

Erue, Domine, (at original pitch)

(from Glareanus' Dodecachordon, 1547)

Sixtus Dietrich, (c1490-1548)

Tenor Recorder

Bass Recorder

E - ru - - e, Do - - -

E - ru - - -

5

- mi - ne, Do - - mi - ne,

- e, Do - - - mi - ne, a -

10

- - - ni - mam me - -

- - - ni - mam me - -

15

- - am a lab - bi - is i - ni

- - am a la - bi - is, a la -

20

quis, i - ni

bi - is i - ni - quis, i - ni -

25

quis, i - ni - - - quis,

- quis, et - - - a -

2

30

et a - lin - - gua do - lo - -
lin - - - gua do - - -

35

-sa a - lin gua do - - lo - -
- lo - - sa a lin - - gua do - -

40

- lo - - sa do - lo - - - sa.
- lo - - sa do - lo - - - sa.

Tenor Recorder

Erue, Domine, (at original pitch)

(from Glareanus' Dodecachordon, 1547)

Sixtus Dietrich, (c1490-1548)



E - ru - e, Do - mi - ne, Do

7



- mi - ne, a - ni -

13



mam me - am a lab - bi -

19



-is i - ni quis, i - ni

25



quis, i - ni quis,

30



et a - lin - gua do - lo - sa a

36



lin - gua do - lo -

40



sa.

Bass Recorder

Erue, Domine, (at original pitch)

(from Glareanus' Dodecachordon, 1547)

Sixtus Dietrich, (c1490-1548)

2

E - ru - - e, Do - - -

8

- mi - ne, a - - - - ni - mam

14

me - - - am a la - bi - is, a la -

20

bi - is i - ni - quis, i - ni - -

26

quis, et a lin -

32

- gua do - - lo - sa a lin -

38

gua do - lo - sa do - lo - - sa.