

POLIPHÊME

Cantate IV^e
a voix seule, et symphonie

Sources :

[1] Cantates Françaises a I et II voix, avec symphonie et sans symphonie composées par Mr Clerambault, organiste et Maître de clavecin. Livre Premier.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39782645k/PUBLIC>

[2] Recueil de cantates à une ou deux voix avec un ou deux dessus et basse de différents auteurs (extrait)

<http://bibliotheque.versailles.fr/cgi-bin/abnetclop.exe/O7105/ID73f95892/NT4>

Po-li-phème in-qui-et, a-mou-reux, et ja-loux, Cher-choit l'ai-ma-ble Ga-la-té-e, Les Vents

6 5 7 6 6

im-pé-tu-eux et la mer a-git-té-e sem-bloient par-ta-ger son cou-roux. Ve-nez, s'é-cri-oit il ne-re-i-de sé-vè-re, Ve-

5 6 6 # 6 4 # #4 6

nez par vos ap-pas cal-mer mon trou-ble af-freux par-ta-gez la flâ-me sin-cè-re de mon coeur a-mou-reux.

6 5 5 #4 6 4 3

Air fort tendre

2 5 7 6 6 6 # 6 4

Ah Ren-dez moy vo-tre Pré-sence ve-nez Cal-mer la vi-o-

6 5 4 # 2 5 6 5 4 # #4 6 6

len-ce de mes feux, et de mes tour-ments, de mes feux et de mes tour-ments

b 6 4 # 7 6 4 3 #4 b6 # 6 4

21

Ah Ren- dez moy vo- tre pré- sence Ah! Ren- dez moy vo- tre pré- sen- ce Ve- nez cal-

28

mer la vi- o- len- ce de mes feux et de mes tour- ments de mes feux et de mes tour- ments.

36

43

Loin de vous tout me dé- ses- père Je crains qu'un ri- val té- mé- rai- re n'oc- cu- pe de trop doux mo-

50

ments Loin de vous tout me dé- ses- père Je crains qu'un ri- val té- mé- rai- re n'oc- cu- pe de

58

trop doux mo- ments Ah! Ren- dez

Mais je l'ap- pelle en vain. C'est a- cis qu'elle a- do- re Pu- nis- sions le de son bon- heur il m'of-

6 6 6

fence et Res- pire en- co- re il tri- omphe et j'é- prove un- e vi- ve dou- leur E- tei- gnons dans son sang le feu qui me dé- vo- re.

6 5 7 #4/3 #4/2 6 6 5 6 4 # #

fort

6 7 6 # 6 # 7 6 5 # 6 5 4 #

doux

Ven- gez moy d'un fa- tal vain- queur de- pit ja- lous af- freu- se haine Ban- nis- sez l'a- mour de mon coeur Ve- nez vo-

6 5 # 6 # 5 #

fort

lez ——— Br- sez ma chai- ——— ne

6 5 5 # 6 6 6 5 4 # #

doux

Ven- gez moy d'un fa- tal vain- queur de- pit ja- lous, af- freu- se haine ban- nis-

6 6 7 6 # 6 6 6 5 #

sez l'a- mour de mon coeur. Ve- nez vo- lez ——— bri- sez ma chai- ———

5 6 6 5 # 6 6 5 4 #

39

fort doux fort doux fort doux fin fort

ne, Ve-nez vo-lez bri-sez ma chai- ne

6 5 4 #

47

6 # 6 # 7 6 5 4 # 6 5 4 #

55

fin doux

Im-mo-lez un ri-val ai-mé que sa mort ca-lme mes al-lar-mes Et que l'ob-jet qui m'a char-

fin 5 6 7 6 5 6 7 5

63

fort

me Re-pen- de d'é-ter-nel-les lar-mes

6 6 6 6 5 4 3 6

71

doux

Im-mo-lez un ri-val ai-mé que sa mort cal-me mes al-lar-mes; Et que l'ob-

6 6 7 6 5

78

fort

jet qui m'a char-mé Re-pen- de d'é-ter-nel-les lar-mes

6 4 7 5 6 6 6 4 #4 6 4 3

Le ter-ri-ble fils de Nep-tu-ne Ex-pri-moit ain-si ses tour-ments Lors-que la bar-ba-re for-

tu-ne of-frit a son cou-roux deux fi-del-les a-mants D'un ro-cher qui l'ac-cable A-cis est la vic-ti-me En nom-mant Ga-la-tée e A-

cis quit-te le jour Po-li-phè-me ja-loux s'ap-lau-dit de son cri-me mais il en est bien-tot pu-ni par son a-mour

Air
Gracieusement

A-mants ja-loux rom-pez vos chai-nes Quand rien ne

flat-te votre ar-deur, A-mants ja-loux rom-pez vos chai-nes

Quand rien ne flat-te votre ar-deur Quel-ques fois en ven-geant vos pei-nes vous en re-dou-blez la ri-gueur.

A-mants ja-

A-mants ja-

6
44

doux

loux rom-pez vos chai- nes Quand rien ne flat- te cotre ar- deur, Quel- ques fois en ven- geant vos pei- nes

52

fort

vous en re- dou- blez la ri- gueur vous en re- dou- blez la ri- gueur vous en re- dou- blez la ri- gueur

60

fin

La mort d'un ri- val qui sçait plai- re Ac- ca- ble l'ob- jet de vos

67

fin

La mort d'un ri- val qui sçait plai- re Ac- ca- ble l'ob- jet de vos

73

doux

voeux La mort d'un ri- val qui sçait plai- re Ac-

80

fort

ca- ble l'ob- jet de vos voeux, Si vous con- ten- tez la co- lè- re L'a-

89

Da capo

mour en est plus mal- heu- reux Si vous con- ten- tez la co- lè- re L'a- mour en est plus mal- heu- reux. *Da capo*