

Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II. in tiefster Ehrfurcht gewidmet vom Komponisten

Militärischer Festmarsch (Königsmarsch)

AV 100/TrV 217

Richard Strauss

1864-1949

Feierliches Marschtempo (*maestoso*).

* 4 Trompeten.(Es)
* 4 Trompeten.(B)
* 12 Trommeln.
2 kl Flöten.
2 gr Flöten.
(doppelt)
2 Hoboen.
(doppelt)
2 Es Clarinetten.
2 B Clarinetten.
(doppelt)
2 Fagotte.
(doppelt)
Contrafagott.
8 Hörner.(Es)
4 Trompeten.(Es)
4 Posaunen.
Bassuba.
Pauken.(Es,B)
kl. Trommel.
Becken und gr. Trommel.
2 Harfen.
12 Violine I.
12 Violine II.
8 Bränschen.
8 Violoncelle.
6 Contrabässe.

*Bei Aufführung im Theater sind die Trompeten über dem Orchester und die Trommeln hinter dem Vorhang, bei Aufführung im Konzertsaal die letzteren möglichst unsichtbar aufzustellen.

1

4 Tromp. (Es)

4 Tromp. (B)

12 Trommeln

2 kl. Fl.

2 gr. Fl. (doppelt)

2 Hob. (doppelt)

2 Es Clar.

2 B Clar. (doppelt)

2 Fag. (doppelt)

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bass tuba

Pauken (Es, B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

2 Harfen

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli

C. B.

1

4 Tromp. (Es) **2**

4 Tromp. (B)

12 Trommeln

2 kl. Fl.

2 gr. Fl. (doppelt) *ff*

2 Hob. (doppelt) *ff*

2 Es Clar. (doppelt) *ff*

2 B Clar. (doppelt) *ff*

2 Fag. a 2 (doppelt) *ff*

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Bassstuba

Pauken (Es, B) *ff*

kl. Trommel *ff*

Becken, gr. Trommel *ff*

2 Harfen *ff*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Cell *ff*

C. B. *ff*

2

2 kl. Fl. 3

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Pos.

Basstuba.

Pauken.

kl. Tr.

Becken, gr. Tr.

Harfe.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C.-B.

3

2 kl. Fl. Trio. 4

2 gr. Fl. einfach

2 Hob. einfach

2 Es Clar. p

2 B Clar. einfach

2 Fag. einfach

Contrafag. pp

8 Hörner (Es) p

4 Tromp. (Es) p

4 Pos. p

Bassubs. p

Pauken. f

kl. Tr. f

Becken, gr. Tr. f

2 Harfen unisono

Viol. I. Trio. tranquillo

Viol. II. p

Br. p

Celli. p

C.-B. p

Trio. 4

2 kl. Fl. 6

3pr. Fl. *p*

2 Hob. *p*

2 Es Clar. *espr.* *p*

2 B Clar. *p*

2 Fag. *p*

Contrafag. *p*

3 Hörner (Es) *p*

4 Tromp. (Es) *pp* *p*

4 Pos. *pp* *p*

Basstuba *weich* *pp* *p*

Pauken *p*

kl. Trommel *p*

Becken, gr. Trommel *p*

2 Harfen *mf* *pp* *pp*

Viol. I *espr.* *p*

Viol. II *espr.* *p*

Br. *p*

Celli *p*

C.-B. *pizz* *arco* *pizz* *arco*

6^p

2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
2 Hob.
2 Es Clar.
2 B Clar.
2 Fag.
Contrafag.
8 Hörner (Es)
4 Tromp. (Es)
4 Pos.
Basstuba.
Pauken.
kl. Tr.
Becken, gr. Tr.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Celli.
C.-B.

2 kl. Fl. *ff*

2 gr. Fl. *ff*

2 Hob. *ff*

2 Es Clar. *ff*

2 B Clar. *ff*

2 Fag. *ff*

Contrafag. *ff*

8 Hörner (Es) *ff*

4 Tromp. (Es) *ff*

4 Pos. *ff*

Bass tuba *ff*

Pauken *ff*

kl. Tr. *ff*

Becken, gr. Tr. *ff*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Celli. *ff*

C.-B. *ff*

8

Hymne (breit)

1 Tromp. Es.
1 Tromp. B.
2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
2 Hob.
2 Es Clar.
2 B. Clar.
2 Fag.
Contrafag.
8 Hörner (Es)
1 Tromp. (Es)
4 Pos.
Basstuba
Pauken
ein zweites Paar Pauken (Es B)
kl. Trommel
Becken, gr. Trommel

ff

Hymne (breit)

Viol. I
Viol. II
Br.
Celli
C. B.

ff

9

4 Tromp. Es.

4 Tromp. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clar.

2 B. Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

4 Tromp. (Es)

4 Tuba

Basstuba

2 Pauk.

ein zweites Paar Pauken (Es B)

kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

Viol. I

Viol. II

Br.

Celli

C. B.

9

4 Tromp. Es

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

2 Hob.

2 Es Clarinet

2 B. Clar.

2 Fag.

Contrafag.

8 Hörner (Es)

3 Tromp. (Es)

4 Pos.

Basstuba

2 Pauk.

ein zweites Paar Pk.

1 kl. Trommel

Becken, gr. Trommel

Viol. I

Viol. II

Br.

Celli

C. - B.