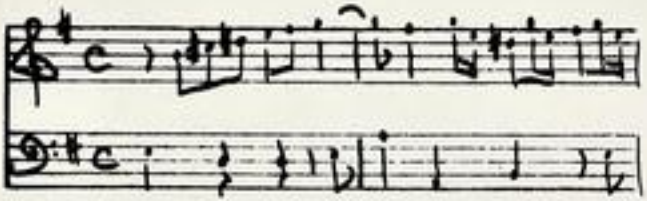
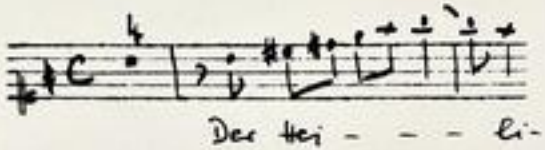
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/32

Der Heilige Geist so recht/lehret/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Exaudi./1740.






Autograph Mai 1740. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

12 St.: C,A,T,B(2x),vl:1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 173/27. Text:Johann Conrad Lichtenberg, 1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 448/32

1740, 32

173.

27.

32

Partitur

Al: Mai 1740. 32ter Jahrgang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Eyand:. J. G. S. M. May: 1790. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

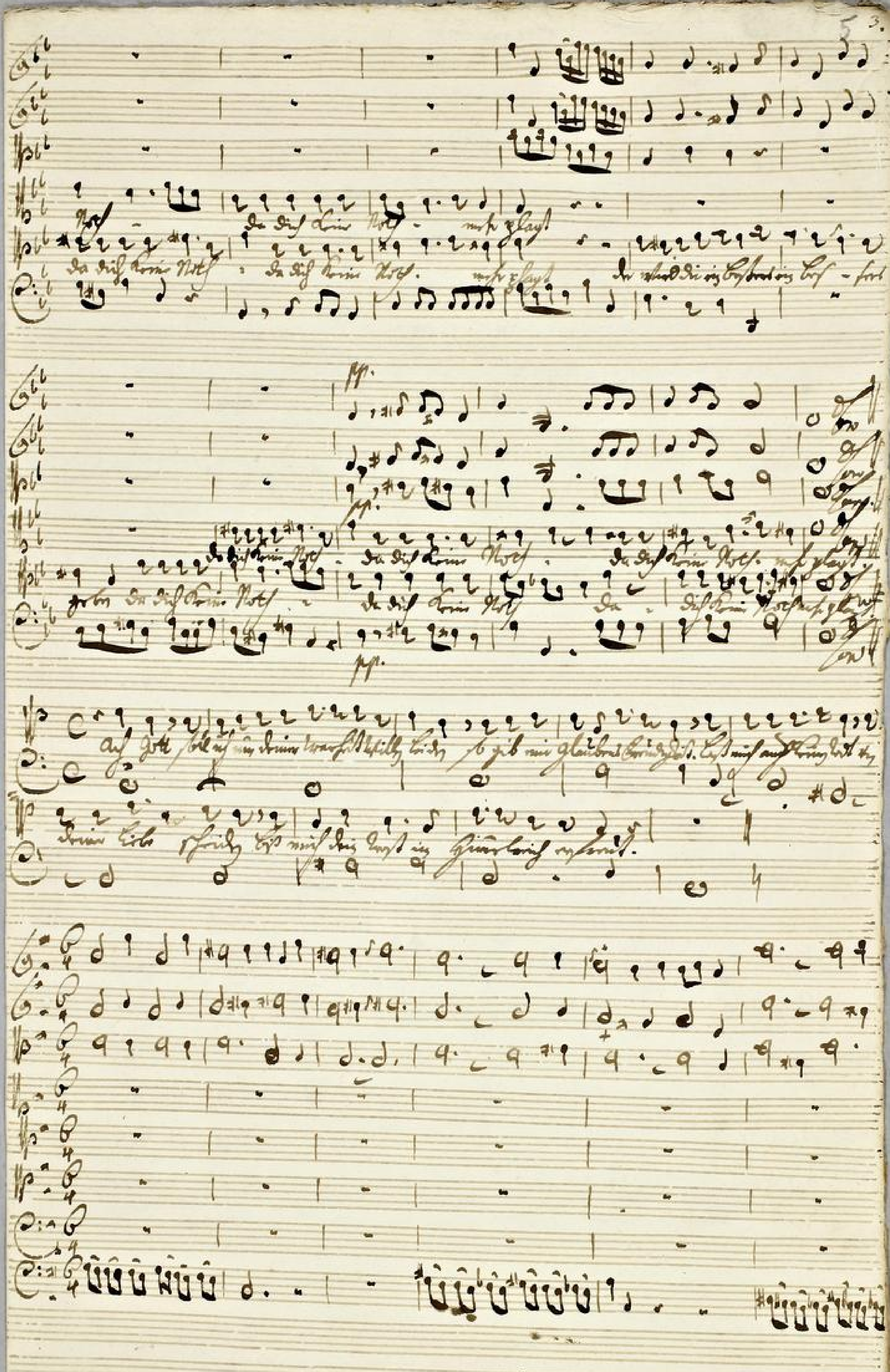
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



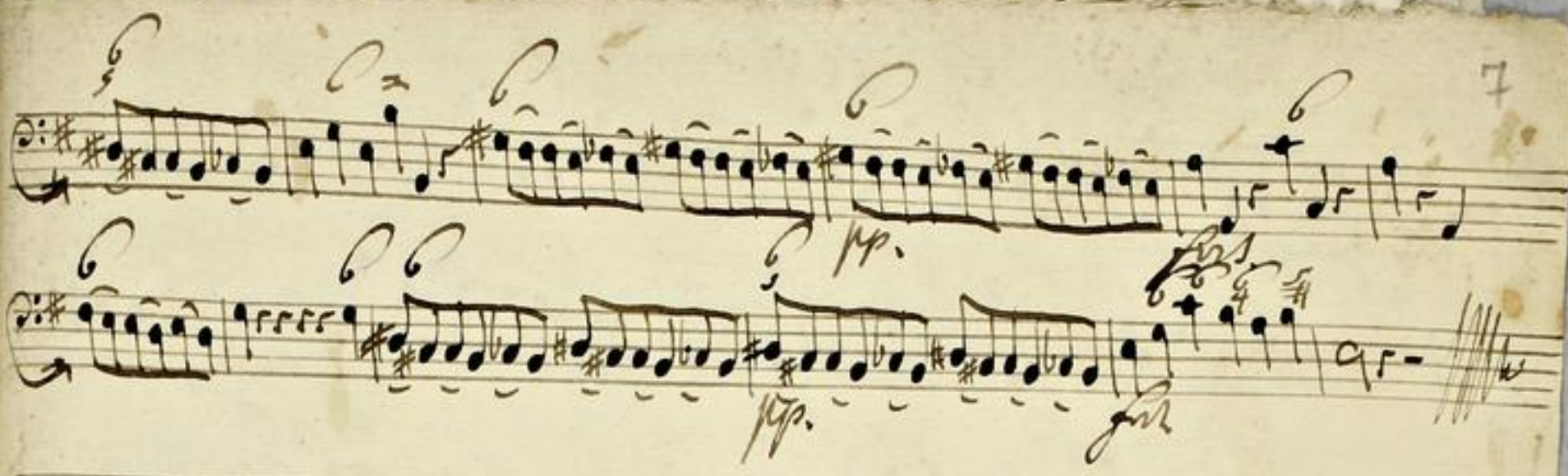
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




1773.

27.

# Der Heilige Geist regt

Concert

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Hr. Eyrer.
1749.

e

Continuo.

Ripieno.

Recit.

Aria.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8

Recit:

Capo

Gottes Hayfe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit:

Aria.

Ach mein gläubig Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



volti

Napol. Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napoli Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



Im Feuriger Geist

Recit.
Facet.

Aria Voller Freuden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. + f. pp.

pp.

Da Capo.

Recit:

Facet.

6 Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. 12 Gottlob Rouse.

Allegro.

pp. f. pp. pp. f. pp. f. pp. f. pp. f. pp. f. pp. 2. 4. pp. 2. pp. Da Capo Recit. Facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ich bin ja stets

pp.

f.

pp.

f.

# Violino. 2.



Recitat

volti

D Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

2.

2.

Ob mit Streich.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola.

Recitat.

Aria.

volti

Capo || Recitat ||

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Heiligen Geister

1.

1.

Recit:

Ihr Heiligen Geister

piano

Recit:

all.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chural. 18

1.

Ob mir ging Leib.

fp. fp. fp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Der Heilige Geist, &c.

1. F.

1.

Recit:

Volte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Violen Zweyfers.

pp. f.

pp.

pp.

f.

pp. f. pp. f.

pp.

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Aria
allegro

Gott sey uns gnädig.

Recit:

Da
Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

1.

O mir gleich Erib f.

pp.

f.

pp.

# Canto.

Der sni- - liger Geist verfei- liger Geist so verstöhr- - - et so

verstöhr- - - et flenscht flenscht - - Die abgöttischen Die abgöttischen Ewri-

- - scht von der Auflosser mit wei- - - scht von den Auflossen

mehrt gestrafft werden mit den Sünden mit den Sünden die über sie über

sie die über sie über sie verfangt die über sie verfangt werden

Recitat Aria

Erbebet euch nicht ihr taube Marterknechte wann euch die Welt mit Mord und Morden

würden stürtzt zwingt sie auf glimm zu sterben, Gott spricht mit sein Urtheil ist gefällt

für straft sich selbst in ihren Sünden, sie stößt ihr taube Zungen auf und fluch sie

sie mit aus Gottes Hauß dann wer den Geist Gottes verschmäht und seinem Zeugnus

wird verstehn der wird sein Theil Gott in der Höll finden

Gottes Knecht rot- - - tet rot- - - tet seiner Zeugen seiner Zeugen

Rache taube Volk schrümmerzagt

Gottes Knecht rot- - - tet rot- - - tet seiner Zeugen seiner Zeu- gen

Rache taube Volk schrümmerzagt schrümmerzagt taube Volk schrümmer

zagt schrümmerzagt- schrümmerzagt. Raubt die gleich Welt das Le- -

— — — — ben raubt die gleich die Welt — dab —

— — — — — — ben Jesus hat's verlor — — — verlagt

der wird die nix beschert nix bes — sind geben dasliebe Nolf —

— da dis keine Nolf — mehr plagt da dis keine Nolf — da dis keine

Nolf — da dis keine Nolf — mehr plagt

Capo || Recital ||

Ob mir gleich Leib und Seel verschmacht. so gib doch Herr das

ist nischt arg wenn ich dis hab so hab ich mehr mal nischt nix

erfreuen soll dein bin ich ja mit Leib und Seel was kan mir

dein Preis Lob und Ehr und Gott

Tacet — — ligt Geist Tacet — — ligt Geist so recht lieb — ret so

recht lieb — — ret flämst — — flämst — — die abgöttischen

und wei — — — ßet von den Auflosen und wei — — — ßet von den Auf —

losen welche gestraft werden mit den Pfunden mit den Pfunden Sie über sie Recit

— über sie die über sie über sie warfangt die über sie warfangt werden

Aria Recitat

Gottes Rache ret — — tet ret — — — tet seiner

Zungen seiner zungen Rache treues Volk sey unverzagt

Gottes Rache ret — — tet ret — tet seiner

Zungen seiner zungen Rache treues Volk sey unverzagt treues

Volk sey unverzagt Raubt die glaus die Welt-Tal

ben raubt die glaus die Welt Tal — — —

— — ben Jesus fall worfen gesagt da ist keine Noth —

— da ist keine Noth — noch plagt der wird die ein bos Bord ein bos — sonst

geben da ist keine Noth — — da ist keine Noth — da ist keine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Volk mehr plagt

Ob mir gleich Leib und Seel wegnimmst so gib doch Herr das

ists nicht fast wenn ich dich hab so hab ich wohl und mehr mir mag

freuen soll dein bin ich ja mit Leib und Seel was kan mir mehr

Pein und Hell und Höll

1740.

Der heilige Geist so recht so recht lös-et

so recht so recht lös-et flinkt — — flinkt — — die abgöttischen

und reinigt von den Klüften

malche gestraft — — werden mit den Pfeilen mit den Pfeilen die über

sie über sie die über sie über sie verfängt die über sie verfängt

Recit. aria. Recit. aria.

werden

Auf Gott soll ich nun deiner Wahrheit willen leiden so gib mir Glauben

freudigkeit lass mich nun deinen Trost von deiner Liebe stärken heiß

mich dein trost im himmelreich erfreut

Ob mir gleich Leib und Seel verschmacht so gib du Herr dass

ich nicht acht wann ich dich hab so hab ich wohl was mir sonsten

kann soll dein bin ich ja mit Leib und Seel was kan mir

schon und Tod und Hölle

der heilige Geist — soll ist — soll ist —

— soll kommt — kommt — — die Abgöttischen — und weichet

von den Ausschossen — welche gestraft werden mit den

Sünden mit den Sünden die über sie über sie verfangt die über sie verfangt

werden — Es bildet sich die volle Gabuld Sanftmuth in das sie nie —

fähig sollte seyn den Geist der Sanftheit zu besitzen, sie schröckliches Laster

Diese Sam-Strafe muß aufs scharfste blitzen wann ein erkenntes Zeuge schreit

sie kann Gott in seiner Liebe und seinem Geist nie seyn in Ewigkeit diese Monster

Leider ist sie so blind u. Samt sieht daß diese Welt in Finsterniß der Gottes sey.

Volle Fünfter — Blind und Mor — der einst sein soll zum

Fünften Orden zum Fünften Orden den man an der Liber — an der

Lie — ber kennt tol — le Fünfter — blind und Mor — der

einst sein soll einst sein soll zum Fünf — ten Or — — — der

den man an der Liber — an der Lie — ber kennt Ueber in

Lust in Lust — und Hitze brennt an Ewigkeit Gott und Mord —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-32/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— — — Ich schau der ist from — von Je — — sus loschen

ob er sich gleich stel — lig stellig nent ob er sich gleich stel — lig

stellig nent D. C. Recit. Aria Recit.

Ob mich gleich Leib und Seel verschmacht so gibt doch Herr Jesus

ist nicht acht wenn ich dich hab so hab ich wohl was mich wenig er

freuen soll dein bin ich ja mit Leib und Seel was tan mir

Hell Pein Tod und Hölle

# Basso.

Der heiliga Geist — herabfleg- — ret so krafft leg-

— ret, klemft- flemft — — die Abgöttischen — mit einsat,

von den Unglöubigen — walsa gestraft werden mit dem

Sünden mit den Sünden die über sie über sie verfängt die über sie verfängt

werden

Recitat. Aria Recitat. Aria Recitat.

Ob mir gleich Leib und Seel verschmacht so gibt doch Gott das

ihr nicht rast, wann ich dich hab so hab ich wohl was mir nötig ist,

genug soll dann bin ich je mit Leib und Seel was kan mir

thun Sünd Tod und Höll.