

# Fenesta vascia

AND.<sup>te</sup> MOSSO

*espressivo*

Fe-ne-sta va-scia, e pa-tro-na cru-de - le,  
Fi-ne-stra bas-sa, e pa-dro-na cru-de - le,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase with a slur and a fermata. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic and consists of a steady eighth-note accompaniment pattern.

quan-ta so-spi-re m'aje fat-to jet ta - - re!  
quan-ti so-spi-ri m'hai fat-to git-ta - - re!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a slur over the first two measures and a fermata over the last two. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

*espress.*

M'ar-de sto co-re com-m'a na can-ne - la,  
Ar-de il mio co-re co-me la can-de - la,

The third system continues the musical score. The vocal line has a slur and a fermata. The piano accompaniment is marked with *pp* and continues its accompaniment pattern.

bel-la quan-no te sen-to an-no-me-na - - re!  
bel-la quan-do ti sen-to no-mi-na - - re!

The final system of the score shows the vocal line with a slur and a fermata, and the piano accompaniment concluding with the same accompaniment pattern.

oje pi- glia la spe- rien- zia de la ne - ve!  
*Deh! pren- di e- sem- pio dal- la ne- ve in- gra - ta!*

la ne- ve e' fred- da e se fa ma- ni- a - re, e  
*la ne- ve e' fred- da e si fa ma- neg- gia - re, e*

tu com- me si' tan- t'a- spra e cru- de - le? muor- to mme vi- de e  
*tu co- me sei tan- to a spra e spie- ta - ta? mo- rir mi ve- di e*

*poco riten.*

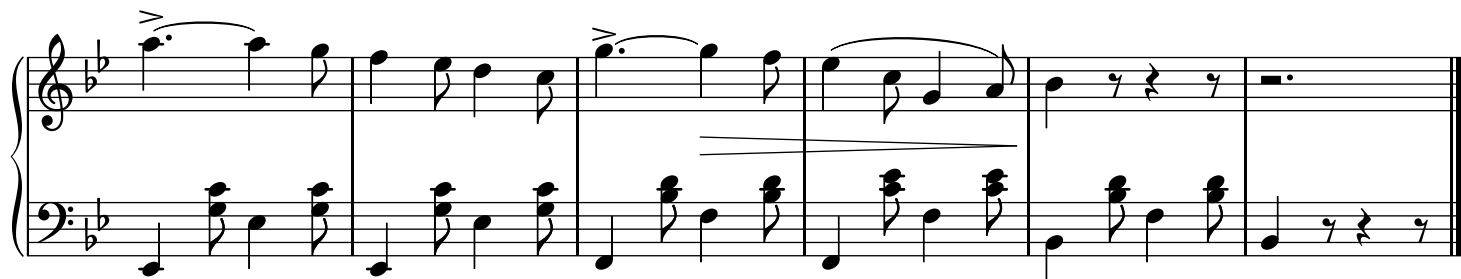
*col canto*

non mme vuo' aju- ta - - re?  
*non mi vuoi sal- va - - re?*

*lento*

*in tempo*

*p*



2.

Vorria arventare no picciuotto  
 Co' na lancella a ghire vennenno acqua,  
 Pe mme nne i' da chiste palazzuotte:  
 Belle femmene meje, a chi vo' acqua?  
 Se vota na nennella da la 'ncoppa:  
 Chi e' sto ninno che va vennenno acqua?  
 E io risponno co parole accorte:  
 So lagreme d'ammore, e non e' acqua!

#### TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Vorrei addiventare un bel garzone,  
 E andar con un orciuolo vendendo acqua;  
 E poi gridar di sotto ogni balcone:  
 Belle fanciulle mie, deh! chi vuol acqua?  
 Si volge la piu' bella allor per sorte:  
 Chi e' quel garzon che va vendendo l'acqua?  
 Ed io rispondo con parole accorte:  
 Son lagrime d'amore, e non e' acqua!*