Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 442/28

Erhebe dich du Richter der/Welt/a/2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn. 2.Adv./1734. [fälschlich geändert in: 1735.]

Autograph Dezember 1734. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-6.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne((2x),bc,ob 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 167/57. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1735

http://hudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9 Mus 442/28

~~1) Thäl Cäsa, welches sich in [illegible] Zeiten~~
~~2) Ihr Namen ist auf der Stamm[illegible]~~
3) Forschen die die Nichtung der Adel?

167.

57

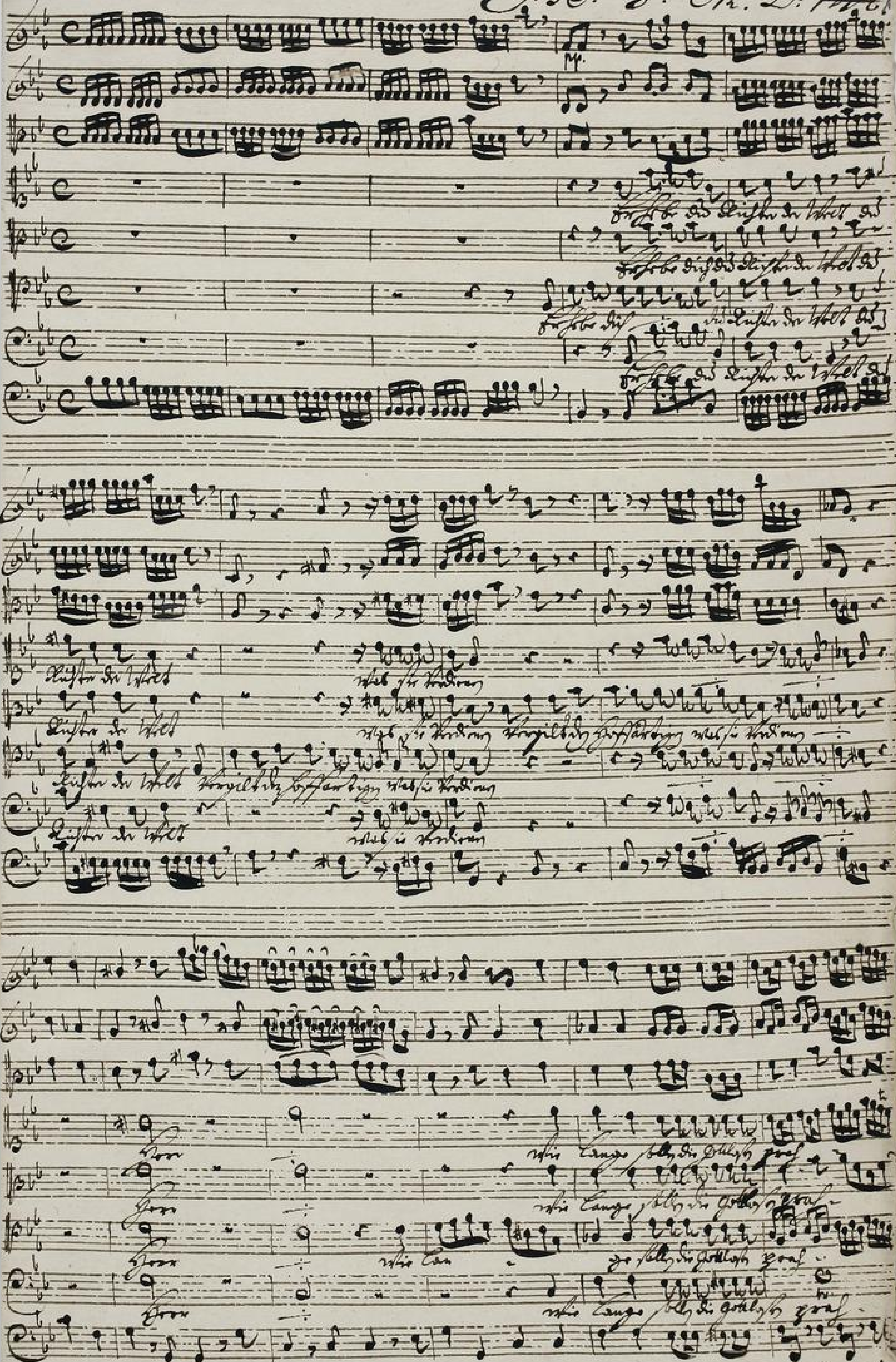
28

Partitur

M: Dec: 1764 — 26te Forsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2. Adv. 1735. J. N. J. M. D. 5



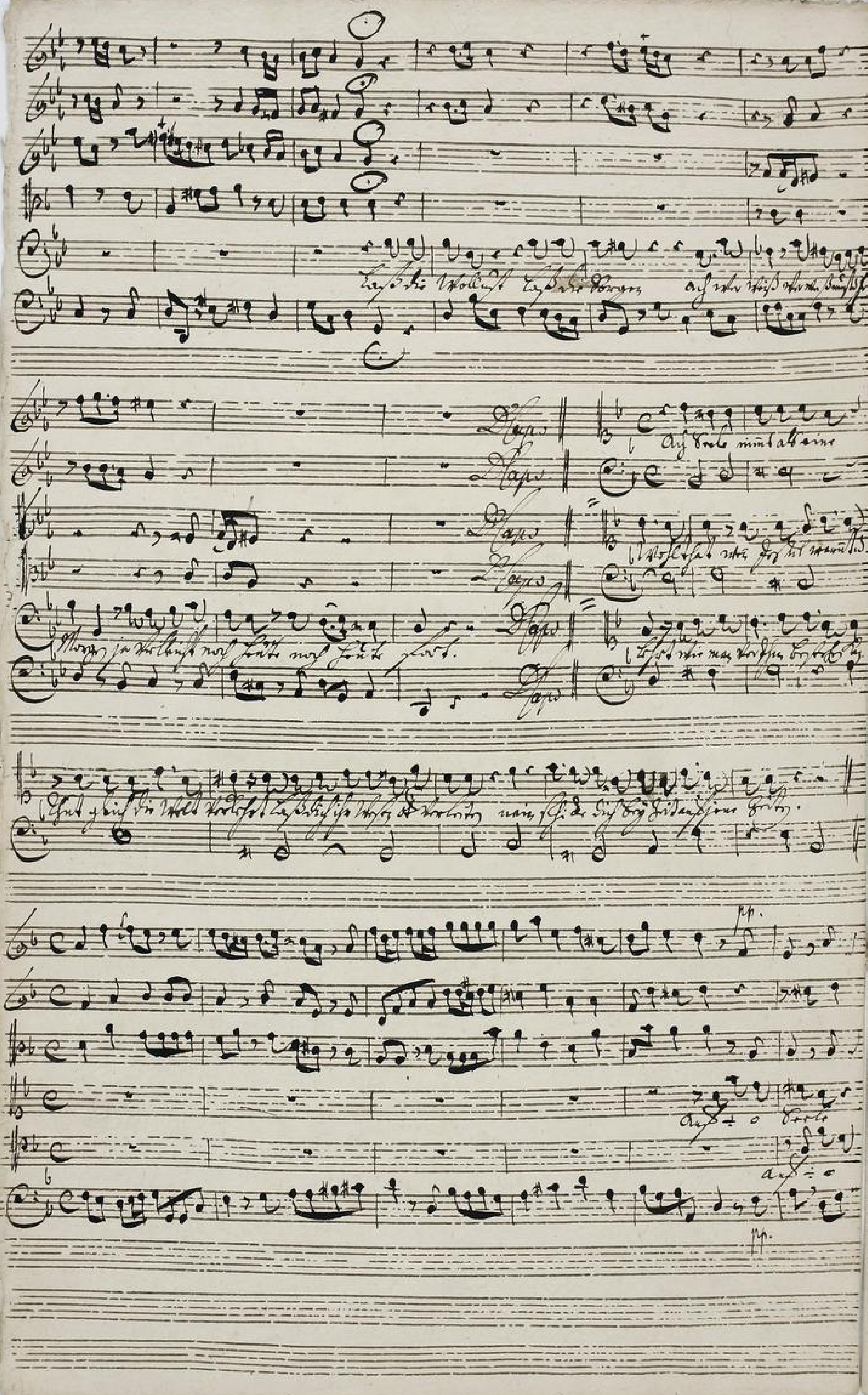
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. fol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

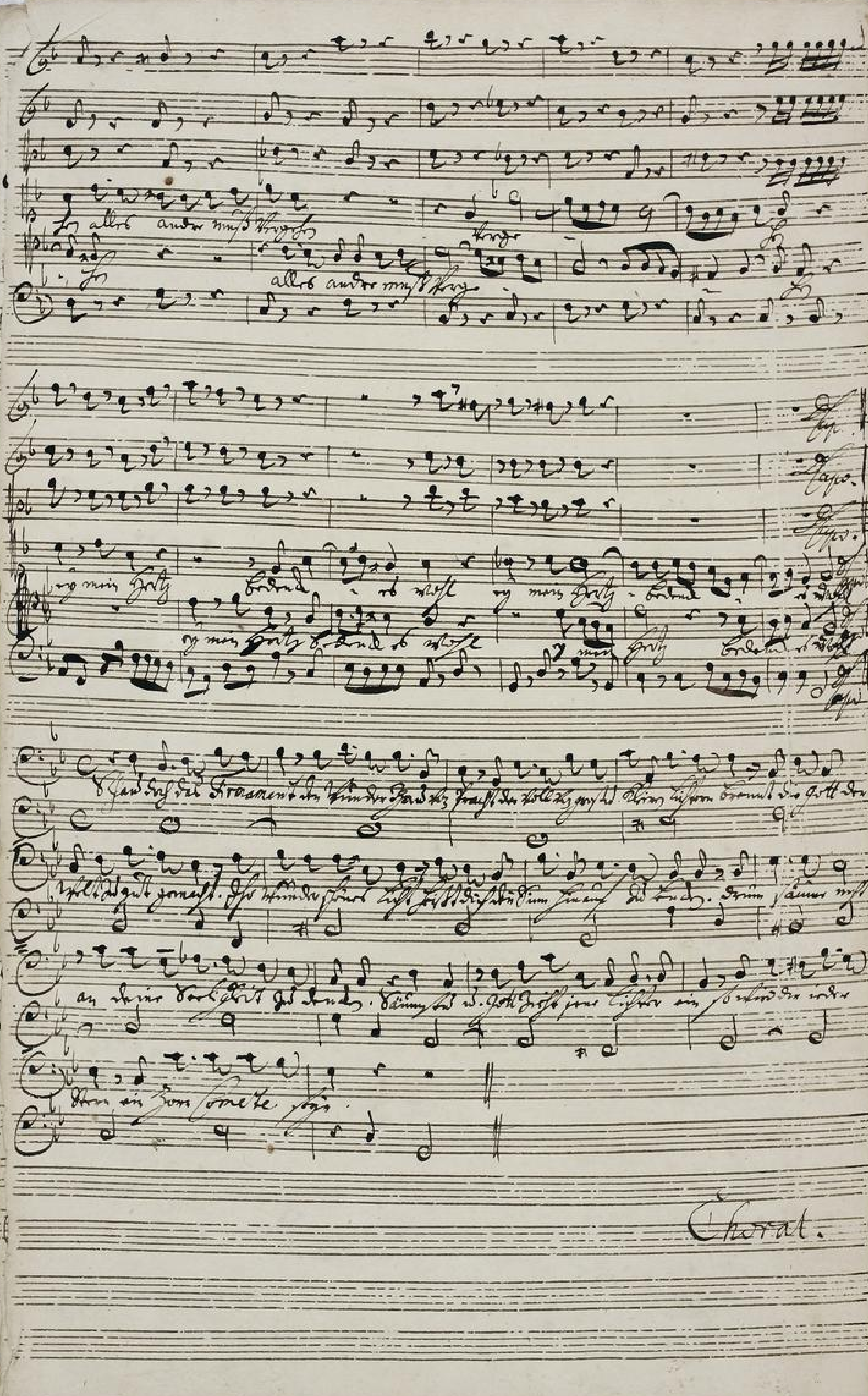
W. unisn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



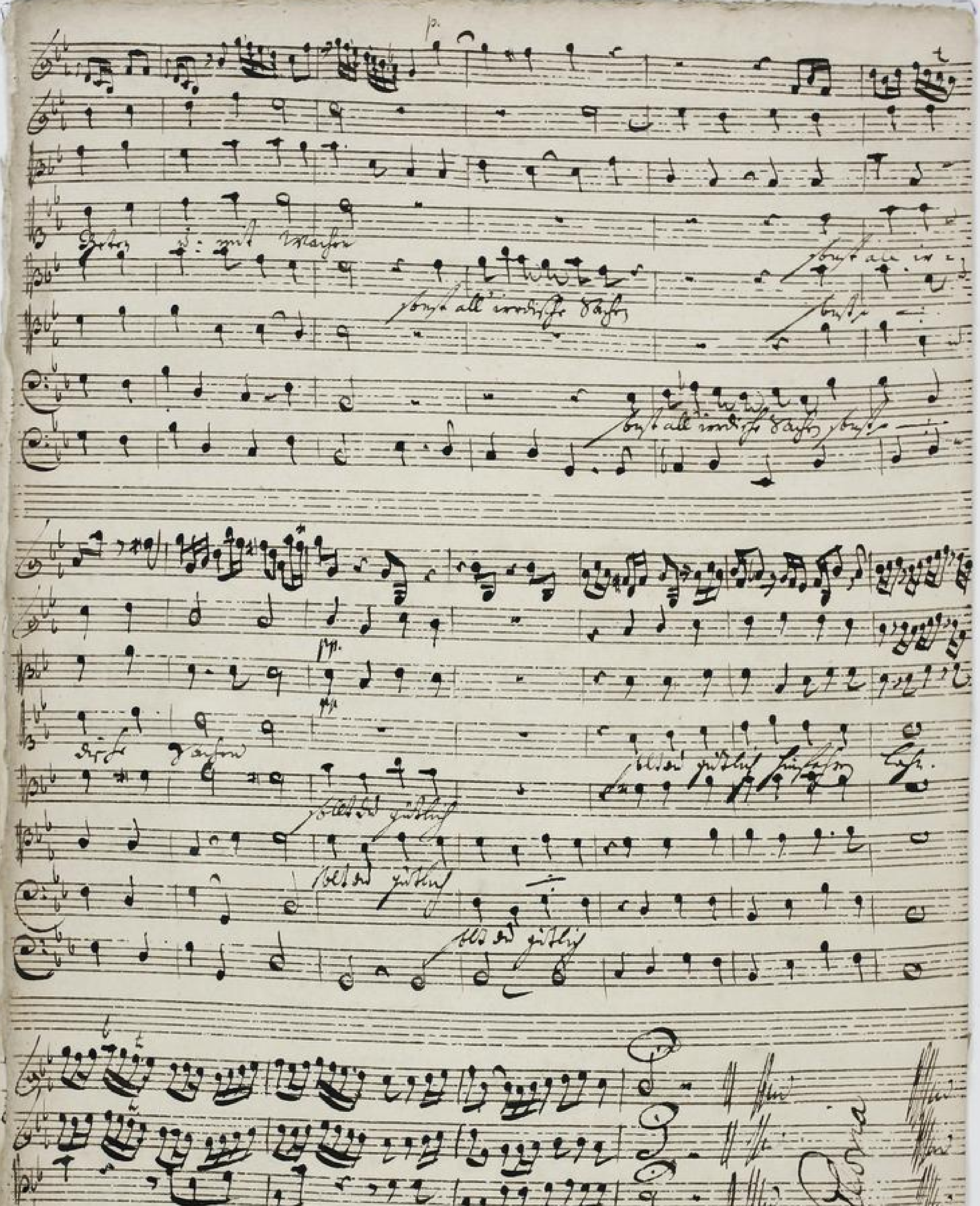
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sonata

a

2 Flauti

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

L. 2. Ob.

~~1734.~~

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Lap. Cant.

Recit:

Lapo

Organo Solo

Recit:

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

pp. f

fz fz fz Vlgr.

pp.

pp. f.

Recit:
Tacet

pp.

Da
Capo

Recit:
Tacet.

Da
Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Die Zeit ist schon

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

10

Recit

1.

2.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Finale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

p. f.

Recit:

Da Capo

Recit:

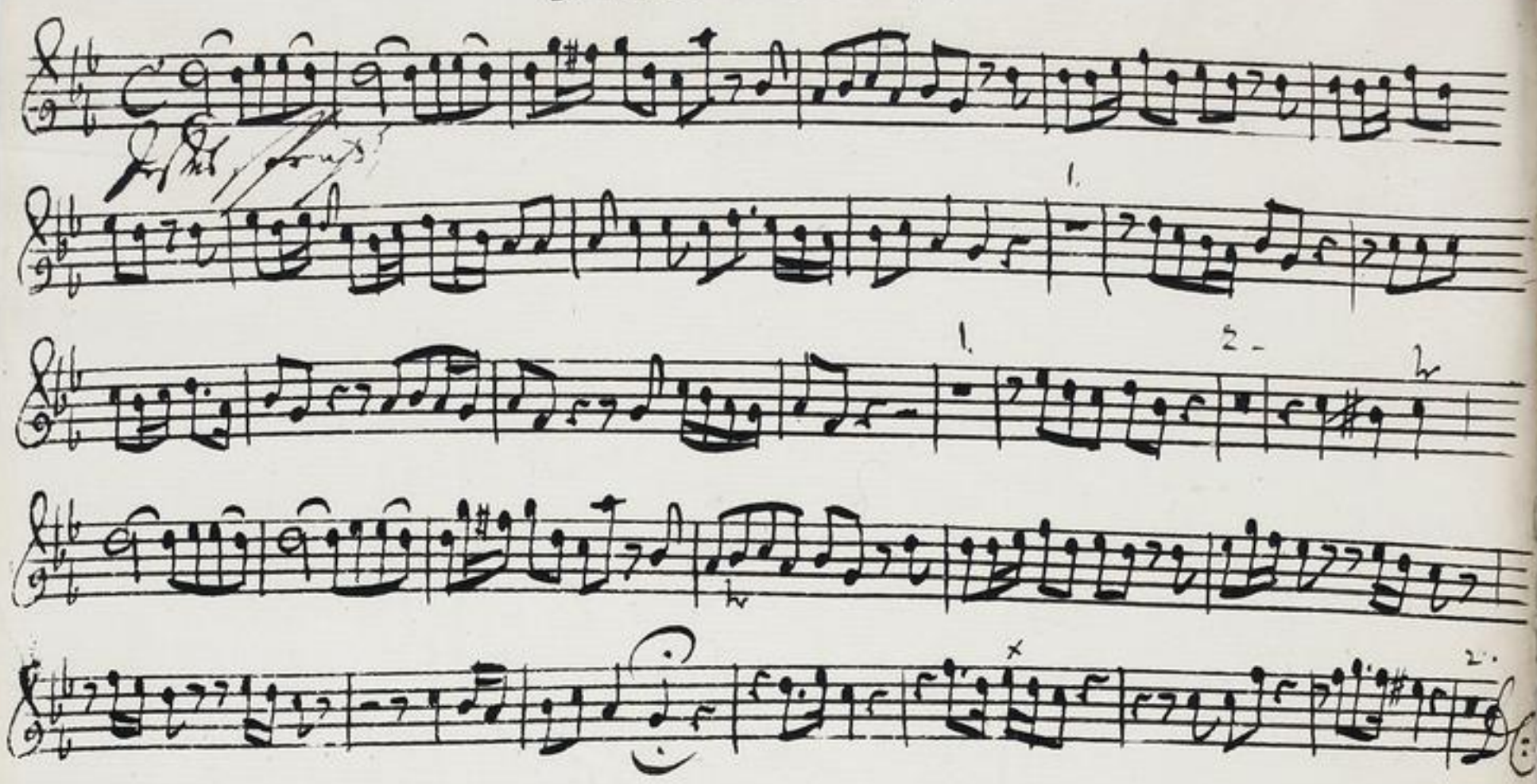
volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral

Hautbois 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

1.

1. 2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

Canto.

Erschaber die Kinster der Welt, die Kinster der Welt, was sie verdienen,

Herr, wie lange sollen die Gottlosen

prass- - - len, Herr, wie lange sollen die Gottlosen prass-

len.

Recit. Aria.

Aufwache, mein Gemüthe! Ist es Zeit zu schlafen, warum schläfestu noch und beschwerest dich vor

dem bösen Tage, ist doch die Welt so böse, dass diese Plagen nicht

mehr

mein, stirbe hier zu deiner Zeit an deiner Sünden.

Duetto. Aufwache Seele! ja - te, wa - che, stehe bald vom

Schlafe auf, stehe auf, stehe auf, stirbe dich, ja, was sammle noch, was

stirbe dich, was sammle noch! Got- tes Reich

bleibet ewig stehen, Got- tes Reich bleibet ewig stehen, alles andre muss ver-

gehen, verge- - - - he, ey, mein Herz! bedenke doch?

Harpe. Recitativ

ey, mein Herz- bedenke - doch?

Choral. Die Zeit ist schon verschienen, so manch Stund und Jahren,

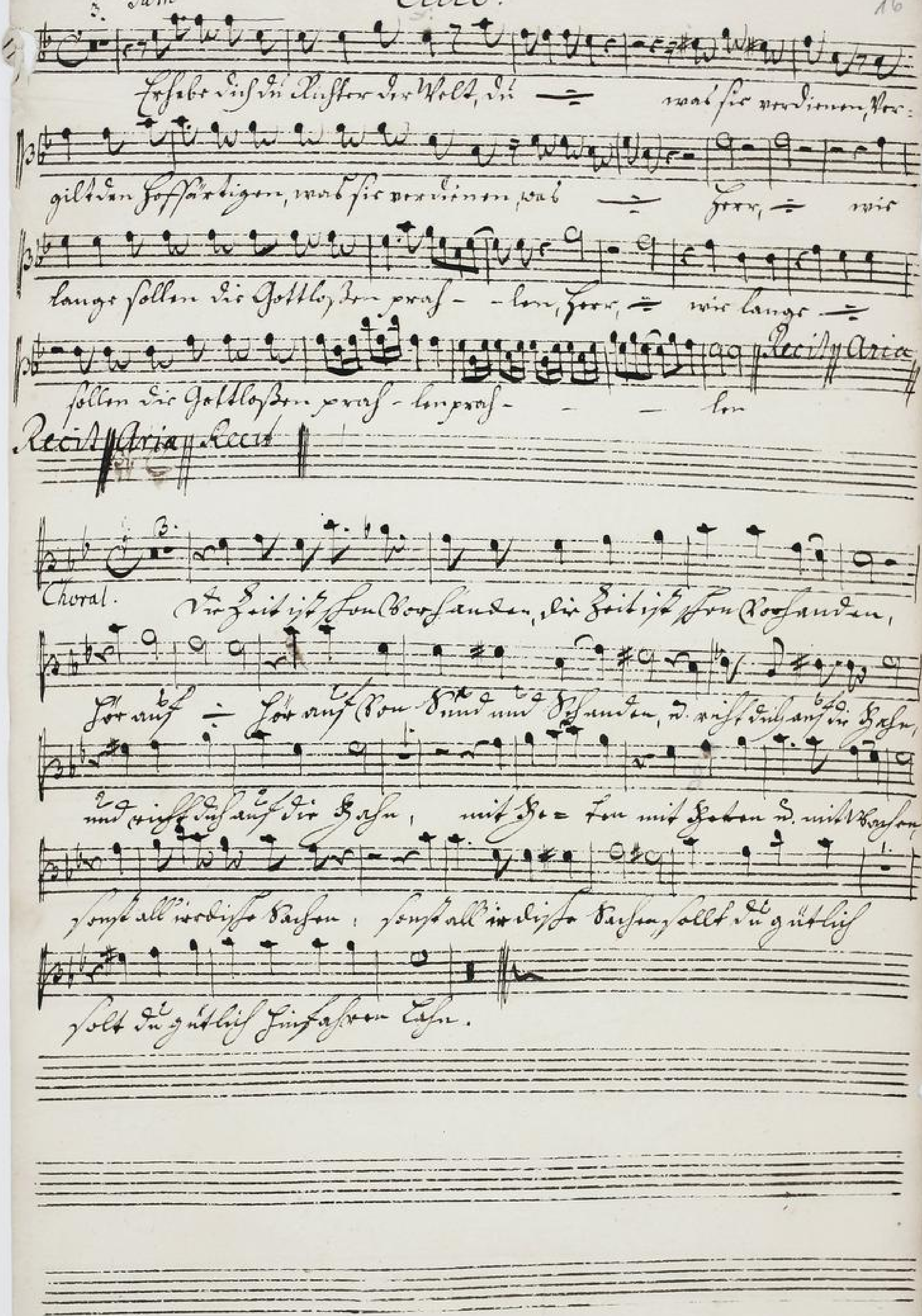
und weist dis auf die Hasn: Mit Herzen und mit Augen,

sonst all' unnütze Sachen, schaut dugutlich hinlassen thun.

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



35

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Tenore.

2. Tutti

Erhebe dich — du Richter der Welt, du — vergilt den Hof-

färtigen, was sie verdienen, was — sie, Herr,

wie lan- — ge sollen die Gottlosen pras- — len, Herr, —

wie lange — sollen die Gottlosen pras- — — —

len. Recit. Aria. Recit.

15.

Duetto. Auf auf o Seele, — ma- — che, be- — te, Jesus kommt

bald zur Ta- — — fel, schicke dich, — was sämmtes noch, was —

3.

schicke dich, was sämmtes noch — es — Gott- — lob

Unsterblichkeit ste- — — hen, Gott- — lob Unsterblichkeit ste- — — hen,

allhier anders nichts wenge- — — — — — hen, ey, mein Herz be-

1.

kennt es auch, ey, mein Herz bekennt es auch.

Recitativ

Choral. Die Zeit ist schon vorhanden, die Zeit ist schon vorhanden,

da auch die vier Thier Ezechielis stehenden, und nicht diesen auch die Thier,

auch die Thier, und nicht diesen auch die Thier, mit Her= ren, und mit Pa=

=ren, mit Harfen und mit Psalmen, vonst all irrdischen Sachen,

Hilf du gütlich — Hilf du gütlich hinfahren Lasn.

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti

Ach Herr du Richter der Welt, du

wann sie verdienen,

Herr,

wie lange sollen die Gottlosen

pras-len, Herr, wie lange

sollen die Gottlosen pras-

len.

Die Welt fällt uns für Spott, vom Gotte Wort vom

Tod, und vom Gerichte ihrer Warnung stellt uns der fromme Gott nicht

ab damit so herzlich gnädig sein Vater-Herz will hier zur Busse locken.

auf diese Welt, wie lange, willst Herz und Muth in dieser Dürftigkeit ver-

stocken, denkt an den Tod zu endlichen so thörichte wir, ob fällt ein

scharfer Pfeil die stärkste Helden, und wären hundert tausend Welten; so

wird Gott jede von seinen Richterstuhl ziehen.

Jesus kommt vom jüngsten Tage, vom jüngsten Tage, wer-

de ich

kein Wort, wer-de ich, kein Wor-

nung Wort.

Lass die Welt, lass die Sorgen, alles wer weiß, wer weiß wünsch schon

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-28/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Morgen, ja vielleicht noch heute, noch heute fort.

Recit. Aria.

Schau doch das Firmament, du Wunder-

Han Van Heer, der Voll Ron groß und Klein. Lichtern Heer mit der Sonn

Volk hie gut gemacht. Ihr Wunder, denn Licht scheint Euch dem Sinn

auch zu leuchten, denn scheinet nicht in deine Herrlichkeit Leuchten.

Kömmst du, und Gott sieht jene Lichter ein, so wird sich jeder

Herr in Zorn Comete sagen.

Choral: Die Zeit ist schon Vorhanden, hör auf hör auf Hor

Mund und Ohren, und sieht diesen auf die Hirten, und nicht Horchen hie

Ha; und mit Ehre — ehr, mit Herzen und mit Mienen,

sonst all'irrdische Pfeifen, sonst all'irrdische Pfeifen, voll dergleichen

voll du göttlich simphonien Lasn!