

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

1

Musical score for the first system of "Domine exaudi meus". The score is in 4/2 time and B-flat major. It features eight vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Septimus, Octavus, Sextus, and Bassus. The lyrics are: "Do - mi - ne ex - au - di". The Cantus part has a whole note rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, and a whole note Bb4. The Altus part has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Quintus part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Tenor part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Septimus, Octavus, Sextus, and Bassus parts have whole note rests.

Musical score for the second system of "Domine exaudi meus". The score is in 4/2 time and B-flat major. It features eight vocal parts: C, A, Q, T, Sp, O, Sx, and B. The lyrics are: "o - ra - ti - o - nem me - am". The C part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The A part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Q part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The T part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Sp part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The O part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The Sx part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4. The B part has a whole note rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a whole note E4.

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

2

10

et cla-mor
et cla-mor me - us
et cla-mor me -
ne ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - am et
au - di o - ra - ti - o - nem me - am -
au - di o - ra - ti - o - nem me - am et
au - di o - ra - ti - o - nem me - am

15

me - us ad te ve - ni - at. Non a -
ad te ve - ni - at. Non a -
et cla-mor me - us ad te ve - ni - at. Non a -
us ad ve - ni - at. Non a -
cla-mor me - us ad te ve - ni - at.
et cla-mor me - us ad te ve - ni - at.
cla-mor me - us ad te ve - ni - at.
et cla-mor me - us ad te ve - ni - at.

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

3

20

20

C ver - tas fa - ci - em tu - am a - me,

A ver - tas fa - ci - em tu - am a - me,

Q ver - tas fa - ci - em tu - am a - me, in -

T ver - tas fa - ci - em tu - am a - me,

Sp in qua-cum-que

O in qua-cum-que

Sx in qua-cum-que

B in qua-cum-que

25

25

C in qua-cum-que di - e tri -

A in qua-cum-que di - e

Q in qua-cum-que di - e tri -

T in qua-cum-que di - e

Sp di - e, in qua-cum-que di - e tri - bu - lor,

O di - e, in qua-cum-que di - e tri - bu - lor,

Sx di - e, in qua-cum-que di - e tri - bu - lor,

B di - e, in qua-cum-que di - e tri - bu - lor,

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

4

30

C - bu - lor, in - cli - na, in - cli - na ad me au - rem

A tri - bu - lor, in - cli - na, in - cli - na ad me au -

Q - bu - lor, in - cli - na, in - cli - na ad me au - rem

T tri - bu - lor, in - cli - na, in - cli - na ad me au -

Sp in - cli - na, in - cli - na ad me au - rem

O in - cli - na, in - cli - na ad me au -

Sx in - cli - na ad me, ad me au -

B in - cli - na, in - cli - na ad me au -

35

C tu - am,

A - rem tu - am,

Q tu - am,

T - rem tu - am,

Sp tu - am, in qua-cum-que di e in - vo -

O - rem tu - am, in qua-cum-que di - e in - vo -

Sx - rem tu - am, in qua-cum-que di - e in - vo -

B - rem tu - am, in qua-cum-que di - e in - vo -

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

5

39

C in - vo - ca - ve-ro te, in qua - cum - que di - e in - vo -

A in - vo - ca - ve-ro te, in qua - cum - que di - e in - vo -

Q in - vo - ca - ve-ro te, in qua - cum - que di - e in - vo -

T in - vo - ca - ve-ro te, in qua - cum - que di - e in - vo -

Sp ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro

O ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro

Sx ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro

B ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro

43

C ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di -

A ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di -

Q ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di -

T ca - ve-ro te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di

Sp te, in - vo - ca - ve-ro te, vo - lo - ci - ter ex - au - di

O te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve -

Sx te, in - vo - ca - ve-ro te, ve - lo - ci - ter ex - au - di

B te, in - vo - ca - ve-ro te,

"Domine exaudi meus" Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)

6

46

C
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me,

A
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me,

Q
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me,

T
8
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me,

Sp
8
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci -

O
lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci -

Sx
me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci -

B
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci -

49

C
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

A
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

Q
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

T
8
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

Sp
8
ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

O
ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

Sx
ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

B
ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter ex - au - di me.