

Occhi che sète

Girolamo Frescobaldi
Primo libro d'arie musicali per cantarsi (Florence, 1630)

Occhi que sè - te, occ - hi que sè - te di voi - - - pompo
O fal - si sguardi, o fal - si sguardi fal - so - - - do - lo

Occhi que sè - te di voi pom -
O fal - si sguar - di fal - so do -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 6/8 time, with lyrics in Italian. The middle staff is a treble clef accompaniment line, and the bottom staff is a bass clef accompaniment line. The lyrics are: 'Occhi que sè - te, occ - hi que sè - te di voi - - - pompo / O fal - si sguardi, o fal - si sguardi fal - so - - - do - lo'.

- si, ver' me pie - to - si voi vi fin - ge - te, e mi giura - te che
- re, ma del mio co - re ve - ra - ci dar - di. In van fin - ge - vi a'

po - si, ver' me pie - to - si voi vi fin - ge - te, e mi giura - te che
lo - re, ma del mio co - re ve - ra - ci dar - di. In van fin - ge - vi a'

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 6/8 time, with lyrics in Italian. The middle staff is a treble clef accompaniment line, and the bottom staff is a bass clef accompaniment line. The lyrics are: '- si, ver' me pie - to - si voi vi fin - ge - te, e mi giura - te che / - re, ma del mio co - re ve - ra - ci dar - di. In van fin - ge - vi a' / po - si, ver' me pie - to - si voi vi fin - ge - te, e mi giura - te che / lo - re, ma del mio co - re ve - ra - ci dar - di. In van fin - ge - vi a'.'

non fu ve - ro, e mi giu - ra - te che non fu - ve - ro, che Amor ar -
miei mar - ti - ri In van fin - ge - vi in miei mar - ti - ri, ver - sar sos -

non fu - ve - ro, e mi giu - ra - te che non fu - ve - ro,
miei mar - ti - ri In van fin - ge - vi a' miei mar - ti - ri

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 6/8 time, with lyrics in Italian. The middle staff is a treble clef accompaniment line, and the bottom staff is a bass clef accompaniment line. The lyrics are: 'non fu ve - ro, e mi giu - ra - te che non fu - ve - ro, che Amor ar - / miei mar - ti - ri In van fin - ge - vi in miei mar - ti - ri, ver - sar sos - / non fu - ve - ro, e mi giu - ra - te che non fu - ve - ro, / miei mar - ti - ri In van fin - ge - vi a' miei mar - ti - ri'.

2

12

cie - ro con fe - ri - ta - - te da' vos - tri sguar - di
 spi - ri, e ti do - le - - vi que fuor del pet - to
 che A - mor ar - cie - ro con fe - ri - ta - te da' vos - tri
 ver - sar sos - spi - ri, e ti do - le - vi que fuor del

15

l'ar - mi, lar - mi prendes - - - se occhietti la - dri chi
 l'al - ma, l'al - ma vi - ves - - - se : occhietti la - dri chi
 sguar - di l'ar - mi, lar - mi prendes - se occhietti la - dri chi
 pet - to l'al - ma, l'al - ma vi - ves - se : occhietti la - dri qui

19

vi cre-des - se, chi vi cre-des - se, chi, chi vi cre-des - se !
 vi cre-des - se, chi vi cre-des - se, chi, chi vi cre-des - se !
 vi cre-des - se, oc-chiet - ti la - dri chi vi cre-des - se !
 vi cre-des - se ! oc-chiet - ti la - dri qui vi cre-des - se !