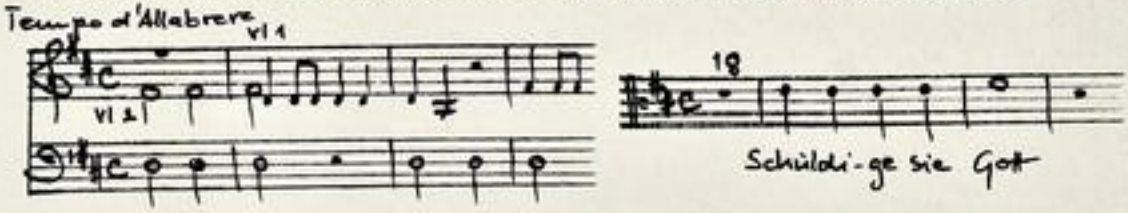
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 458/24

Schuldige sie Gott daß sie/fallen/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Nat.Chr.2./1750/ad/1732.



Autograph Dezember 1750. 31,5 x 24 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 7 und 8.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 165/51. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1732.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Schuldige sie Gott daß sie fallen 55

Mus 458/24

165.

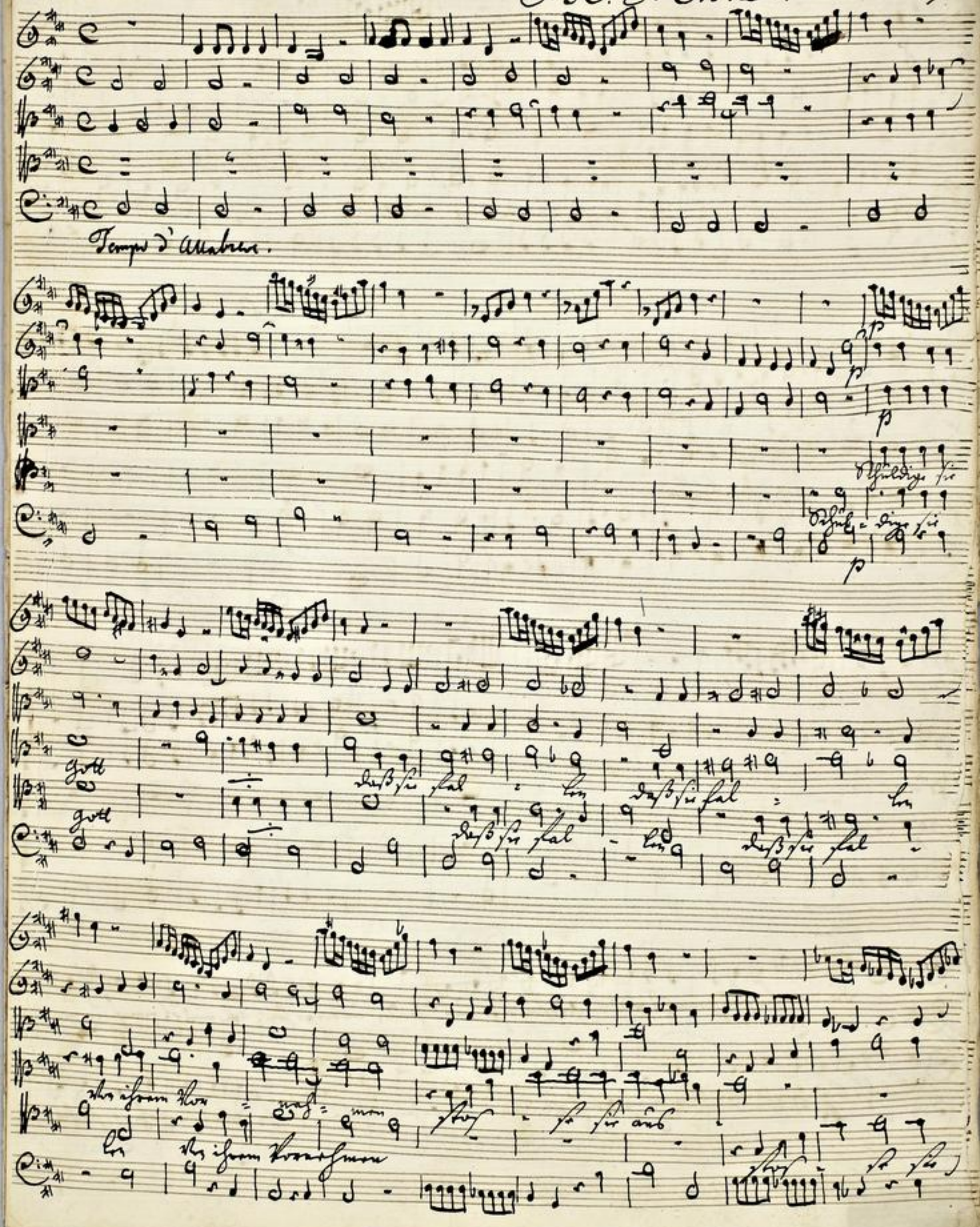
~~51~~

24

Partitur

24ter Jahrgang. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Tempo d'Allabreve.
Schuldige sie
Schuldige sie
Gott
Gott
daß sie fal - len
daß sie fal - len
daß sie fal - len
daß sie fal
von ihrem Vor - nah - men
von ihrem Vornehmen
stoß - se sie aus
stoß - se sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

hin; Ihr Laster Mund darf noch dabey die Gotten gottes schmähen. Ja mancher freche Mörder schlund sucht sie wohl gar blut-

dürstig zu verschlingen. Verwegnes Volck hält ein dein Frevel soll dir schlecht gelingen wird abels Blut um Rache

schreyen, glaubt dein Gericht wird allzu schrecklich seyn.

Gottes Auge wacht zur Rache

Allegro.

Zur Ra - che über seiner Kurch - te Sache über seiner Kurch - te Sache tolle

Frevler

fürch - tet fürchtet euch

Gottes Auge wacht zur Rache Zur Ra - che über seiner Kurch - te Sache über seiner

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dort auf Zions rei - chen Hügeln dort - dort - auf Zions rei - chen Hügeln unter Je

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Zeuch mich nach dir so lauffen

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

165.

51

Schuldige sie Gott daß sie fallen p.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Nat: Chr. 2.
1750
ad
1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Allabreve.

Schuldige sie p.

Recit:

Allegro

Gottes Auge wacht p.

pp

f

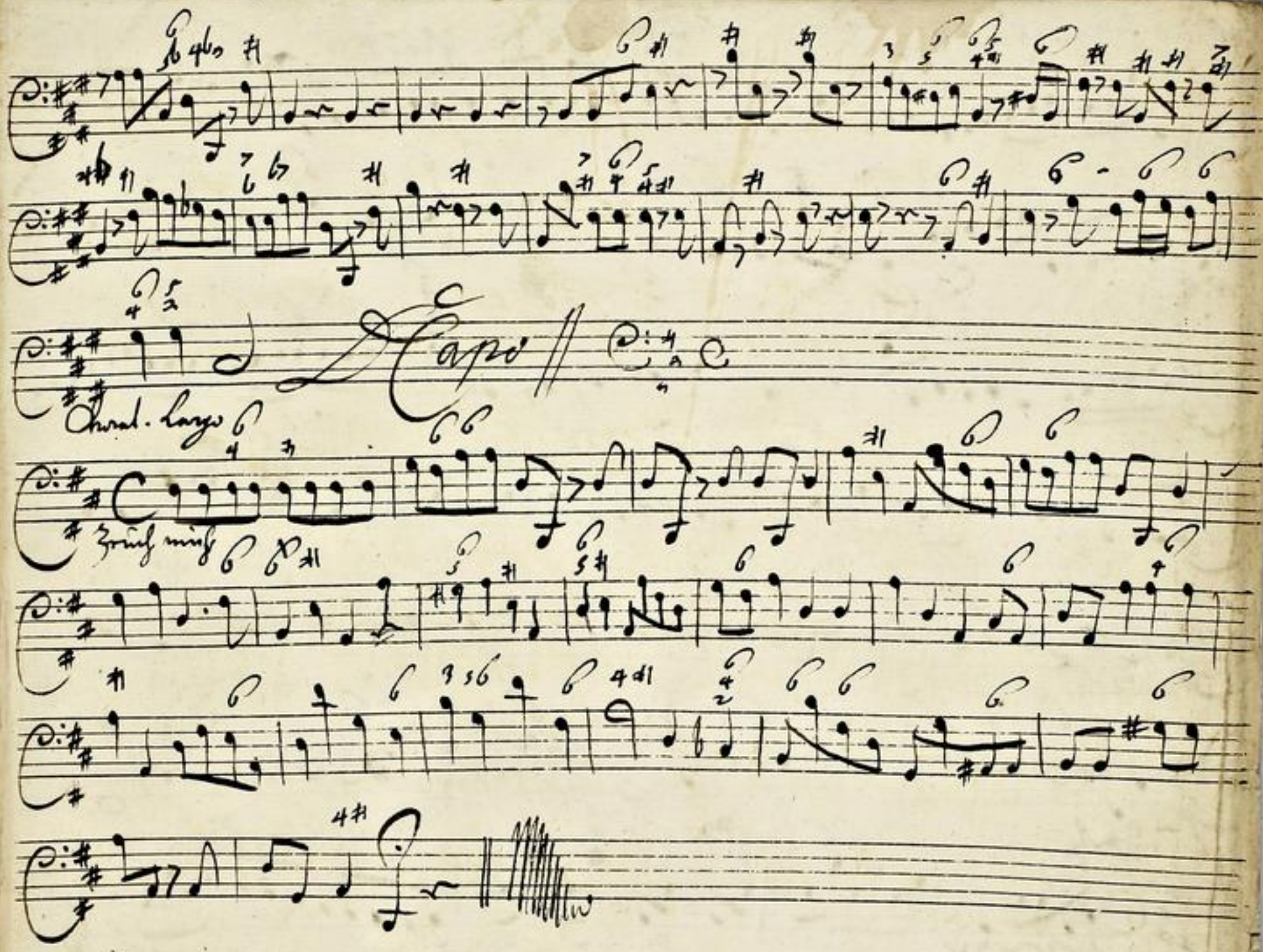
f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Allabreve.

Violino. 1.

Recitat

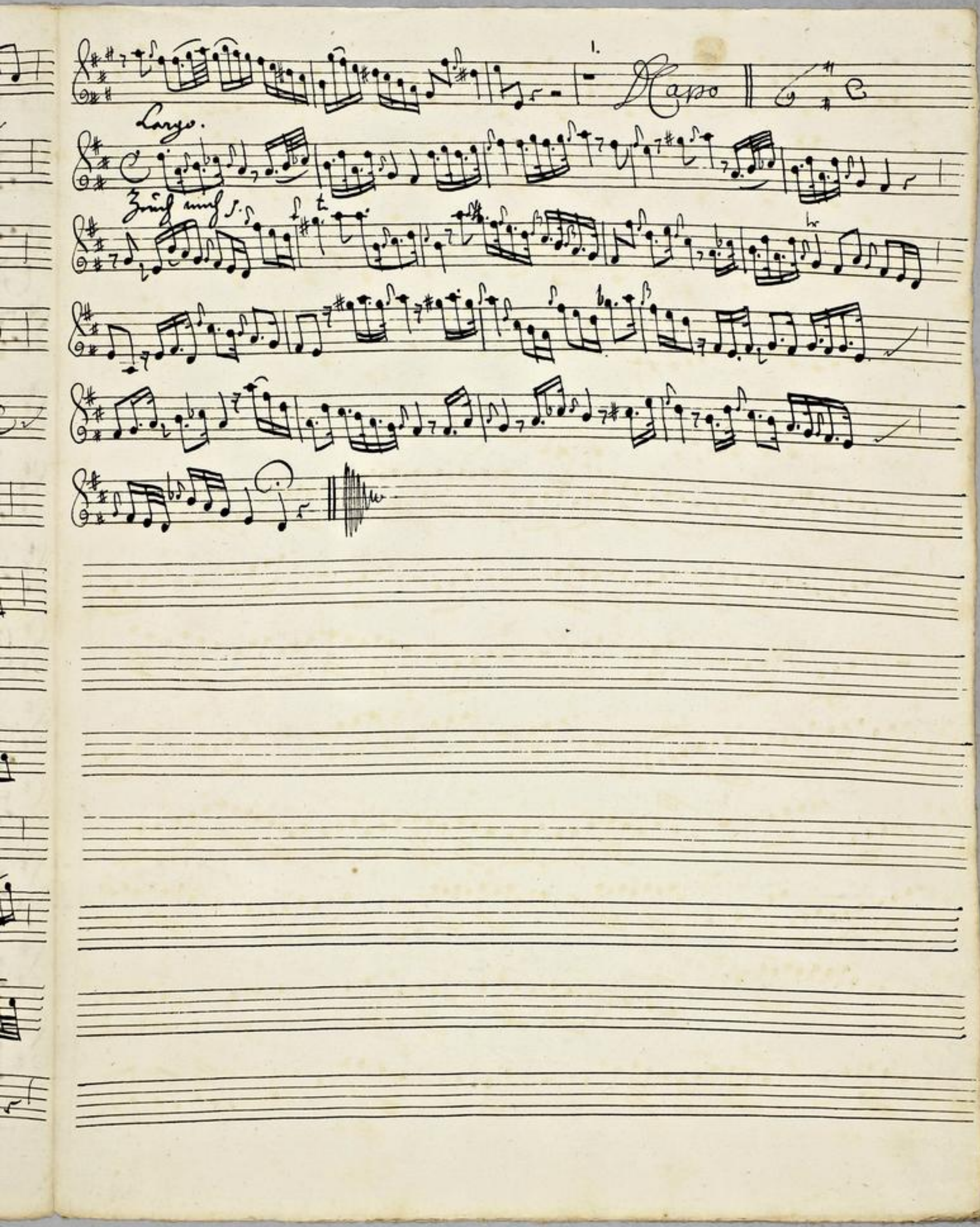
Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



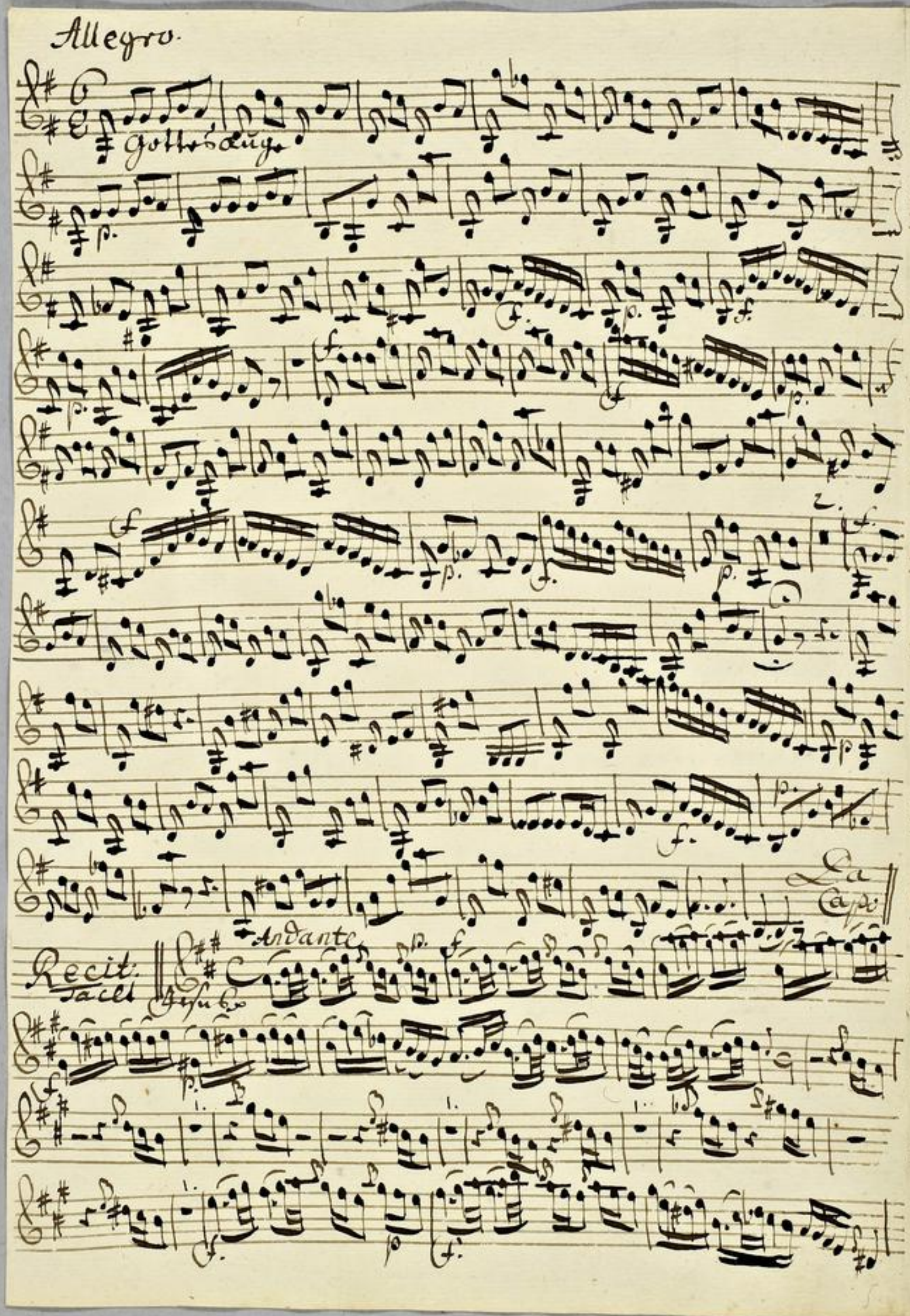
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Allabreve

Violino. 1.

Recit:
Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1. Da Capo

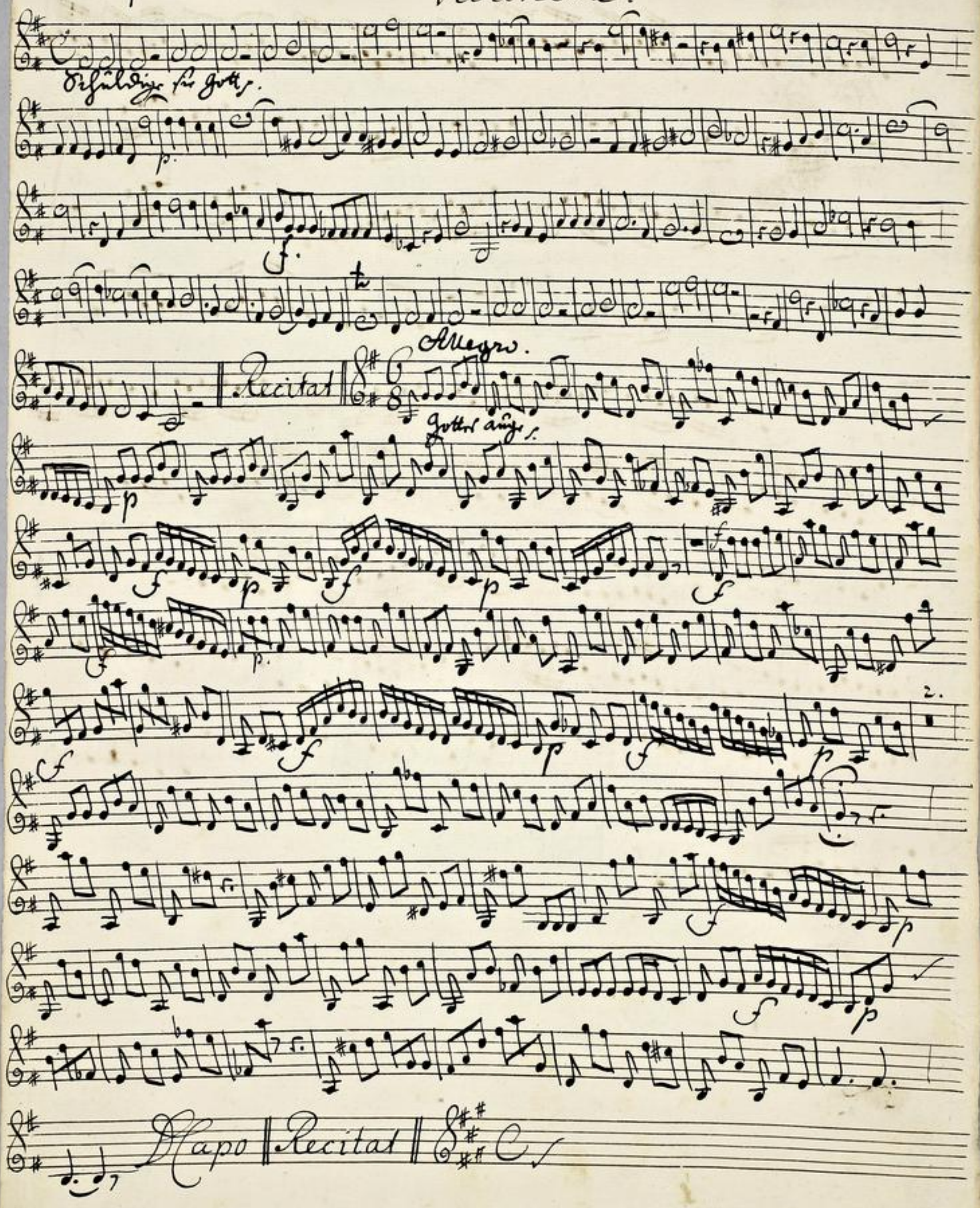
Largo.

La Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Allabreve.

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

Choral-Largo.

Fuga a 5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Allabreve.

Viola.

Schuldige sie s.

pian.

forte

p

f

Recitat

allo

gottes Auge s.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

Andante.

D Capo

Recitat

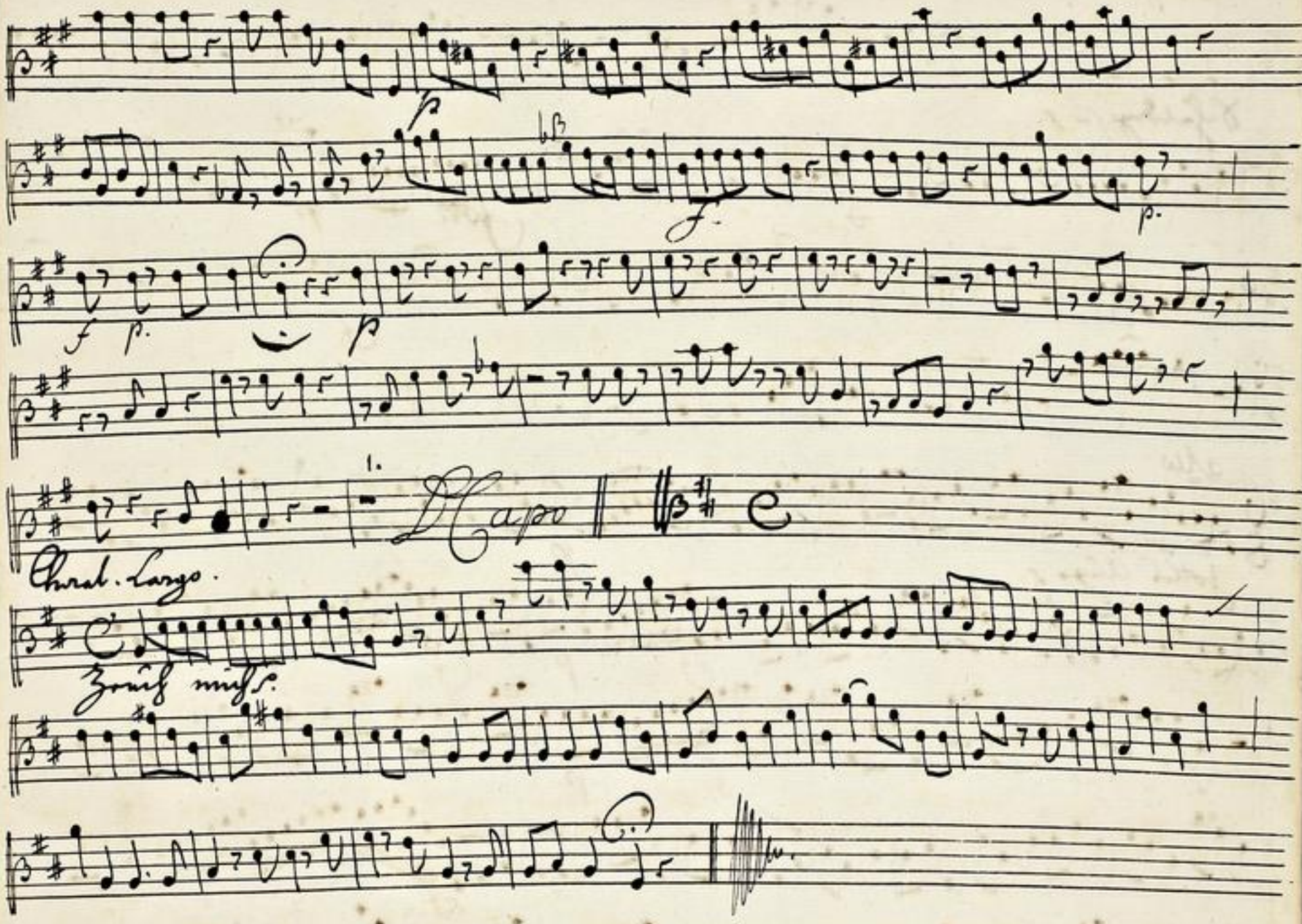
Jesus lodet s.

f. p. f. p. f.

p.

f

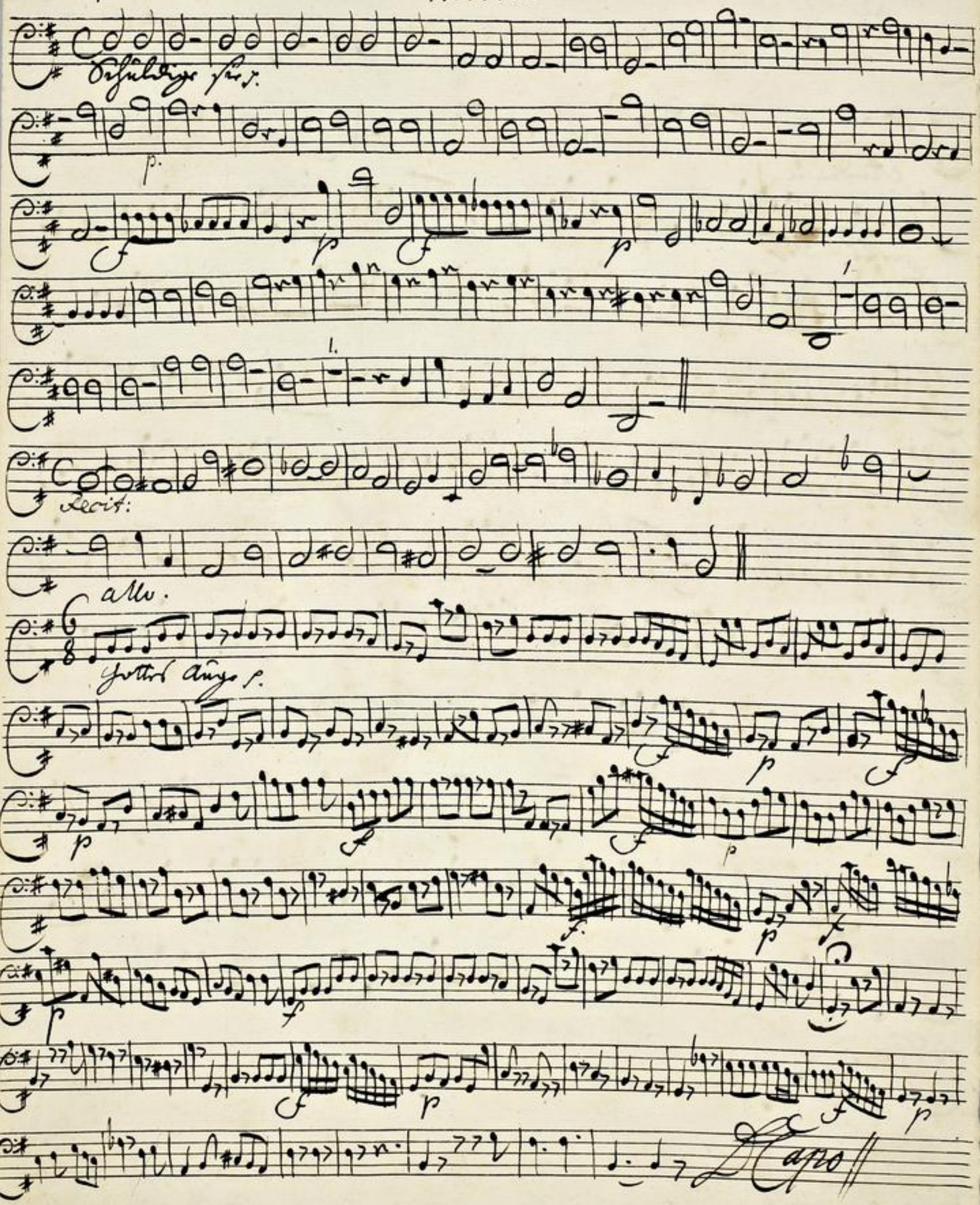
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Allabreve.

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Andante.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo d'Arabreo. Violone

Schuldige sie

Recit:

Allegro.

Gottes Auge

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Andante.

Largo. Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum | Recitat | Aria

Ach, viele wollen zwar von Salem Bürger seyn, sie nennen sich von Christo, Christen; Doch wenn sie dieser Hirte lockt, so findet sich ihr Hertz verstockt, der Hochmuth nimt sie ein, als ob sie schon den Weg zum Leben wüsten. Ihr Wissen bläht sie auf, das Thun bleibt aus, es heißt, wir können nichts erwerben; Wohl gut, wer aber nicht des Vaters Willen thut, der rennt in vollem Lauf, bey seines Wissens Ruhm in Höllisches Verderben.

Andante.

6. Jesus lockt — zu Seiner zu Sei- ner Herde, zu Seiner zu Sei- ner Herde, ei- le, See- le, folge doch, folge doch, ei- le, Seele, folge doch, folge doch, ei- le, Seele, folge doch, fol- ge doch,

2. Jesus lockt — zu Seiner zu Sei- ner Herde, zu Seiner zu Sei- ner Herde, ei- le, See- le, Seele, folge doch, — fol- ge doch.

dort — dort — auf Zions rei- chen Hügeln, dort —

dort – auf Zions rei – chen Hügeln, unter Je – – sus Gna – den Flugeln, ist kein

Feind, ist kein Feind, kein Scla – ven Joch, nein – ach nein, nein – ach

nein, da wird Schutz, Schutz u. Frey – – – heit seyn, da wird Schutz u. Frey –

– heit seyn. D Capo

2.

Zeüch mich nach dir, so laufen wir, dein liebstes Hertz zu küssen,

und Seinen Safft mit aller Krafft, aufs be – ste zu geniessen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allabreve

Alto.

2. fer: Nachm:

18

Duetto. Schuldige sie Gott, daß sie fal - len, daß sie fal - - len

von ihrem Vor - neh - men, sto - se sie aus - - - um ihrer grosen Uber -

tret - - tung willen, denn sie sind dir wiederspen - stig, wiederspen -

- - stig.

Recitat | Aria | Recitat | Aria

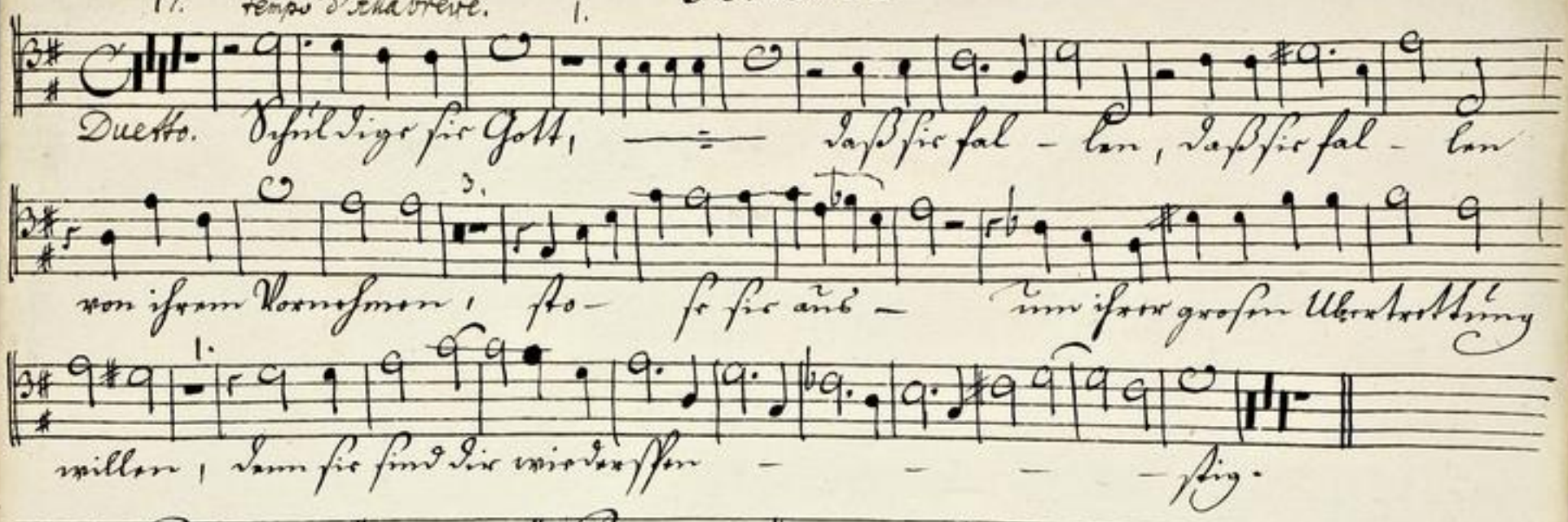
Zeüch mich nach dir, so laufen wir, dein liebstes Hertz zu küssen,

und Seinen Safft mit aller Krafft, aufs be - ste zu genüssen.

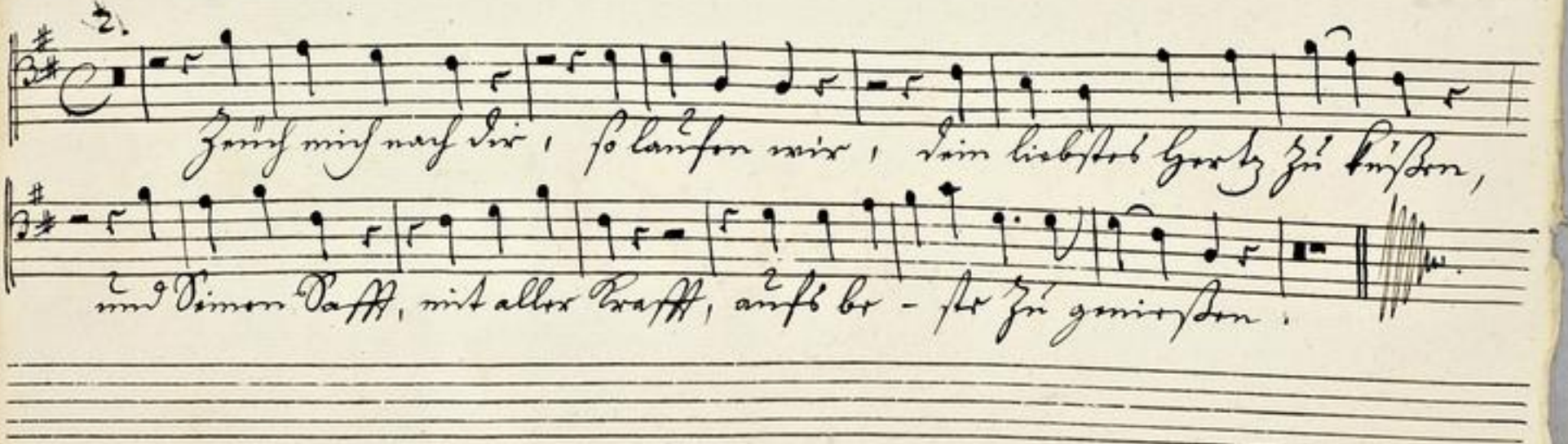
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

17. tempo d'alla breve.



Recitat | Aria | Recitat | Aria



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Die Strafen sind gerecht, wenn wiederspenstige mit Schrecken

untergehen; wie muß nicht mancher treuer Knecht, bey ihren harten Sinn, vergeblich

predigen, Vermahnen, warnen, flehen. Jedoch sie gehn so sicher hin; Ihr läster=

Mund, darf noch dabey die Botten Gottes schmähen. Ja, mancher freche Mörder=Schlund,

sucht sie wohl gar Blutdürstig zu verschlingen. Verwegnes Volk, halt ein, dein Frevel

soll dir schlecht gelingen; wird Abels Blut um Rache schreyn, glaubts, dein Ge-

richt wird allzu schrecklich seyn.

Allo.

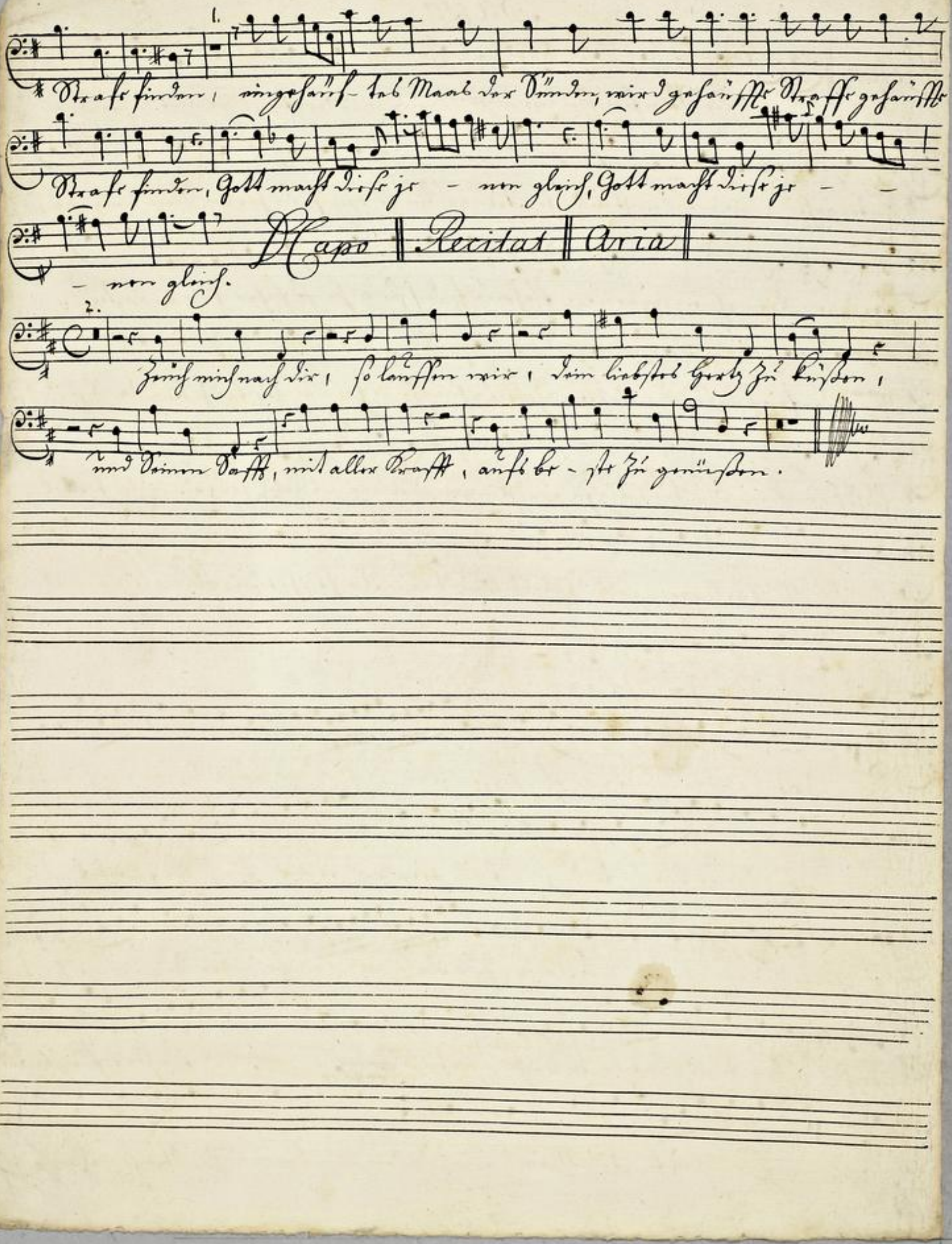
6. Gottes Auge wacht zur Rache, zur Ra- - che, über Seiner Knech- te

Sache, über Seiner Knech- te Sache, tolle Frevler! — fürch- tet fürchtet euch,

3. Gottes Auge wacht zur Rache, zur Ra- - che, über Seiner Knech- te

Sache, über Seiner Knech- te Sache, tolle Frevler — fürchtet fürchtet

euch. Eingehäuf- tes Maas der Sünden, wird gehäuffte Strafe gehäuffte



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-24/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt