Judica. A 1736

J. J. C. S. Mart. 1747.

Mus 455/7

Im Anfang war das Wort, und das Wort war bey Gott, &c

169.

4/4

7

Partitur

M: Märtz 1736 — 28ten Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Judica. A 1730

J. J. Mart. 1747.

anfangs wie das Stück

Fang wie das Stück

und der

Fest.

Chor.

p.

S. Die Welt wird durch Gott

w. Gott wie die Welt

Welt durch Gott

wird die Welt durch Gott

f.

p.

f.

p.

die Welt wird durch

Gott.

anfang

Gott

Gott

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf David Haaren

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will dir

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solli sie mich schlecht vor sich treiben

must mir doch der Himel

Gleichwie

wölt ich mir den Himel Rein

lieb ist allen

Soli

Deo

Gloria

Zur Ehre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169.
14

Sinfonia

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Judica.

1747.

ad

1756.

Leit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

Recit:

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti Sol.

forz.

Chori.

Violini soli

Violino 1.

Fine Anfang f.

p. F. p. F.

p. F. p.

F. p.

F.

Zweyte Violine f.

p. F. p.

p. F. p.

F. p.

Fine

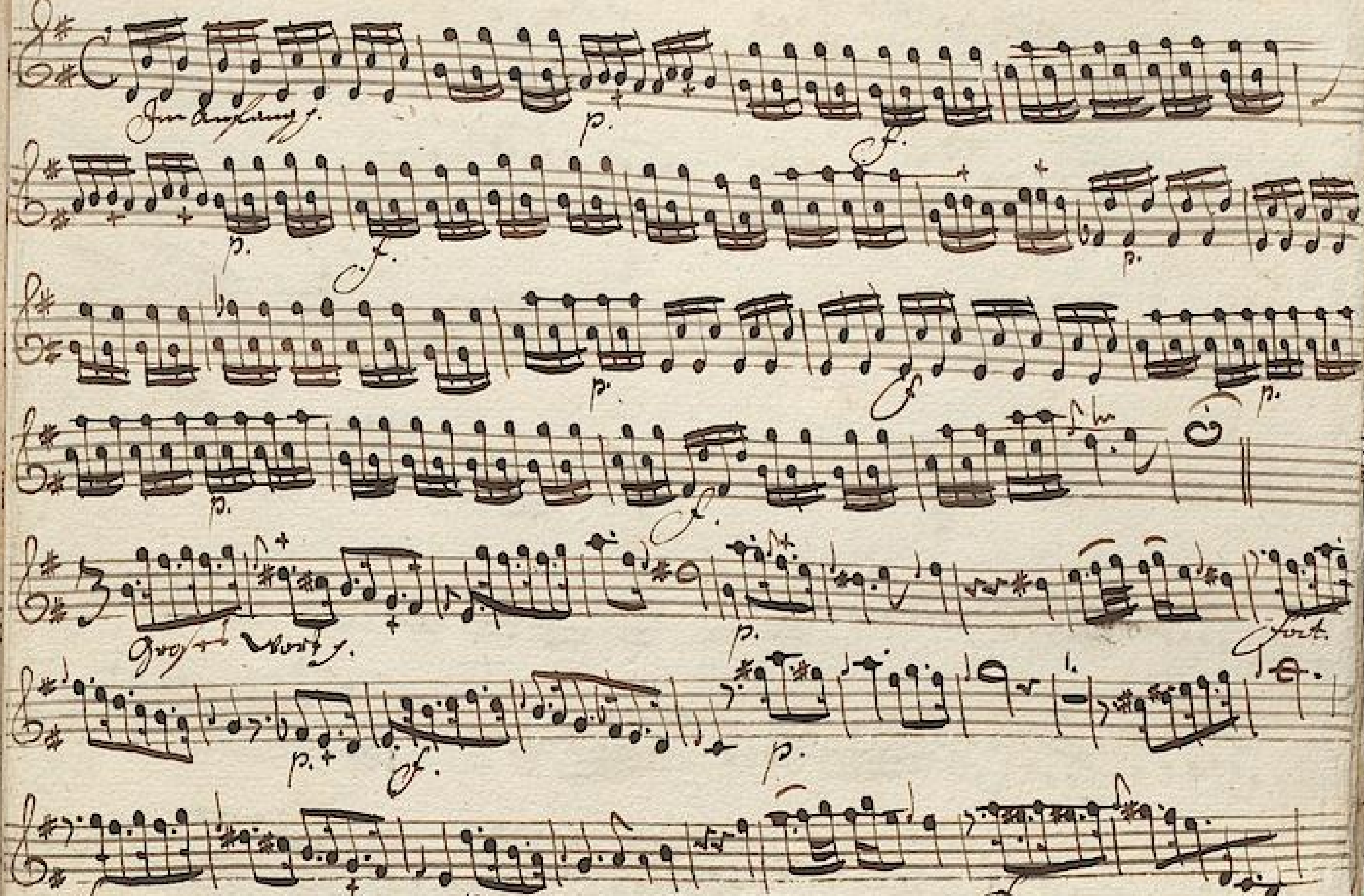
Da Capo || Recitat ||

Recital

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Fortschreitg.

p.

p.

Fort.

p

Fort

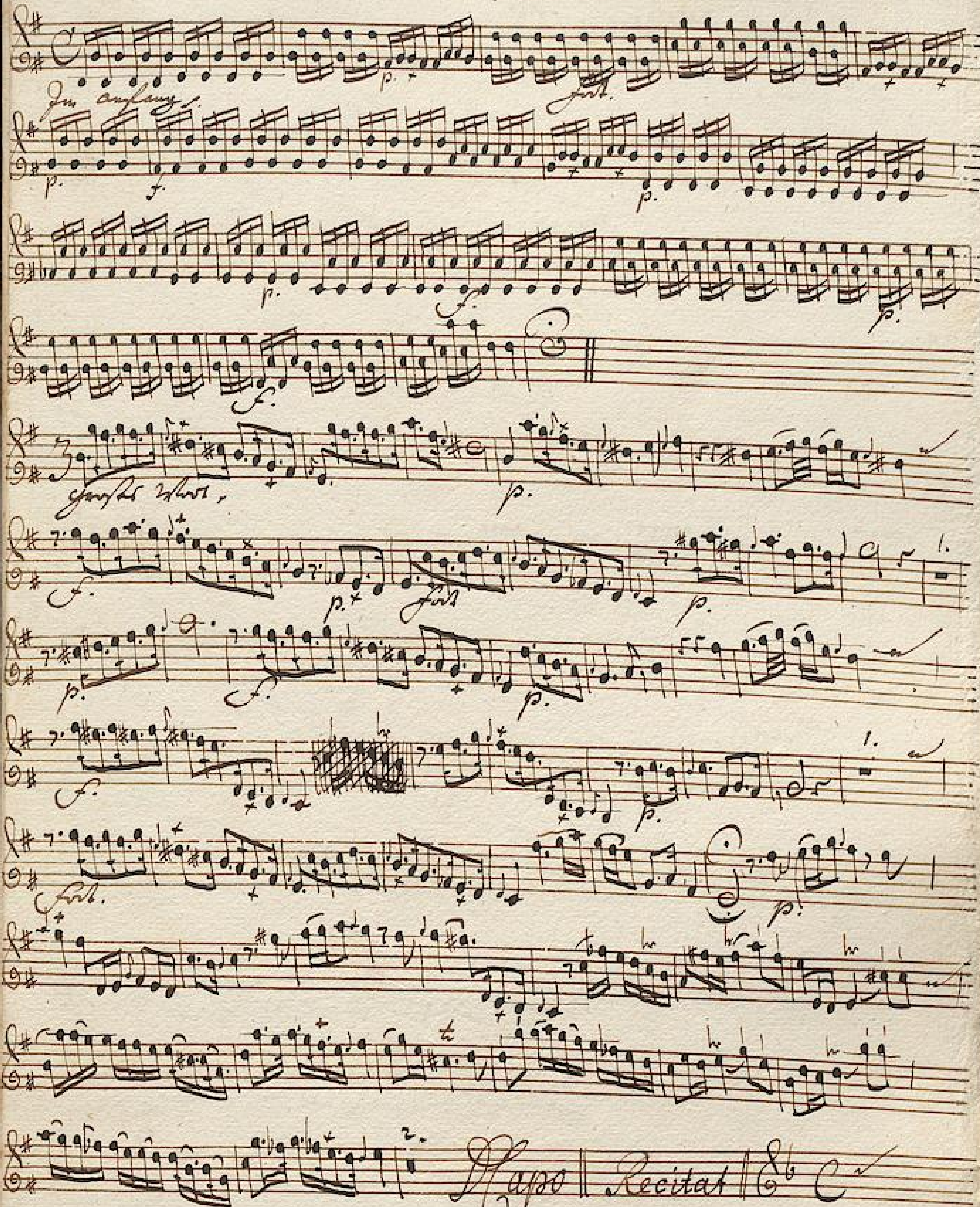
p.

Choral.

D.C. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.



p. hr f.

Ped. Fuß Bass.

hr

f p. f. p.

1.

p. Ped. forte p.

p. hr

p.

f. p.

hr

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Im Anfang p.

Forte.

Gantze Rastrol p.

D Capo || Recitat tacet ||

Fl. Ob. Corno p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. f. p.

f. p p. p.

p. f.

p.

1. Le Capo Recitat tacet

1. p. f.

p. f. p.

p. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

p.

D Capo

Choral.

Hier fehlt ein Takt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

p.

Forte

p.

Forte

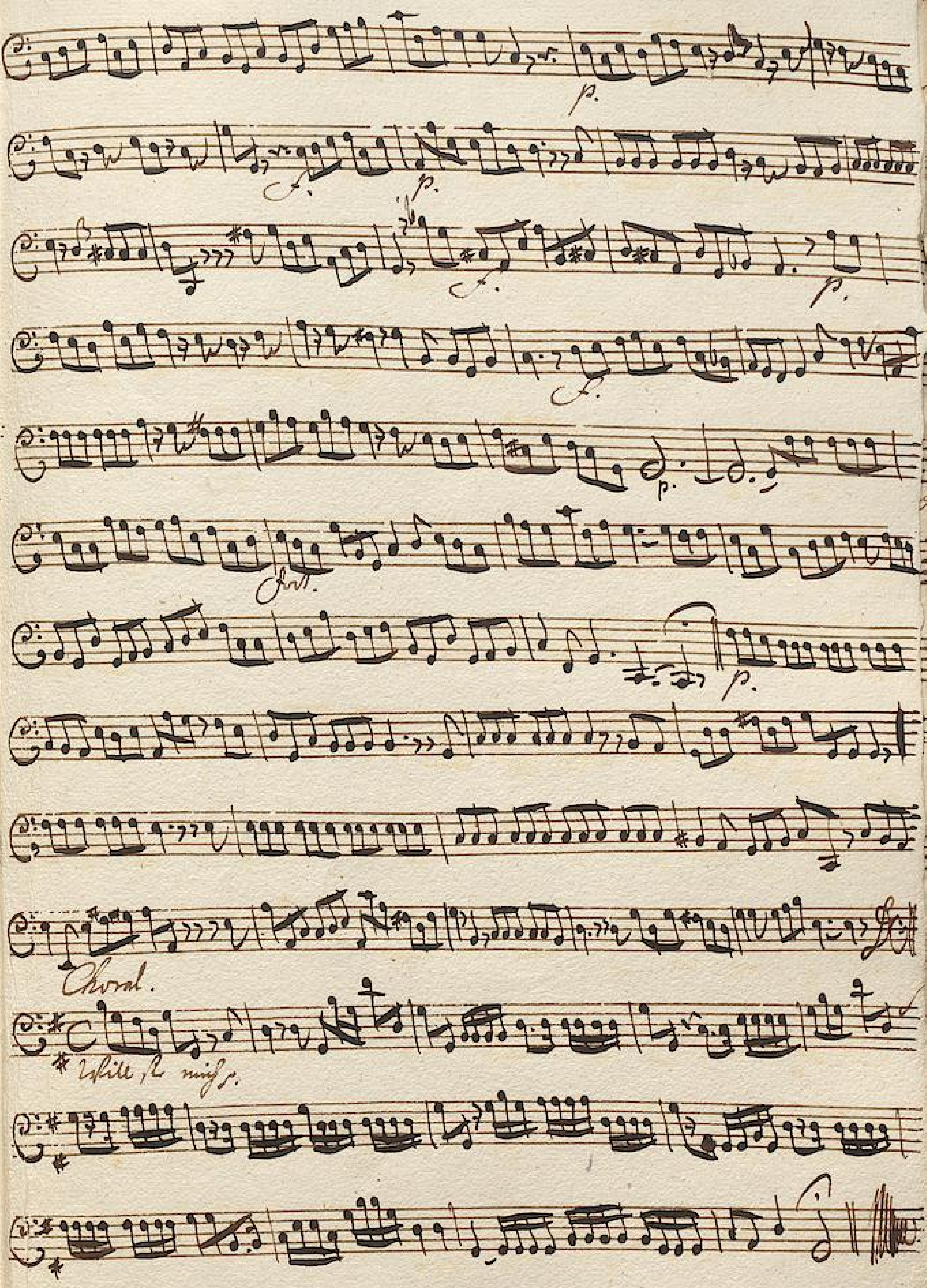
p.

Forte

p.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Fundamento.

Grosso Chorus.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

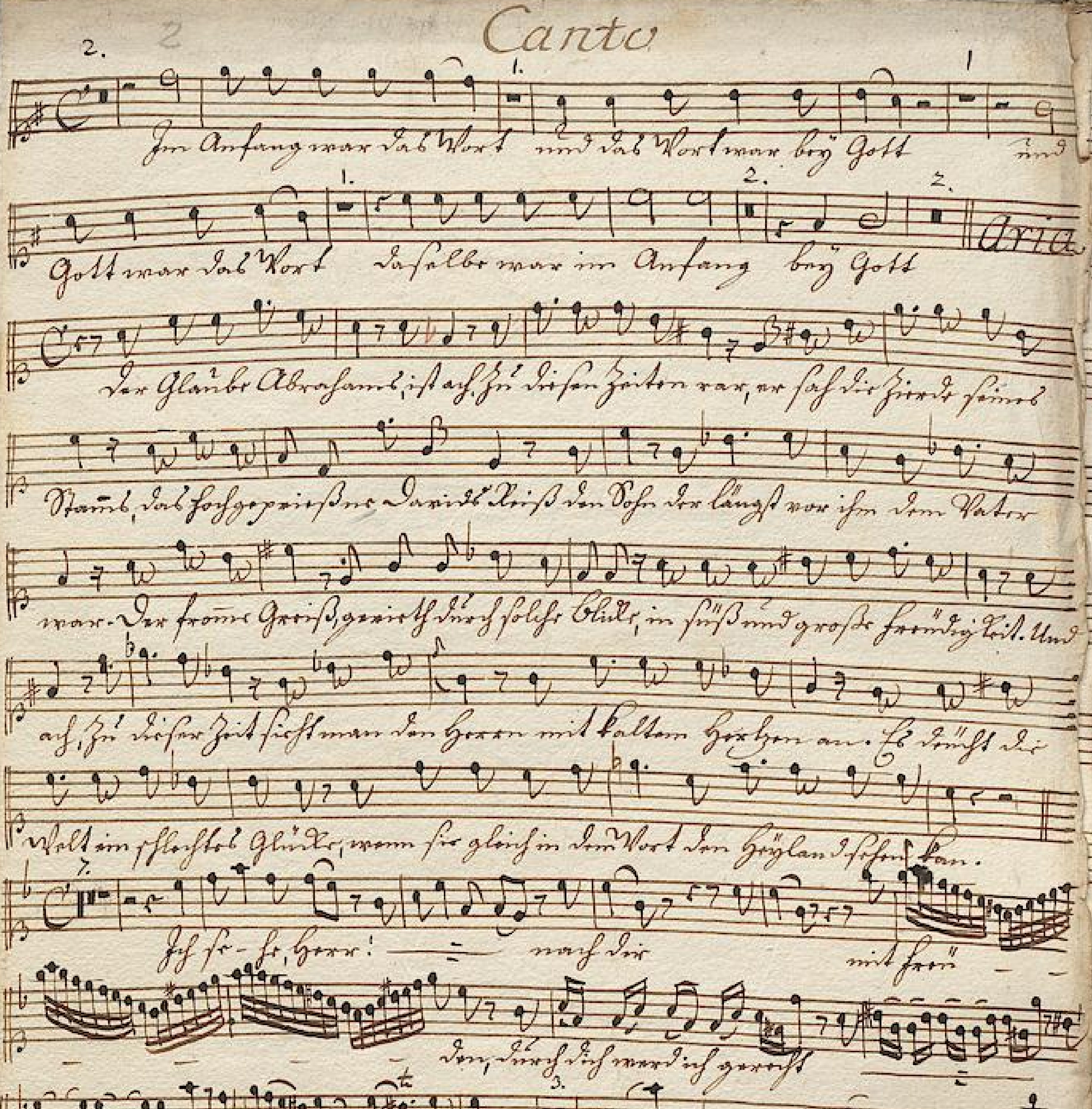
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tasto solo.

Choral.

trillo sempre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

kamen, ssch da, ssch da, ssch da, mit dan[2]ssch mein Heil – bedarfst Du rasch – ssch[2]eine Asch-

kamen, ssch[2]eine Aschen kamen, ssch da, ssch da, ssch da, mit dan[2]ssch mein Heil = be-

9. Capo || Recitat || Arie ||

darfst.

1.

Will sie mich gleich von sich treiben, muß mir doch der Himmel

bleiben, wenn ich mir den Himmel [2]hing, hab ich alles [2]zu ge-

ring.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Im Anfang war das Wort, und das Wort war bey Gott,

und Gott war das Wort. Dasselbe war im Anfang bey Gott.

Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Will sie mich gleich von sich treiben, muß mir doch der Himmel bleiben,

wenn ich nur den Himmel habe, habe ich alles zur Genüge.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Im Anfang war das Wort, und das Wort war bey Gott, und

Gott war das Wort. Dasselbe war im Anfang bey Gott

Recitat. Aria. Recit. Aria.

Will sie mich gleich von sich treiben, muß mir doch der Himmel

bleiben, wann ich nur den Himmelkönig, hab ich alles zum Genug.

Ge- recht ist Gott die Seele, recht nun, recht

nun ich rechne an, ich rechne an, ich rechne an ge- recht ist Gott die Seele

Seele recht nun ÷ ich rechne an — ÷ ich rechne an.

Weile Ruh gleich die Welt. Die Sünden stille Ruh gleich die Welt. Die Sünden, weg mein Herze

verschlinget in Eins — . — , — der Atem ist Ruh nun Herre

Sünden mein Herze verschlinget in Eins — — — , — der Atem ist Ruh

nun Herre Sünden mein. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Basso.

Im An- fang war das Wort, und das Wort war bey Gott, und Gott

war das Wort dasselbe war im Anfang. bey Gott - bey Gott.

Aria. Rec.

Aria.

Es kennt die blinde Welt, o Jesu, deinen Adel nicht. Du bist auch

Gott, ach etwas war, erbosset, und wann dein Mund von solcher Ehre strickt so

fällt sie dir so Greul vor einen Ehren. Die stopft voll Lästerliche Laster:

giebt auch deine Unschuld auch, doch muß dir deine Ehre bleiben. Und wirfft sie

dich gleichfalls hinab, wo sie, ob kennt die Zeit, so wirst du sie auch dort auch

einen Ruhm treiben.

Jesu du weichst — von sei - nen Feinden, Je- — su, wei- — che

nicht wei- — che nicht Je- — su weiche nicht von mir, Jesu du weichst —

— von Sei — nen Feinden, Je- — su wei- che nicht wei- — che nicht

Je- su wei — — — — che nicht von mir. Ich will dir

Herz und Seele überlassen, will die Welt mich darum hassen, wirfft sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-07/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gar wirrst für gar- mit lä- ster Stri- - mm, wy ihr Spott- gruesst den

Heinen, ihre Verfasser - - lichung ihre Frie, ihr Spott - - gruesst den

Heinen ihre Verfasser - - lichung ihre Frie, Capo

Will sie mich gleich von sich treiben, muss mir doch der Himmel

bleiben, wenn ich nur den Himel krieg, sah ich alles ihre Ge-

mig