

422

*Handwritten signature and circular stamp*

# PARAPHRASEN

VON

# Joachim Raff

Oeuvre 18.

II.





Mild wie ein Lufthauch

*Lied von Dr. Franz Liszt*

PARAPHRASE

für das Piano allein

von  
Joachim Raff

N<sup>o</sup> 305

Opus. 18.

II.

Pr. 12 1/2 Sgr.

*Eigenthum der Verleger*

Cöln & Amsterdam

*Jacob Eck & Lefebvre*



## PARAPHRASE.

Joachim Raff. Oeuvre 18.

N<sup>o</sup> II.

Andante.

PIANO. placido. *p dol.*

Mild wie ein Lufthauch, ein Lufthauch im Maÿ; Rein wie die

Per . . . . le, die Perle im Meer;

Klar wie der Himmel, der Himmel in

crescendo . . . . . *dolcissimo.* *smorzando*

Rom,

so still wie die Mondnacht bist du, bist du.

\*) Vollständige Kenntniss des Pedalgebrauches wird vorausgesetzt.

Un poco animato.

rinf.

Kalt wie der Glet . . . . scher, der Gletscher der Alp;

Fest wie der Fel . . . . sen, der Fels von Granit;

dolcissimo.

poco rit.

Ru . . . . hig wie's Was . . . . . ser,

poco agitato e cres . . . . .

das Was - ser im See; . . . . . wie Gott. un . . . er . . .

cen . . . . . 5r

*gva... loco.* *gva... loco.* *gva... loco.* *gva.....*

gründ . . . . . lich bist du, un . . . er . . .  
do . . . . . f

*gva... loco.* *gva.....*

gründ . . . . . lich bist du!

Quasi Cadenza.

*gva..... loco.* *rit.* *pp*

con somma esaltazione.

*gva. loco.* *gva. loco.* *gva. loco. crescen.....* *gva. loco.*

*ppp* *pp*

Denn aus den Sphae . . ren , den Sphaeren des Lichts; denn aus den Wel . . ten

6. do ..... rinf. *gva. loco.* *gva. loco.* *gva. loco.*

*gva.. loco.* *sempre piu crescendo* .....

der Schönheit und Lie . . . be; denn aus den Hö . . . hen,

*gva... loco.* *gva.. loco.*

den Hö . . . hen des All's; Denn aus den

*gva.. loco.* *gva. loco.*

Tie . . . fen, den Tie . . fen des Sein's kommst

*gva..... loco.* *ritenuto e decrescendo.*

*fff*

du;

Ritenuto il Tempo.

Dolcissimo, una corda

Deun aus den Sphae...ren, den Sphae..ren des Licht's,

der Schön...heit und Lie.....be kommst ja

cres.....cen.....do

tre corde.

du!

8va.....loco.

perdendosi

pp