

PERSÉE

Acte V, Scène VIII - Seconde Partie

[Vénus, l'Amour, et l'Hymen.]

Jean-Baptiste Lully

Vénus.

Mor-tels, vi-vez en paix; vos mal-heurs sont fi - nis. Ju-pi-ter vous pro-

tè - ge en fa - veur de son fils; À ce dieu si puis - sant tous les dieux veu - lent

plai-re, Et Ju-non mê-me en fin ap-pai-se sa co - le - re. Cas-si - o-pe, Cé-

phé-e, et vous heu-reux é - poux, Pre-nez part au ciel a - vec nous. Les sou-ve-rains des-tins or-

4 2 5 6

4 6 5 5

7 # 6 4 # #

11 7 +6 6 7 +6 6 5

14

don - nent Que des feux é - cla - tants tou - jous vous en - vi -

16

Choeur.

ron-nent. Hé - ros vic-to-ri - eux, An-dro - mè-de est à vous, An-dro - mè - de est à

Hé - ros vic-to-ri - eux, An-dro - mè-de est à vous, An-dro - mè - de est à

22

L'Amour.

vous. La gloi-re et l'A - mour vous cou-

L'Hymen.

vous. Vo - tre va - leur et l'Hy - men vous la don-nent: La gloi-re et l'A - mour vous cou -

28 *Vénus.*

Fut-il ja - mais un tri - om - phe plus doux?

ron - nent;

ron - nent; Vo - tre va - leur et l'Hy - men vous la

6 6 6 7 6 # # 6

34

Fut-il ja - mais un tri - om - phe plus

La gloi - re et l'A - mour vous cou - ron - nent.

don - nent.

6 6 4 3 6 5

40

Reprise.

doux?

Hé - ros vic-to-ri eux, An-dro mè - de est à vous. Hé ros vic-to-ri - tous.

Hé ros vic-to-ri eux, An-dro mè - de est à vous. Hé ros vic-to-ri -

46

eux, An-dro mè-de est à vous, An-dro mè - de est à vous; Vo - tre va leur et l'Hy-

eux, An-dro mè-de est à vous, An-dro mè - de est à vous; Vo - tre va leur et l'Hy-

52

men vous la don-nent: La gloi - re et l'A - mour vous cou - ron-nent; Fut-il ja - mais un tri -

men vous la don-nent: La gloi - re et l'A - mour vous cou - ron-nent; Fut-il ja - mais un tri -

58

Vénus.

Hé - ros vic - to - ri - eux, An - dro - mè - de est à
om - phe plus doux?
om - phe plus doux?

4 # # # — 6 +6 4 #

63

vous.

L'Amour.

L'Hymen.

Fut-il ja - mais un tri - om - phe plus doux? Hé - ros vic - to - ri - eux, hé -
Fut-il ja - mais un tri - om - phe plus doux? Hé - ros vic - to - ri - eux, hé -

6 6 6 5 6

69

tous.

Hé - ros vic - to - ri - eux, hé -

ros vic - to - ri - eux, An - dro - mè - de est à vous.

ros vic - to - ri - eux, An - dro - mè - de est à vous.

Hé - ros vic - to - ri - eux, hé -

6 5 # 6 4 # # 6 +6

74

ros vic - to - ri - eux, An - dro - mè - de est à vous, An - dro - mè - de est à vous.

ros vic - to - ri - eux, An - dro - mè - de est à vous, An - dro - mè - de est à vous.

6 6 6 5 # 6 5 4 #

80 Air.

Musical score for measures 80-84. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and accidentals. The bass staff contains a bass line with several fingerings indicated below the notes: 6, 7, 6, #, 6, +6, 6, 3, 6.

85

Musical score for measures 85-89. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and accidentals. The bass staff contains a bass line with several fingerings indicated below the notes: 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6.

90

Musical score for measures 90-94. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and accidentals. The bass staff contains a bass line with several fingerings indicated below the notes: 7, #, #, #, #, 6, 6, 5. There are first and second endings marked '1.' and '2.' in both staves.

95

Musical score for measures 95-99. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and accidentals. The bass staff contains a bass line with several fingerings indicated below the notes: #, 6, 4, 3, 7, 3, 7, 6, 5.

Musical score for Persée, Acte V Scène VIII - Seconde Partie, measures 100-104. The score is written for voice and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of two systems. The first system (measures 100-103) shows a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a bass line. The second system (measures 104-105) shows a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piano accompaniment includes fingering numbers (e.g., +6, 6, #, 6, 6) and a repeat sign with first and second endings (1. and 2.) at the end of the system.

On reprend le Choeur "Héros victorieux" à la petite Reprise.

Fin du Cinquième et dernier Acte.