

Diatonisch aufg'spielt



**Advent- und
Weihnachtslieder**
in Griffschrift mit Texten

Inhaltsverzeichnis: Advent und Weihnachten

Staader Landler	1
Alle Jahre wieder	4
Lasst uns froh und munter sein	5
Morgen kommt der Weihnachtsmann	7
Leise rieselt der Schnee	9
Süßer die Glocken nie klingen	11
Ihr Kinderlein kommet	13
Aber heitschi bum beitschi	15
Still, still, still	17
Am Weihnachtbaum die Lichter brennen	19
Lorenzi Landler	21
O Tannenbaum	24
Stille Nacht, heilige Nacht	25
O du fröhliche	27
Andachtsjodler	29
Griffschriftschema	31
Bassbezeichnung	32

Staater Landler

C c c B c c C c c C

7 B b b C c c A b b

B b b A b b B b b

B b b A b b B b b

C c c A b b B b b

A b b B b b B b b

Staader Landler

Musical staff 1: A single staff with notes and chords. The notes are: C4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter), C4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter), B4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter). Chords are indicated by 'x' marks on the staff lines.

C c c C c c B c c

Musical staff 2: A single staff with notes and chords. The notes are: B4 (quarter), c4 (quarter). Chords are indicated by 'x' marks on the staff lines.

B c c C c c C c c

Musical staff 3: A single staff with notes and chords. The notes are: B4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter), B4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter), C4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter). Chords are indicated by 'x' marks on the staff lines.

B c c B c c C c c

Musical staff 4: A single staff with notes and chords, divided into two endings. The notes are: C4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter), C4 (quarter), c4 (quarter), c4 (quarter). Chords are indicated by 'x' marks on the staff lines.

1. C c c 2. C c c

*D.S. al fine,
dann Trio*

Alle Jahre wieder

B b B b B b B }

B b B b B b B b B b B b
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus-

B b B b B b B b B b B b
kind auf die Er - de nie - der

B b B b B b B }

wo wir Men - schen sind.

Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite still und unerkant,
dass es treu mich leite an der lieben Hand.

Lasst uns froh und munter sein

B C A B -

B b B b B b B B b B b

Lasst uns froh und mun - ter sein und uns recht von

B b B B b B b C c C c

Her - zen freun! Lus - tig, lust - tig tra - la - la - la - la!

B b B b B b B b B b B b

Bald ist Ni - ko - laus - a - bend da, bald ist Ni - ko - laus -

B b B

a - bend da.

Dann stell ich den Teller auf,
Nikolaus legt gewiss was drauf.
Lustig, lustig tra-la-la-la-la,
bald ist Nikolaus Abend da,
bald ist Nilolaus Abend da.

Wenn ich schlaf, dann träume ich:
Jetzt bringt Nikolaus was für mich.
Lustig, lustig tra-la-la-la-la,
bald ist Nikolaus Abend da,
bald ist Nilolaus Abend da.

Wenn ich aufgestanden bin,
lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig tra-la-la-la-la,
bald ist Nikolaus Abend da,
bald ist Nilolaus Abend da.

Nik'laus ist ein guter Mann,
dem man nicht g'nug danken kann.
Lustig, lustig tra-la-la-la-la,
bald ist Nikolaus Abend da,
bald ist Nilolaus Abend da.

Morgen kommt der Weihnachtsmann

B b B b B b B

B b B b C c B B b C c

Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sein - nen

B b B B b B b B b B

Ga - ben. Bun - te Lich - ter, Sil - ber - zier,

B b B b B b B B b B b

Kind mit Krip - pe, Schaf und Stier, Zot - tel - bär und

C c B B b C c B b B

Pan - ther - tier möcht' ich ger - ne ha - ben.

Bring uns, lieber Weihnachtsmann,
 bring auch morgen, bringe
 eine schöne Eisenbahn,
 Bauernhof mit Huhn und Hahn,
 einen Pfefferkuchenmann,
 lauter schöne Dinge.

Doch du weißt ja uns'ren Wunsch,
kennst ja uns're Herzen.
Kinder, Vater und Mama
auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da,
warten dein mit Schmerzen.

Leise rieselt der Schnee

B b b B b b B b b B

B b b B b b B b b B b b
Leise rieselt der Schnee,

G g g G g g B b b B b b
still und starr ruht der See,

B b b B b b B b b B b b
weihnachtlich glänzet der Wald.

B b b B b b B A G b B
Freue dich, s' Christkind kommt bald!

In den Herzen wird 's warm,
still schweigt Kummer und Harm.
Sorge des Lebens verhallt.
Freue dich, s' Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt.
Freue dich s' Christkind kommt bald!

Süßer die Glocken nie klingen

B b b B b b B b b B

B b b B b b B b b B b b B b b

Sü - ßer die Glo - cken nie klin - gen, als zu der

B b b B b b B G A B b b B b b

Weih - nachts - zeit. S' ist als ob En - ge - lein

G g g G g g B b b B b b B b b

sin - gen, wie - der von Frie - den und Freud'.

B b b B b b C c c C c c B b b

Wie sie ge - sun - gen in see - li - ger Nacht,

B b b C c c C c c B b b B b b

wie sie ge - sun - gen in see - li - ger Nacht. Glo - cken mit

B b b G g g G g g B b b B b b
 hei - li - gem Klang, klin - gen die Er - de ent-

B G A B
 lang.

O, wenn die Glocken erklingen, schnell sie das Christking hört,
 tut sich vom Himmel dann schwingen, eilet hernieder zur Erd'
 segnet den Vater, die Mutter, das Kind, segnet den Vater, die Mutter; das Kind:
 Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!

Klinget mit lieblichem Schalle über die Meere weit,
 dass sich erfreuen doch alle seeliger Weihnachtszeit.
 Alle aufjauchzen mit einem Gesang, alle aufjauchzen mit einem Gesang,
 Glocken mit heiligen Klang, klinget die Erde entlang.

Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Josef betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch droben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,
erhebet die Hände und danket wie sie!
Stimmt freudig, ihr Kinder, wer sollt' sich nicht freu'n?
Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

Textvariante:

"Du liebes, du gutes, du göttliches Kind
was leidest du alles für unsere Sünd'!
Ach, hier in der Krippe schon leidest du Not,
am Kreuze dort gar noch den bitteren Tod".

Was geben wir Kinder, was schenken wir dir
du bestes und liebstes der Kinder dafür?
Nichts willst du von Schätzen und Reichtum der Welt,
ein Herz nur voll Demut allein dir gefällt.

So nimm uns're Herzen zum Opfer denn hin,
wir geben sie gerne mit fröhlichem Sinn,
und mache sie heilig und selig wie deins
und mach' sie auf ewig mit deinem in eins!

Aber heitschi bum beitschi

B b b B b b B b b B b b

B b b B b b C c c B b b B b b

A - ber heid - schi bum beid - schi, schlaf lan - ge, es

B b b B b b C c c B b b B b b

is ja dei Muat - ter aus - gan - gan, sie is ja aus -

B b b C c c B b b B b b B b b

gan - gan und kimmt nim - ma hoam und laßt des kloa Búa - bal da -

C c c B b b B b b B b b B b b

hoam so a - loa. A - ber heid - schi bum beid - schi bum bum

B b b B b b B b b B G A B

bum, a - her heid - schi bum beid - schi bum bum.

Aber heidschi bum beidschi,
schlaf süaße de Engelan lassn die grüäßn.
Sie lassen die gruäßn und lassen di fragn,
ob du im Himmi spazieren willst fahrn.
Aber heidschi bum beidschi bum bum,
aber heitschi bum beidschi bum bum.

3. Aber heidschi bum beidschi, im Himmi,
da fahrt die a schneeweißer Schimmi.
Drauf sitzt a kloas Engal mit oaner Latern,
drein leucht vom Himmi der allerschönst Stern.
Aber heidschi bum beidschi bum bum,
aber heitschi bum beidschi bum bum.

Da Heidschibumbeidschi is kumma
und hat ma mei Büaberl mitgnumma.
Er hat mas mitgnumma und hats nimma bracht,
drum wünsch i meim Büaberl a recht guate Nacht.
Aber heidschi bum beidschi bum bum,
aber heitschi bum beidschi bum bum.

Hinweis: Die altbyrischen Kinder machen "heide, heide" wenn sie einschlafen. Möglicherweise hängt dieses Wort mit dem Griechischen "heude" (=schlafd) zusammen? Dann wäre das "Heidschibumbeidschi" gar aus dem "heude, mu paidion" (=schlaf mein Kindlein) zu erklären? Vielleicht hat das Wiegenlied einer griechischen Amme, die vor Jahrhunderten ein deutsches Fürstenmädchen damit in den Schlaf gesungen hat, das Hofgesinde zur Nachahmung angeregt?

Still, still, still

7 b B 7 b B 7 b B

b B 7 b B 7 b B 7 7 b B 7 b B 7

Still, still, still, weils Kind - lein schla - fen

b B 7 7 A b B b B b A b

will! Ma - ri - a tut es nie - der sin - gen,

A b B b B b A b b B 7 b B 7

ih - re gan - ze Lieb dar - brin - gen. Still, still,

b B 7 7 b B 7 b B 7 b B 7

still, weils Kind - lein schla - fen will!

Groß, groß, groß, die Lieb ist übergroß!
 Gott hat den Himmelssaal verlassen,
 will jetzt reisen auf den Strassen.
 Groß, groß, groß, die Lieb ist übergroß

Schlaf, schlaf, schlaf, o Jesukindlein schlaf!
Die Engel tun schön musizieren,
vor dem Kindlein jubilieren.
Schlaf, schlaf, schlaf, o Jesukindlein schlaf!

Wir, wir, wir, wir rufen all nach dir!
Tu' uns das Himmelreich aufschliessen,
wenn wir ein,al sterben müssen.
Wir, wir, wir, wir rufen all nach dir!

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Am Weih-nachts - baum die Lich - ter bren - nen, wie glänzt er

fest - lich, lieb und mild, als sprach er: "Wollt' in mir er-

ken - nen ge - treu - er Hoff - nung stil - les Bild!"

Die Kinder stehn mit hellen Blicken,
das Auge lacht, es lacht das Herz.
O fröhlich, seeliges Entzücken,
die Alten schauen himmelwärts.

Zwei Engel sind hereingetreten,
kein Auge hat sie kommen seh'n.
Sie gehn zum Weihnachtsbaum und beten
und wenden wieder sich und gehn.

"Gesegnet seid ihr alten Leute,
gesegnet sei du kleine Schar!
Wir bringen Gottes Segen heute
dem braunen wie dem weißen Haar"

"Zu guten Menschen, die sich lieben,
schickt uns der Herr als Boten aus,
und seid ihr treu und fromm geblieben,
wir treten wieder in dies Haus".

Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen,
unsichtbar jedes Menschen Blick.
Sie sind gegangen wie gekommen,
doch Gottes Segen blieb zurück.

Lorenzi Landler

3/4
B B C C

B b b B b b B b b

B b b B b b C c c B b b

B b b B b b B b b

B b b B b b B b b

C c c B b b b B
Fine #

A musical staff with guitar chord diagrams and notes. The staff contains 12 measures. The first measure has a C chord diagram. The next two measures have c chord diagrams. The next three measures have C chord diagrams. The next three measures have c chord diagrams. The final measure has a C chord diagram. Below the staff, the chords are labeled: C, c.

A musical staff with guitar chord diagrams and notes, ending with a double bar line. The staff contains 12 measures. The first measure has a C chord diagram. The next two measures have c chord diagrams. The next three measures have C chord diagrams. The next three measures have B, F, and c chord diagrams. The final measure has a C chord diagram. Below the staff, the chords are labeled: C, c, c, C, B, F, c, C. To the right of the staff, there is a double bar line symbol and the text: *D.S. al fine, dann Trio*.

O Tannenbaum

B b b B B

O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne

Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mers - zeit, nein

auch im Wint - ter, wenn es schneit. O Tan - nen-baum, o

Tan - nen-baum, o grün sind dei - ne Blät - ter.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
 du kannst mir sehr gefallen!
 Wie oft hat schon zur Weihnachtszeit
 ein Baum von dir mich hochehfreut!
 O Tannenbaum, o Tannenbaum,
 du kannst mir sehr gefallen!

Stille Nacht, heilige Nacht

B b b C G B B b b B

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les

B b b B b b B b b G g g G g g

schläft ein - sam wacht nur das trau - te, hoch

B b b G g g G g g

hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im

B b b B b b B b b B b b B b b

lok - ki - gem Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh!

B b b G g g B b b B G A B

Schlaf in him - mli - scher Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ der Retter ist da,
Christ der Retter ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Gottes Sohn, oh wie lacht.
Lieb aus Deinem göttlichen Mund.
da uns schlägt die rettende Stund':
Christ in deiner Geburt,
Christ in deiner Geburt!

O du fröhliche

B b A b A b B b B b A b

b B

B b C c B c C c B b C c

O du fröh - li - che, o du

B c C c B b A b A b B b

se - li - ge, gna - den brin - gen - de

A b B b B b B B B b A b

Weih - nachts - zeit! Welt ging ver-

A b B b B b A b B c C c

lo - ren. Christ ist ge - bo - ren:

B b A b A b B b B b A b
Freu - e, freu - e dich o Chris - ten-

B b B
heit!

O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich o Christenheit!

Andachtsjodler

B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat} B^{\flat}

B^{\flat} C B^{\flat} B^{\flat}

B b

C c C c B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b

B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b B^{\flat} b C c C c

Musical staff with notes and chords: B, b, B, b, and B.

Musical staff with notes and chords: C, c.

Musical staff with notes and chords: C, c, C, c, D, d, D, d, C, c, C, c, and a final C, c.

D. S. al fine

Griffschriftschema

Ausgangston **Notenwertdarstellung**

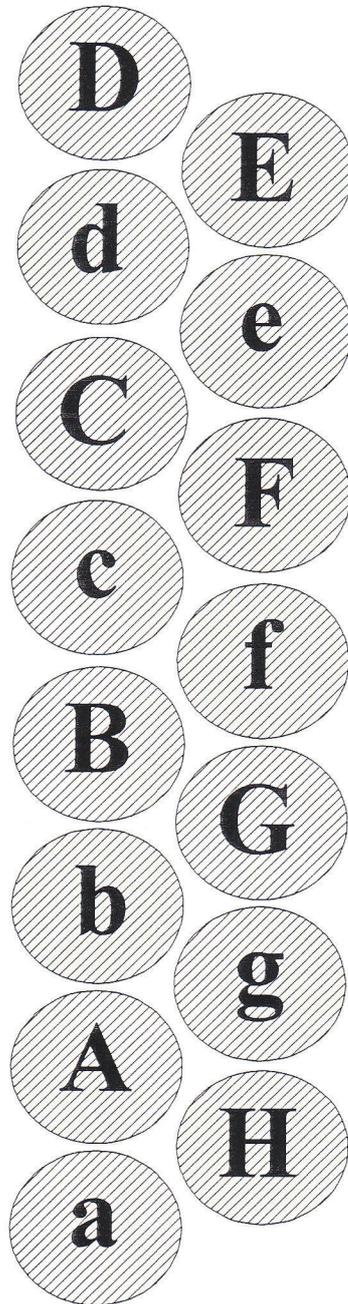
1. Reihe

2. Reihe

3. Reihe

4. Reihe

Bassbezeichnung



Diatonisch aufg'spielt



Erste Stücke
Aller Anfang leicht gemacht

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. Madla von Staa, Wahre Freundschaft, Suserl-Zwiefacher und viele mehr

Diatonisch aufg'spielt



Volksmusik aus Franken,
der Oberpfalz und
dem Bayrischen Wald

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. Rehragout, Auf und Ab Polka, Ochs hat g'lacht und viele mehr

Diatonisch aufg'spielt



Echte Böhmisches
Attraktiv und leicht zu spielen

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. Freundschaft, die Linde, Morawa, Studentenpolka und viele mehr

Diatonisch aufg'spielt



Liederbuch 1
Stücke mit Text zum Mitsingen

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. das Kloster-glöcklein, Wirtshausuhr, Glaserleit' und viele mehr

Diatonisch aufg'spielt



Advents- und
Weihnachtslieder

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. Andachtsjodler, Heitschi Bumbeitschi, Lorenzi Landler und viele mehr

Diatonisch aufg'spielt



Liederbuch 2
Stücke mit Text zum Mitsingen

20 leichte zu spielende Stücke wie z.B. Oberfrankenlied, der Holzknecht, Unter den Kastanien und viele mehr