

## DUETTO XV.

*Andante larghetto.*

*Soprano.* *Quel fior che al' al. ha ri - - - - - de il so - le poi l'ac -*

*Soprano.*

*Pianof.*

*Basso.*

*ri - de, e tem. ha ha nel. la se - ra.* *Quel*

*Quel fior che al' al. ha ri - - - - -*

*fior che al' al. ha ri - - - - - de il so - le poi l'ac -*

*de il so - le poi l'ac - ci - de, e tem. ha ha nel. la se - ra,*

*ci - de, e tem. ha ha nel. la se - ra, e tem. ha, e tem. ha ha nel. la se - ra.*

*e tem. ha ha nel. la se - ra.* *Quel fior che al' al. ha*

U. N. 21.

Quel fur che all' al- ba ri - de, e tou- ba ha  
 ri - de il so- le qui l'uo- ri - de, e tou- ba ha

Quel fur che all' al- ba ri - de il so- le qui l'uo-  
 nel- la se- - ra. Quel fur che all' al- ba ri -

- ci - de, e tou- ba ha nel- la se- - ra. Quel fur che all' al- ba ri -  
 - de, quel fur che all' al- ba ri -

- de il so- le qui l'uo- ri - de, il  
 - de il so- le qui l'uo- ri - de, il so- le qui l'uo-

so- le qui l'uo- ri - de, e tou- ba, e tou- ba ha nel- la se- - ra.  
 - ci - de, e tou- ba ha nel- la se- - ra, e tou- ba ha

H. W. W.

Quel fior che all'el. ba ri - de il so - le poi l'ar -  
 nel - le so - ra. Quel fior che all'el. - ba ri - de il

- ri - de, il so - le poi l'ar - ri - de, il so - le poi l'ar - ri - de,  
 so - le poi l'ar - ri - de, il so - le poi l'ar - ri - de, e tem - ba - ba

tem - ba, e tem - ba - ba nel - le so - ra, e tem - ba - ba nel - le  
 nel - le so - ra, e tem - ba, e tem - ba, e tem - ba - ba nel - le

so - ra, e tem - ba - ba nel - le so - ra.  
 so - ra, e tem - ba - ba nel - le so - ra.

*Grave.*  
 E' un fior la ri - ta an - co - ra, e' un fior la ri - ta an - co - ra,  
 E' un fior la ri - ta an - co - ra, e' un fior la ri - ta an - co - ra, e' un

*Adagio.* *Andante.*

un flor le ri. te en. ce. ra. L'oe. cu. so ha nell' ex. ce. ra, e  
 flor la ri. te en. ce. ra.

per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra, la pri. ma. ce. ra. L'oe. cu. so ha nell' ex. ce. ra, e  
 per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra,

nell' ex. ce. ra, e per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra, e  
 per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra,

per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra, e per. de in un sal di la pri. ma. ce. ra,

di la prima. *er.* *ra. per. de. e. per.*  
*e per. de. e. perdiciu' di la prima. er.*  
*de. in un sol di la prima. ra. e perdiciu' un sol di la prima. er.*  
*ra. Loc. ca. saba nell'ca. ra. ra.*  
*ra. e perdiciu' un sol di la prima. er. ra.*  
*Loc. ca. saba nell'ca. ra. ra. Loc. ca. saba*  
*L'ca. saba nell'ca. ra. ra. e perdiciu' un sol di la prima. er. ra.*  
*nell'ca. ra. ra. e perdiciu' un sol di la prima. er. ra. le. pri. ma. er. ra. Loc.*  
*Loc. ca. saba nell'ca. ra. ra. e per.*  
*ca. saba nell'ca. ra. ra. e perdiciu' un sol di la prima. er.*

H. M. M.

de, e per de in sul di la pri.ma. re.

re. e per. do

re. la pri.ma. re. re. per.

la pri.ma. re.

de, e per. do. e per.

re. per.

*Adagio.*

de in sul di la pri.ma. re. re.

de in sul di la pri.ma. re. re.

## DUETTO XVI.

*Andante.*

Soprano. *Nò, di voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co a- mor, cru-del bel-*

Soprano. - - - - -

Pianof.

Basso. *- tà! cie-co a- mor, cru-del bel- tà! Nò, di voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co a- mor, cru-del bel- tà! Nò, di voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co a-*

*- mi, mò, di voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co a-*

*- mor, cru-del bel- tà! Nò, mò, di voi non vorrò fi- dar-*

H. W. ss.

-mar, cru-del hel - là, cie-co A - mar, cru - del hel -  
 del cie-co A - mar, cru-del hel - là!  
 -ni, cie-co A - mar, cru-del hel - là! *Trop-pu sù - te men - so - gar - re, lu - sin - ghie - re De - i -*  
*Trop-pu sù - te men - so - gar - re, lu - sin - ghie - re De - i - là, Nò, di voi non vo' fi - dar - mi,*  
*là - lu - sin - ghie - re De - i - là, Nò, di*  
 cie-co A - mar, cru-del hel - là, cru-del hel -  
 voi non vo' fi - dar - mi, cie-co A - mar,  
 - là, cie-co A - mar! *Trop-pu sù - te men - so - gar - re, lu - sin - ghie - re De - i -*  
 cru - del hel - là!

6 3 6 6 5 6 6 6 4 6 6 6 6

6 1 1 1 6 6 8 6 2 4 3 6

6 6 3 1 5 6 6 6

H. W. W.



*Allegretto*  
*Trop po* sie - te men - so - gue - re, la - sù -  
*Trop po* sie - te men - so - gue - re, la - sù - gùe - re De - i - tà, *trop po*  
 gùe - re, men - so - gue - re. *No, di* voi non vo' fi - der - vi,  
 sie - te men - so - gue - re, la - sù - gùe - re, men - so - gue - re. *No, di*  
 no, di voi non vo' fi - der -  
 voi non vo' fi - der - vi, sie - te ad - mo, cru - del tel -  
 tà, sie - te ad - mo, cru - del tel - tà! *Trop po* sie - te men - so - gue - re, la - sù -  
*Trop po* sie - te men - so - gue - re, la - sù - gùe - re De - i - tà, *trop po* sie - te men - so -  
 gùe - re De - i - tà, *trop po* sie - te men - so -  
 H. M. M.

trop-po sie - te men - sa - gue - re, lu - sin - glie - re, trop-po sie - te men - sa - gue - re, lu - sin - glie - re, lu - sin - glie - re, trop-po sie - te men - sa - gue - re, lu - sin - glie - re, lu - sin - glie - re,

- glie - re De - i - tà! Nò, nò, di col non vo' fi - der - glie - re De - i - tà! Nò, di col non vo' fi - der - mi, nò, di col non vo' fi -

- mi, cie - co d' - dar - mi, cie - co d'amar,

mor, era - del bel tà, era - del bel - tà! Trop - po sie - te men - sa - gue - re, trop - po era - del bel - tà, era - del bel - tà! Trop - po sie - te, trop - po

*Adagio.*  
sie - te men - sa - gue - re, lu - sin - glie - re De - i - tà, lu - sin - glie - re De - i - tà.  
sie - te men - sa - gue - re, lu - sin - glie - re De - i - tà, lu - sin - glie - re De - i - tà.

*Larghetto.*

Al - tra vol - ta in - ce - te - nar, mi già po - te - ste il fi - do cor, il fi - do

Al - tra vol - ta in - ce - te -

cor, al - tra vol - ta in - ce - te - nar, mi già po -

- nar, mi già po - te - ste il fi - do cor, il fi - do cor,

- te - ste il fi - do cor, il fi - do cor, già po - te -

ste il fi - do cor, al - tra vol - ta in - ce - te - nar, mi

- il fi - do cor, al - tra vol - ta in - ce - te -

già po - te - ste il fi - do cor, già po - te - ste il fi - do cor.

- nar, mi già po - te - ste il fi - do cor, già po - te - ste il fi - do cor.

*Adagio.*

già po - te - ste il fi - do cor, già po - te - ste il fi - do cor.

- nar, mi già po - te - ste il fi - do cor, già po - te - ste il fi - do cor.

*ff.*

Musical score for voice and piano. The score consists of seven systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro'.

The lyrics are:

Sì per pro-va i es-tri in-ger-ri  
Sì per pro-va  
due lì - ran - ni sì- te ogn'  
es-tri in-ger - ni, due lì - ran - ni, due lì -  
er, due lì - ran - ni, due lì - ran - ni sì- te ogn'  
ran - ni sì- te ogn'  
er, sì- te ogn'  
er. Sì per pro-va, sì per pro-va  
er. Sì per pro-va, sì per pro-va i es-tri in-ger-ri  
i es-tri in-ger-ri  
- ni, due lì - ran - ni,  
- ni, due lì - ran -

The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

due li - ran - ni sic te ego or, due li - ran - ni  
 ni sic te ego or, due li - ran - ni, due li - ran - ni, due li - ran - ni

sic - te ego or, due li - ran - ni, due li - ran - ni, due li - ran - ni sic te ego or. Sì per  
 sic - te ego or, due li - ran - ni, due li - ran - ni sic te ego or.

prope i castris, que - si,  
 Sì per prope i castris, que - si, i castris, que - si,

castris, que - si, due li - ran - ni, due li -  
 due li - ran - ni sic te ego

ran - ni sic te ego or, due li - ran - ni sic te ego or,  
 or, due li - ran - ni, due li - ran - ni sic te ego or, due li -

Si per pro-ra, ra-sti ti, gon - ni,  
 - ra, si si, le agi' or, Si per pro-ra, ra-sti ti, gon - ni,  
 6 6 6 6

due ti - ran - ni, due ti - ran - ni si, le agi' or, due ti - ran - ni,  
 due ti - ran - ni, due ti - ran - ni si, le agi' or, due ti -  
 6 6 6 6

ni, si, le agi' or, due ti - ran - ni, due ti - ran - ni, due ti - ran - ni,  
 ran - ni, due ti - ran - ni, due ti - ran - ni, due ti -  
 6 6 6 6 6 6

*Adagio.*  
 due ti - ran - ni, si, le agi' or, due ti - ran - ni, si, le agi' or,  
 - ran - ni, due ti - ran - ni, si, le agi' or, due ti - ran - ni, si, le agi' or,  
 6 6 7 6 6 7 6 6 6 6

## DUETTO XVII.

Soprano.

Alto.

Pianof.

Basso.

Musical score for Soprano, Alto, Piano, and Bass, first system. The Soprano part begins with a rest. The Alto part has the lyrics: *Nò, di voi non vo' fi-derar, ni- che co A- mor,*. The Piano and Bass parts provide accompaniment.

Musical score for Soprano and Alto, second system. The Soprano part has the lyrics: *Nò, di voi non vo' fi-derar, ni- che co A-*. The Alto part has the lyrics: *— cru-del bel-là, ni- co A- mor, — che co A- mor,*.

Musical score for Piano and Bass, third system. The Piano part has the lyrics: *— cru-del bel-là, ni- co A- mor, — che co A- mor,*. The Bass part has the lyrics: *— cru-del bel-là!*.

Musical score for Soprano and Alto, fourth system. The Soprano part has the lyrics: *— cru-del bel-là, ni- co A- mor, — cru-del bel-là!*. The Alto part has the lyrics: *— cru-del bel-là, ni- co A- mor, — cru-del bel-là! Nò, di*.

Musical score for Piano and Bass, fifth system. The Piano part has the lyrics: *— cru-del bel-là, ni- co A- mor, — cru-del bel-là! Nò, di*. The Bass part has the lyrics: *— cru-del bel-là!*.

Musical score for Soprano and Alto, sixth system. The Soprano part has the lyrics: *Nò, di voi non vo' fi-derar, ni-*. The Alto part has the lyrics: *— val non vo' fi-derar, ni- che co A- mor,*.

Musical score for Piano and Bass, seventh system. The Piano part has the lyrics: *— val non vo' fi-derar, ni- che co A- mor,*. The Bass part has the lyrics: *— val non vo' fi-derar, ni- che co A- mor,*.

ah, di voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co A-mor,  
 voi non vorrò fi- dar-mi, cie-co A-mor, cie-co A-mor,

— era del bel tà, cie-co A-mor, era del bel tà! Nò, di  
 — era del bel tà, cie-co A-mor, era del bel tà! Nò, di voi

voi non vorrò fi- dar-mi, era del bel tà, non vorrò fi- dar-mi,  
 non vorrò fi- dar-mi, era del bel tà, era del bel tà, non vorrò fi-

cie-co A-mor, era del bel tà, cie-co A-mor,  
 dar-mi, cie-co A-mor, era del bel tà, cie-co A-mor,

— era del bel tà!  
 — era del bel tà!  
 Trappo



Troppo sie-te men-to gue-re, la sin-glie-re De-i  
 sie-te men-to gue-re, la sin-glie-re De-i - tà, la sin-glie-

no, di voi non re-fi-derai, cie-co A-  
 re, la sin-glie-re De-i - tà, cie-co A-uo-

-mor, eredel bel-tù! No, di voi, no, di voi non re-fi-  
 eredel bel-tù! No, di voi, no, di voi non re-fi-derai!

derai! Troppo sie-te men-to gue-re, la sin-glie-re De-i - tà, la sin-glie-  
 Troppo sie-te men-to gue-re, la sin-glie-

re De-i - tà! Troppo sie-te men-to gue-re, la sin-glie-re De-i  
 re De-i - tà! Troppo sie-te men-to gue-re, la sin-glie-

- à, ah, di voi ah, di voi non vo' fi - dar - mi,  
 re De - i, ah, ah, di voi non vo' fi - dar - mi, non vo' fi -

non vo' fi - dar - mi, cie - co A - mor, era del bel - lù! Troppo cie - to men - to  
 dar - mi, ah, cie - co A - mor, era del bel - lù, era del bel - lù!

- que - re, la - sia - ghie - re De - i  
 Troppo cie - to men - to que - re, la - sia - ghie - re De - i

- à, ah, di voi non vo' fi - dar - mi, ah, cie - co A - mor,  
 ah, ah, di voi non vo' fi - dar - mi, ah, cie - co A - mor,

- crudel bel - lù, cie - co A - mor, crudel bel - lù!  
 - crudel bel - lù, cie - co A - mor, crudel bel - lù!

## Largo.

Al. tra vol. ta in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do cor. po. te.  
 Al. tra vol. ta in. ca. te. nar. mi, in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do  
 st' il fi. do cor, in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do cor, al. tra  
 cor, il fi. do cor, in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do cor, al. tra cor, ta.  
 vol. ta in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do, fi. do cor, il fi. do  
 al. tra vol. ta in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do cor, il fi. do  
 al. tra vol. ta, al. tra vol. ta in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi.  
 cor, al. tra vol. ta in. ca. te. nar. mi giù po. te.  
 do cor. po. te. st' il fi. do cor, in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il fi. do cor, il  
 st' il fi. do cor, il fi. do cor, in. ca. te. nar. mi giù po. te. st' il

4 3 4 3 4 3 4 3  
 4 3 7 6  
 4 3 4 3 4 3  
 4 3 4 3  
 4 3 4 3

U. V. 22.

fi - do cor, in coe - le - stis - ubi si - te - stis fi - do cor.

fi - do cor, in coe - le - stis - ubi si - te - stis fi - do cor.

Andante.

Sò per pro - va,

Sò per pro - va, sì per pro - va i vo - stri in - gen - ni, due ti - rum - ni sic - te ag -

sò per pro - va, sì per pro - va

or - do ti - rum - ni, due ti - rum - ni, due ti - rum - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or, sì per pro - va, sì per

- nel vo - stri in - gen - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or, due ti - rum - ni, due ti - rum - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or;

- pra - va i vo - stri in - gen - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or, ag - or, ag - or, sì per

sì per pro - va i vo - stri in - gen - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or, due ti - rum - ni, due ti - rum - ni

pro - va, sì per pro - va i vo - stri in - gen - ni, due ti - rum - ni sic - te ag - or,

aie-gep' as — ale - trage' as, dur li-ron - ni, dur li-ron - ni aie-gep' as — ale - trage'  
 dur li-ron - ni, dur li-ron - ni aie-gep' as — ale - trage' as, dur li-ron - ni aie- trage'

as: so per pro-va, si per prava! vestrin - gan, ni, dur li-ron - ni aie-gep'  
 as: si per prava, si per prava! vestrin - gan, ni, dur li-ron - ni

as dur li-ron - ni, dur li-ron - ni, dur li-ron - ni, dur li-ron - ni aie-gep' as aie-gep'  
 aie-gep' as aie-gep' as aie-gep' as dur li-ron - ni aie-gep'

vedur li-ron - ni, dur li-ron - ni aie-gep' as: so per pro-va,  
 as dur li-ron - ni aie-gep' as dur li-ron - ni aie-gep'

as per prava! vestrin - gan, ni, dur li-ron - ni aie-gep' as aie-gep' as aie-gep'  
 pro-va, si per prava! vestrin - gan, ni, dur li-ron - ni aie-gep' as aie-gep' as dur li-ron - ni



## DUETTO XVIII.

*Soprano.*

*Alto.*

*Pianof.*

*Basso.*

Be - a - to in ter chi può, lan - ta de grazi af - fa - ri star

no - pa - ter - ni la - ri, e il suo ter - ren -e - car, e il suo ter - ren -e - car,

e il suo ter - ren -e - car, e il suo

Be - a - to in ter chi può,

ter - ren -e - car,

Be - a - to in ter chi può, lan - ta de grazi af - fa - ri star no - pa - ter - ni

la - ri, e il suo ter.ren sul - cor, e il suo ter.ren sul - cor,

be - a - ta in ver - chi - ni, be - a - ta in ver - chi - ni,  
e il suo ter - ren, e il suo ter - ren sul - cor, be -

ni, be - a - ta in ver - chi - ni, be - a - ta in ver - chi - ni, be - a - ta in ver - chi - ni,  
e il suo ter - ren, e il suo ter - ren sul - cor, e il suo ter - ren sul - cor,

ni, be - a - ta in ver - chi - ni, e il suo ter - ren sul - cor, e il suo ter - ren sul - cor,  
e il suo ter - ren sul - cor, e il suo ter - ren sul - cor, e il suo ter - ren sul - cor,



suo ter,ren sal - car, e il suo ter,ren sal - car,  
e il suo ter,ren sal - car,

be - e - tu in ter - ri pa, lan - tu da gra, ti of - fe - ri - tar - tu - ter, ni  
be - e - tu in ter - ri pa, lan - tu da gra, ti of -

la - ri, e il suo ter,ren sal - car,  
fo - ri - tar - tu - ter, ni la - ri, e il suo ter,ren sal - car,

e il suo ter,ren sal - car, e il suo ter,ren sal - car,  
e il suo ter,ren sal - car, e il suo ter,ren sal - car,

car, e il suo ter,ren sal - car,  
e il suo ter,ren sal - car,

(Pian.)

Trop, pa ri - ches - se, où, ne pa, ver, té l'af - feu -

Trop, pa ri - ches - se, où, ne pa, ver, té l'af - feu -

se, em, bi, si, ou si, rou - se, nul, fa, nul, ou, spi, -

ou, bi, si, ou si, rou - se, nul, fa, nul, ou, spi, - rar, nul

- rar, nul, ou, spi, - rar, em, bi, si, ou si, -

en. té. té. ou té. ran. se. nel. fé. mal. so. spi. rar.  
 ran. se. nel. fé. mal. so. spi. rar.

trop. pa. ri. cher. ce.

où, où. trop. pa. ri. cher. ce. où, où. pa. ver. té. l'af. fan.  
 trop. pa. ri. cher. ce. où, où. pa. ver. té. l'af. fan.

où. na. se. pa. ver. té. l'af. fan. na.  
 na. l'af. fan. na. l'af. fan. se. en. té. té. ou té.

en. té. té. ou té. ran. se. nel. fé. mal. so. spi. rar.  
 ran. se. nel. fé. mal. so. spi. rar.

nel fa - mal so - spi - rar, an. ti. si. en ti - ras. no nel fa mal  
nel fa mal so - spi - rar, an. ti. si. en ti - ras. no nel

so - spi - rar, nel fa mal so - spi - rar,  
si mal so - spi - rar, nel fa mal so - spi - rar,

an. ti. si. en ti - ras. no nel fa mal so - spi - rar,  
an. ti. si. en ti - ras. no nel fa mal so - spi - rar,

nel fa mal so - spi - rar,  
nel fa mal so - spi - rar.

Da Capo.

## DUETTO XIX.

*Soprano.*

*Fronde leg.gia.ra e no . . . . . bi.le, fia.to d'au.ret.to i . sta . bi.le,*

*Allo.*

*Pianof.*

*Basso.*

*fia . to d'au.ret.to i . sta . bi.le à sem.pre il tuo fa.vor, ser . . . . . te in.co.stan .*

*tel'*

*Fron.de leg.gia.ra e no . . . . . bi.le fia . to d'au.ret.to i . sta . bi.le,*

*fia . to d'au.ret.to i . sta . bi.le à sem.pre il tuo fa.vor, ser . . . . . te in.co.stan .*

fra, da leg, gi, ra e mo - bi - le, fra, da leg, gi, ra e mo -  
 tel fra, da leg, gi, ra e mo - bi - le,

bi - le, fra, to d'au, ret, ta i - sta - bi - le, fra, to d'au, ret, ta i - sta - bi - le,  
 fra, da leg, gi, ra e mo - bi - le fra, to d'au, ret, ta i - sta - bi - le, fra, to d'au, ret, ta i -

fra, to d'au, ret, ta i - sta - bi - le à son, preil, tuo, fa, vor, à son, preil, tuo, fa, vor,  
 sta - bi - le, fra, to d'au, ret, ta i - sta - bi - le à son, preil, tuo, fa - vor, à son, preil, tuo, fa -

vor, à son, preil, tuo, fa, vor, ser, te in, co, stas - ta, ser, te in, co -  
 vor, ser, te in, co, stas - ta, tel

stas - tel fra, da leg, gi, ra e

*fren. da legg. ra e mo - bi. le*

*mo - bi. le, fren. da legg. ra e mo - bi. le*

*fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le, fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le*

*fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le* *à sem. pre il tuo fa. vor,*

*cos, sur. te in. co - stas - to!*

*sur. te in. co - stas - to!*

*fren. da legg. ra e*

*ma - bi. le, fren. da legg. ra e mo - bi. le*

*fren. da legg. ra e mo - bi. le* *fia. to d'au. ret. ta l' - ste -*

*fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le, fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le, i - ste -*

*- ste - bi. le, fia. to d'au. ret. ta l' - ste - bi. le, fia. to d'au. ret. ta l' - ste -*

Treble: *fi - le, fra da leg - gi - ra e no -*  
 Bass: *fi - le, fra da leg - gi - ra e no - fi - le, fra da leg - gi - ra e*

Treble: *fi - le, fra - to d'eu - ret - tai - sta - fi - le,*  
 Bass: *fi - le, fra - to d'eu - ret - tai -*

Treble: *fra - to d'eu - ret - tai - sta - fi - le, sem - pre il tuo fa - vor, cor - tra in - co -*  
 Bass: *sta - fi - le, fra - to d'eu - ret - tai - sta - fi - le, sem - pre il tuo fa - vor,*

Treble: *sta -*  
 Bass: *cor - tra in - co - sta -*

Treble: *sta - cor - tra in - co - sta -*  
 Bass: *sta -*



à son, pre il tuo fa- vor, sem- pre il tuo fa- vor, sur- te fa- co- stas-  
 sem pre il tuo fa- vor, à sem- pre il tuo fa- vor, sur- te fa- ro- stas-

- te, sur- te in- co- stas- - tel  
 - te, sur- te in- co- stas- - tel

*Andante larghetto.*

Sag- gio quel cor, quel cor che li- be- ro nel van- de- fo- de al pla- ci- de sor- ri- so in-

- gen- - se - - tor del tuo sem- blan- - te, Sag- gio quel

cor, quel cor che li- be- ro nel van- de- fo- de al pla- ci- de sor- ri- so in- gen-

na - tur del tuo sem-bian - te; sug -

sug - gio quel cor,

gio - quel cor, sug - gio quel cor, quel cor che li - be - re, sug - gio quel  
quel cor che li - be - re, sug - gio - quel cor, sug - gio quel cor,

cor che li - be - ro mai non da fe - de al ple - ri - do, mai non da fe - de al  
quel cor che li - be - ro mai non da fe - de, mai non da fe - de al ple - ri - do

sar - ri - so in gin - na

sar - ri - so in gin - na

ter del tuo sem-bian - te, al sar - ri - so in gin - na - to,

ter del tuo sem-bian - te, al sar - ri - so in gin - na - to;

sag. gio quel cor, quel cor che li . be. ro, sag. gio quel cor, sag. gio quel  
 cor, quel cor che li . be. ro, sag. gio quel cor, quel cor che li . be. ro,

cor, quel cor che li . be. ro, sag. gio quel cor, quel cor che li . be. ro, mai non da  
 sag. gio quel cor, quel cor che li . be. ro, mai non da

pla. ci. do, mai non da fe. de, mai non da fe. de al pla. ci. do cor. ri. so in.  
 fe. de, mai non da fe. de al pla. ci. do, mai non da fe. de al cor. ri. so in. gan.

no tor del tuo sembian. te,  
 no tor del tuo sembian. te,

sag. gio quel cor, sag. gio quel cor, quel cor che li . be. ro, sag. gio quel  
 sag. gio quel cor, sag. gio quel cor, sag. gio quel cor,

cor, sus-cipit quæ-  
 quel cor cho-li-be-ro,  
 quel cor cho-li-be-ro,  
 quel cor cho-li-be-ro,  
 qui nos de fe-de al

qui nos de fe-de al  
 ple-ci-do sor-ri-ssim-gu-  
 ple-ci-do, qui nos de fe-de-  
 al sor-ri-ssim-gu-  
 na-tor, al

sor-ri-ssim-gu-  
 na-tor, al sor-ri-ssim-gu-  
 tor, al sor-ri-ssim-gu-  
 na-tor del

tas-tem-bian-  
 te, del tas-tem-bian-  
 tas-tem-bian-  
 te, del tas-tem-bian-  
 te.

## DUETTO XX.

Soprano.

Soprano.

Pianof.

Basso.

Alti, — sel - le sor - N u - ma - se quel - la so - ria d'un

Alti, — sel - le

cor fe - li - ci - tà mag - gior ch'è un so - cef - fan - no, — ch'è un so - cef - fan - no,

ser - N u - ma - se — quel - la so - ria d'un cor fe - li - ci - tà mag - gior ch'è un so - cef - fan - no! Alti

ch'è un so - cef - fan - no!

— sel - le sor - N u - ma - se — quel - la so - ria d'un cor fe - li - ci - tà mag - gior ch'è un so - cef -

Alti, alti, — sel - le sor - ti - u - ma - se — quel - la so - ria d'un

- feu - au, die un - so of feu - au! ah! — oh! — nel - le ar - ti u -  
 cor fe. li. ci. si mag. gio die sen. — so of feu. au! oh! — nel - le ar - ti u - ma. no quel - la saris d'au

- ma - no quel - le saris d'au cor, quel - la saris d'au cor fe. li. ci. si mag.  
 cor fe. li. ci. si mag. gio, quel - le saris d'au cor fe. li. ci. si mag. gio die

- gio die un - so of feu — au, die un - so of  
 — un - so of feu — au!

feu - au! ah! alla saris u ma. no quel — la saris, quel — la saris —  
 ah! — nel - le ar - ti u — ma. no quel - la saris d'au cor fe. li. ci. si mag. gio, fe. li. ci. si mag.

— d'au cor — fe. li. ci. si mag. gio, fe. li. ci. si mag. gio die un - so of feu. au. sen. — so of feu. au!  
 — gio, fe. li. ci. si mag. gio die — un - so of feu — au. sen. — so of feu. au!

7 6 4 7

*Andante larghetto.*

Mà le speran-ze va-se in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier.

Mà le speranze

za-se in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier.

na, no il pen-sier, ma le speran-ze va-se in-gua-na, no il pen-sier.

na, no il pen-sier, ma le speranze va-se in-gua-na, no il pen-sier.

in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier.

in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier, in-gua-na, no il pen-sier.

- sis, che il duo, lo ed il pia - cer, che il duo, lo ed il pia - cer com - pa - gni van, no,  
 - sis, che il duo, lo ed il pia - cer

com - pa - gni, com - pa - gni in air - ne van, no, com - pa - gni, com - pa - gni, com - pa - gni van -  
 - cer, che il duo, lo ed il pia - cer com - pa - gni van, no, com - pa - gni, com - pa - gni van -

- no, com - pa - gni, com - pa - gni in air - ne van, no, che il duo, lo ed il pia - cer  
 - no, che il duo, lo ed il pia - cer, che il duo, lo ed il pia - cer, com - pa - gni van, no,

- cer, che il duo, lo ed il pia - cer com - pa - gni van, no, com - pa - gni van, no, com - pa - gni, com -  
 com - pa - gni, com - pa - gni in air - ne van, no, com - pa - gni, com - pa - gni, com -

- pa - gni in sieme van - no, com - pa - gni, com - pa - gni, com - pa - gni in sieme van - no,  
 - pa - gni in sieme van - no, com - pa - gni, com - pa - gni in sieme van - no. *Mé lo po rence*



Mi le spo-ras-se ra-re in-gre-ssu-no-il-pen-sier,  
 ra-re in-gre-ssu-no-il-pen-

che il dua-to ed il pia-er coe-pa-gi-ta-mo, che il dua-to ed il pia-er con-pa-gi con-pa-gi in-  
 sier, che il dua-to ed il pia-er coe-pa-gi-ta-mo,

-sio-ra-um, con-pa-gi con-pa-gi con-pa-gi in-sie-re-um, se, che il dua-to ed il pia-  
 con-pa-gi con-pa-gi con-pa-gi con-pa-gi in-sie-re-um-an,

-er, che il dua-to ed il pia-er, che il dua-to ed il pia-  
 che il dua-to ed il pia-er, che il dua-to ed il pia-er

-er, ed il pia-er con-pa-gi-ta-mo, an, con-pa-gi in-sie-re-um, se, che il dua-to ed il pia-  
 con-pa-gi con-pa-gi in-sie-re-um, se, che il dua-to ed il pia-

che il duclo ed il pia - cer, che il duclo ed il pia - cer con pa - gui  
 cer, che il duclo ed il pia - cer con pa - gui con pa - gui in cie - me

con pa - gui, con pa - gui, con pa - gui con pa - gui con pa - gui in cie - me  
 con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui in cie - me

con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui in cie - me  
 con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui con pa - gui in cie - me