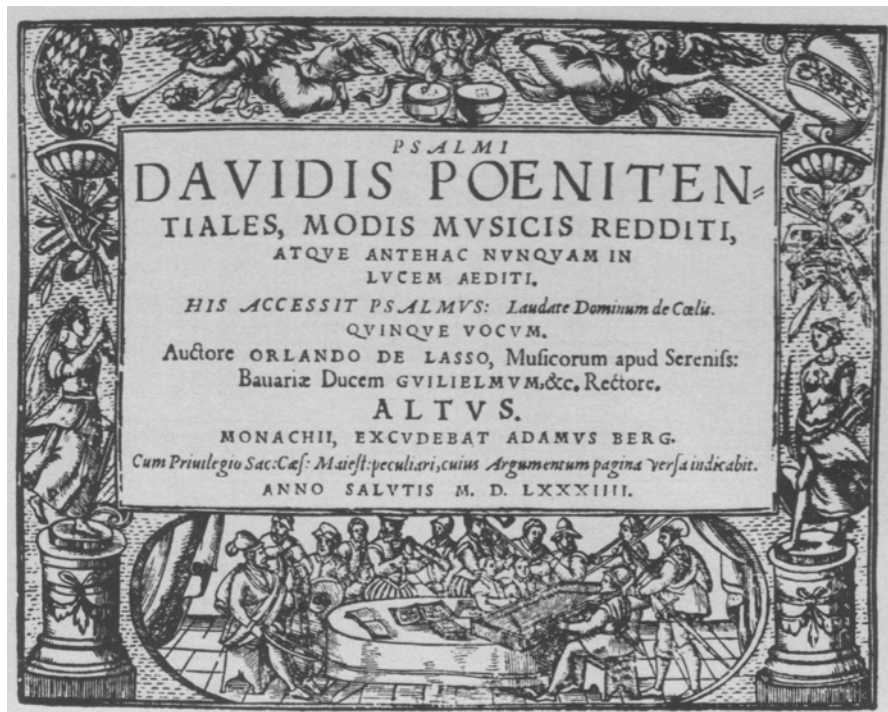


Orlando di Lasso

(1532 – 1594)

Psalmi Davidis Poenitentiales



Nr. 6

De profundis clamavi

Psalm 129 (130)

Quinque vocum

Quelle: <http://www.cpdl.org/wiki/images/sheet/lass-dep.pdf>

Um einen Ganzton nach oben transponiert
und anhand von „Orlando di Lasso: Sämtliche Werke / Neue Reihe,
Band 26: Die sieben Bußpsalmen mit der Motette Laudes Domini. –
Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1995. – S. 173 – 185“
durchgesehen, korrigiert und herausgegeben

von

Kurt Pages

Hemmingen

2012

Gegenüber dem Originaldruck München 1584 um einen Ganzton nach oben transponiert.

De profundis clamavi – Psalm 129 (130)

Psalmi Davidis pœnitentiales VI

Orlandus Lassus

(1532 – 1594)

[I.]

Discantus (I/II)
 Altus
 Tenor (Tenor I)
 Quinta vox (Tenor II)
 Bassus

De pro - fun - dis cla - ma - vi
 De pro - fun - - - dis cla - ma - vi ad
 De pro - fun - dis cla - ma - vi ad
 De pro - fun - dis cla - ma - vi
 De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te,

D (I/II)
 A
 T (T I)
 Qv (T II)
 B

ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -
 te, Do - mi - ne: Do - - - mi - ne, ex - au - di vo -
 te, Do - mi - ne: Do - - - mi -
 ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di
 Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

D (I/II)
 A
 T (T I)
 Qv (T II)
 B

- - - - - cem me - - - - - am.
 - - - - - am, ex - au - di vo - cem me - - - - am.
 ne, ex - au - di vo - cem - - - - - me - am.
 - - - - - vo - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.
 - - - - - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

*) Klammern () zwischen Noten unterschiedlicher Höhe kennzeichnen Ligaturen des Originaldrucks der Stimmbücher von 1584.

[II.]

14

D (I/II) Fi - - - ant au - res tu - æ in - ten -

A Fuga in Subdiapente *) Fi - ant au - res tu - æ in -

T (T I) RESOLUTIO **) Fi - ant au - res tu -

Qv (T II) Fi - - - ant au - - - res tu - - - æ in - ten -

B Fi - - - ant au - - - res tu - æ

*) Kanon in der Unterquinte **) Auflösung

18

D (I/II) den - tes, in - ten - den - - - tes in vo - - - - cem de -

A ten - den - tes, in

T (T I) æ in - ten - den - tes

Qv (T II) den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti -

B - in - ten - den - tes in vo - cem de - pre -

22

D (I/II) - pre - ca - ti - o - nis, in vo - - - - cem de - pre - ca -

A vo - cem de - pre - ca - ti - o - - -

T (T I) in vo - cem de - pre - ca - ti -

Qv (T II) o - nis, in vo - - - - cem de - pre - ca - ti - o -

B ca - ti - o - nis, in vo - cem de -

26

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

ti - o - nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - - - - æ.

nis me - æ.

o - - - nis me - æ.

nis, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

pre - ca - ti - o - - - - nis me - - - - - æ.

31 [III.]

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

Si in - i - qui - ta - - - tes ob - ser - va - ve - ris, ob - ser -

Fuga contraria in Diatessaron *)

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve -

RESOLUTIO

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, ob -

Si in - i - qui - ta - - - - tes ob - ser - va - ve - ris, ob -

*) Kanon in der Unterquarte in Umkehrung

37

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti - ne -

ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti -

va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

- ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Do - mi -

- ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

43

D (I/II)
bit? quis su - sti - - - ne - - - bit?

A
- - ne - bit? quis su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - bit?

T (T I)
su - sti - - - ne - bit?

Qv (T II)
ne, quis su - - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - - - bit?

B
su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - - - bit?

[IV.] Trio

A
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

T (T I)
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a -

B
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

A
- ti - o — est: et pro - pter le - - - - - gem tu -

T (T I)
ti - o est: et pro - pter le - gem tu - am

B
- ti - o — est: et pro - pter le - - - - - gem tu -

A
- - - am su - sti - nu - i te, Do - - - mi - ne. —

T (T I)
su - sti - nu - i te, Do - - - mi - ne. —

B
- am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te, — Do - mi - ne. —

[V.]

64

D (I/II) Su - sti - nu - it a - ni - ma me -

A Su - sti - nu - it a - ni - ma me - - - a

T (T I) Su - sti - nu - it, su - sti - nu - it a - ni -

Qv (T II) Su - sti - nu - it, su - sti - nu - it a - ni - ma me -

B Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in

69

D (I/II) a in ver - bo e - jus: spe - ra -

A in ver - - - - bo e - jus: spe - ra - vit a -

T (T I) ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a -

Qv (T II) a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

B ver - bo e - jus: spe - ra - vit a -

73

D (I/II) vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, in Do - mi - no.

A - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

T (T I) - ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

Qv (T II) a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

B ni - ma me - a in Do - - - mi - no.

[VI.]

78

D (I/II) A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - -

A A cu - sto - - - di - a ma - - - tu - ti -

T (T I) A cu - sto - - - di - a ma - - - tu - ti -

Qv (T II) A cu - sto - di - a

B A cu - sto - - - di - a ma - - - tu - ti -

82

D (I/II) na us - que ad noc - - - tem, us - que - - -

A na us - que ad noc - tem, us - que ad noc - tem, us - que ad -

T (T I) na us - que ad noc - tem, us - que ad noc - tem, us -

Qv (T II) ma - tu - ti - na us - que ad

B na us - que ad noc - tem, us - que ad

86

D (I/II) - ad noc - - - tem spe - ret Is - ra - el, spe -

A - noc - tem spe - ret Is - ra - el, spe - ret

T (T I) que ad noc - tem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe -

Qv (T II) noc - tem spe - ret Is - ra - el

B noc - tem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,

90

D (I/II) ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

A Is - ra - el in Do - mi - no, in Do - - - - mi - no.

T (T I) ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

Qv (T II) in Do - - - - mi - no.

B spe - ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

[VII.] Trio

94

D (I/II) Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor -

A Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - - - ri - cor -

Qv (T II) Qui - a a - pud Do - - - - mi - num mi - se - ri -

100

D (I/II) di - a, et co - pi - o - sa a - pud

A di - a, et co - pi - o - sa, et co - pi - o -

Qv (T II) cor - di - a, et co - pi - o - sa, et co - pi - o -

105

D (I/II) e - um red - emp - ti - o.

A sa a - pud e - um red - emp - ti - o.

Qv (T II) sa a - pud e - um red - emp - ti - o.

[VIII.] Quatuor

A
Et ip - se red - i - met Is - ra - el

T
(T I)
Et ip - - - se red - i - met Is - ra - - -

Qv
(T II)
Et ip - - - se red - i - met Is - ra - - - - -

B
Et ip - - - se red - i - met _____ Is - - - ra -

A
- - - - - ex om - ni - bus in - i - qui -

T
(T I)
el _____ ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, ex om - ni - bus in -

Qv
(T II)
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus _____ e - jus, ex om - ni -

B
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, ex

A
ta - ti - bus _____ e - jus.

T
(T I)
- - i - qui - ta - ti - bus e - - - - - jus.

Qv
(T II)
bus in - i - qui - ta - ti - bus _____ e - jus.

B
om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus _____ e - jus.

[IX.]

125

D (I/II) Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - o, glo - ri - a Pa -

A Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - - li - o, glo -

T (T I) 8

Qv (T II) Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa -

B Glo - ri - a Pa - tri glo -

Glo - ri - a

131

D (I/II) tri et Fi - - - - li - o et Spi - ri - tu -

A ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

T (T I) 8 Pa - tri et Fi - li - o et

Qv (T II) - tri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

136

D (I/II) - - - i Sanc - - - to:

A - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - - - i Sanc - to:

T (T I) 8 Spi - ri - tu - i Sanc - to:

Qv (T II) et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

B to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

[X.] Sex vocum

142

D I Sic - - - ut e - rat,

D II Sic - ut e - - - - rat

A Sic - ut e - - - - - rat, sic - ut e - rat, sic -

T (T I) Sic - - - ut e -

Qv (T II) Sic - ut e - - - - -

B Sic - ut e - - - - -

147

D I sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

D II in prin - - - ci - pi - o et nunc et sem -

A - ut e - rat in prin - ci - - - pi - o et

T (T I) rat in prin - ci - pi - o

Qv (T II) rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

B rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

152

D I - et nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la sæ -

D II - - per, et nunc et sem - - - per et in sæ -

A - nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la, et in sæ - cu -

T (T I) et nunc et sem - per

Qv (T II) et nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la,

B sem - per, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la,

157

D I
cu - lo - rum, A - - - men, sæ - cu - lo - rum, A - - - men, sæ - cu - lo -

D II
- - cu - la sæ - cu - lo - rum, A - men, sæ - cu - lo - rum, A - men, sæ - cu -

A
la sæ - cu - lo - rum, A - - - men, sæ - cu - lo - - - rum, A -

T
(T I)
8 et in sæ - cu - la sæ - cu -

Qv
(T II)
8 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

B
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A - men, sæ -

162

D I
rum, A - - - men, sæ - cu - lo - rum, A - - - men.

D II
lo - - - rum, A - men.

A
men, sæ - cu - lo - - - - rum, A - - - - men.

T
(T I)
8 lo - rum, A - men.

Qv
(T II)
8 rum, A - - - - men, sæ - cu - lo - rum, A - men.

B
- - - - cu - lo - rum, A - - - - men, sæ - cu - lo - rum, A - - - - men.

- | | |
|--|---|
| 1. De profundis clamavi ad te, Domine:
Domine, exaudi vocem meam. | Aus der tiefen / Ruffe ich HERR zu dir.
HErr höre meine stimme / |
| 2. Fiant aures tuæ intendentes in vocem
deprecationis meæ. | Las deine Ohren mercken auff die stimme
meines flehens. |
| 3. Si iniquitates observaveris, Domine:
Domine, quis sustinebit? | So du wilt HErr sünde zu rechnen?
HErr / Wer wird bestehen? |
| 4. Quia apud te propitiatio est:
et propter legem tuam sustinui, Domine. | Denn bey dir ist die Vergebung /
Das man dich fürchte. Jch harre des HERRN / |
| 5. ustinuit anima mea in verbo ejus:
speravit anima mea in Domino. | meine Seele harret / Vnd ich hoffe auff sein Wort.
Meine Seele wartet auff den HERRn / |
| 6. A custodia matutina usque ad noctem
speret Israel in Domino. | Von einer Morgenwache bis zur andern.
Israel hoffe auff den HERRN / |
| 7. Quia apud Dominum misericordia,
et copiosa apud eum redemptio. | Denn bey dem HERRN ist die Gnade /
vnd viel Erlösung bey jm. |
| 8. Et ipse redimet Israel
ex omnibus iniquitatibus ejus. | Vnd er wird Jsrael erlösen /
Aus allen seinen Sünden. <i>(Lutherbibel 1545 – Ausgabe letzter Hand)</i> |
| 9. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto: | Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist: |
| 10. Sicut erat in principio et nunc et semper
et in sæcula sæculorum, Amen. | wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen. |