

Fortura la scarparella

Allegretto

sfz

con delicatezza

8

8

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*sfz*) dynamic and features a series of chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The piece concludes with two measures of eighth-note runs, each marked with an '8' and a dashed line above it.

con grazia

Si ta-ta me met-tet- te lo nom me de For-

p

The vocal entry is marked *con grazia* and begins with a fermata. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

tu- ra, non sac- cio la sben- tu- ra che bo si- gni- fi- cà. La stel- la me mpa-

The vocal line continues with the lyrics 'tu- ra, non sac- cio la sben- tu- ra che bo si- gni- fi- cà. La stel- la me mpa-'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

sta- je sen- za ma- lan ne e gua- je. Pe mme non c'è mi- se- ria, ma nc'è fe- li- ci-

p

p

The vocal line concludes with the lyrics 'sta- je sen- za ma- lan ne e gua- je. Pe mme non c'è mi- se- ria, ma nc'è fe- li- ci-'. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and continues with the eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

cre - - - scen - - - do

tà. La stel- la me npas ta - je sen- za ma- lan- ne e gua- je. Pe

p espress.

1-4.

mme non c'è mmi- se- ria, ma nc'è fe- li- ci- tà.

pp

5.

-tà.

sfz pp

D.C. al

2.

Tengo tre piccerelle
 Bone quant'a lo ppane:
 Scetannose le mmane
 Nce veneno a basà.
 Io l'ora benedico
 Che lle facette, e dico:
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.
 Io l'ora benedico
 Che lle facette, e dico:
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.

4.

Chell'aute de tre anne
 Songo a no ventre nate,
 Bellelle e aggraziate
 Pareno raretà.
 La gente tutta quanta
 Vedennele se ncanta.
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.
 La gente tutta quanta
 Vedennele se ncanta.
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.

3.

La primma de sett'anne
 Co la marena lesta
 Contenta a la maesta
 Matina e ghiorno va:
 Cose, arrecama e zitte
 E penza a fa profitto.
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.
 Cose, arrecama e zitte
 E penza a fa profitto.
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.

5.

Qua' dama e gentildonna
 E' cchiù de me felice?
 E' pazzo chi lo ddice
 E chi lo pò penzà.
 Io non me cagnarria
 Co lloro - arrassusia!
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.
 Io non me cagnarria
 Co lloro - arrassusia!
 Pe mme non c'è miseria,
 Ma nc'è felicità.