

A 4

A. 22.

a due voci

Ben<sup>d</sup>. Marcello.

53.

5 53 XVII

Salmo Vigesimo. Secondo  
a due

(Alto e Tenore)

del Sig. =

Benedetto Marcello Nobile Veneto //

Dominus (egit me) &c. //

*Solo*  
 se il Signo-re  
 S'è'l Signo-re

*Andante*

mio Pa-store Sei mi regge qual suo gregge di cho te=  
 mio pa-store S'è mi regge qual suo gregge di cho te=

mer pop' io crei puo' man-car = = = mi 8.  
 mer pop' io crei puo' man-car = = = mi 8.

Tutti

*all'o*  
 Se' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge  
 Se' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge

di che te = mer pop'io cre puo man = car = = = mi  
 di che te = mer pop'io cre puo man = car = = = mi

*Solo*  
 Se' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge  
 Se' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge

Tutti

qual suo greg- = = ge)

Sel si = gno = re' mio. Sal = to = re)

qual suo greg- = = ge)

Sel si = gnore' mio. Sal = to = re)

S'e' mi regge qual suo gregge qual suo greg = = ge)

S'e' mi regge qual suo gregge qual suo greg = = ge)

Sofo

di che temer poss' io dre puo' man = = car = =

di che temer poss' io dre puo' man = =

Tutti

mi  
 car = ni?  
 di cre. temer poss'io de  
 di cre. temer poss'io de

può man = = car = = mi  
 può man = = car = = me

Solo

E' mi pote ne' fili = miero  
 E' mi pote ne' pre = miero

d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io torno e a ripo-  
 d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io torno e a ripo-

Sar = = = mi *tutti* E mi pone ne' pri-  
 Sar = = = mi *tutti* E mi pone ne' pri-

mieri d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io  
 mieri d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io

*Volte*

tor-NO ca-ri-po = = far = = = mi *Solo* *Ei mi*  
 tor-NO ca-ri-po = = far = = = mi *Ei mi*

pone ne' pri-meris herbe or-nati verdi prati  
 pone ne' gli-meris herbor- = nati verdi prati

verdi pra- = ti *Tutti* *Ei mi* pone ne' pri-  
 verdi pra- = ti *Ei mi* pone ne' pri-



mieri d'erbor-nati verdi prati verdi pra-ti

mieri d'erbor-nati verdi prati verdi pra-ti

*Solo*  
dovea nu-drir mi io torno e a ri-po=

*Solo*  
dovea nu-drir mi io torno e a ri-po=

Sar = = = mi

*Tutti* dovea nu-drir mi io

Sar = = = mi

*Tutti* dovea nu-drir mi io torno

torno ca ri = = po = = = sar = mi  
 ca ri = = po = sar = = = mi  
 solo  
 Ei mi solo guida scorta fida  
 Ei mi guida  
 Tutti  
 fi = = da sul = = =  
 scorta fida  
 fi = = da sul = = =

di tranquillo e lim-pid on = = de Solo che mi ri = torano Solo

le sponde di tran- quille e limpide on = = de

e dolci e = tinguono la se = = te la se = =

te e' ar = = = de = = = mi piano la piano la

Se - te la Se - te d'ar - de - mi  
 se - te la set - te d'ar - de - mi  
*Tutti*  
 dallo Stranio vile in - fausto  
*Tutti*  
 in cui con - geanmi tan - te mi -  
*D: Solo* *Tutti*  
 del suo San - tissimo Nome per gloria per gloria  
*Serie*  
 Nome per gloria per gloria per gloria

*Solo*  
 Sopra il *Solo* retto Sen = tier pia = equ di trar =

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The second staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Sopra il Solo retto Sen = tier pia = equ di trar =".

*tutti*  
 = mi *tutti* Sopra il retto Sen = tier pia = equ

This system contains the third and fourth staves. The third staff is a vocal line with lyrics below it. The fourth staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "= mi tutti Sopra il retto Sen = tier pia = equ".

di trar mi  
 di trar = mi

*Volta*

This system contains the fifth and sixth staves. The fifth staff is a vocal line with lyrics below it. The sixth staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "di trar mi" and "di trar = mi". The system concludes with a large, stylized signature that reads "Volta".

*Solo*  
 Dunque Signor potè con me tu sei potè con me tu  
*Adagio*  
 Dunque Signor potè con me tu

*tutti*  
 Sei quand'andò il piè volgefi tra l'om-bre tra l'om-bre fra i pe-  
 Sei quand'andò il piè volgefi - è fra i perigli e fra i perigli del

*Solo* *tutti*  
 figli della morte nulla sarà creat- con terror m'ap- por- te nulla sa-  
 = la mor-te nulles sarà de'alcun ter-ror m'ap- por- = = = te

ra d'alcun terror m'appor = te  
 nulla sarà d'alcun terror m'appor = te

*Lento*  
*Solo*  
 La tua verga Pasto = rale *tutti*  
 La tua verga pastora = te è mia

*tutti*  
 è mia guida *Solo* mia speranza  
 guida mia spe = ran = za mio Softe = gno *tutti*

*Solo*      *Tutti*

mio sa- te = gno mi ad alle - grezza      fia d'io trovi  
 mia alle grez- = = = = = ga ond' in esa e di =  
 da' nemi- ci sicu rez- za va' miei pa- si si = = cu = rez-  
 esa va' miei pa si va' miei pa si sicu = = rez- za sicu = rez- =  
 = ga ond' in esa e di esa va' miei pa si va' miei pa si sicu =  
 = ga      fa d'io trovi da' nemici sicu = rez za e a' miei pa =



*tutti*

= rez = za    Sicu = = rez = = za    *tutti*    Sicu = rez = =

= fi si = = = cu = rez = = za ca' miei    *paffi*

= za Sicu = = = rez za

si = cu = = rez = za

*Allegro affai*

*Pioloallo*

*Solo*  
 Tu mio Signor sei quel-lo che sulla faccia Mes-sa di lor de sin ad  
*col Basso*  
 o-ra tu-ro a o traggiarmi in-ferna ricca mensa e Lie-ta mac-  
*Tutto*  
 cogli e fai seder Tu mio Signor sei quello de sulla faccia Mes-sa di

For che sin ad o - ra furor obtraggiarmi in - tentia, ricca mensa e lee - ta m'ac-

co - glied e fai veder Solo  
 Tu d'odorosi unquen - ti m'af - ferrò per g' il cappel u - gri o

quant è prezio - so il nappo di m'appres - ti per cui ero diven - go di

*Tutti*

*Tutti*

Sant' almo piacer Tu d'odorosi anguen = ti mas = per il capo ed' a = gni o

quant'le prezio = so il naspo de m'aprestu per cui ero d'iden = go di

*Tu mio signor sei quel = lo che sulla faccia ista = so di*

Santo almo piacer Tu mio signor sei quello che sulla faccia ista = so di

For c'è in ad o - ra furro oltraggiar m'inter - ti a ricca mensa  
 For c'è in ad o - ra furro oltraggiar m'inter - ti a ricca mensa

lie - ta mac - cogli e fai veder Tu d'odorosi ungen - ti m'a -  
 lie - ta mac - cogli e fai veder Tu d'odorosi ungen - ti m'a -

Sperg' il capo ed u - ni o quanto è prezio - so il nappo de' mappres - ti per  
 Sperg' il capo ed u - ni o quant' è prezio - so il nappo de' mappres - ti per

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are: "cui ero di ven-go di stango al mo piacer" and "cui ero di-ven-go di". The music includes various note values, rests, and ornaments.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines, mostly containing rests. The bottom staff is a basso continuo line with some notes and a wavy line at the end. The lyrics are: "So dunque spero per favor si raris. Ho per fine di'io".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are: "So dunque spero per favor si raris. Ho per fine di'io".

viva splenda sola di me la tua clemenza e nel luogo etc. lagno etc. la-

dora tuo Santo Nome io papa

*Solo*  
 Pabar miei giorni e dimo - rar e dimo - rare dimo -  
*Solo*  
 pabar miei giorni e dimo

*Presto*

rar pabar miei giorni e dimo = = rar o = = gn'c =  
 rar pabar miei giorni e dimo = rare dimo = = rar o = = gn'o =

*Tutti*

ra papar miei giorni e dimo = rar papar miei  
 ra e dimo = rar papar miei giorni e

*Solo*

giorni e dimo = rar e dimo = rar e dimo = rar papar miei  
 dimo = rar ogn'o = = = ra papar miei giorni e dimo = rar e dimo =

*Tutti*

giorni e dimo = rar e dimo = rar ogn'o = = = ra papar miei  
 rar e dimo = rar papar miei giorni e dimo = rar e dimo =



giorni e dimo - rar pasar miei giorni e dimo - rar e dimo - rar  
 rar e dimo - rar o = = = gn'o = = rar pasar miei giorni e dimo =

= gn'o = rar pasar miei giorni e dimo - rar e dimo - rar  
 rar e dimo = rar e dimo = rar pasar miei giorni e dimo - rar ogn'o = = =

pasar miei giorni e dimo = rar ogn'o = = = ro e dimo  
 rar e dimo = rar e dimo = = rar pasar miei gior =

rar papar miei giorni edimo = rar o = gn'o =  
 ni edimo = rar e dimo = rar o = gn'o

ra e dimo = rar papar miei giorni edimo rar  
 rar papar miei gior = = ni edimo = rar e dimo = rar

o = gn'o = ra o = gn'ora  
 o = gn'o = ra o = gn'ora

*Fine*