

Giacomo Carissimi

(1605 – 1674)

„*Nigra sum sed formosa*“

C.C.

aus

R.

FLORIDVS

CANONICVS DE SYLVESTRIS

A BARBARANO,

Has alias Sacras Cantiones,

Ab Excellentissimis Auctoribus suavissimis

Modulis

BINIS, TERNIS, QVATERNISQVE VOCIBVS

Concinnatas,

In Lucem edendas Curavit.

(Wappen der Widmunsträgerin :

In Christo sorori, Dominae Guid' Ascaniae Ursae)

ROMAE, Expensis Antonij Poggioli ad signum Martelli.

Ex Typographia Lodovici Grignani. 1650. Superiorum permissu.

(=RISM 1650¹)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juni 2012

gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Ni - gra sum sed for - mo - sa, fi - li - ae fi - li - ae Ie - ru - sa -

c¹

6 6 5 4 3

5

lem ni - gra sum sed for - mo -

Ni - gra sum sed for - mo - - sa

6 6 5 6 6 5

9

fi - li - ae Ie - ru - sa - lem, ni - gra sum

fi - li - ae fi - li - ae Ie - ru - sa - lem ni - gra

4 3 6

13

sed for - mo - - - - -

sum sed for - mo - - - - -

b 6 4 3

18

fi - - li - ae, fi - li - ae, fi - - li - ae Ie - ru - sa - lem.

fi - - li - ae, fi - li - ae, fi - li - ae Ie - ru - sa - lem.

6 5 4 3

21

I - de - o di - le - - - - -

24

- xit me rex, i - de - o di - le - - - - -

I - de - o di - le - - - - - xit me rex

4 3 4 3

27

- - - - - xit me rex, i - de - o di - le - - - - -

i - - de - o di - le - - - - -

5 6 4 3 b

30

- - - - xit me rex, et in-tro-du - xit me in cu-bi - cu-lum

- - - - xit me rex

5 6 4 3

34

su - - - um et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su -

et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - - um et in - tro -

4 3

39

- - - um et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum

du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - - - um et

4 3 b

43

su - - - um et in - tro - du - xit me in cubi - cu - lum su - - -

in - tro - du - xit me in cubi - cu - lum su - - - um et in - tro - du - xit

4 3 4 3 4 3

um, in cu-bi - cu-lum su - - - - - um.

me in cu - bi - - cu-lum su - - - - - um.

4 3

Detailed description: This is a musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with lyrics 'um, in cu-bi - cu-lum su - - - - - um.' The middle staff is also in treble clef with the same key signature, containing a melodic line with lyrics 'me in cu - bi - - cu-lum su - - - - - um.' The bottom staff is in bass clef with the same key signature, containing a bass line. At the end of the bottom staff, there are two measure numbers: '4' and '3'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.