~~1) Die Summ Stimmen Arien, &c~~

~~2) Die Solo Stimmen, die Chöre &c~~

3) Die Summ der Stimmen ist Zuletzt zum Abschrift &c

Mus 441/5

166

A
5

Partitur

25ten Psalm 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Ctz. Mh.

F. V. E. M. F. 1733. 6.1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0003

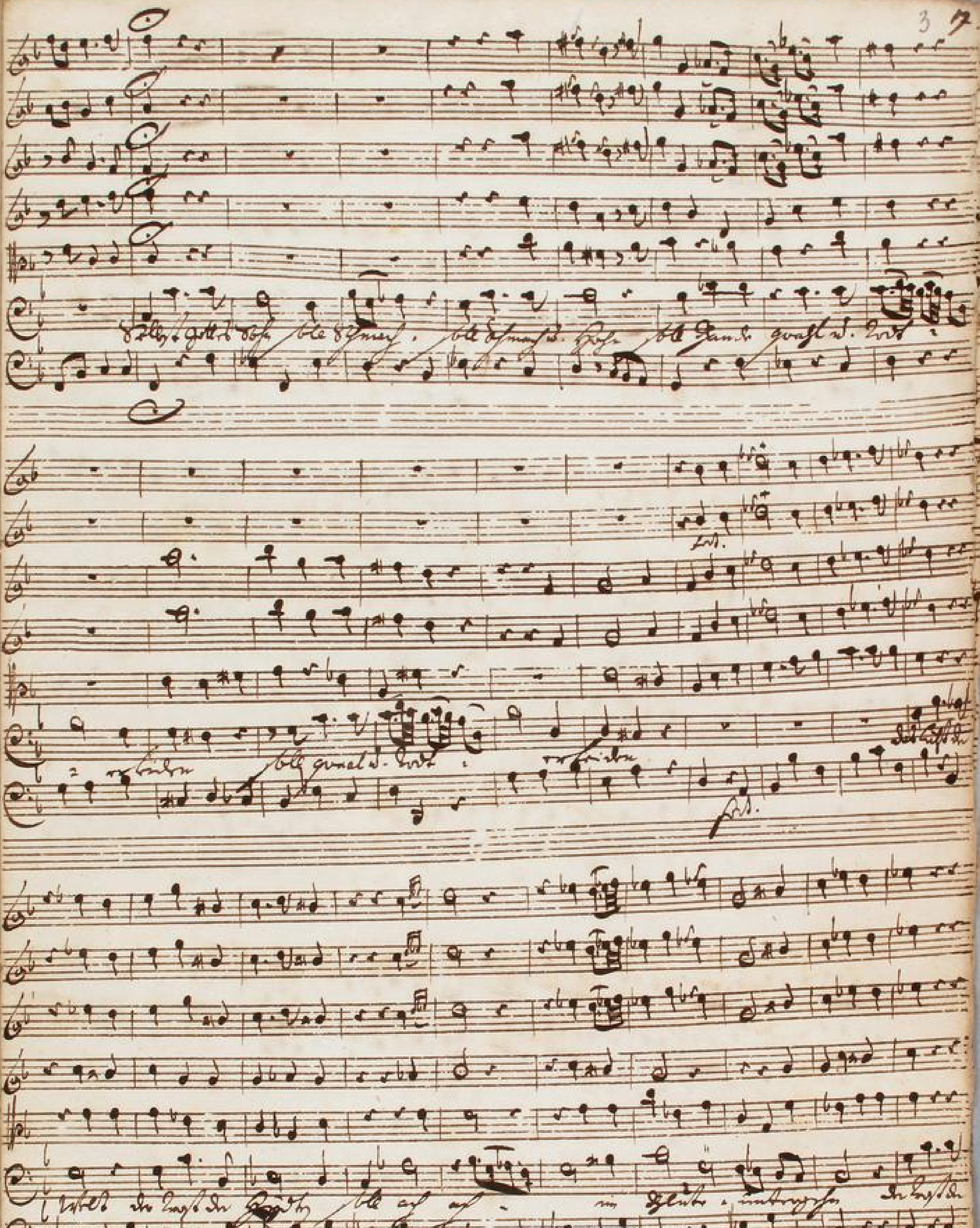
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

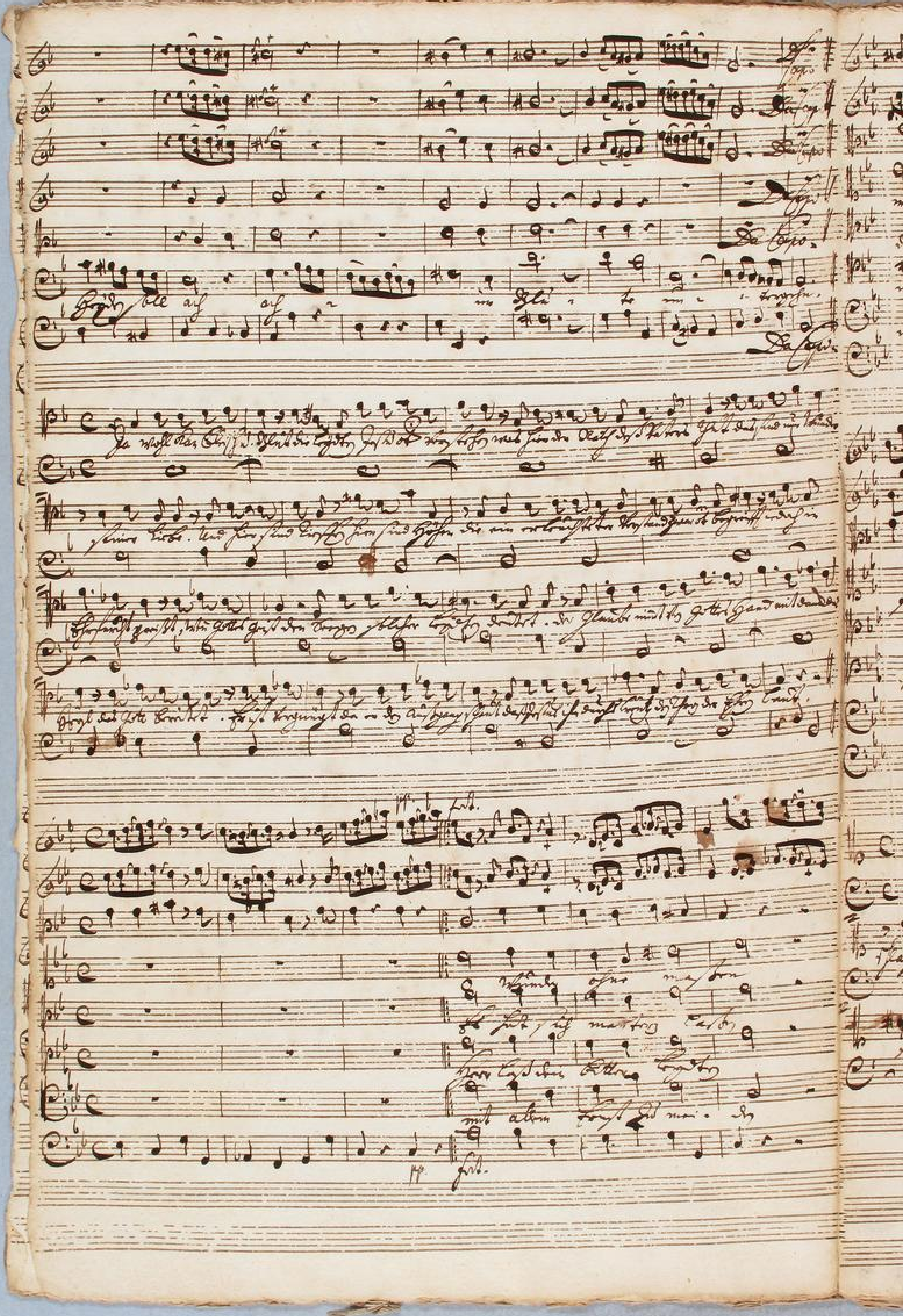
Schwedische Marsch. Fort Turck Alla Turca Ostfriesl. Horn

Alla Turca Ostf. Horn Ostf. Horn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sie sind die Königin Ihr Urtheil muß sich

auf ihren mitglaubigen stoß

Sie sind die Königin Ihr Urtheil muß sich

Adagio.

auf David Sohn Licht

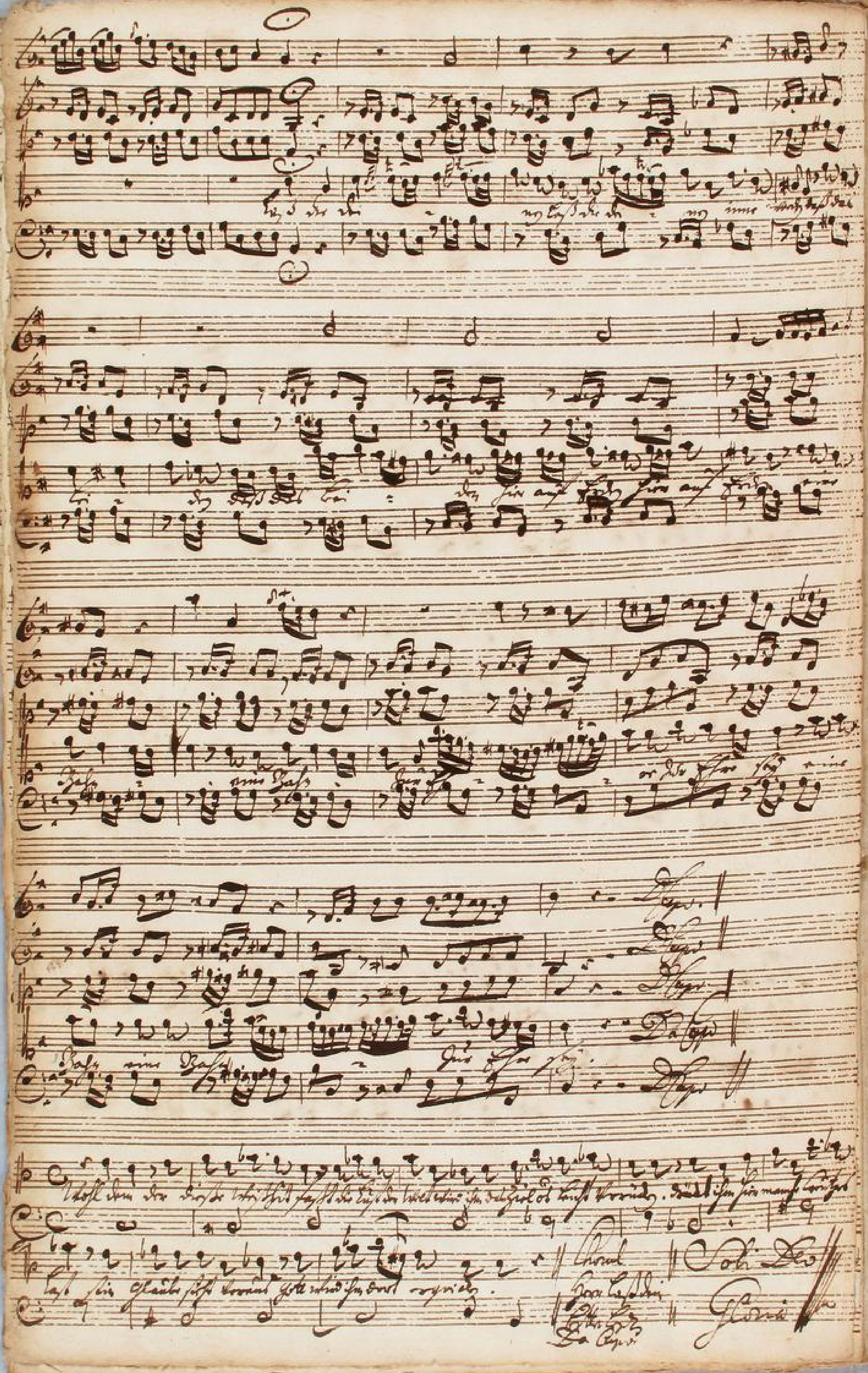
auf David Sohn Licht

Flauti V. et Viol. unis. sempre piano. cus Sord.

Violino 2.

Violoncell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

11.

Die Kunst des Herrn ist
Zucht zu Ehren.

a

2 Flauti. K.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sr. D. Mich.
1783.

c

Ostinato.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aperi

O Schlinder ohne mastz

p.

1.

Recit:

Adagio.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Coral

Fort.

Fort.

Largo. pizzicato

Coro Gozo

Capo || Secreto || Coral Capo

Violino. 1.mo

Recitat
Tacet
Choral.

13

Lasse pfeifen.

Da Capo

Silentium tacet

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.do

1.

Die Sonne p.

1.

1.

1.

1.

O Ihr Kinder Gottes.

1. 2.

pp.

forz.

1.

1.

Tutti.

Coral.

pp.

forz.

O Ihr Kinder Gottes.

pp.

forz.

17.

Lux. fulsit.

D Capo

Recitativ

Choral

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13

Largo. Cl. Recit.

Corno da Caccia

Recit

Corno da Caccia

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Die Furcht des Herrn,

Die Frau ist voller

Recit:

b. Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

adagio

Largo Pizzicato

Espressivo

Da Capo

Recit:

Chorał

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Die Sünde hat

O schöner Rose

1.

Recit:

Choral.

O schöne

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

adagio.

Largo.

Da Capo.

Recit:

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.mo

Oppenheim Violl.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 2.

1.

O! Wünsche Ruhe

1.

1.

Fort.

1.

Recitat
Tutet

Cahier Trompette

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5.

Ein Fünklein deines Hertzen Ein Fünklein ÷ deines Hertzen ein

Fünklein ÷ deines Hertzen ist Zunder gnug Weiß = heit; und wo man nun die

Flam kömt, muß man die Kol muß man die Kol

lein = Ohn, ley = Ohn, muß man die Kol

Ohn, ley = ohn, muß man die Kol

ley = Ohn, muß man die Kol ley

Aria
tacet

Recitat
tacet

Ohn.

3. 1.

Es würden ohne massen / wer ob Tobsuchtig wagt — ob sich

Es setzt sich manchen Lasten der Hertz für seine Lust — das seine

Hertz Lust dein Bitten Zeigt mich mehr an für mehr —

mit allem Ernst zu mir den süssen Liebes Begier —

selbst der wahre Gott / für mich verlohrnen Men = schen gegen den in den

Flammen muß Ein Kind viel Kal ob sich geht = = det

Ein —

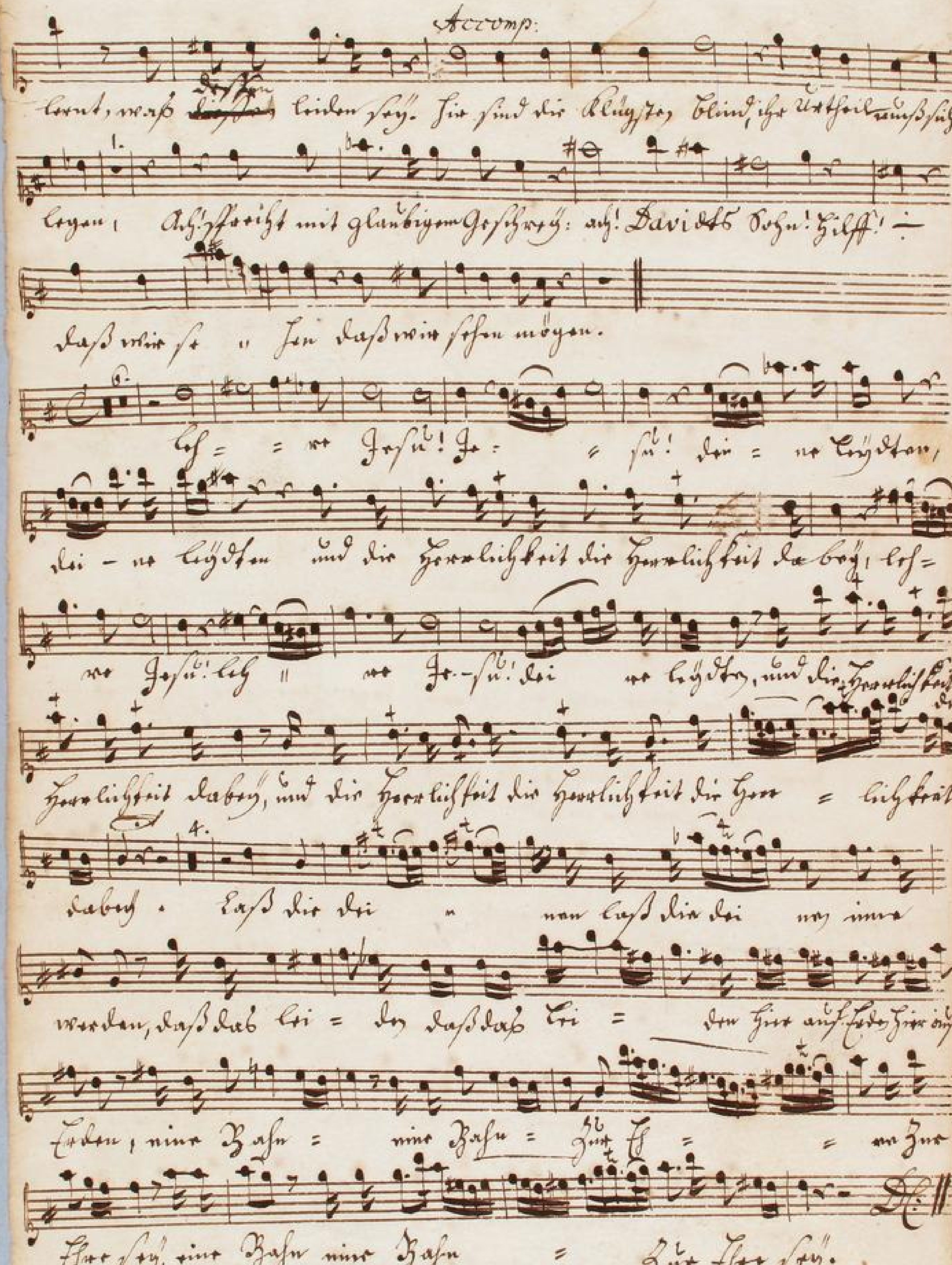
Schuld ihn sonst mag weisheit, Zorn, Eifer, Gerechtigkeit

Gesinnung stehen, der Hertz, der mein Gebet, will sich vor Sünden schlaffen lassen.

Hier wird der alten Klugheit weiß mit seiner Kraft zu Schanden werden

müssen. Heut — nehmt unser Bitt zu stillen Sinn zu Jesu Füssen, Fall Ihn und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

5. Tutti

Die Furcht Des Herrn ist zu Zeit zu Zeit

Die Furcht Des Herrn ist zu Zeit zu Zeit

Zu Zeit und Stunden zu Zeit und Stunden zu Zeit und Stunden zu Zeit

müssen uns zuvor — lei — den, müssen uns zuvor

Vor lei — — — den, lei — — den müssen uns zuvor

Vor Zu Vor lei — — den, lei — den lei — den.

Aria Tacet ‖ Recit. Tacet.

3.

Ich und Moses machten, und Aaron Hohepriester.

Er hat sich Mose erkoren, der Herr für seine Rache.

Er hat sich selbst Israel gott, für und für Erbarmen

Mu — ssen ergeben in den Tod.

13. Hier sind die Klügsten blind in Urtheil müssig

liegen, ach David Sohn hilft sich Verbrecher — sen

Da Verbrechen mögen ‖ Aria Tacet ‖

Erlöser, der die Sünde trägt, die Last der

welt erbarme dich und nimm unser Gebet gnädig für

unser Ende, Herr, gib uns deinen Frieden.

3.

Herr, laß dein bitter Leiden, mich reize zu Lieb und

Lust allen Tugenden, Demuth, Sanftmuth

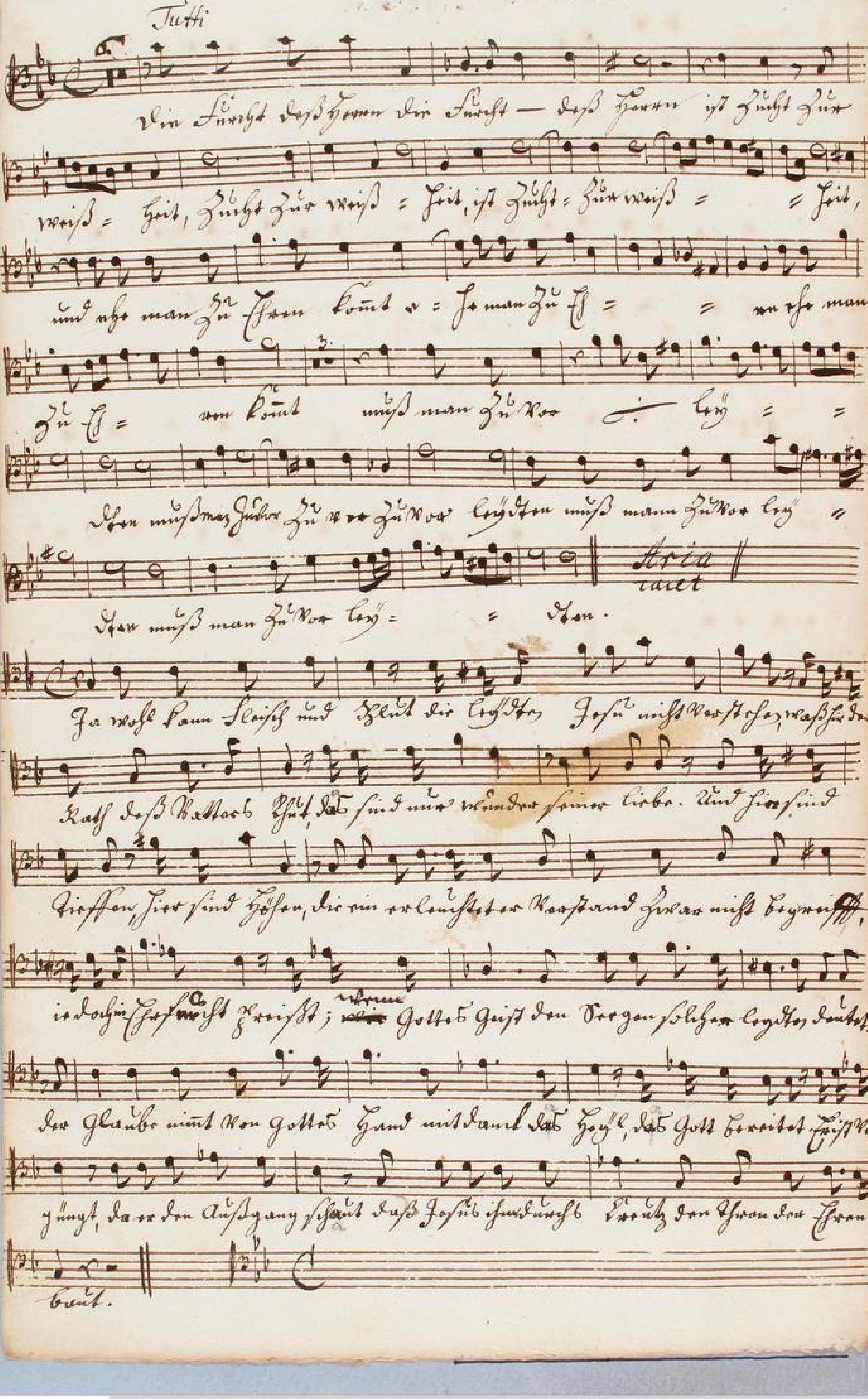
für

gib:

Sanftmuth, Armuth, Keuschheit, Gehorsam und Beständigkeit

Dich ja Nichts — hält Dich ja Nichts löset hin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O wunder ohne massen, wer ab Gottes gnad nicht -
hat sich mit seinen sünden, der Hoff für seine Lust
Hoff sein Leib und Seele, mich reich an Gut wir sind
mit allem rechte Frum- der, die sündlich Begier

Nur mich Verlohrnen Men-
1. wie viel ab sich ge lo -

schen gegeben in den Todt -
sen hat dass ich erlöset bin -

ab hat sich selbst der wahre Gott,
dass mit mir könne auf den Thron

13. Hochmp:

Sie sind die Klugsten blind, ihr Urtheil muss sie lügen,

ach! Davids Sohn! silff! ÷ dass wir = = sen dass wir

1.

sehen mögen.

Brückner fecit

v. 2. Choräle

Da Capo

1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti

die Furcht des Herrn ist Anfang zu weisz= heit, die Furcht des

Herrn ist Anfang zu weisz= heit, ist Anfang zu weisz= heit, zu weisheit

und wo man Ihn Herrn kennt, = wo man zu Herrn zu Herrn kennt,

und wo man Ihn Herrn kennt, Ihn Herrn kennt, muss man Ihn Herrn

Ehr, Ehr, Ehr, Ehr =

13.

O wunder Volle weisz= heit

wer kann den Reichthum Gottes

Tiefe, O wunder Volle wunder Volle weisz= heit wer kann den Reich

thum Gottes

Selbst Gottes Tiefe, Selbst Gottes Tiefe, soll Schmach= soll Schmach und Tiefe, soll Angst,

Angst und Todt = = leiden, soll angstvoll= Todt= voll leiden,

das Licht der Welt, der Trost der Frommen, soll ach! ach = im Blut= untergehen,

der Trost der Frommen, soll ach! ach = im Blut to ün = tergehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-05/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

O wunder ohne massen! wen ich betrachtet werd –
Es hat sich machten lassen die Hend für seine knecht –
Dem Löwen wilde tyger, muß werden für und für –
mit allem fleyß zu weichen, die sündliche begier, –

1.

ob hat sich selbst der wahre Gott, für mich verlohren Men= schen.
daß mir nit Löwe reißt den Sinn, wie viel es dich gelüst =

gegeben in den tod –
daß ich erlöset sei –

3.

15.

Hier sind die Reuig sehr blind, ihr Unfleiß muß sich legen,
Recomp:

ach! Davids Sohn! Hilff! – daß wir so – Jesu daß wir

Chor tacet. Alles tacet

sehen mögen.

Choral.

Herr Christ der ein'ge Gottes =

Da Capo.