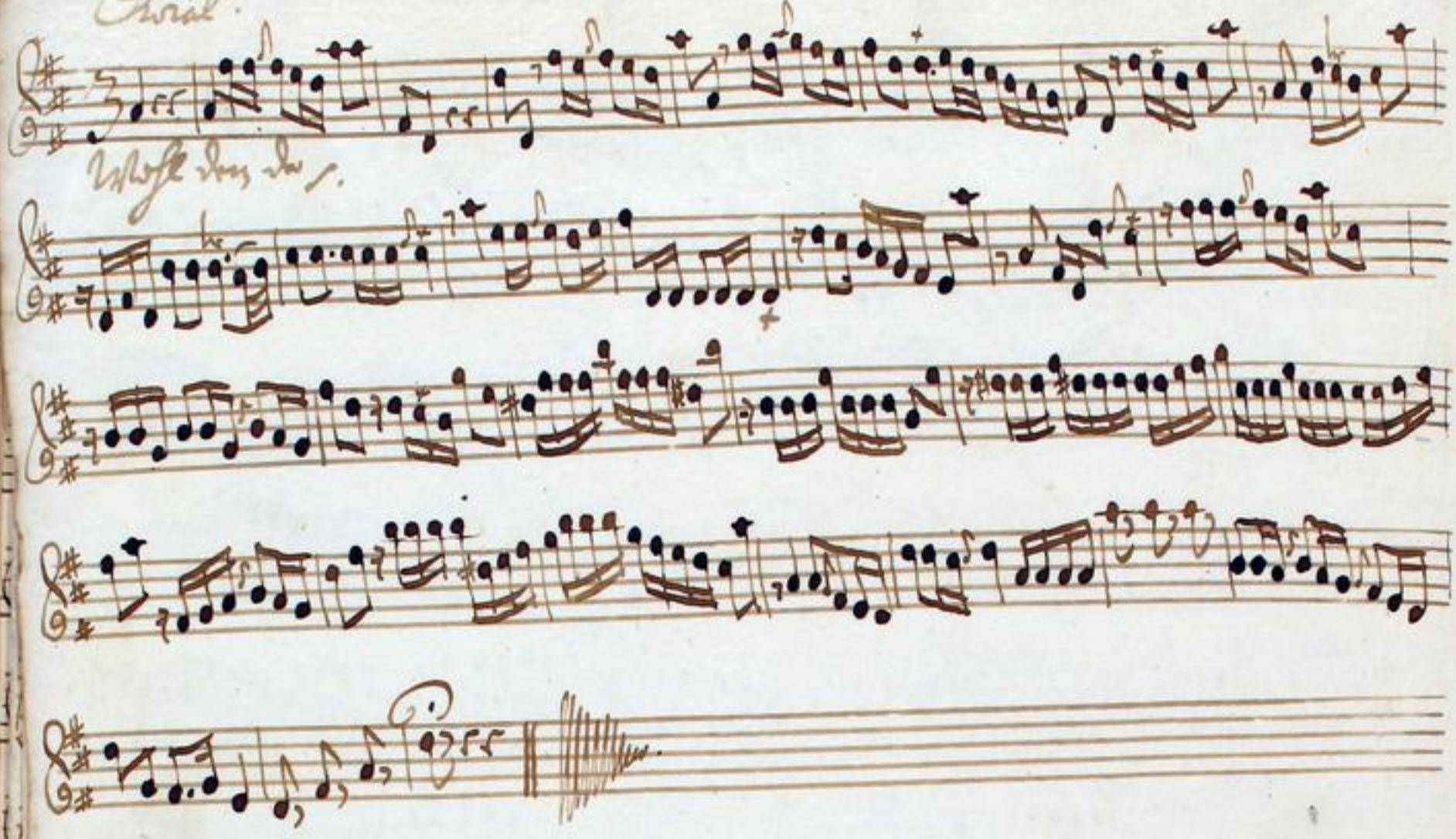
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napoli

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



Vivace

Violino 1.

Mezza forza

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

2.

pp.

forz.

pp.

forz.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Vgl. dem dritt.

Vivace.

Violino. 2.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Chorale. Capo || Recitat

Whole Choir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Viola

Mais forte p.

pp.

pp

Solo Lobt.

pp. Lobt.

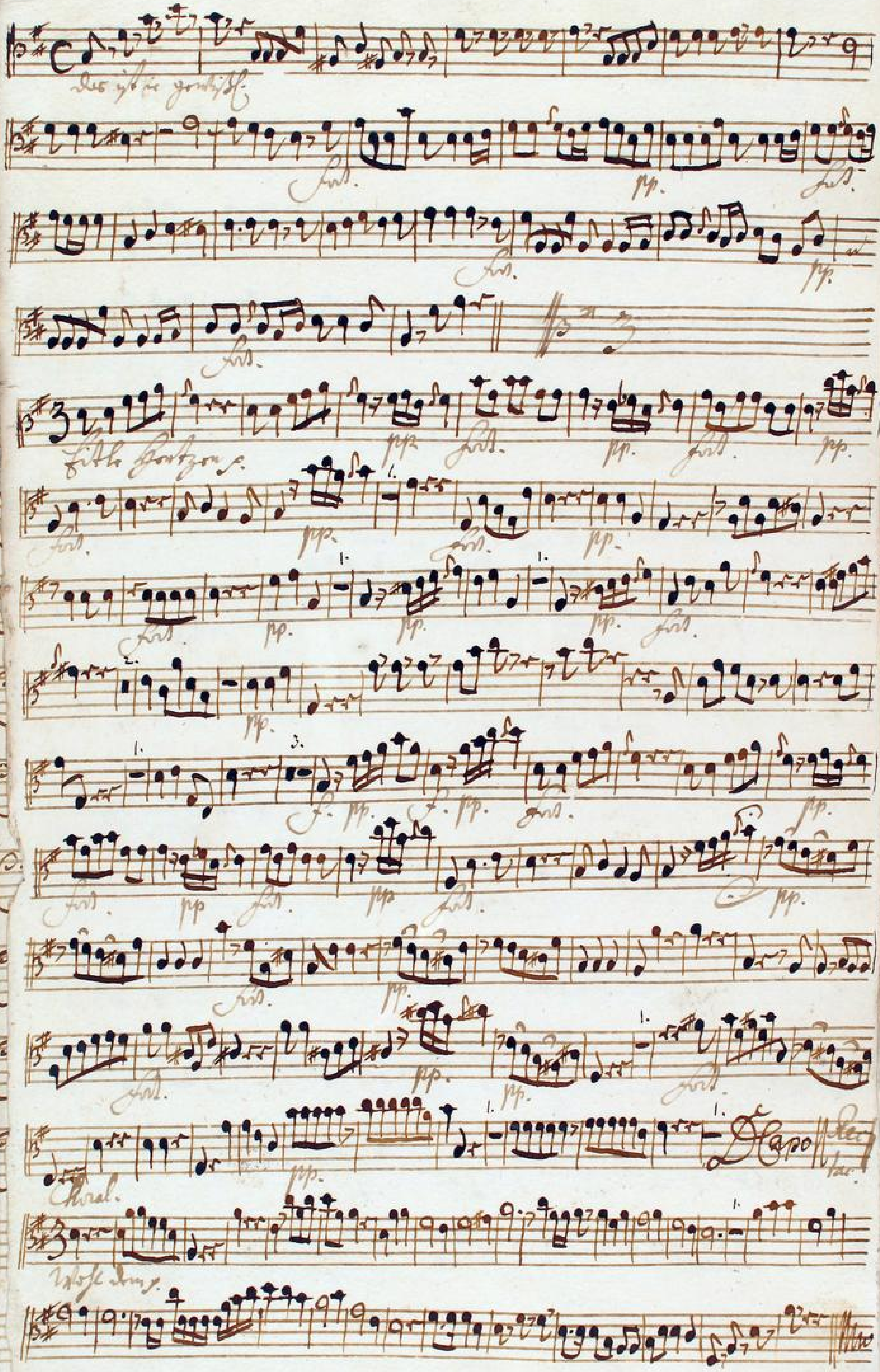
pp. Lobt.

pp. Lobt.

pp.

1.

D. Capo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Soli Deo Gloria

Violone.

Menuetto.

Aria. Grave e Cantabile.

Da Capo

Recit:

Volti.

Aria.

Da Capo.

Recit.

Choral.

171

24.

Allein Herr Gott dein Lob singt man
an deiner Heiligen.

a
Canto
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Fest: Assumtionis Chr:
1725
ad
1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Mein Herz allein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Choral.

Soli Deo Gloria Amen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6. D. Clarino

Mus. Hertz.

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 3. Capo

1. 1.

Das ist in gemeiner.

1.

M. f.

Aria Recitat

Choral.

Wie oben.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recitativ

Ach Ach ist je gewiß- lich wahr Ach Ach ist je gewiß- lich

wahr ist wor - den wir mit Gott - den wir mit Gott so werden wir mit Gott -

pp. forz.

- den so werden wir mit Gott - den Gott - den wir Gott - den wir so

piano. forz.

werden wir mit Gott - - Gott so werden wir mit Gott - - Gott

6.

Aria Recitativ

Ach Gott wie manches Herzeleid

Herr wie trifft mich Welt wie dir wird wer fragt nach dir nach Christo

steht all mein Lager Halleluja

Tenore.

Recitativ

Es schreiben sich die tiefste Gemüther zwar oft mit heissen Seufzen

Thränen, als würden sie die Himmels Güsse ihre Lieb und eigen seyn da sie selbe kann den

Weg zum Himmel kennen. Ach solge Welt mag bilden sich ein ich wisse nicht dass hier in

Zähren Christi Creutz Schule kommen und gläubig soll er die Lehr Himmels

Soli

Lehrsal sein beschreiben, die ist nur Gott und seinen Himmel süsse die gibt sie hier in

Christi Hütten, schaut sich nicht den Tod mit Ihm zu lieben.

1. 1.

Dal dal ist je gewiß. lieb mache dal dal ist je gewiß. lieb mache stor - ben wir

mit stor - ben wir mit so werden wir mit le - - - ben so werden wir mit

le - Soli - ben Tod - ten Hülten wir Tod - ten Hülten wir so werden wir mit

Pizzic.

stor - sten so werden wir mit stor - Soli. - sten

12. 1.

Tod - te Grotten - - - sinken nach Ernst und

Ern - - - sten meine Thrän - - - sinken gehet hinauf meine Thrän - sinken gehet hin

2. 1.

auf Tod - te Grotten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ist - le Her- zen Fest - - - ein Mer- nach Ernst. Ver- - - -

- - - zen mine Ver- - fuhs mine Ver- - fuhs gest fimmt fimmt -

11. hier auf Erden kan mein Herz nicht ru- hig nicht ruhig werden hier auf

Erden kan mein Herz nicht ru- hig nicht ruhig werden aber dort - aber

dort - dort wird al gestillet dort wird al gestillet muß ich gleich den

Tod - erst stehn muß ich gleich den Tod - erst stehn - wohl - wohl -

- ich war - so willig drauf ich war - - so willig drauf. Capo

6. 1.

Recitat. Wohl dem der sich vertrauen Gott in allen Nöthen

1. 1.

Muß Wohl wie Du willst mir fragt nach Dir nach Christo steht all mein Er-

gier Halleluja ÷ ÷

1738
45

14.

Basso.

Mein Herz klebt nichts mehr an Ihr Freude hier ist kein Trost kein Glück vor mich

hier ist kein Trost kein Glück hier mich. Mein Geist fasst — sich lasse dort fassen

ängstlich werde Aufhören nun mich bald dahin ich will sonst nichts wenn ich nur

bey Ihr bin Jesus lebt — ins Himmels Hö- hen ins Himmels Hö-

- hen da ist auch mein Heil mein Heb mein Heil mein Heb mein Heil - da ist auch mein

Heb mein Heil mein Heb mein Heil - da ist auch mein Heb- - mein Heil

Jesus lebt — ins Himmels Hö- hen ins — da ist auch mein Heb mein Heil mein

Heb mein Heil - da ist auch mein Heb mein Heil mein Heb mein Heil - da ist auch mein

Heb - - mein Heil. Vieles Hoffen mich zu sehr — o wie will ich

mich sorgen - - hen o wie will ich mich sorgen - hen wo wo weh — mit deinen

mit deinen Höllen - hen mit deinen Höllen - - hen - ne Lust hi- - - ne

Lust ist mir ein Greul - ist mir - ein Greul hi- - ne Lust hi- - ne Lust ist mir ein Greul -

- - ist mir ein Greul

Napoli Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-12/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach, Sie ist je gewiß beschwehr — sterben wir nicht

— so werden wir nicht le- — — ben so werden wir nicht le —

— ben wir leben Gott will — so werden wir nicht sterr — —

— ben so werden wir nicht sterr — — — ben Aria

Wer sich herzlich liebt und ist dahin will auf ein Christ gen aufgenommen werden. Ist

er gleich hier auf Erden in solchem Jammer Welt im Spott mal ist er kan sie

Welt gleichfalls verlassen. Wenn diese einstes Urstil bringt, wenn sie in Qual u.

flammen liegt, so wird ihr dort der grosse Gott mit Christo ewig freuden machen

Wohl dem der ihm vertrauen thut und hat in ihm ein treuen Muth

Wohl wie Er will wer fragt nach dir nach Christo stoß all mein Begier

Halleluja