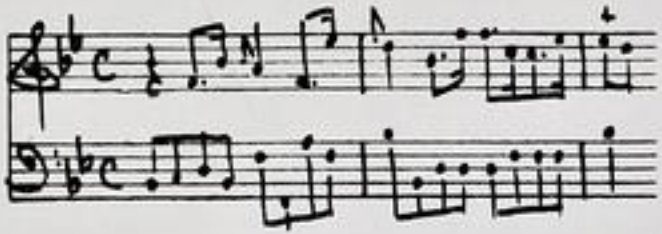
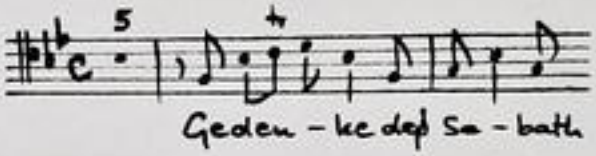
Graupner,Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms 454/33**

Gedencke deß Sabbath/Tages, daß/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.17.p.Tr./1746./ad/1737.





Autograph September 1746. 34,5 x 22 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(3x),2,vla,vlne(3x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/52. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 454/33

Gradenika Das Erbbrief-Tages, Das Bde ihn seeligest. 55

170.

~~52.~~

33

Partitur

M: Sept: 1737 – 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ms. Mus. 454

Kinder, aber am siebenden Tage ist der Sabbath des Herrn deines Gottes

Herr. ach Gott wie lang stehst du mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Die Barbarische Horden

p.

Kurz

Die Barbarische Horden

Kurz

Die Barbarische Horden

Kurz

Die Barbarische Horden

Kurz

Die Barbarische Horden

Kurz

Die Barbarische Horden

Kurz

p.

f.

Kurz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mich schm[erzlich] hungerlan[g]

3. mich so auferwecken

Herr

erhöre mein Flehen bis anblitz dein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

52.

Sonata del Sabbath
Zayd, 1785.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Gr. V. p. F.
V2 B.
(a)
VV.

Continuus.

Gedenke des Sabbaths.

pp.

Solo.

Secret:

Die Sabbaths Ruhe

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit:

Largo.

Forte.

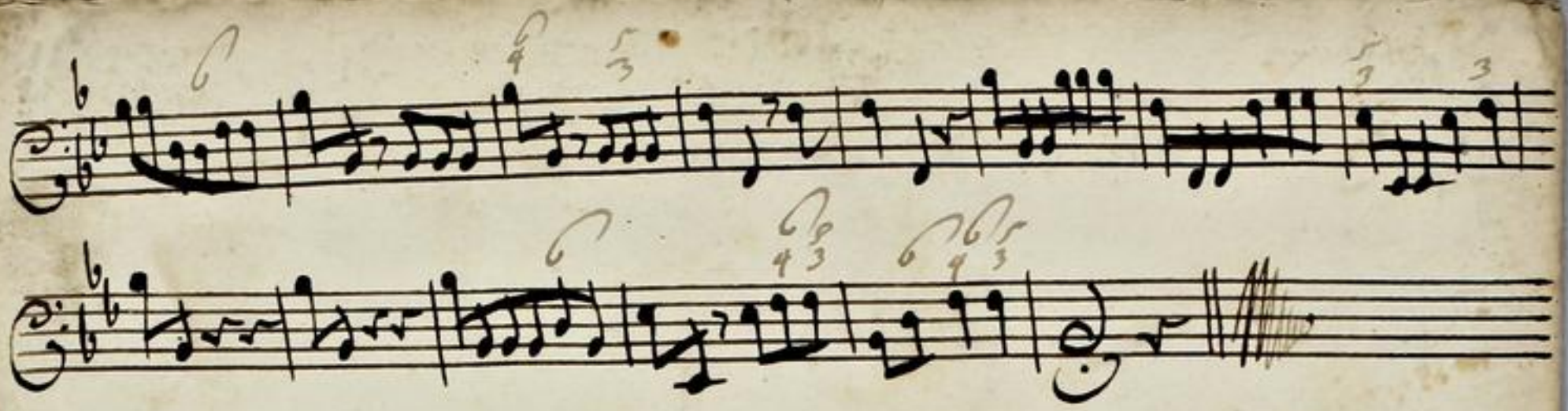
pp.

Da capo

Recit:

Choral.

Alle zehn in Dan[illegible]



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

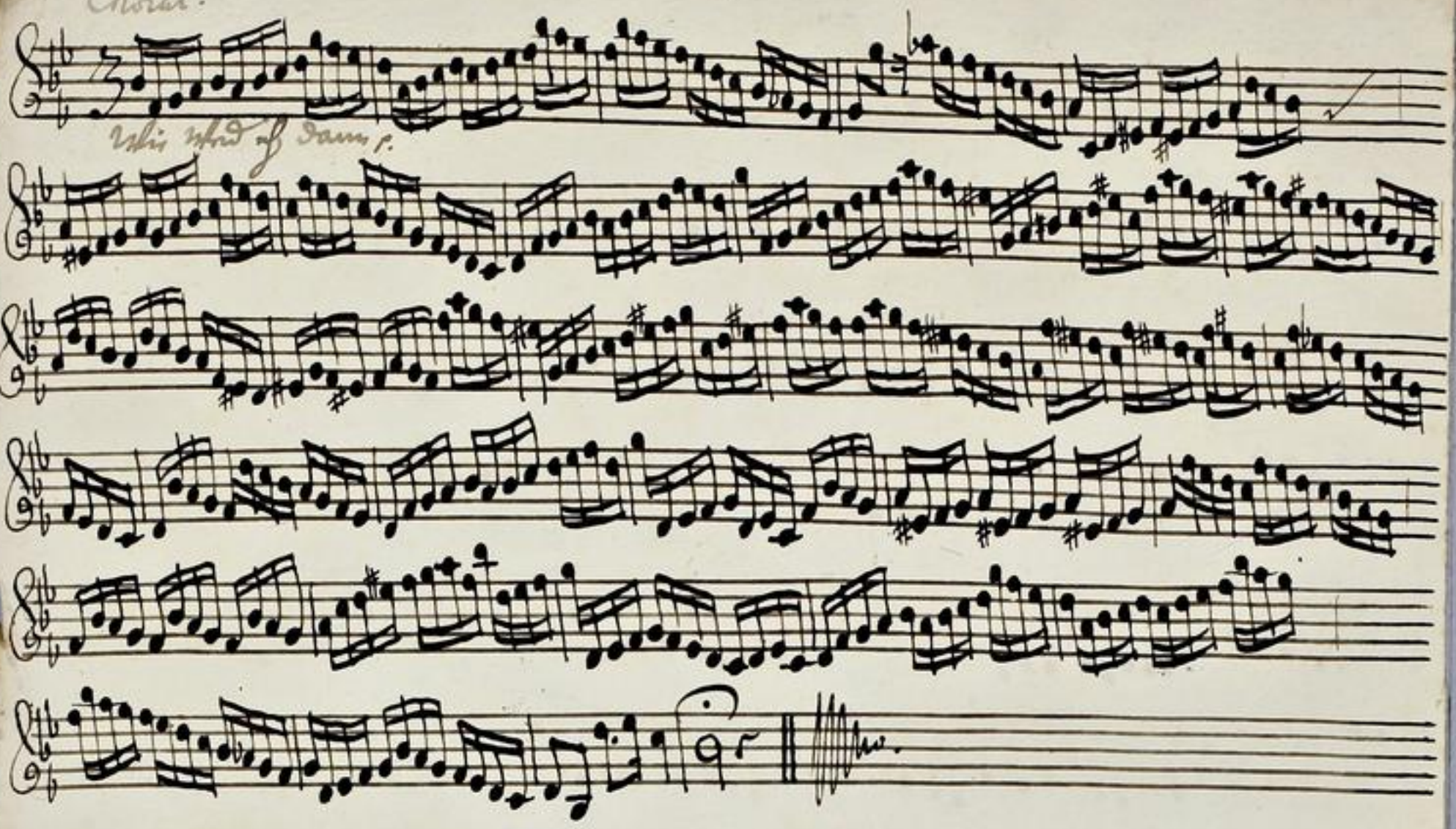
Violino. 1.

Recitat

Recitat.

Recitat

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit:
Facet.

Da Capo

Recit:
Facet.
&c

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da

Recit:

Facet.

Chorale.

Violino 1.

Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Da capo || Recitat

Da capo || Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Alle mit auf!

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

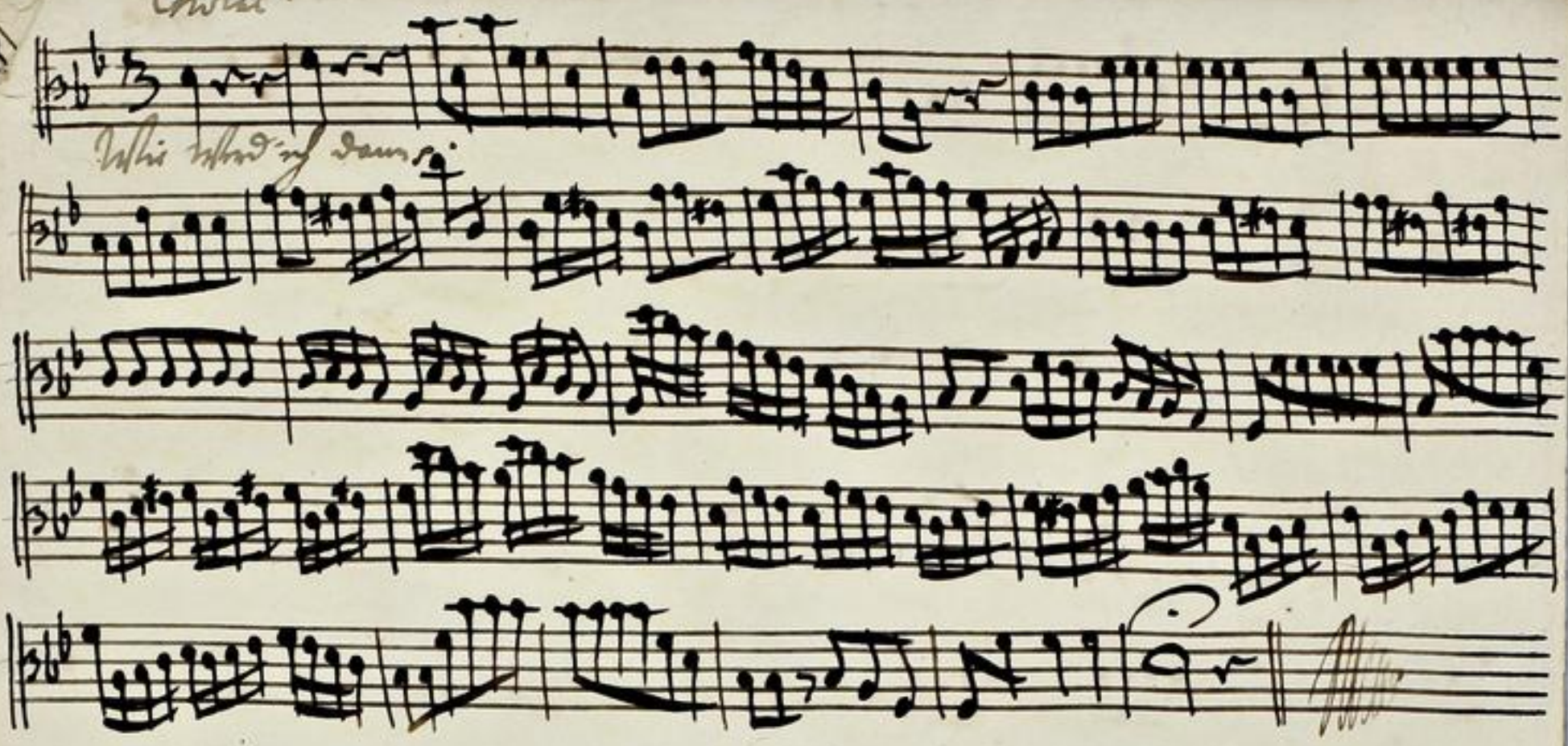
Viola

Recit.

Da Capo Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

f

pp.

Recit:

Tutti

Da Capo

Volti.

Largo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Larys.

Tenor

Capel.

Choral.

Violone.

Recit:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

pp.

pp.

Recit:

Choral.

Soli Deo Gloria

Canto.

Dictum ‖ Recit ‖ Aria ‖

Was soll's? Christ ist erst gestorben. Christ am

Sabbathe ruhet, das heißt, Gottes Willen nicht thun. Er ist todt, er ruhet, er

steht nun nicht mit einem Menschen an. Er fliehet den Tempel nicht, ja keines

Feindes Haus, wenn er mir andern Dienen kann. Ihr Christen, kennt ihr

auch, was an dem Sabbath löblich sey, und feiret ihn nicht so in Heucheley.

Der Tag der Herrn ist an - gebrochen, kommt, seht, nun in

mir die Luft - Der Tag der Herr ist an - - gebrochen, kommt, seht: kommt

seht, nun in mir in mir die Luft. Dagna - de mit mit Gei -

- - stes Kräften, das bis im sei - - - ligen Geschäften, den Sabbath

feyret, den Sabbath feyret gleich wie die: das bis im heiligen Geschäften den

Sabbath feyret gleichwie die. -

Capo ‖ Recital ‖

Wie wird ihr dann so fröhlich seyn wenn singen mit den Engelein

und mit der Auserwählten Schaar anschauen dem Antlitz klar

Alto.

Wir werden dann so frölich seyn werden singen mit den

Engelein und mit der Auferwekten Schaar ewig schauen dein

Antlitz klar.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Gedan - ke ist Sab-baths Tages, dass Du ihn heiligest.

Sechs Tage soll Du ar - beiten, und al - le Deine Dinge besitzen;

aber am siebenden Tage ist der Sabbath des Herrn deines Gottes, da

soll Du, da soll Du kein Werck - thun.

Recit. Aria. Recit.

Aria.

Auf Jesu fällt in mass der Sabbaths Abend ein, dass ich im

stillen Herzen halte; so wolst Du mir behülflich seyn, dass dort mein

Geist bey dir im Himmel Sabbath halte.

Wir wird ich dann so fröhlich seyn, wenn singen mit den

Engelein, und mit der Auserwehlten Schaar ewig schauen dein

Antlitz klar.

Basso.

Dictum ‖

Der Pharisäer arger Sinn, fällt offt ein gutes Werck an

Sabbath tag vor Sünde. Wenn ihr nichts in Gottes Tempel findet, als sonsten in guten

Thaten geschäfftig bin, so sehen sie dal mit scheelen Augen an. Wenn sie sich aber

listig machen, wenn sie in Sünden, in Laster, in Hertzeleyd, in Kranckheit, in Hertzleid und sonsten in Sabbaths Zeit

brauchen, so stehet ihnen wohl gethan. Ach Gott! wie lang soll doch die Welt so

treiben? soll ihre Bosheit dem gantzen Regnum bleiben?

Die Sabbaths Feyer machen Christen, — ist sehr genau, —

doch ohne Zwang — Die Sabbaths Feyer machen Christen —

ist sehr genau — doch ohne Zwang — doch — ohne Zwang.

Die denen Gott — zu allen Zeiten, gleichwohl begehen sie —

auch mit Fleiß — den, den angenehmen Da — Sabbath, und in dem

Hauß des Herrn wird ihnen keine Zeit — wird ihnen keine Zeit

wird ihnen keine Zeit — zu lang. Da Capo ‖

Recit ‖ Aria ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wie werd ich dann so frölich seyn werd singen mit den

Engelein und mit der Auserwelten Schaar ewig schauen dein

Antlitz klar.

1757.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt