Da: Ctb Mus.

F. D. G. M. F. 1732.

Mus 440/6

Ouverture

165.

10

6

Partitur

24ten Septembr. 1731

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da: Ostern.

F. D. G. M. F. 1732.

1

Herr ist erstanden der Uebel. Zum Herren

Heinem Ostern

Herr ist erstanden der Uebel. Zum Herren

Heinem Ostern Lob

Herr ist erstanden der Uebel. Zum Herren

Lob

Heinem Ostern Lob ertzogen

auf

+ ihr Kinder

Heinem Ostern Lob ertzogen

auf ihr

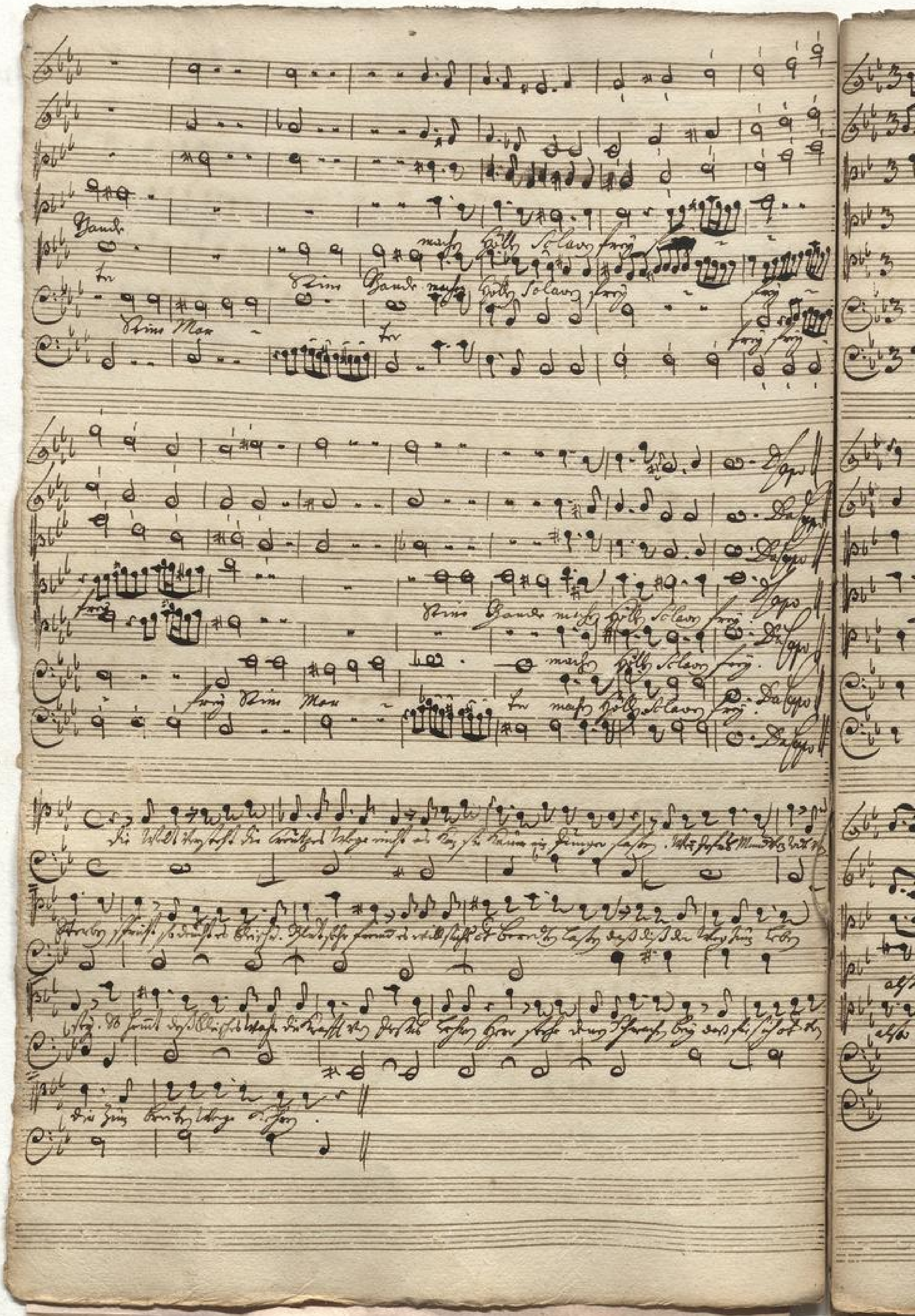
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0003

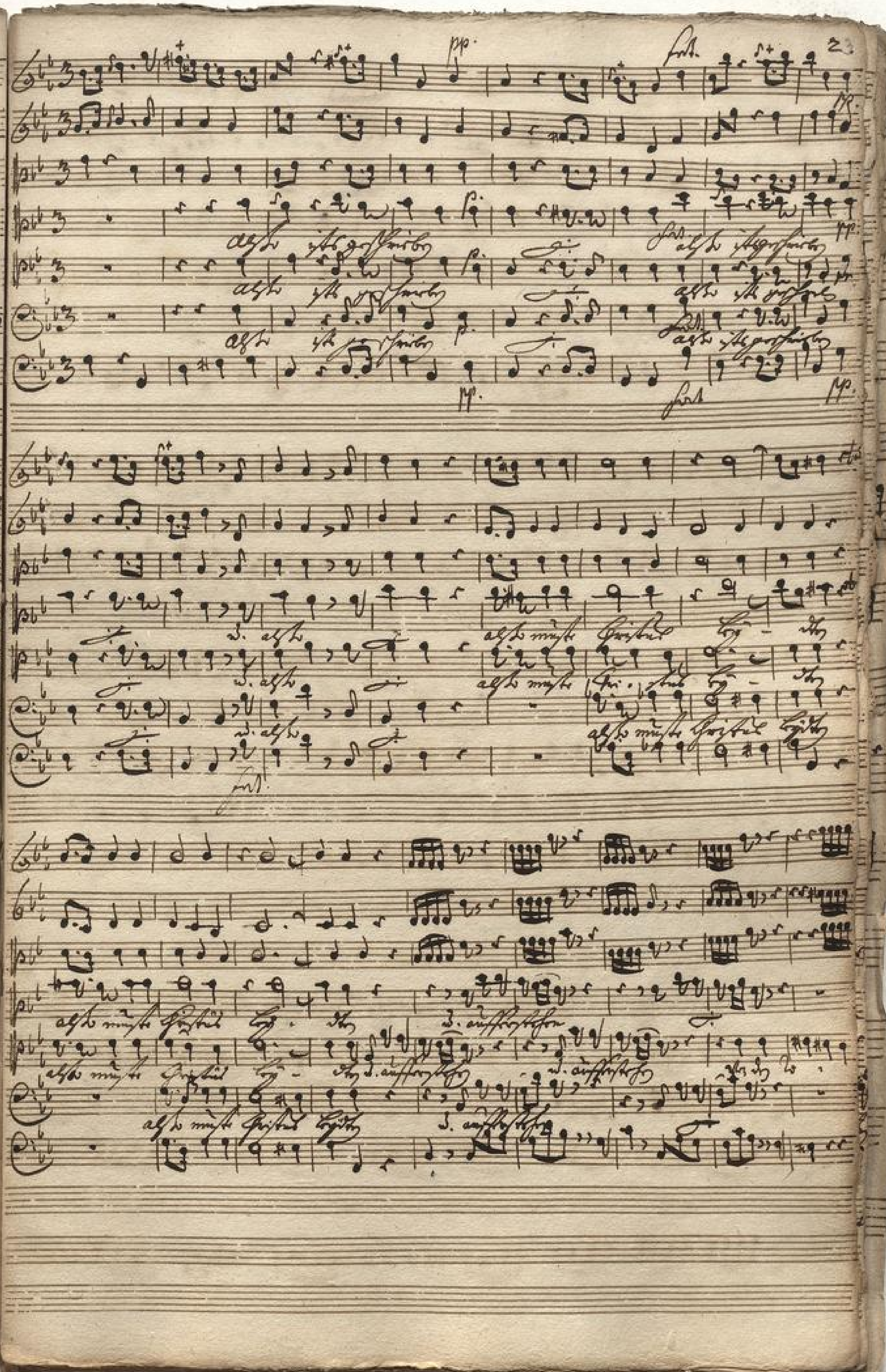
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Goliath

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5 B.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

Hochzeit-Music

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

Del. Sig. Mich.
1732.

Continuo.

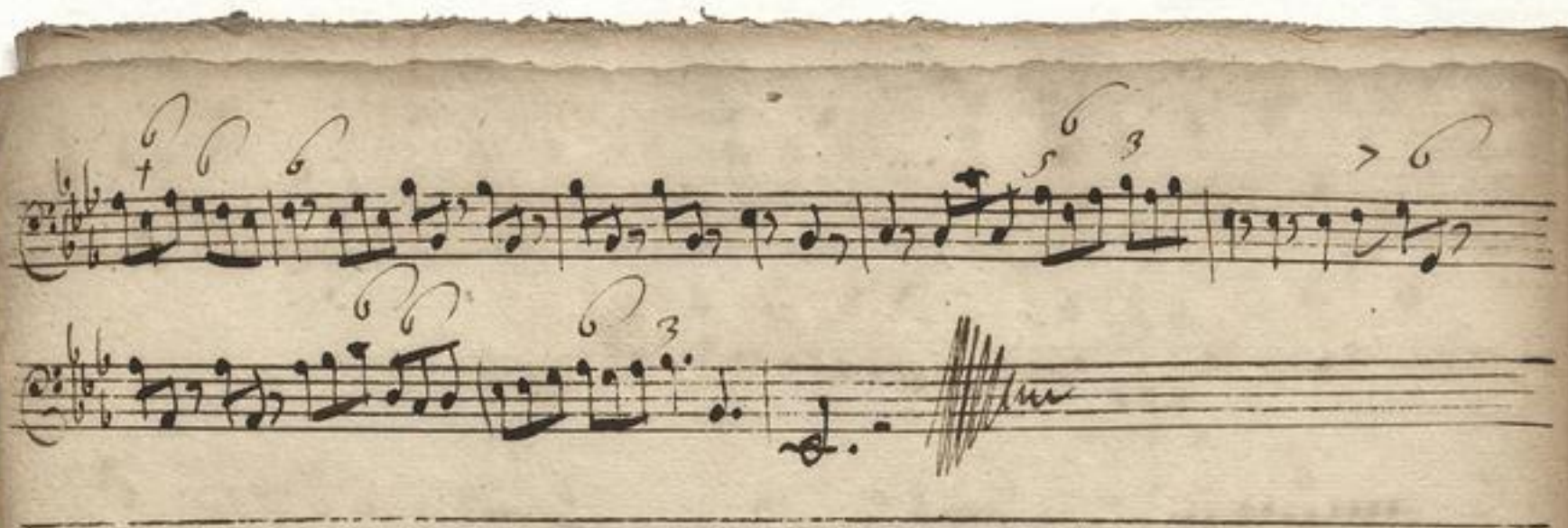
Ottimo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo

Tacet

Tacet

Tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Da Capo

Recit: Tacet.

Recit:

Pizzicato.

Arco.

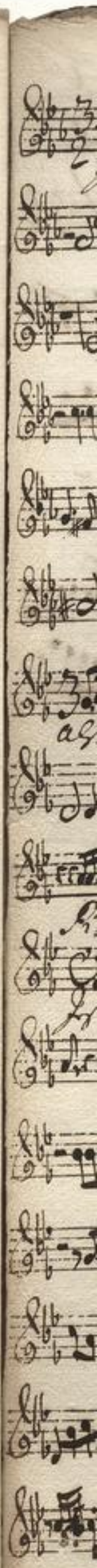
Vierstimmig Canon.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat

Festiuus



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Capo

Recitat: facet

Capo

Recitat: facet

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. forh.

Aural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Da Capo ‖ Recitat

tacet

Recitativo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recitat

Tasto

Tasto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

D. Capo

atempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Applicatio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino

16.

Forte gestopft

Capo

also in 2 Violoncelli

pp.

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato.

Arco.

Chorale.

Jesu meine Freude,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier kleine Engelsch

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Jesus geht zur Welt zum Vorgen seinem Vater todt entgegen

auf dieser Bürde wird sich Franzisca wird sich

Franz will ihm nachkommt sich kommt sich ganz darbey

seine Smach rettet uns rettet uns von ewiger Pein

Er seine Bande machen sollen Sclaven frey

frey seine Bande machen sollen Bande frey

also ist geschrieben also ist

also also musste Christus lig - den

den anstossen von den to - den an

Tritten to - de Accit Aria tacet tacet

Unschuldig Lam In grosser Klagt baudt hin

sein Blut soll vor die Sünden flie - sen O Wunder Gang

nur aber send dran Wer will dass mir ein gnädigs

sitzet fressen um seine Gnade um willen mey - den

Ach daß die Welt so sünde

ist, weinet lebend leben

Ihr in diesem muß begraben

sonst weinet

in die tiefste

todt todt

Todten Noth,

in das ärgste Verderben

wir daß ist muß

müßte sterben

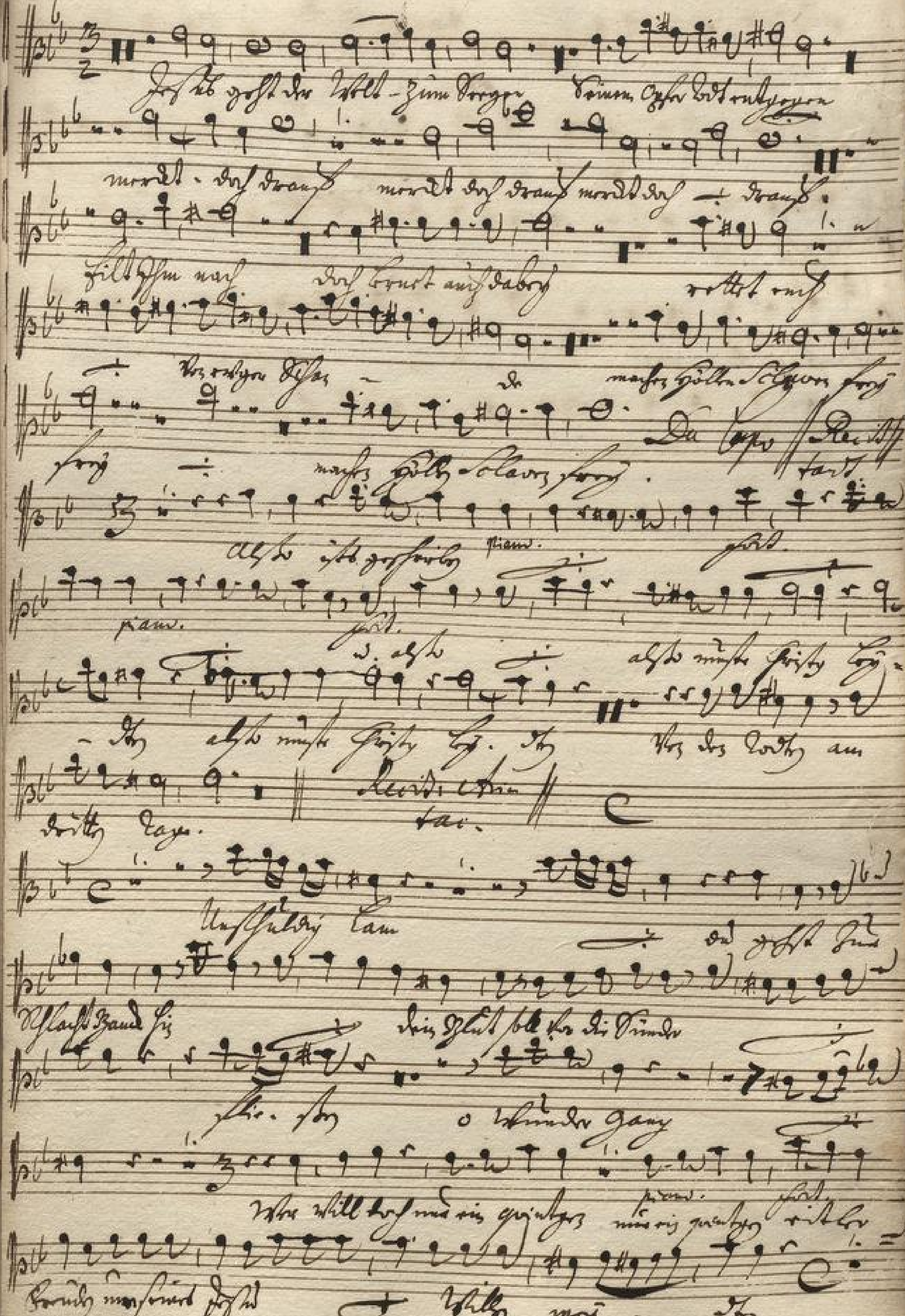
tausend tausend mahl sey die

liebste

sonst Dank dafür

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Jesus gast der Welt zum Vorgen seinem Vater tot entgegen auf

dieser Hügel auf mercklich das Kraut das Kraut fiel – ihm nach

fiel – ihm nach fiel ihm nach kombt der Tod kombt der Tod und Sarg

seinem Mund – – rettet uns rettet uns von ewiger Pein – –

seine Macht – – der Sünden Sclaven frey – –

– frey – – – – machen sollen Sclaven frey

Die Welt verstellt die Teuffel Wege wisset ihr kan sie kaum ein Finger fassen

Wenn Jesus Mund vom Tod vom Norden spricht, so wünschet fleisch und blut sehr

sonderbar will sündhaft werden lassen – das Gift der Weg zum Leben schröcklich

fleischlich Nasen die Propheten Jesus bösen sehr stehe denen Juden bey das

sie sündhaft von die Zum breiten Wege bösen

pp. 14.

Also ist geschrieben

also also musste Christus leyden

Also von den To- ten am dritten tage

Recitat: tacet. ‖ Aria tacet ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

t.

Unschuldig Lam — du grosser Schlachtbank hin — dein

blutt soll vor die Sünder — flie-ßen Ovum der Gang —

zwar will doch mir ein Sündgen mir ein Sündgen aller Frommen sind

Jesu — willen mög- den Ach daß die Welt —

sonst leben kan

Jesu meinen lieben Leben — Jesu meinen Seele Lust

der du dich vor mich gegeben — in die tiefste Pfuhlen Noth

in dal ansprache Verderben — wir daß dich mistmöchte sterben — tausend tausend

mahl sey dir liebster Jesu Dank dafür

1772

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore 2.

Ach ach ach du Welt-Heiland Herr Christ — Erbarm dich unser und merke

doch drauf merke doch merke — doch drauf. Fleh schon nach

Gnad Trost und Hülf da her — wollst uns — wollst uns nicht ferner Plag

lassen Gott Sclaven sein sein

lassen Gott Sclaven sein.

Ach ach ach

und ach — ach ach müsse Gnäd. sey.

ach ach müsse Gnäd. sey. Ach

du Gott am dritten Tage.

Recit. aria.

Unschuldig Lam

Ach Jesu Gottes Sohn du bist — die Gnad bist du Sünder dein

Gnad bist du Sünder sein. Ach — o Sünder ganz

ganz.

Sünder will dich nun ein gerechter

Richter mich — Ach

Du Bräutigam — so sprich Gott das!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-06/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach wenn werd ich mich jemahls in die Freyheit
Freyheit
Ach Noth. in das äußerste Verderben muß
ich nicht mürbe sterben Lauffend & wallfahrt die Liebste
Ach wann dann dasein.

Jesus grosser Held zum Siegen Seinem Vater treu entgegen auf auf ihr

Sünder merckt das Zeichen merckt merckt das Zeichen eilt – – ihm nach

eilt – – ihm nach kommt das kommt kommt das das Lamm hat überwunden kommt aufgestanden

Seine Rechnung – rettet uns rettet uns von ewiger Verdamnüs von ewiger Verdamnüs

Seine Mar – – ter machen sollen Sclaven frey frey frey frey – frey seine

Mar – – ter machen sollen Sclaven frey

p'ano. forti. p'ano forti.

also ist es geschrieben also also musste Christus leyden auferstehen

von den todten am dritten tage

Er sendet Gottes Geist zwar gieng von Christi leyden auf seine Feinde

Ist darmit jemand so lang das Hertz an seinen Feinden in falscher Lehre

klebt, so bleibet ihm die Schrifft ein ewig Wort. Kürtzet sich an Christi Marter

wieder stirbt der Vater wolle drauf das Lasset will nicht an dem Creutz Noy

fort. O sollten wir den großen Morgen sehen den Gottes Trost bescheiden hat wie

willig — wünscht nicht der sanf — — te Gang geschehen

sie — seine heyden Wege sind sein Gang — — voll Holdseligkeit sind sein

Gang — voll Holdseligkeit so — — sie so — sie seine heyden Wege sind sein

Gang — — sind sein Gang - voll Holdseligkeit Holzaffa —

heyden Schmach - O Sohn, die ist bei ihren Herzen auf

diesem schmalen Ste-ge steigest du auf — auf diesem schmalen

Wege steigest du auf - zur Herrlichkeit steigest du auf - - steigest du auf - zur

Herrlichkeit Kapell

Unschuldig Lam — du gast zur Schlachtbank

hin — dein Blut soll vor die Sünder — flie - ßen

du wilst ihr schändliches Lernen, ihr tolles Sünden wesen büßen

O Sünder Gang — Wer will dann ein Christ

Sopr.

nur ein Gnädigen Blick Deiner Augen nur seines Herrn wollen

mein Thun auf Dass Du Welt so sinken

laben kan!

O Ja meinen Leben Leben Du Du hast mir es gegeben Herr in Dir ruhet

Trost Trost,

Leben Noth,

in Ich unsere Verderben nur Dass

ist nicht möchte sterben tausend tausend mahl für Dir

liebster Herr Dank dafür.