

Ton original

Hymne

Trois mélodies, Op. 7, N° 2

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Charles Baudelaire

Allegretto vivo

Voix *p*
À la très chère,

Piano *p legg.*

4 *cresc.* *mf*
à la très belle, Qui remplit mon cœur de clar-

7 *p*
- té, À l'ange,

10
à l'idole immortelle,

13 *cresc.*

Sa - - - lut en im - mor - ta - li - té, Sa - - -

16 *f*

- lut en im - mor - ta - li - té!

f *pp*

con Ped.

20 *dolce sempre*

El - le se ré - pand dans ma

23

vi - - - e, Comme un air

26

im - pré - gné de sel, Et

29 *cresc.*

dans mon âme in - as - sou - vi - - - e,

poco cresc.

32 *mf*

Ver - - - se le goût de l'É - ter -

(mp)

35 *p*

- nel. Com - - - ment, a -

(p)

38

-mour in - cor - rup - ti - - - - - ble, T'ex - pri -

41

-mer a - vec vé - ri - té,

44

Grain de musc, qui gîs in - vi -

47

- si - - - - - ble, Au fond, de

cresc.

cresc.

50 *f*

mon é - ter - ni - té?

53 *rall. e dim.*

55 *con anima* *mf*

À la très chère, à la très belle, Qui remplit mon

a tempo

58

cœur de clar - té

*Red. * Red. * Red. * Red. **

61

À l'ange, à l'i - dôle im - mor - tel - - -

64

- le, Sa - - - lut en im - mor - ta - li -

Red. *

67

- té, Sa - - - lut en im - mor - ta - li - té,

cresc.

70

f Sa - - - - lut en im - mor - ta - - - - li -

sempre (rall.)

f *colla voce*

73

a tempo

- té!

a tempo

Red. * *Red.* *