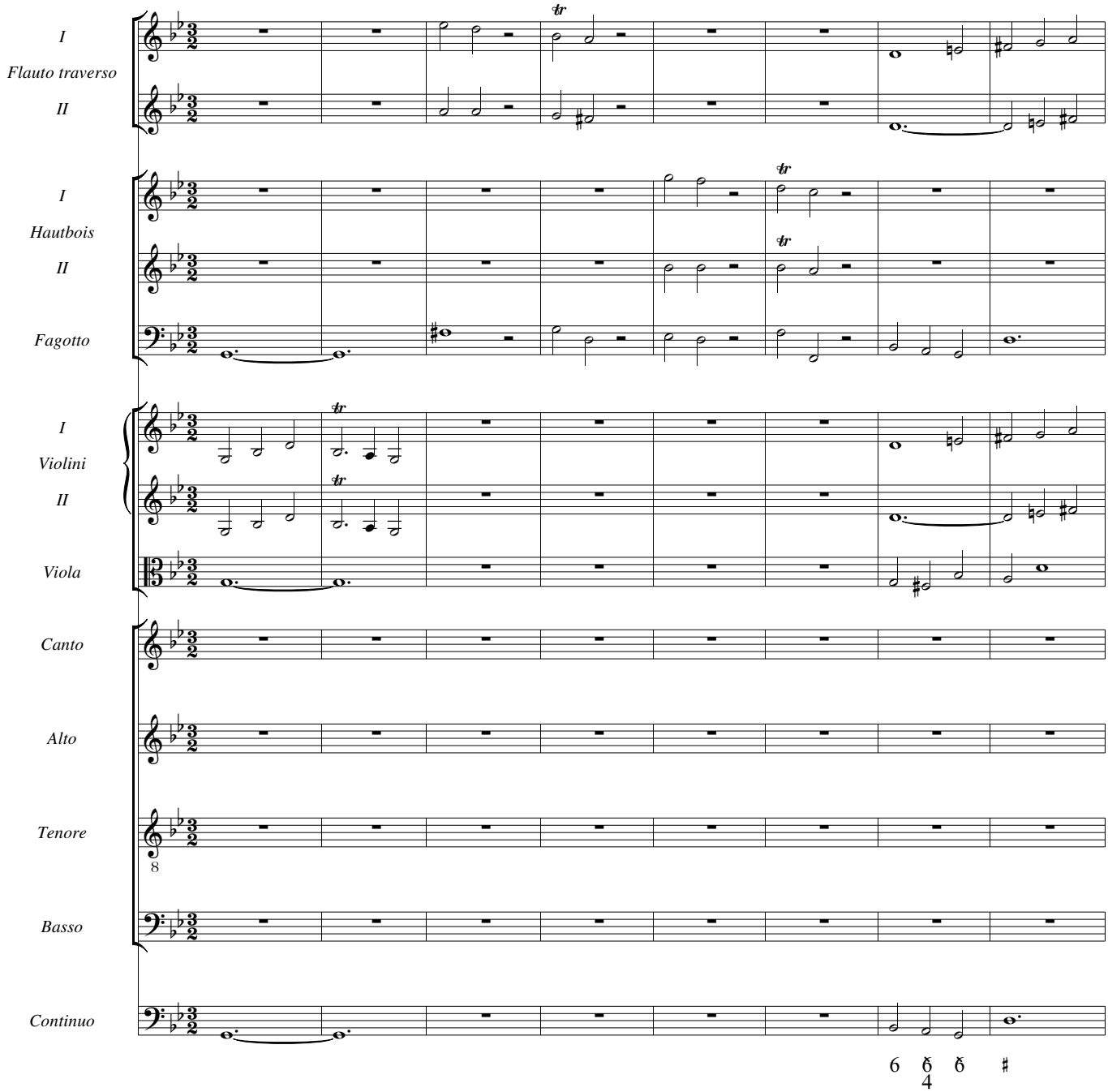
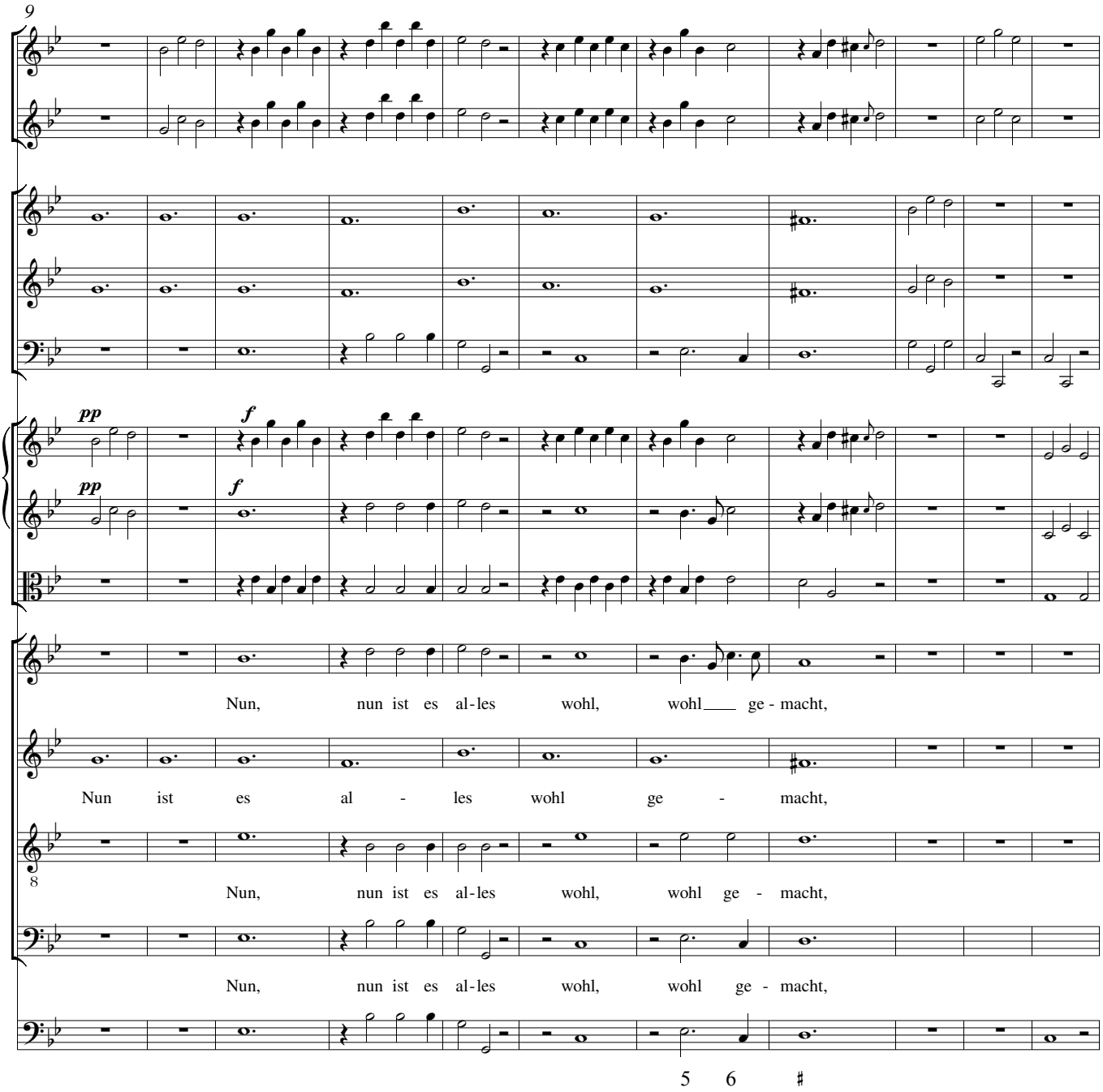
Die gesegnete Vollendung der Leiden Jesu

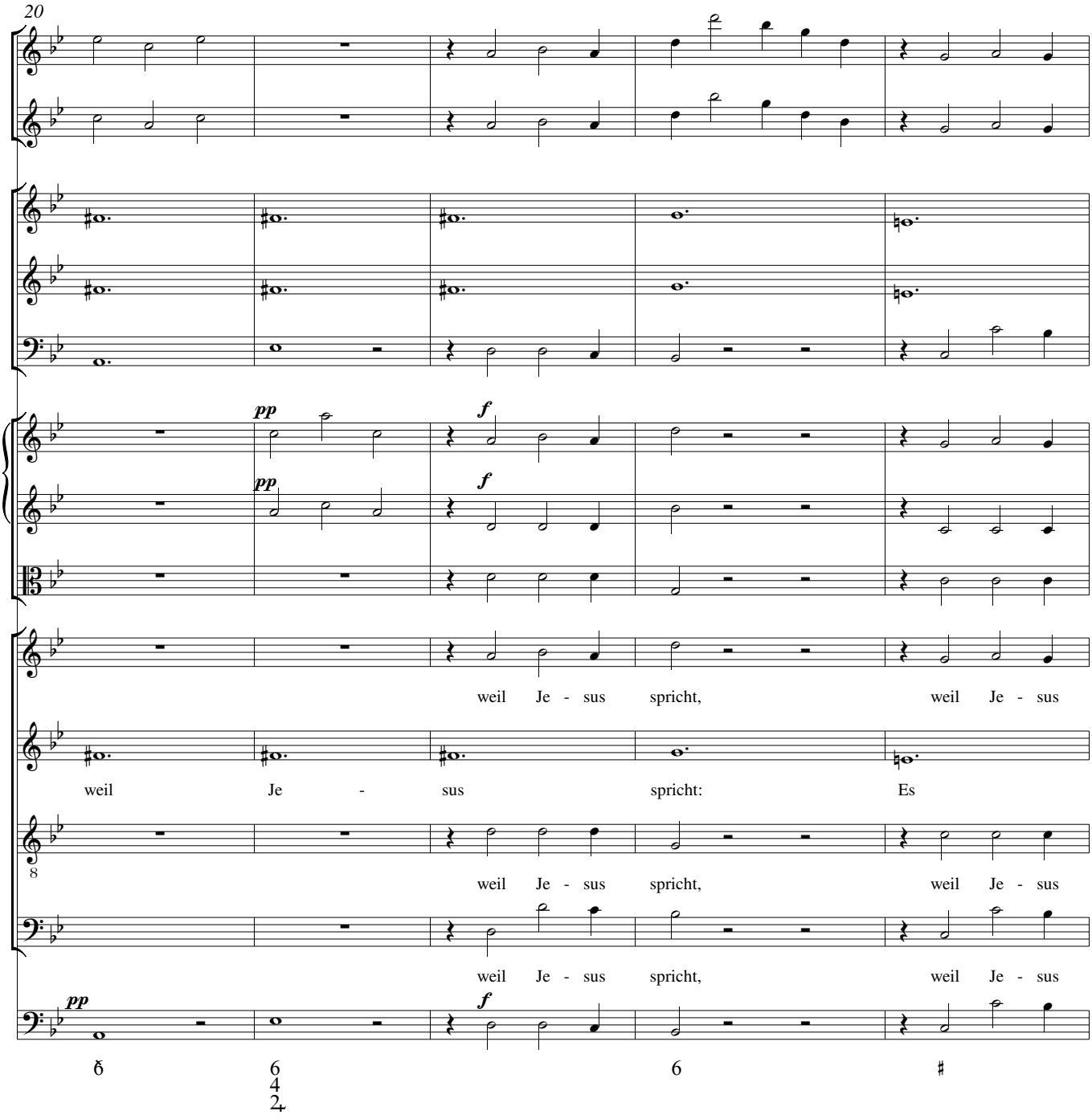
Kantate zum Karfreitag 1741

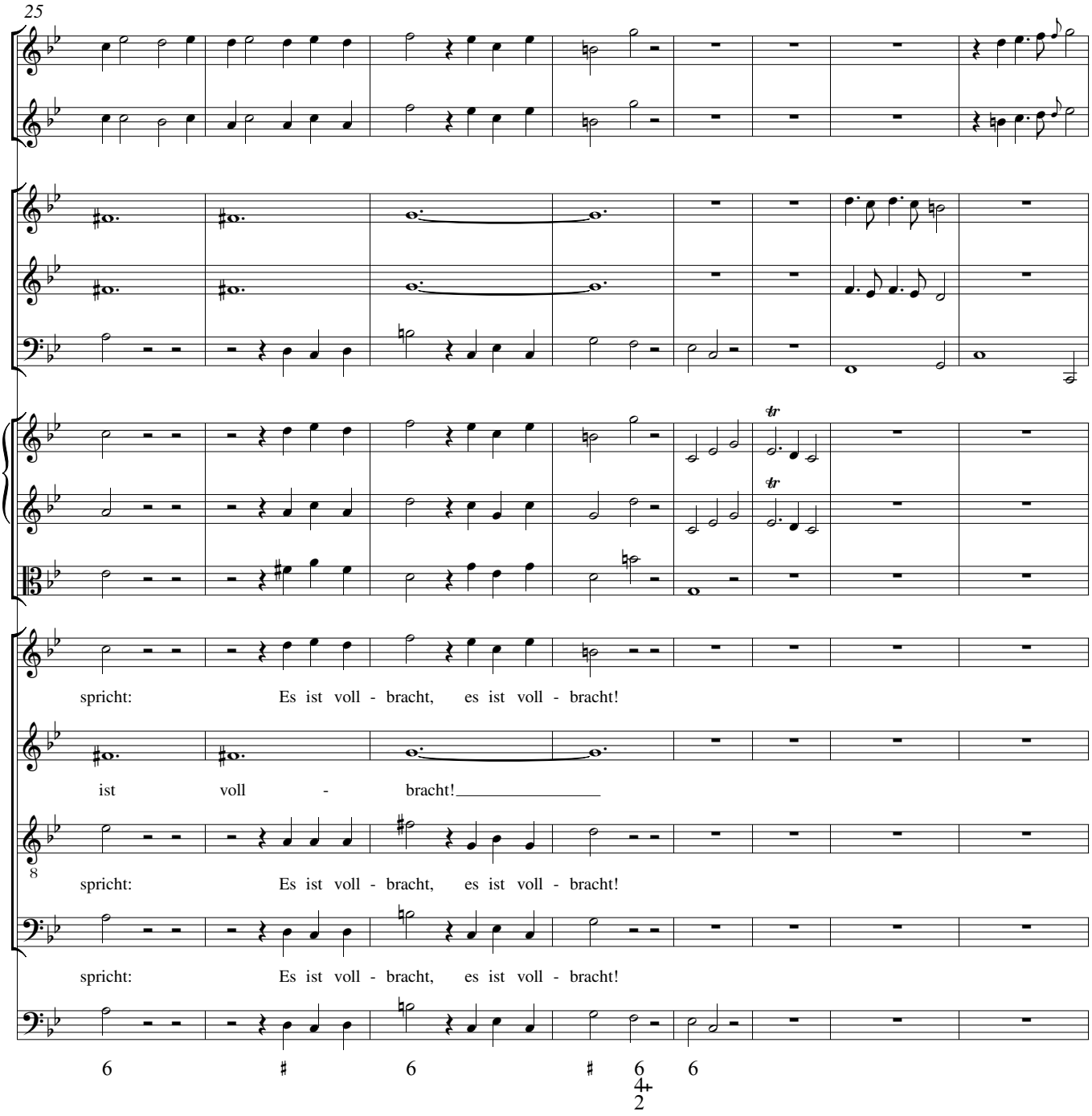
Nr. 1 Choral

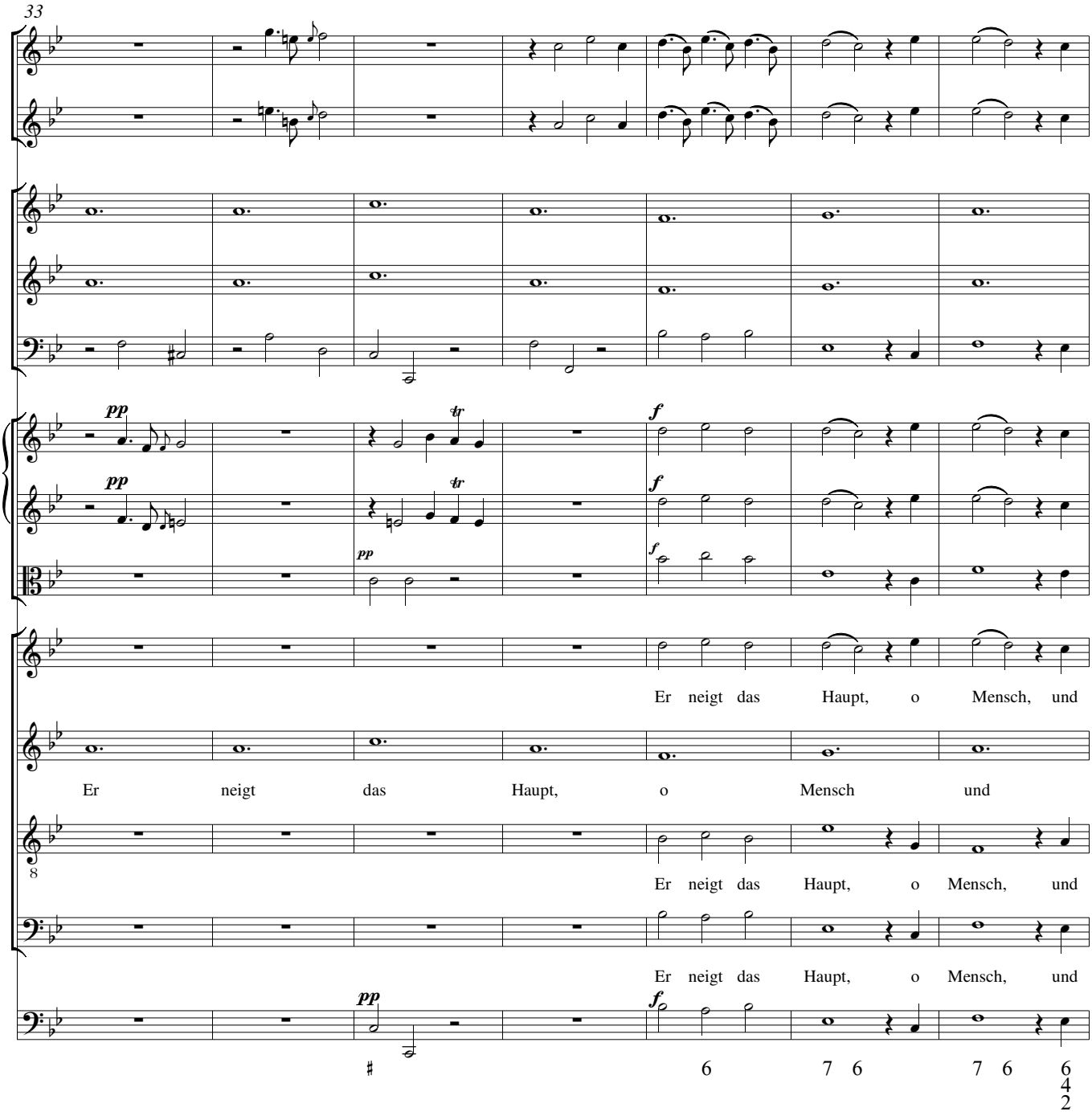
Johann Christoph Graupner (1683-1760)

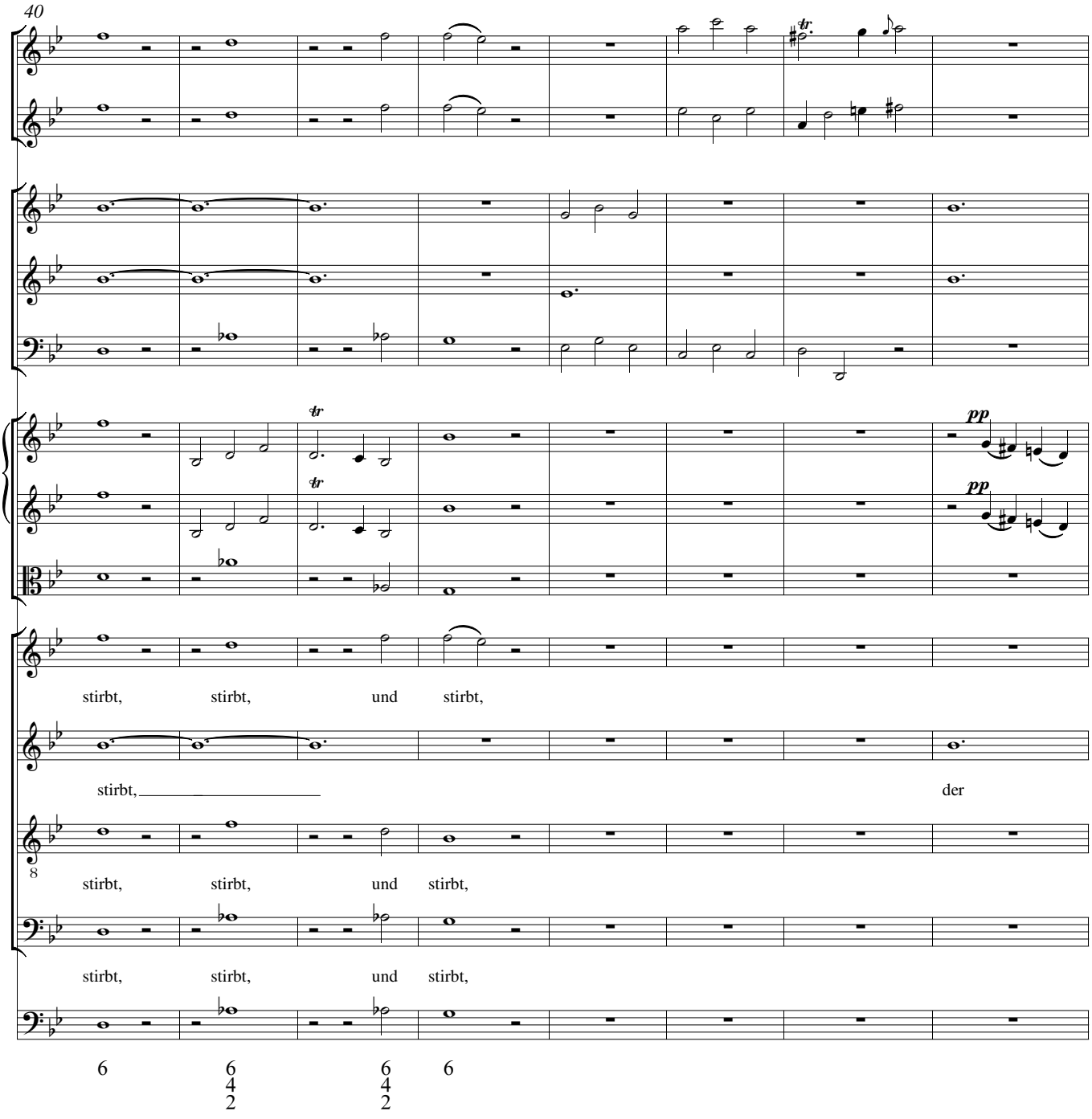


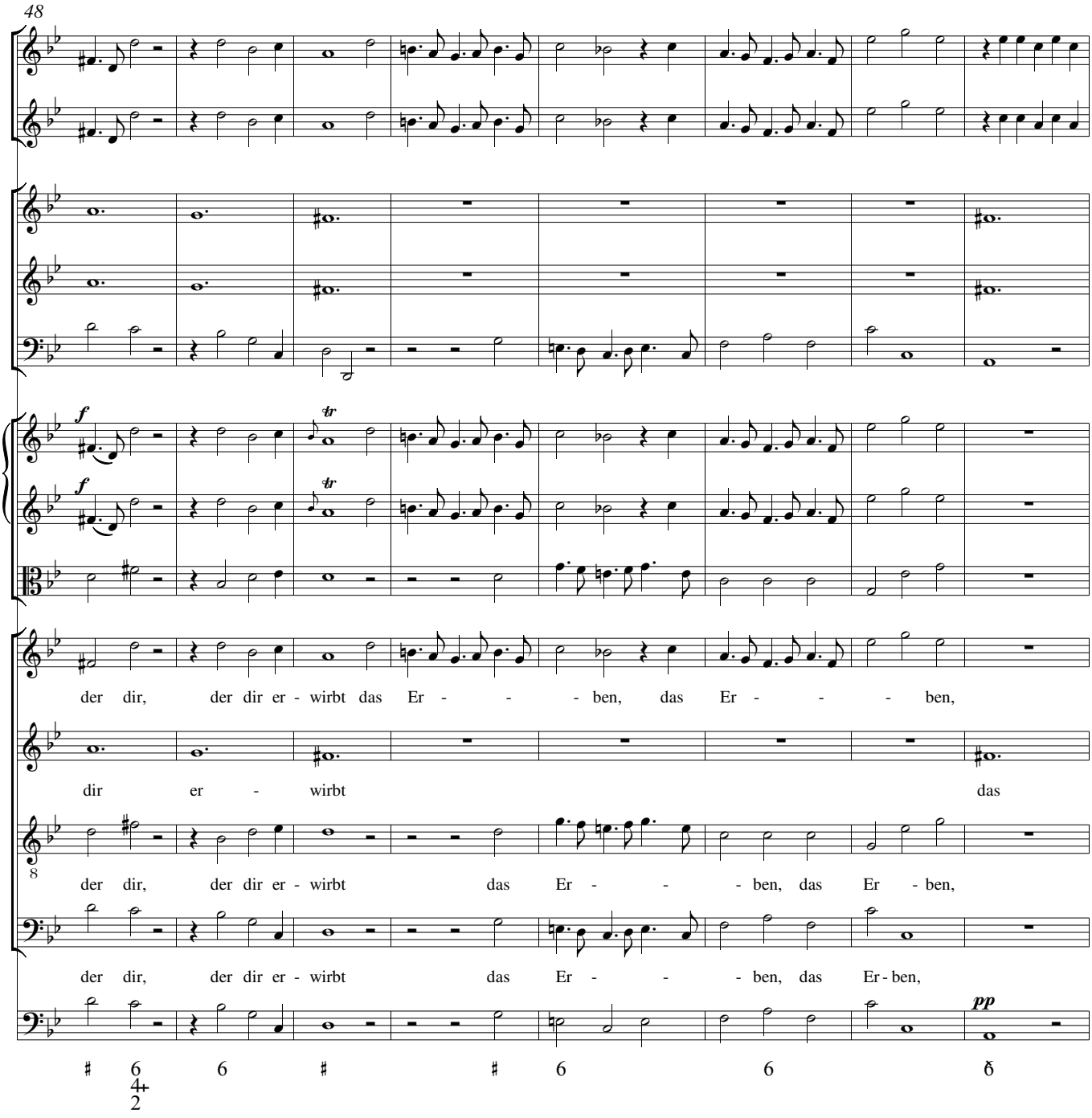

9
pp
f
pp
f
Nun, nun ist es al-les wohl, wohl ge - macht,
Nun ist es al - les wohl ge - macht,
8
Nun, nun ist es al-les wohl, wohl ge - macht,
Nun, nun ist es al-les wohl, wohl ge - macht,
5 6 ♯

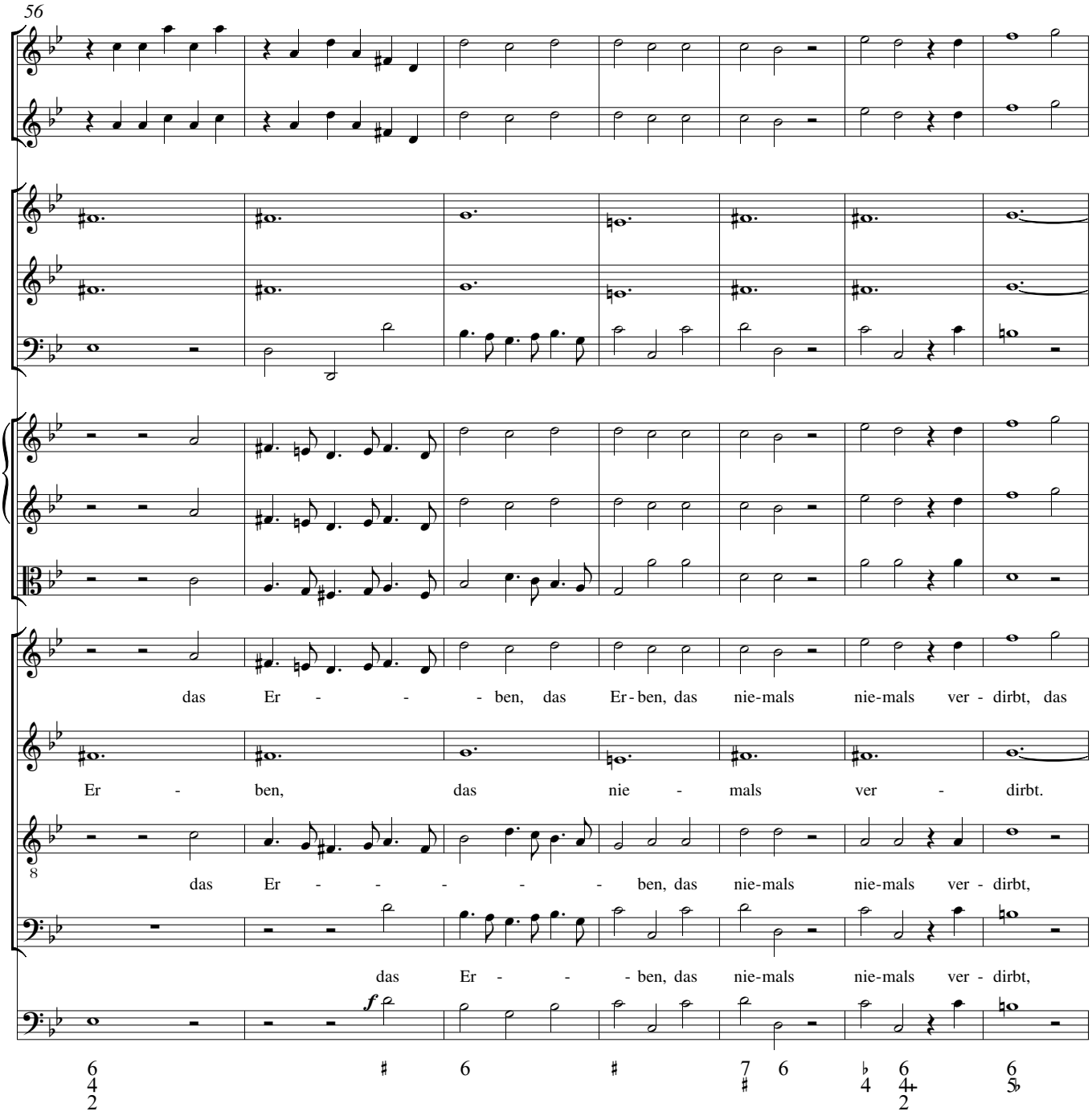

20
pp
f
pp
f
weil Je - sus spricht, weil Je - sus
weil Je - sus spricht: Es
8
weil Je - sus spricht, weil Je - sus
weil Je - sus spricht, weil Je - sus
pp
f

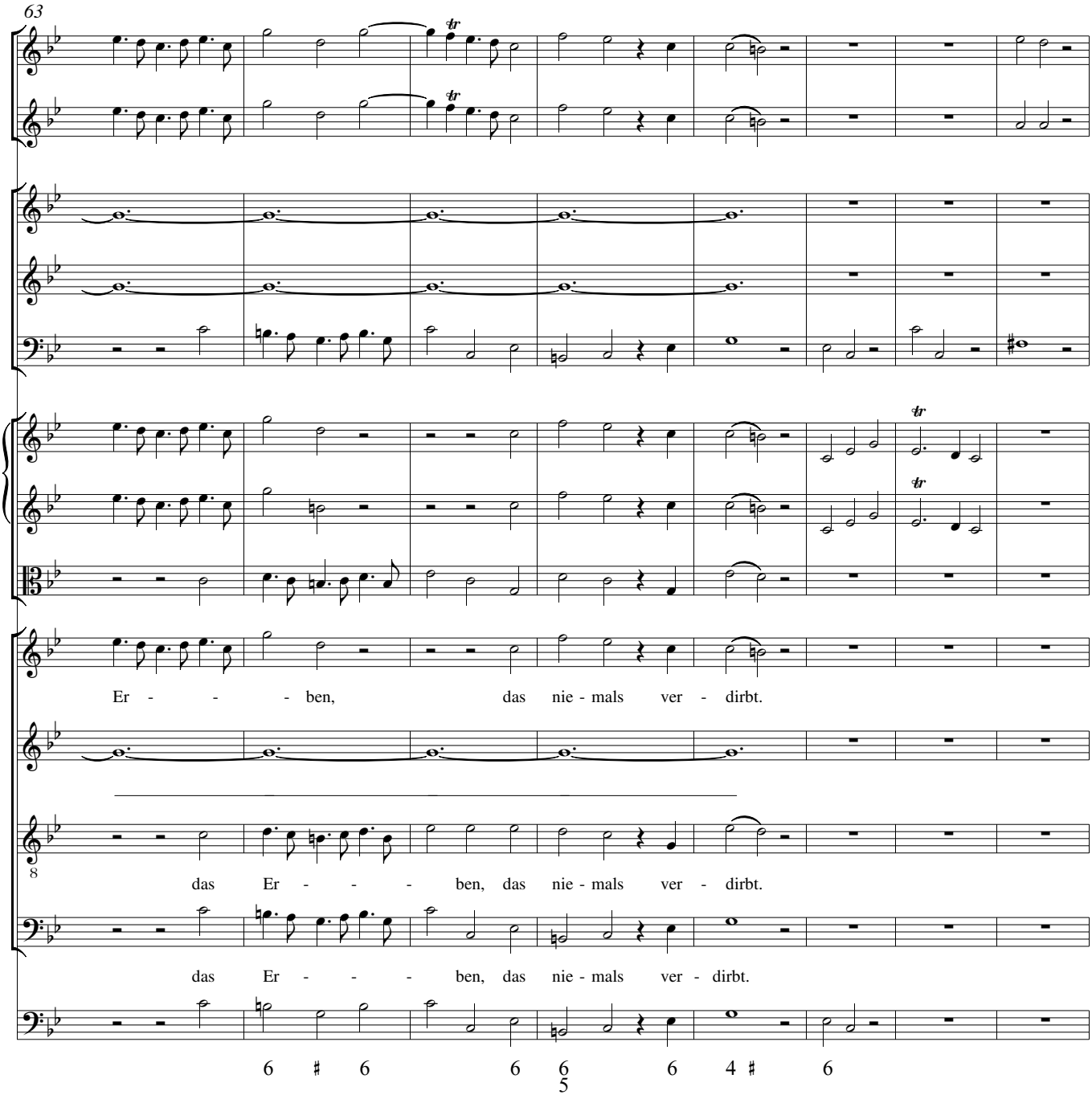

25
spricht: Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht!
ist voll - bracht!
spricht: Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht!
spricht: Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht!
6 ♯ 6 ♯ 6 6
4+
2

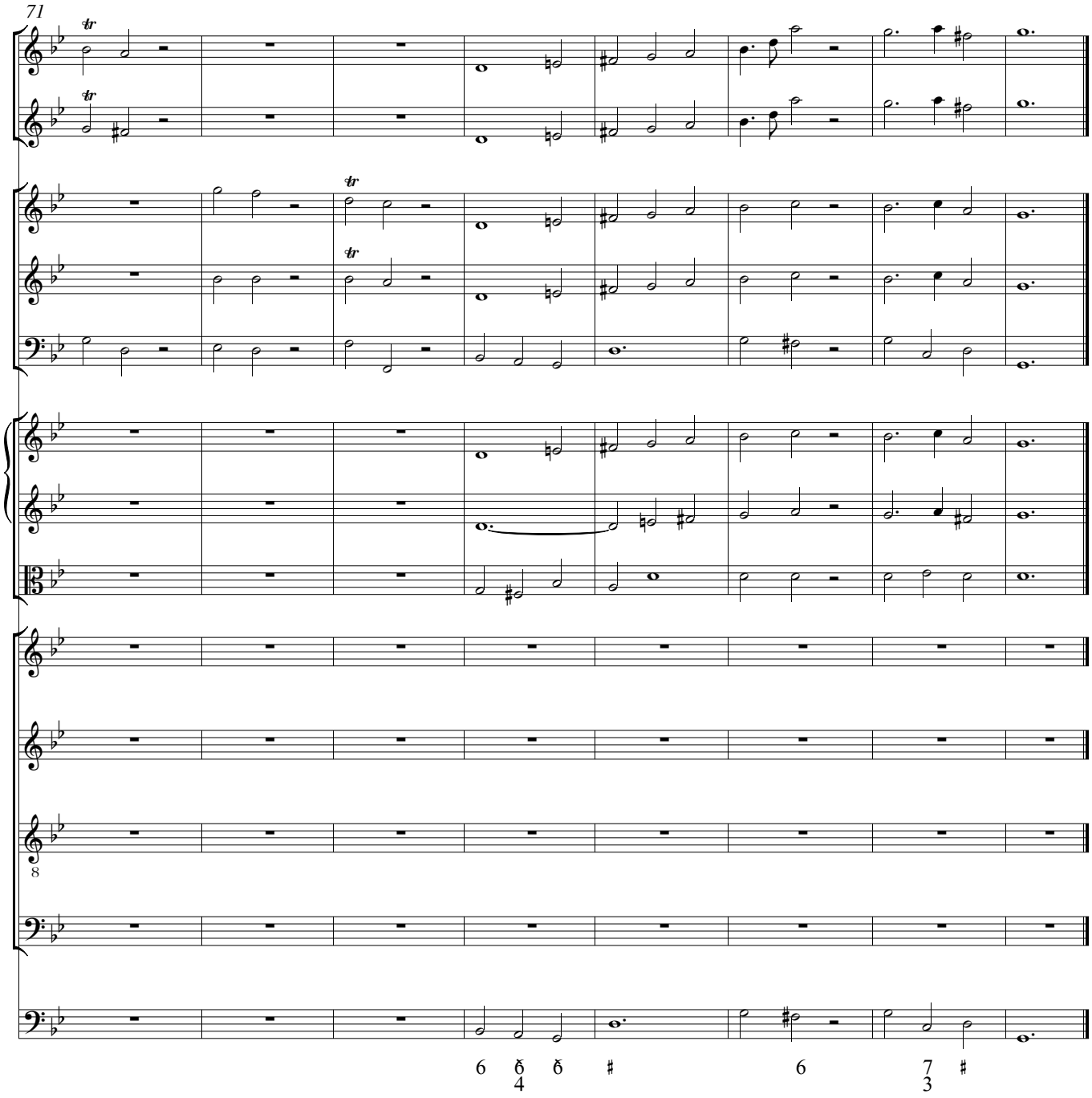

33
pp
tr
f
Er neigt das Haupt, o Mensch, und
Er neigt das Haupt, o Mensch und
8
Er neigt das Haupt, o Mensch, und
Er neigt das Haupt, o Mensch, und
6 7 6 7 6 6 4 2


40
tr
tr
tr
pp
pp
stirbt, stirbt, und stirbt,
stirbt, der
8
stirbt, stirbt, und stirbt,
stirbt, stirbt, und stirbt,
6
6 4 2
6 4 2
6

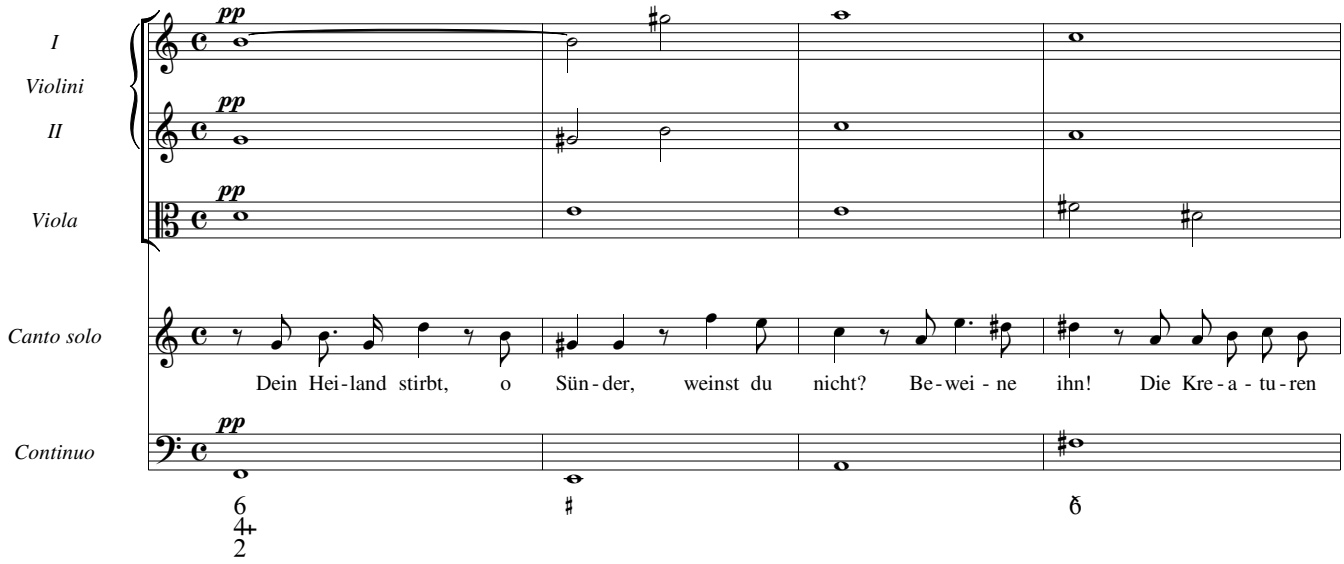

48
f
tr
der dir, der dir er - wirbt das Er - - - ben, das Er - - - ben,
dir er - wirbt das
der dir, der dir er - wirbt das Er - - - ben, das Er - ben,
der dir, der dir er - wirbt das Er - - - ben, das Er - ben,
pp

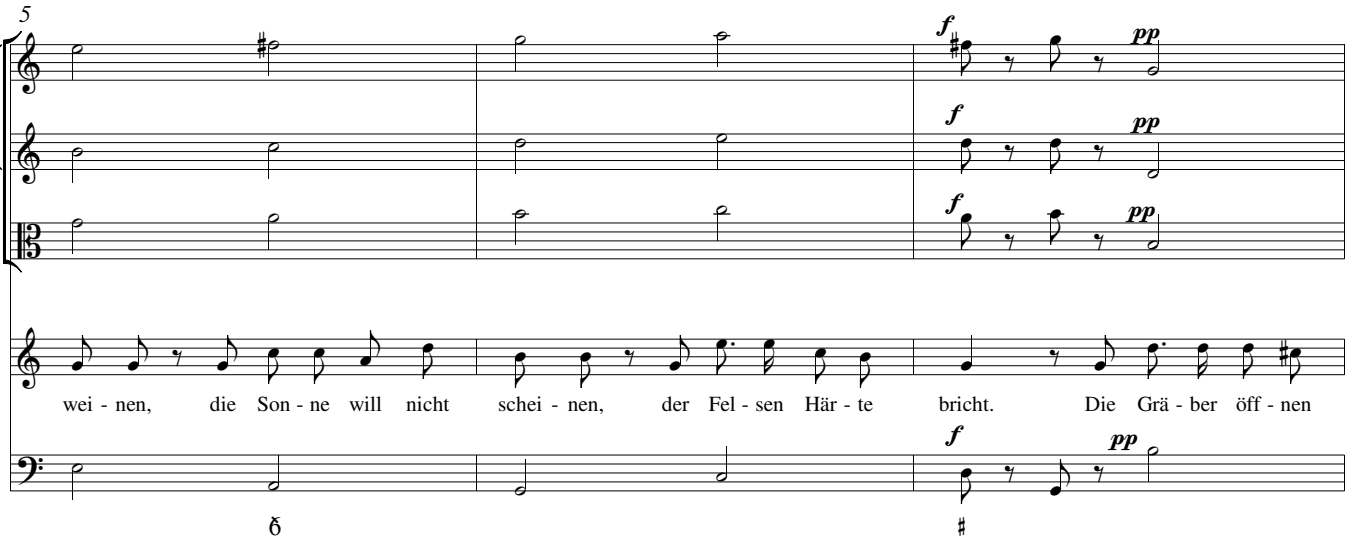

56
das Er - - - ben, das Er - ben, das nie-mals nie-mals ver - dirbt, das
Er - ben, das nie - mals ver - dirbt.
das Er - - - - - - ben, das nie-mals nie-mals ver - dirbt,
das Er - - - ben, das nie-mals nie-mals ver - dirbt,
f

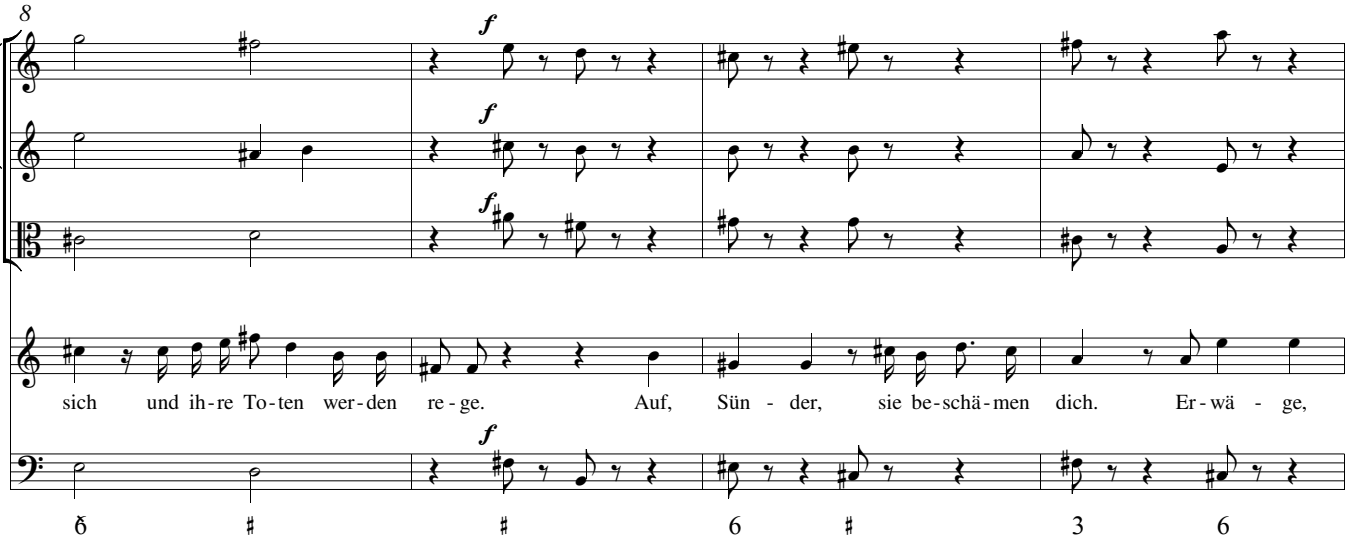

63
Er - - - ben, das nie - mals ver - dirbt.
das Er - - - ben, das nie - mals ver - dirbt.
das Er - - - ben, das nie - mals ver - dirbt.
6 # 6 6 6 6 4 # 6
5

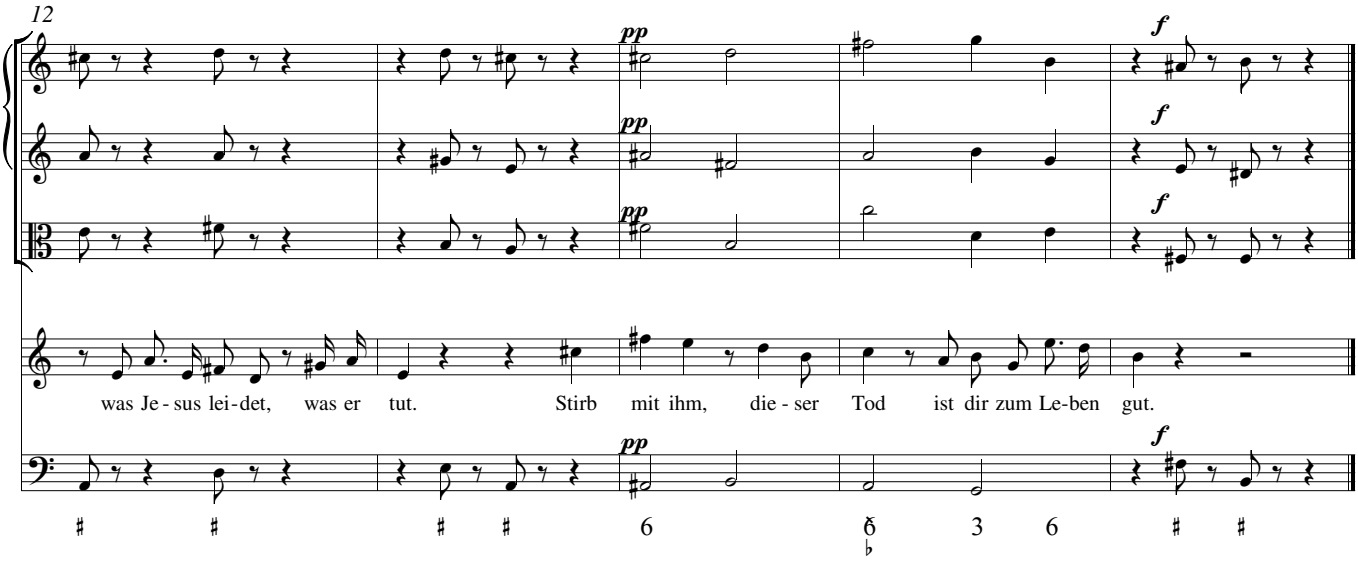

71
tr
tr
tr
tr
8
6
6
4
7
3

Nr. 2 Accompagnato

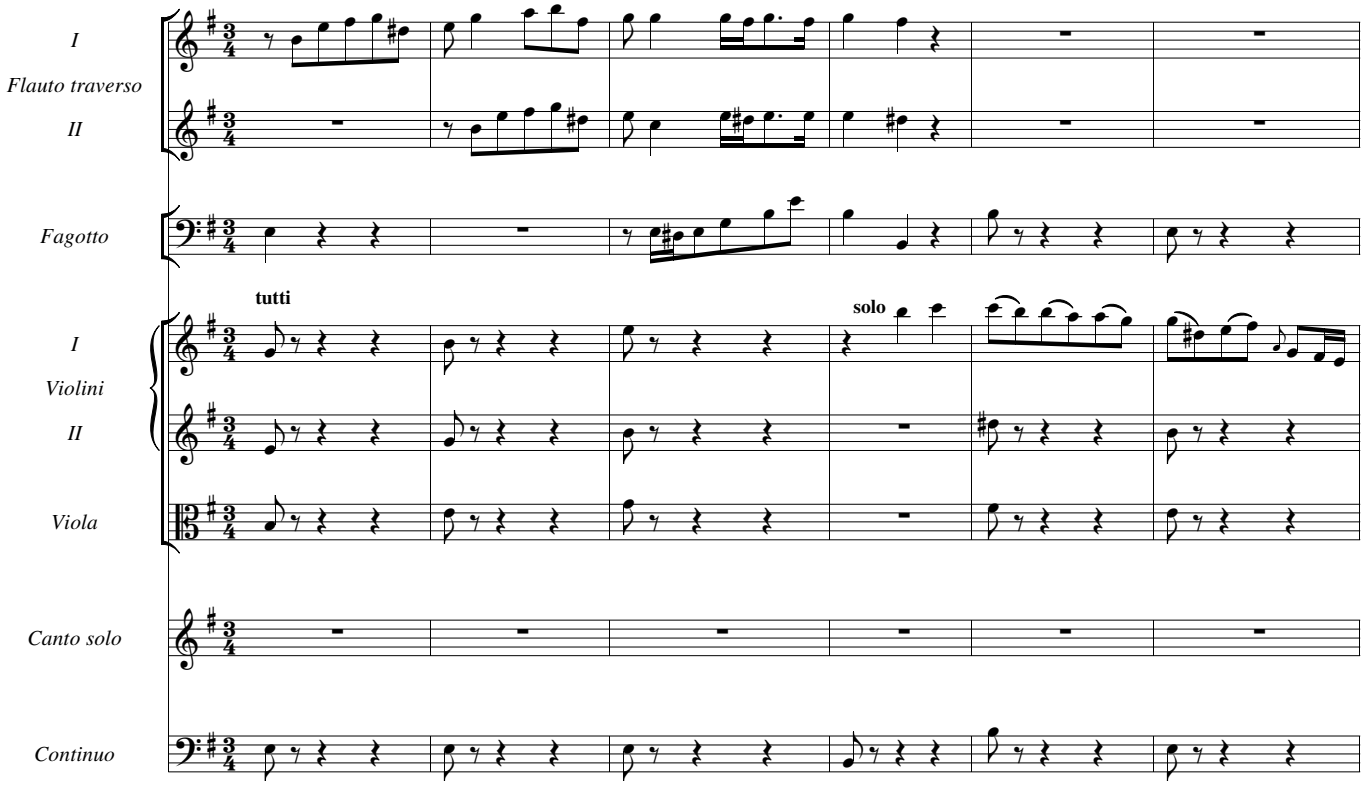


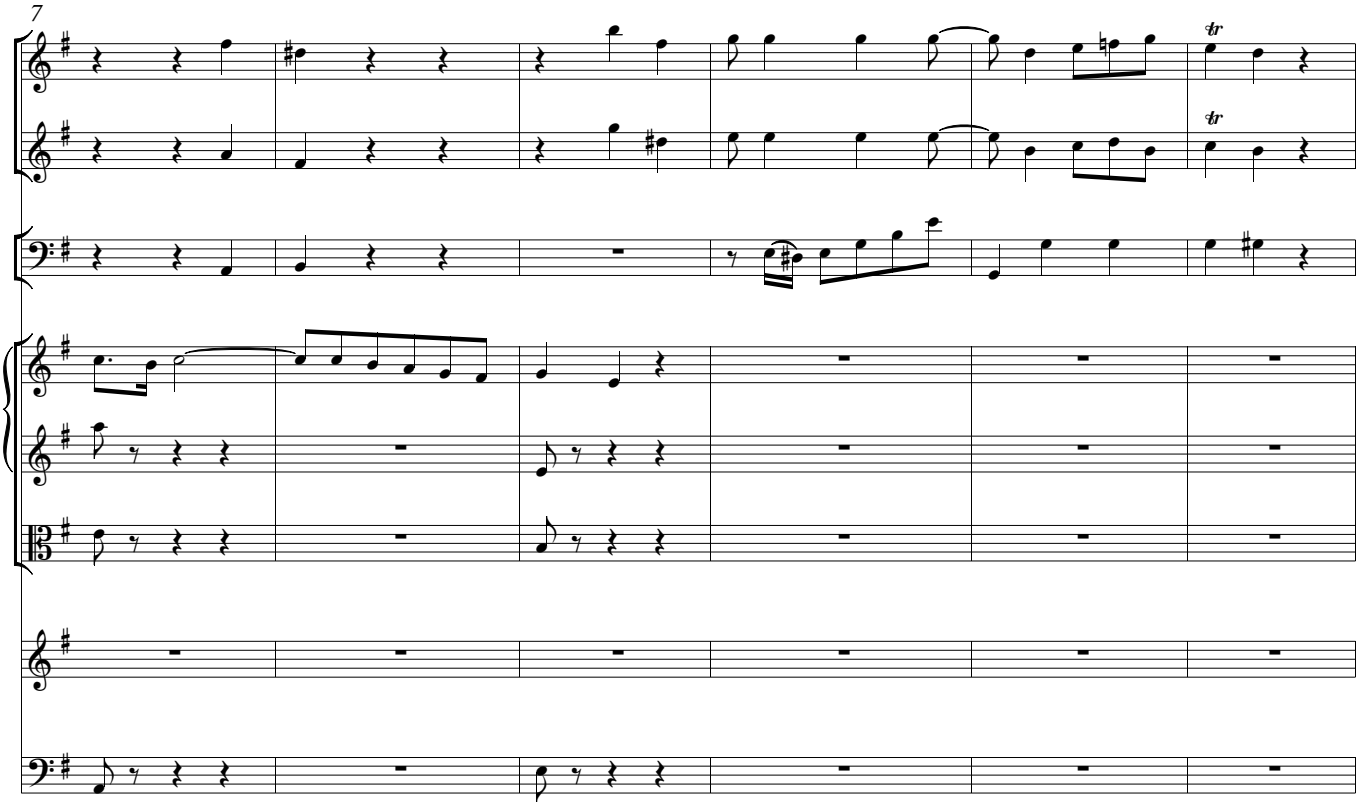


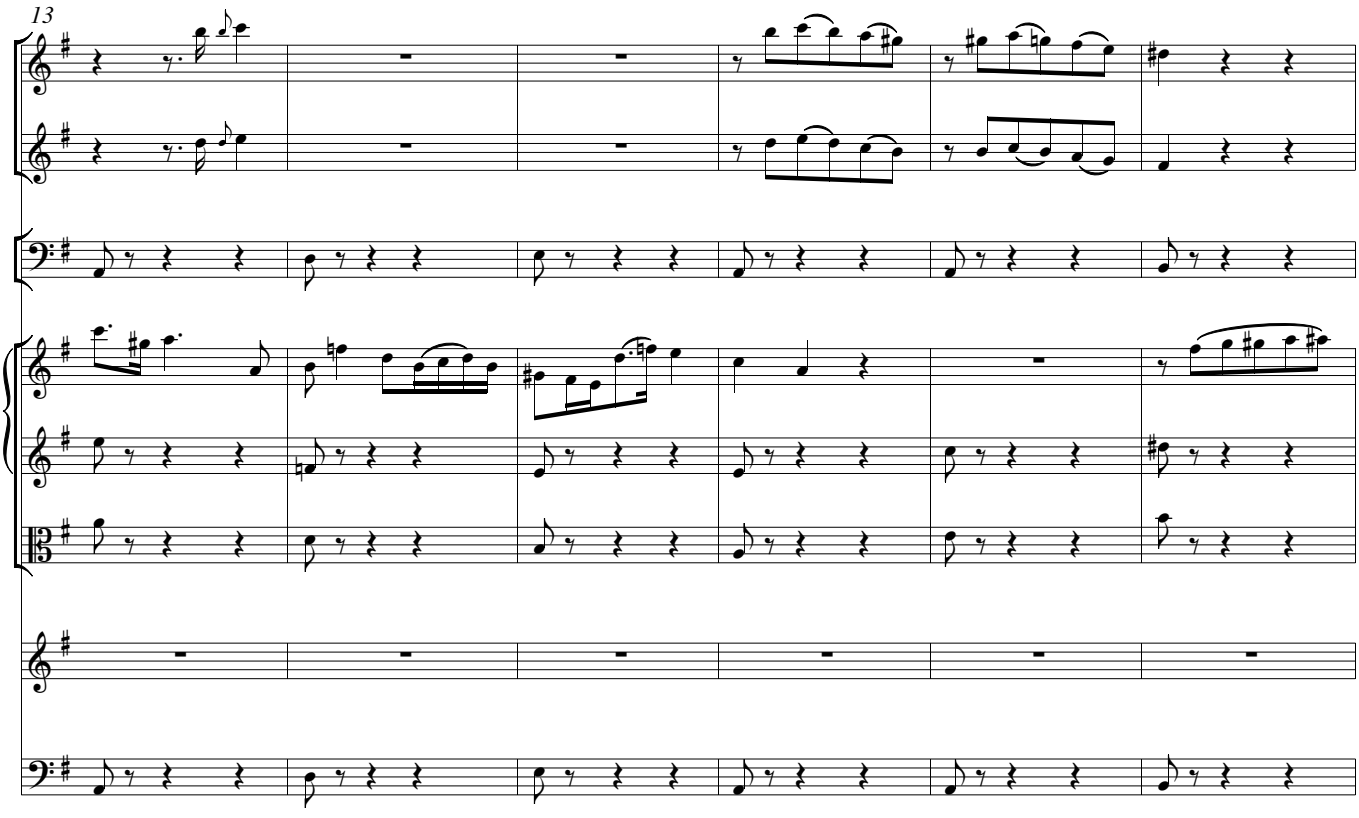


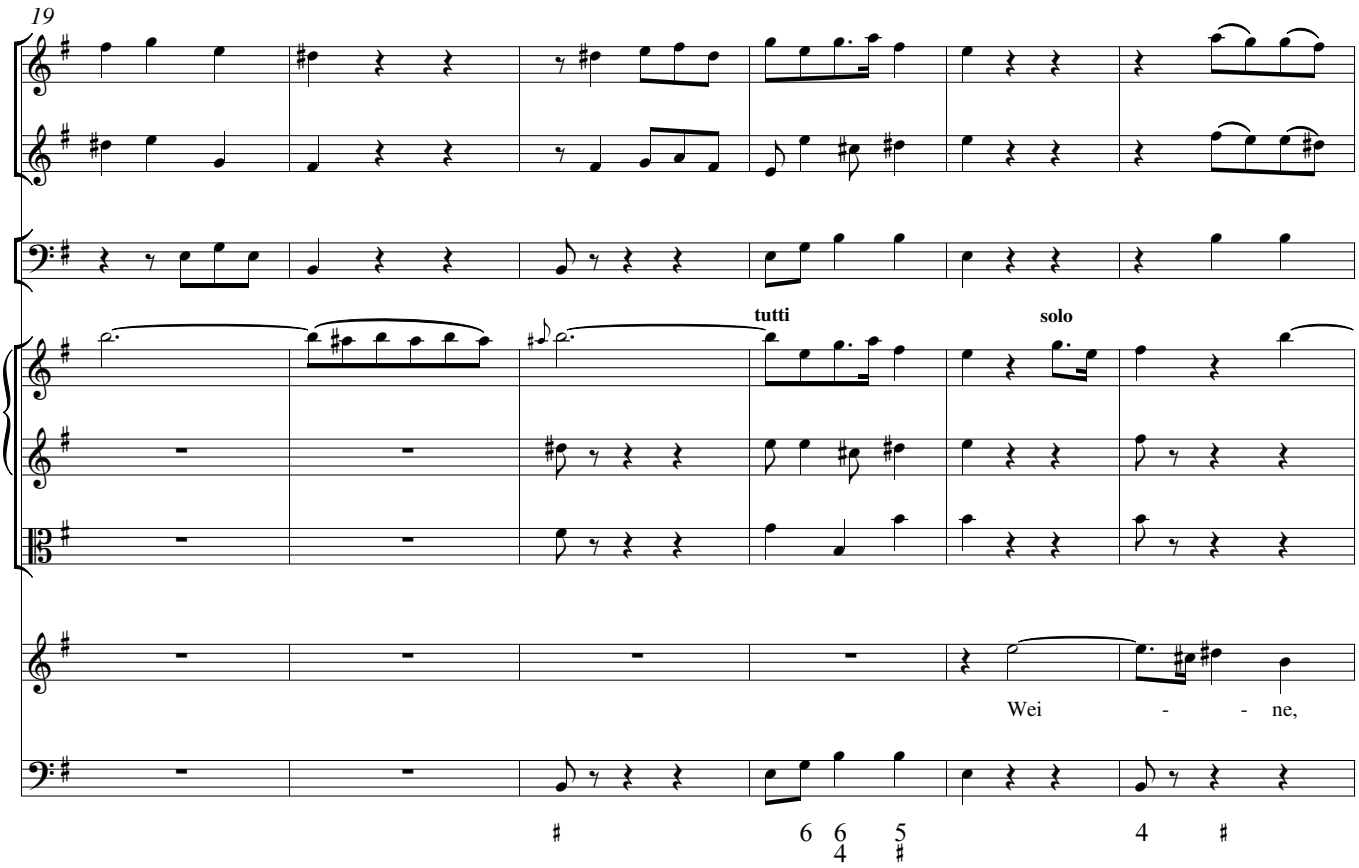

pp
f
was Je - sus lei - det, was er tut. Stirb mit ihm, die - ser Tod ist dir zum Le-ben gut.

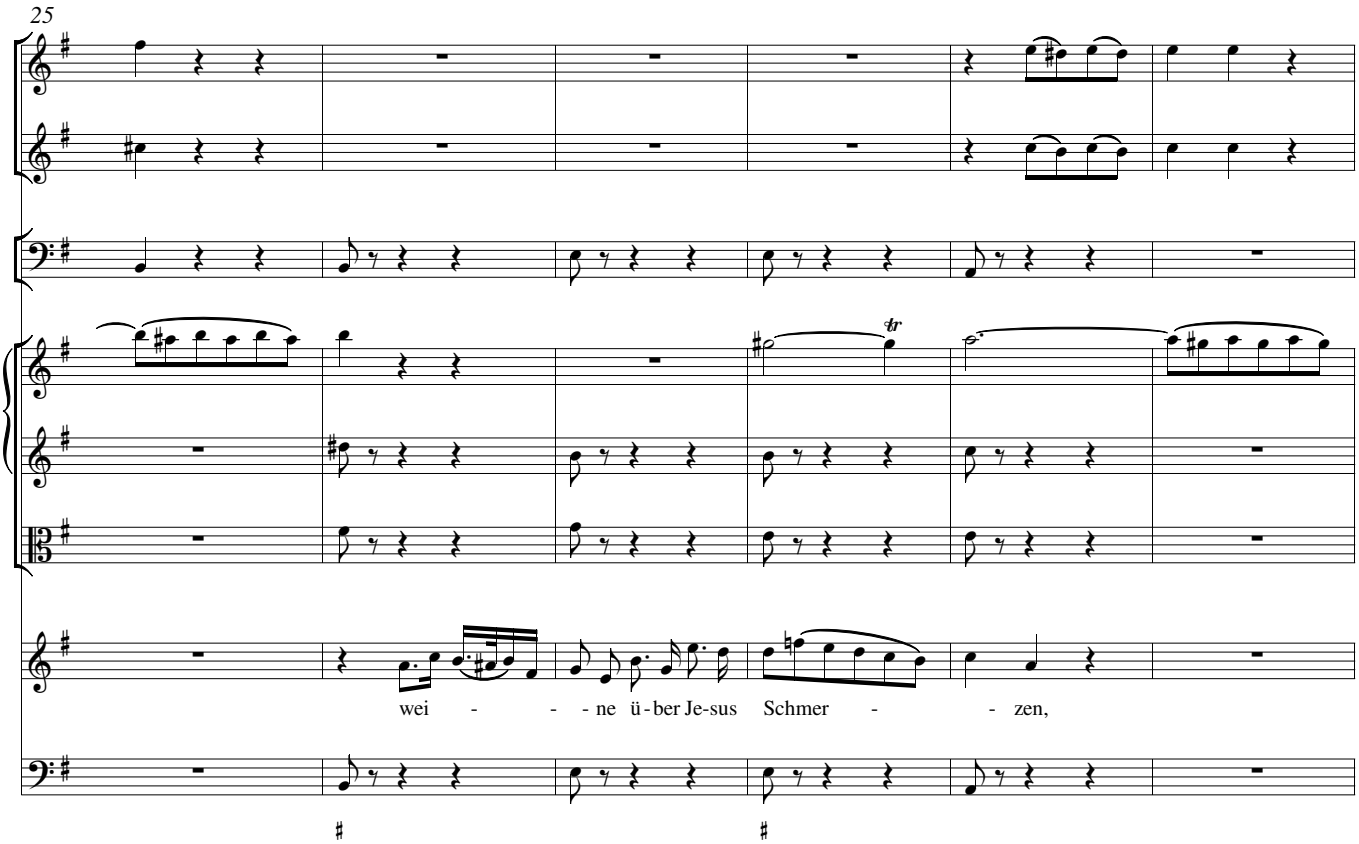
Nr. 3 Aria

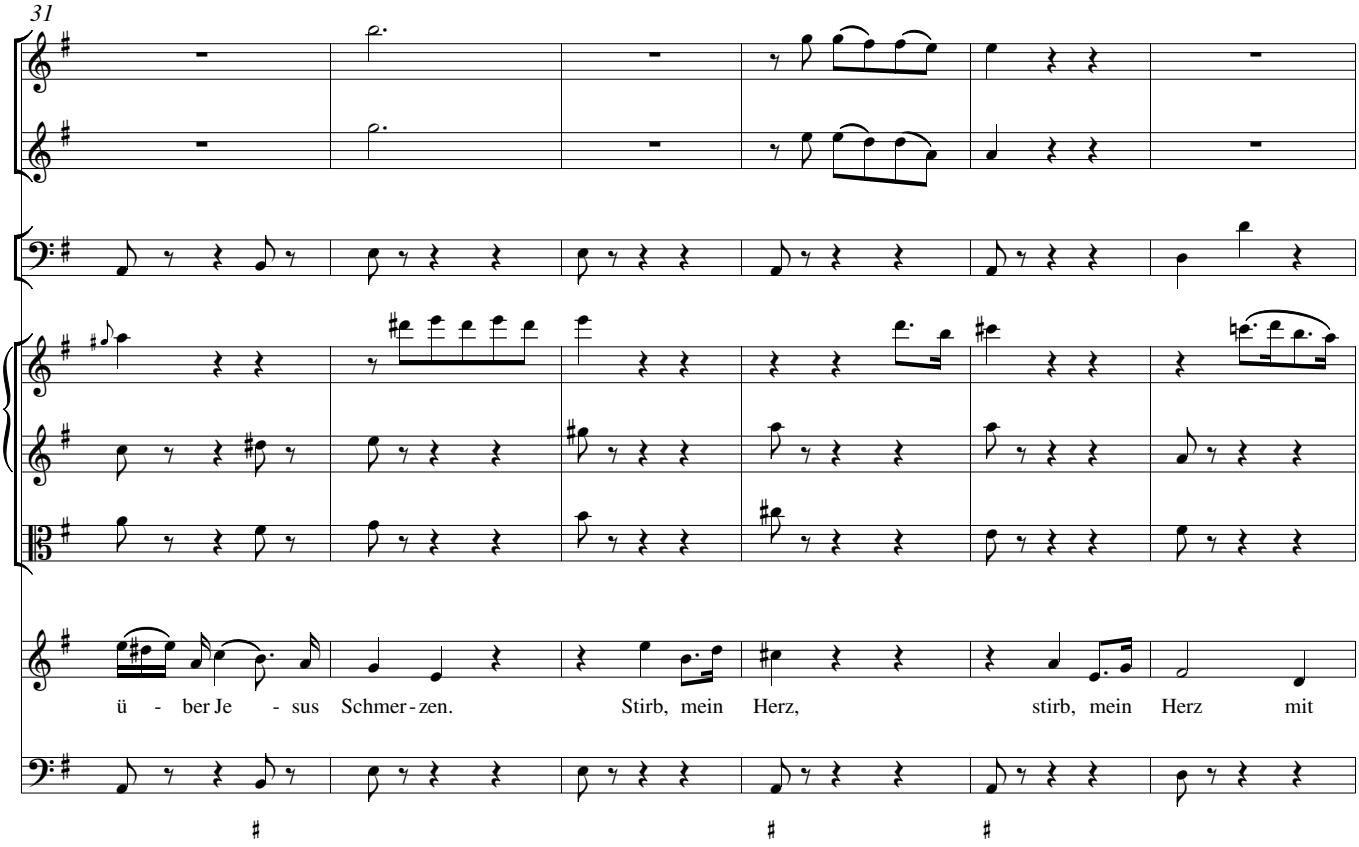

I
Flauto traverso
II
Fagotto
tutti
solo
I
Violini
II
Viola
Canto solo
Continuo

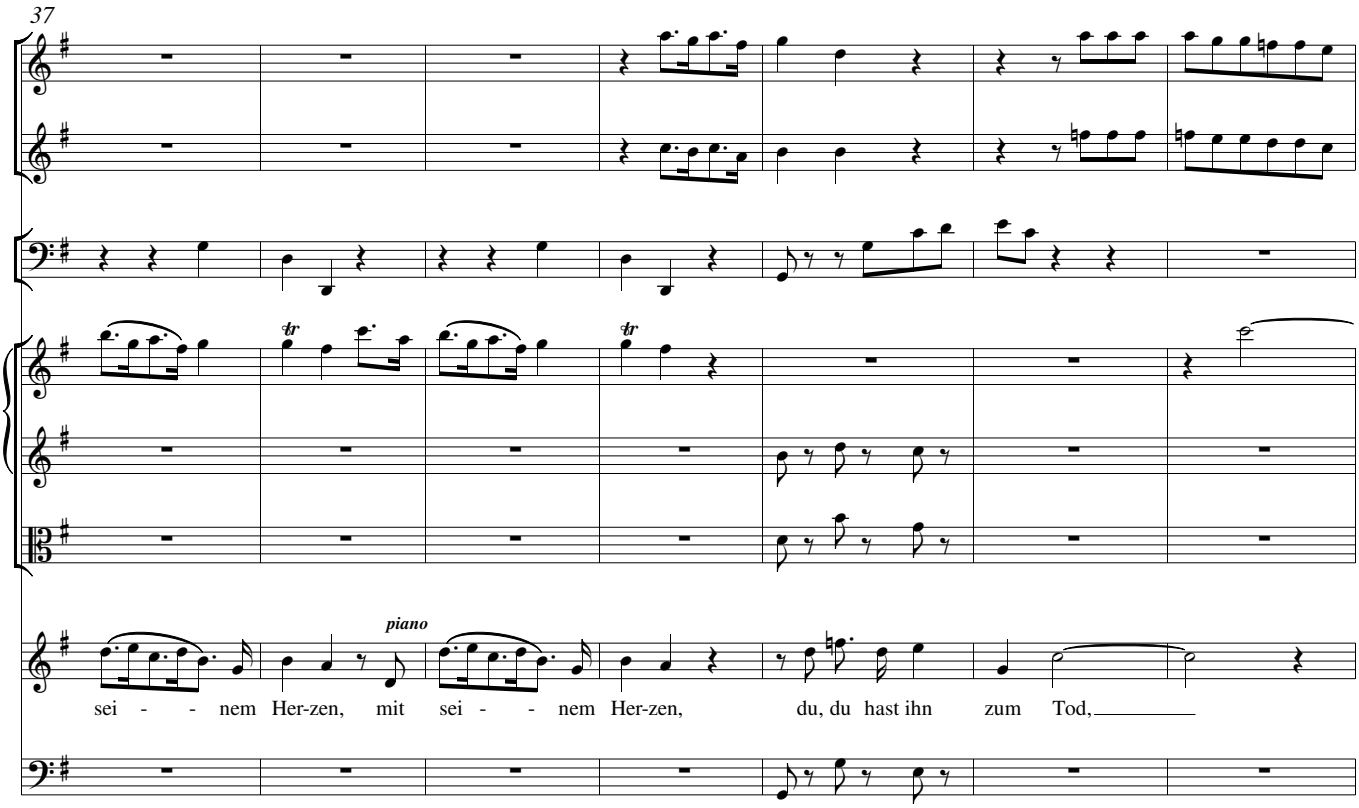

7
tr
tr

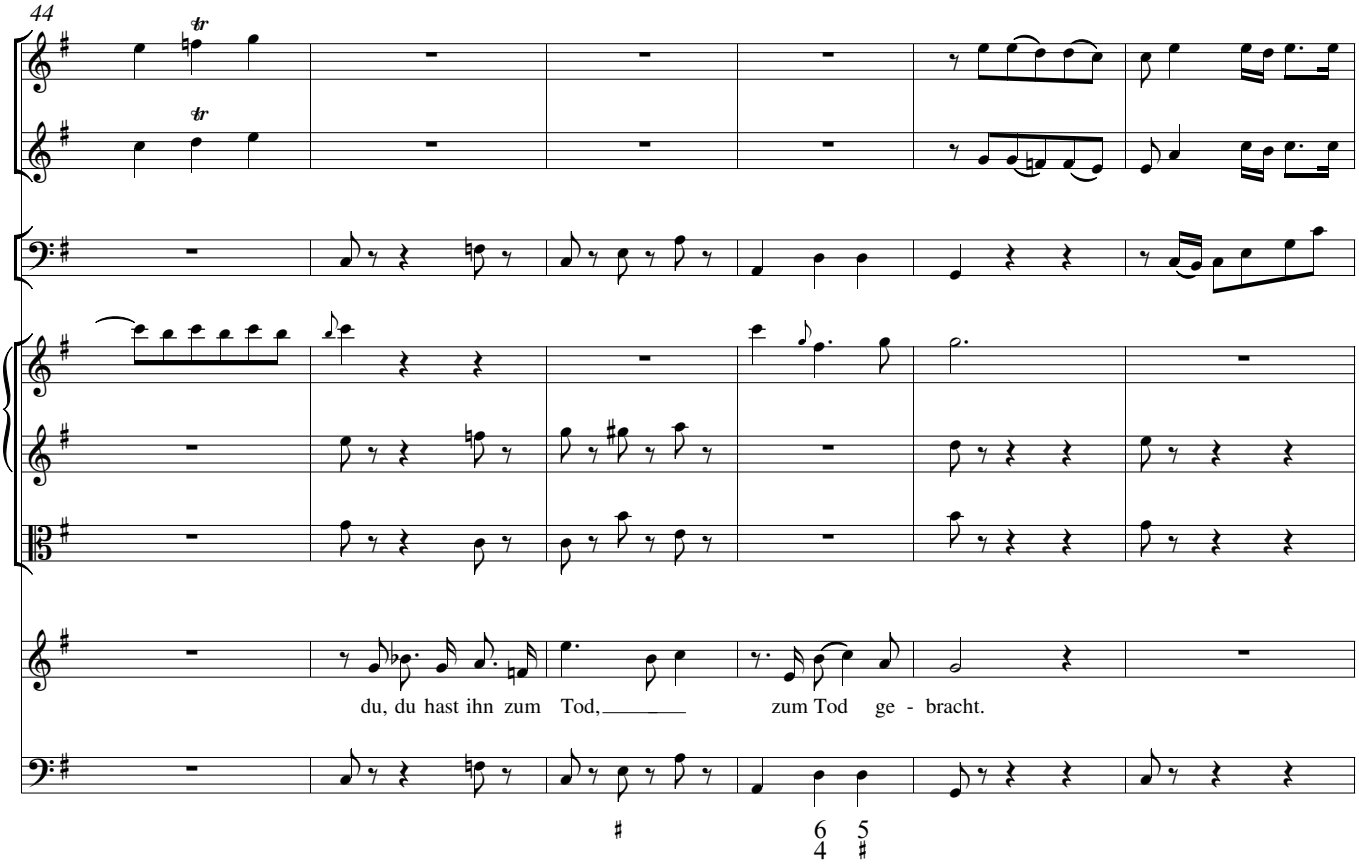

13
6

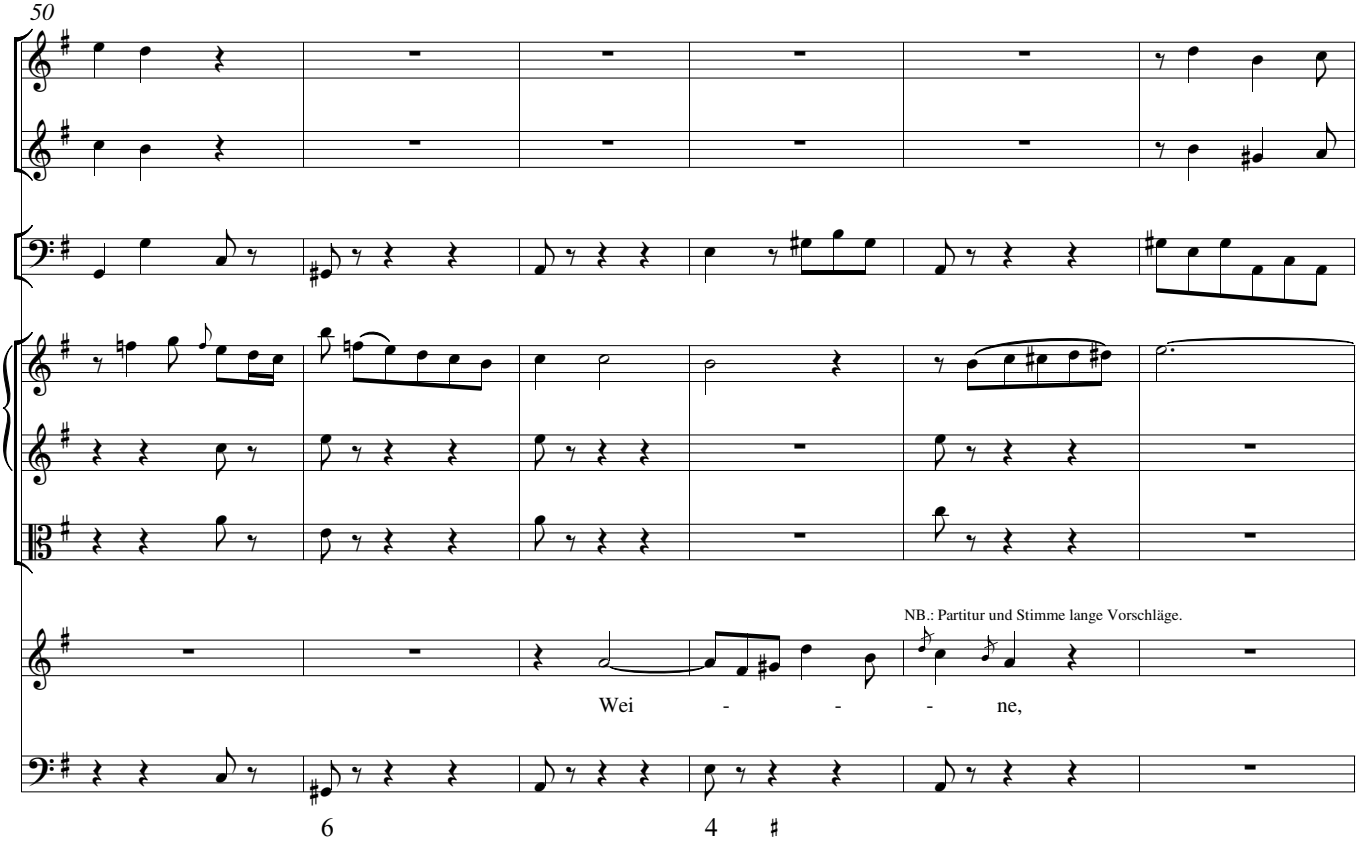

19
tutti
solo
Wei - - ne,

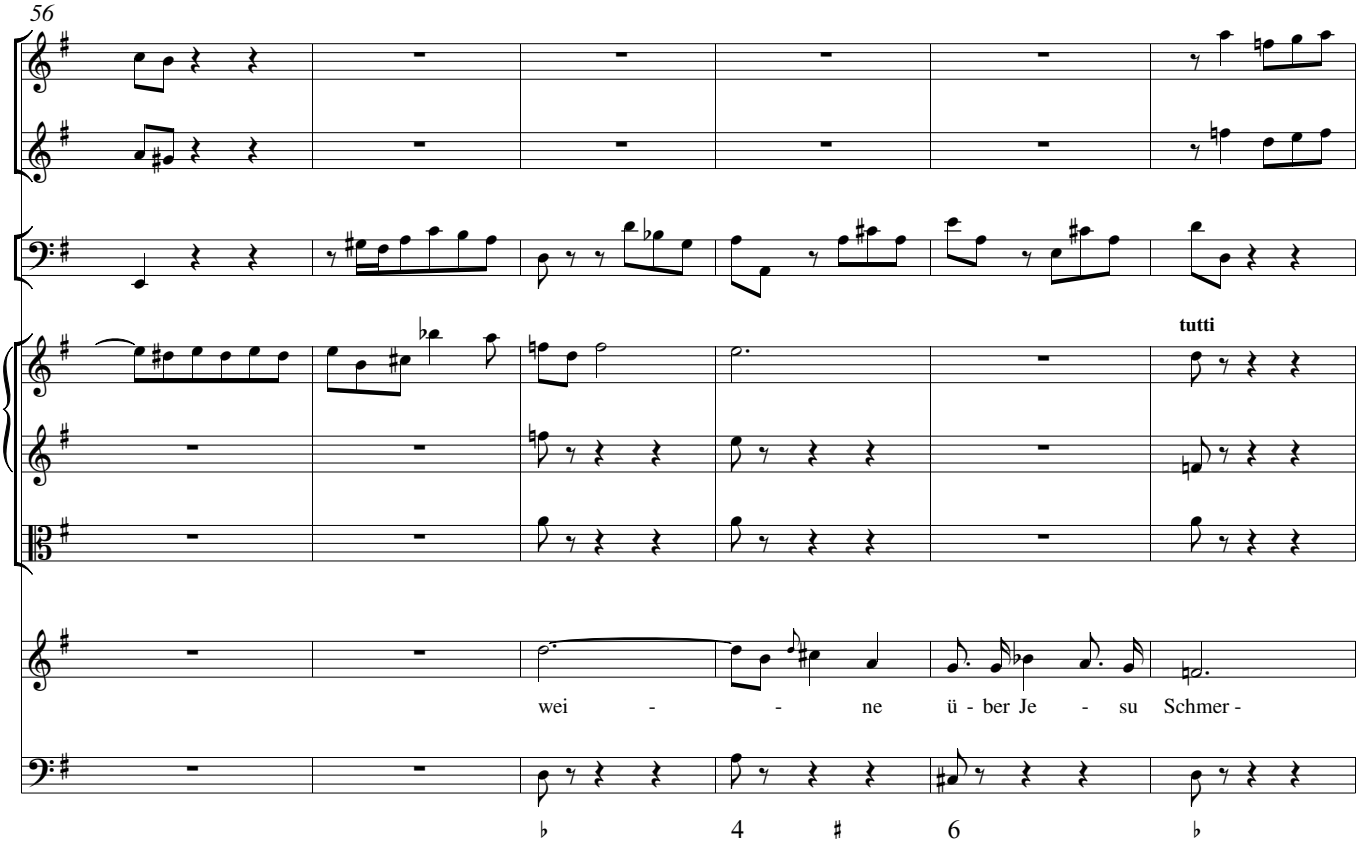

25
tr
wei - - - ne ü - ber Je-sus Schmer - - zen,

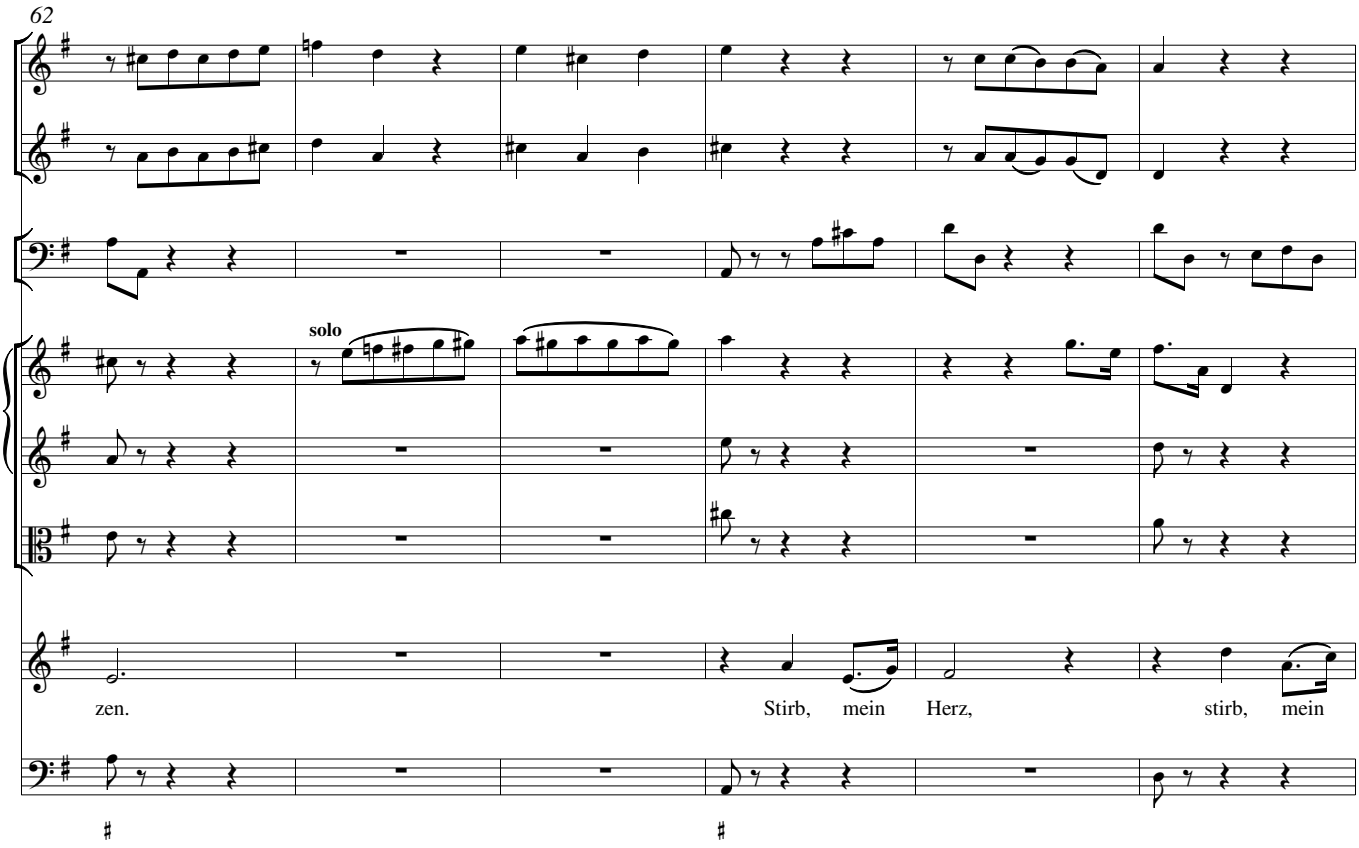

31
ü - ber Je - sus Schmer - zen.
Stirb, mein Herz,
stirb, mein Herz mit

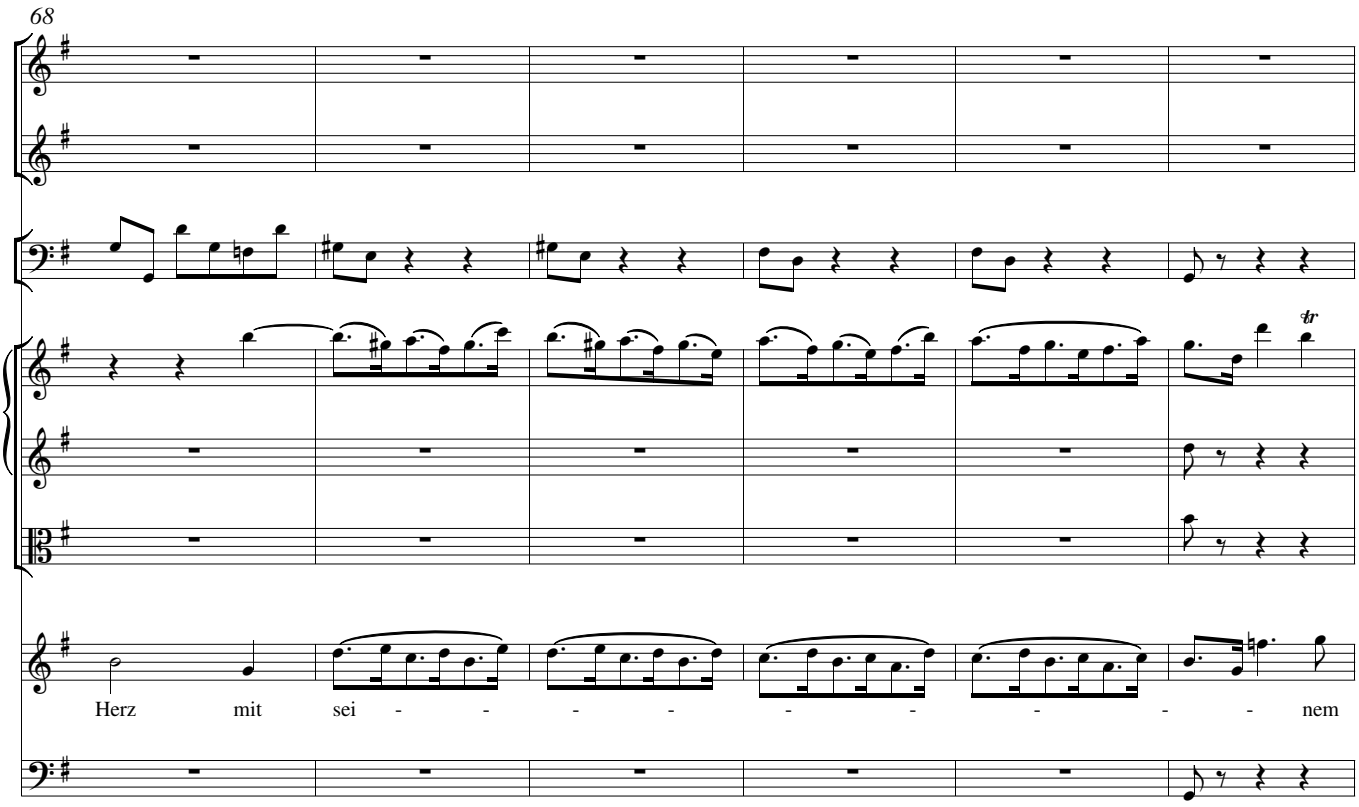

37
tr
tr
piano
sei - - nem Her-zen, mit sei - - nem Her-zen,
du, du hast ihn zum Tod,

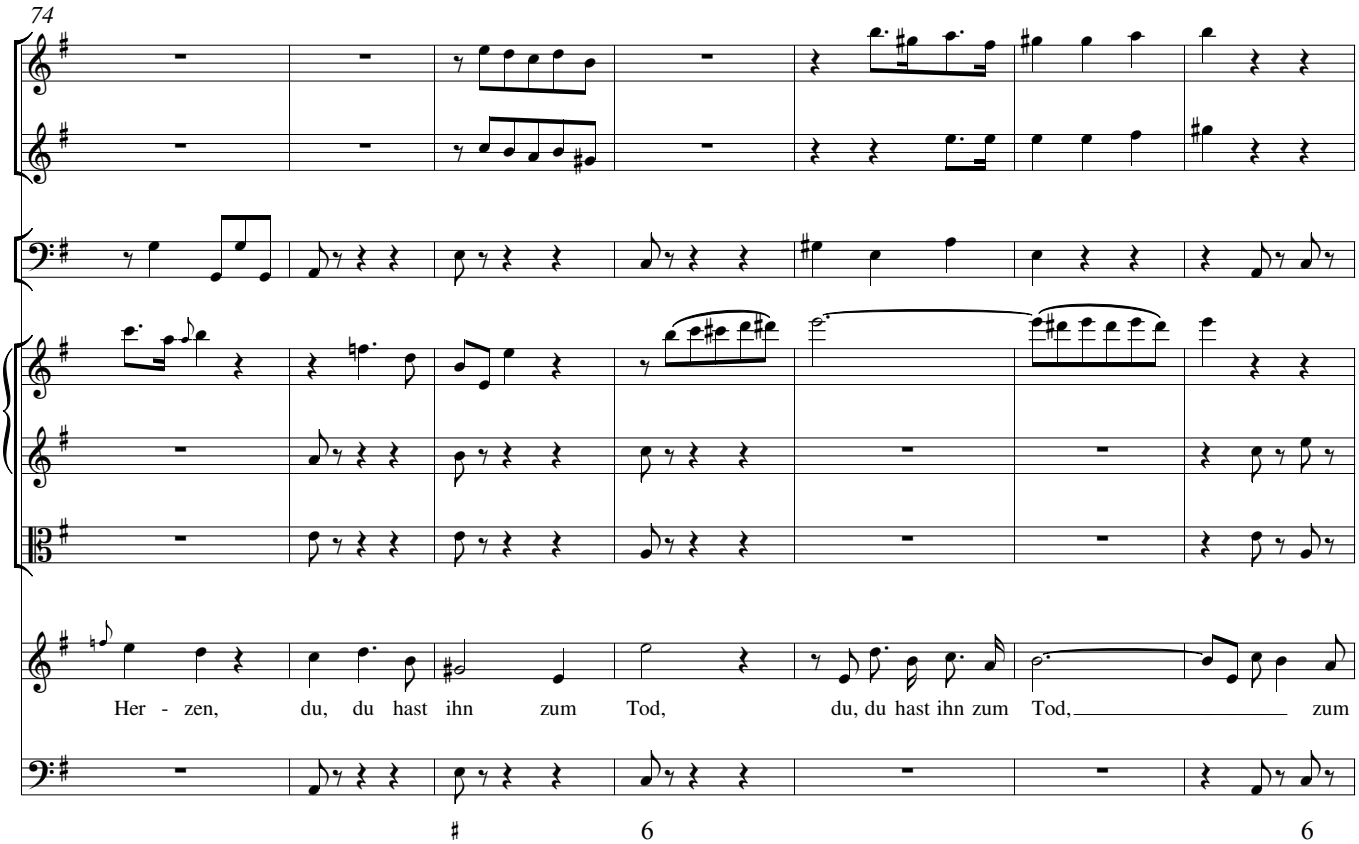

44
du, du hast ihn zum Tod, zum Tod ge - bracht.

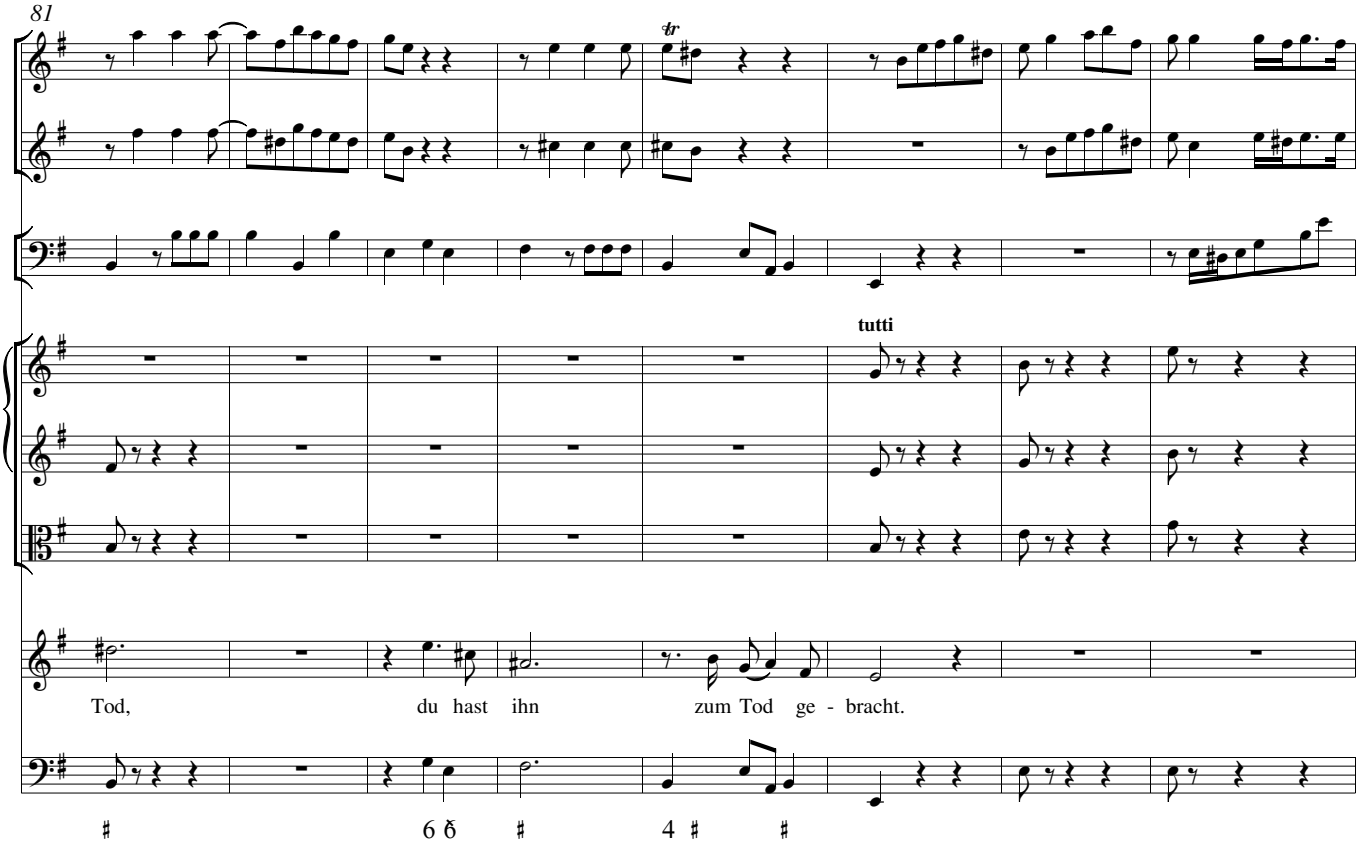

50
NB.: Partitur und Stimme lange Vorschläge.
Wei - - - ne,

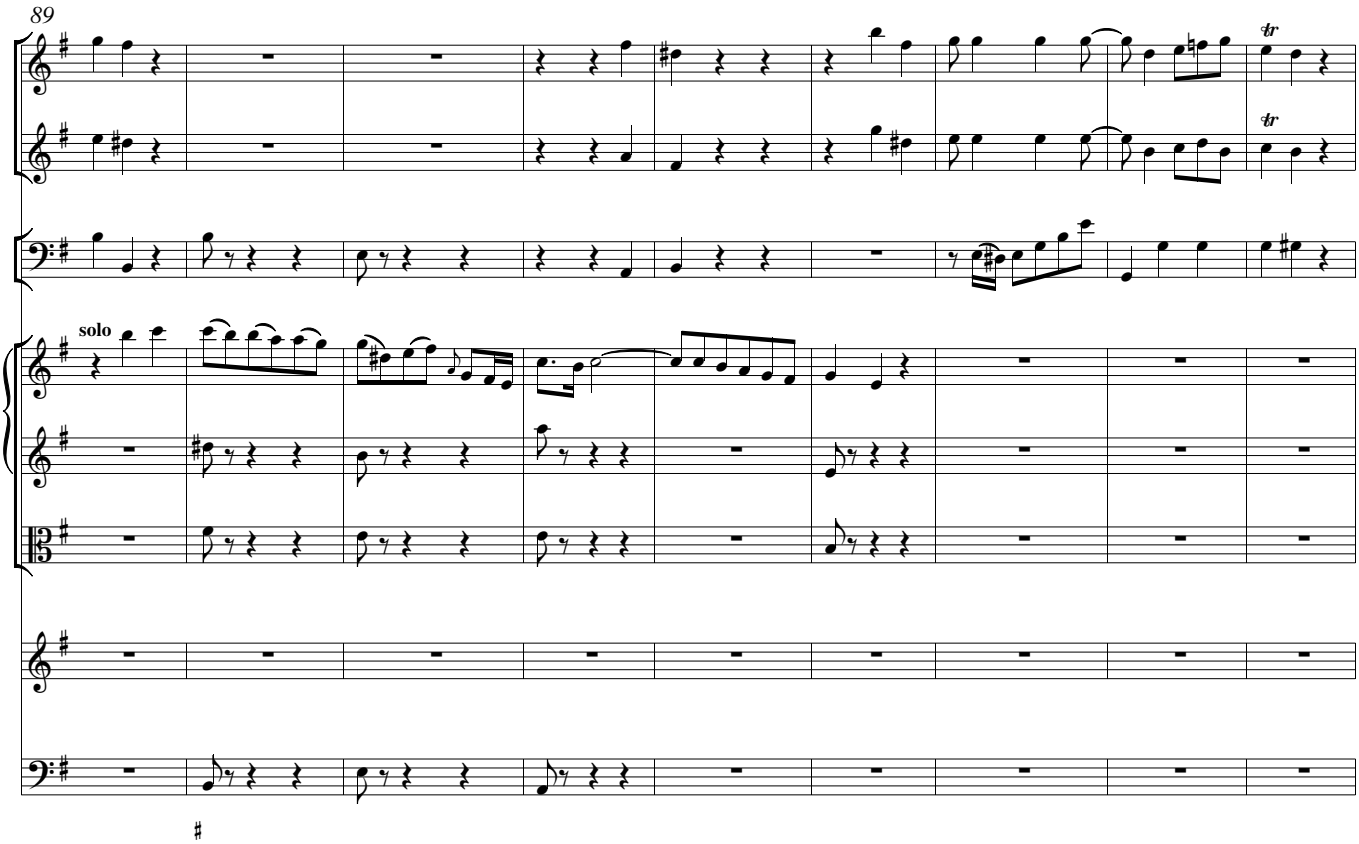

56
tutti
wei - - ne ü - ber Je - su Schmer -

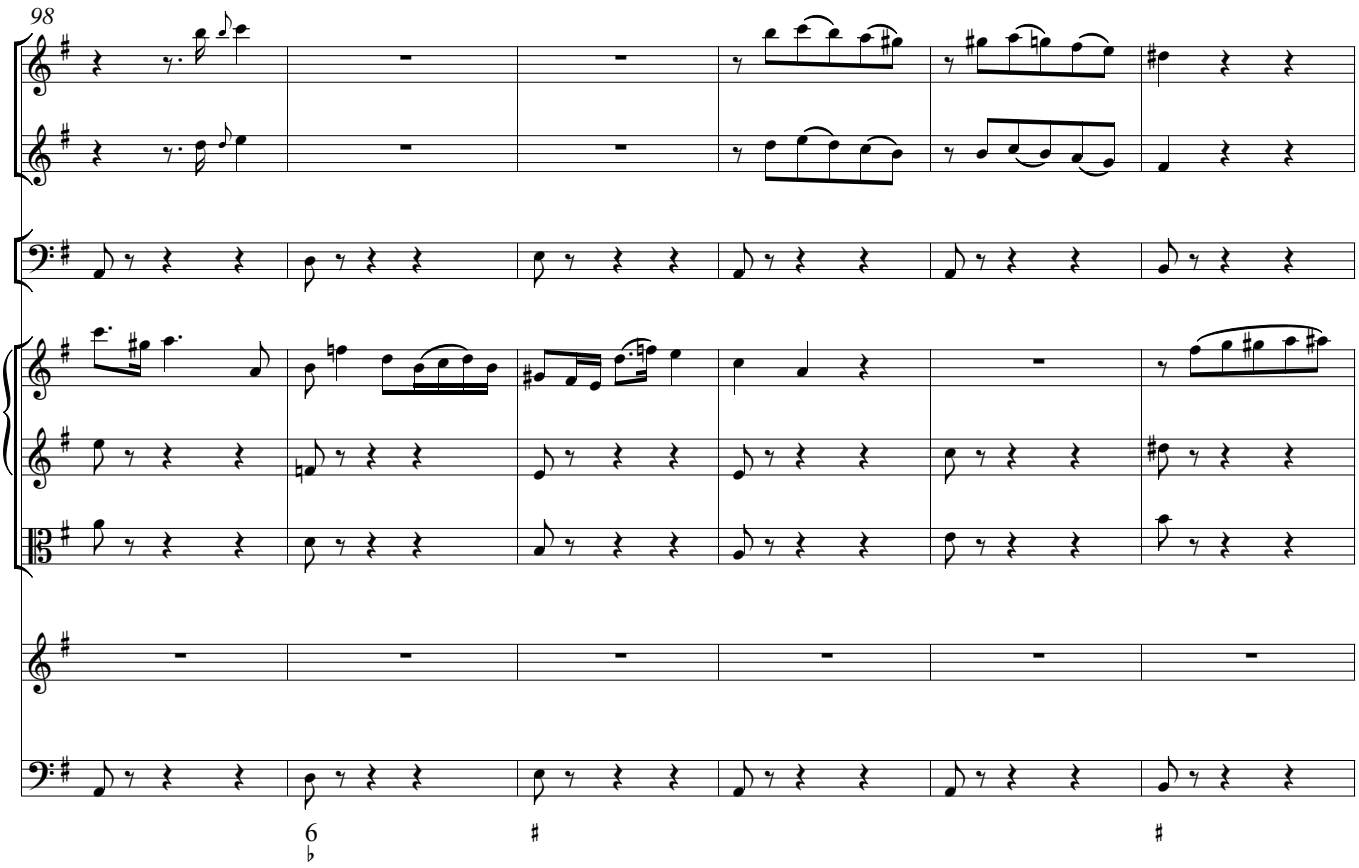

62
solo
zen. Stirb, mein Herz, stirb, mein

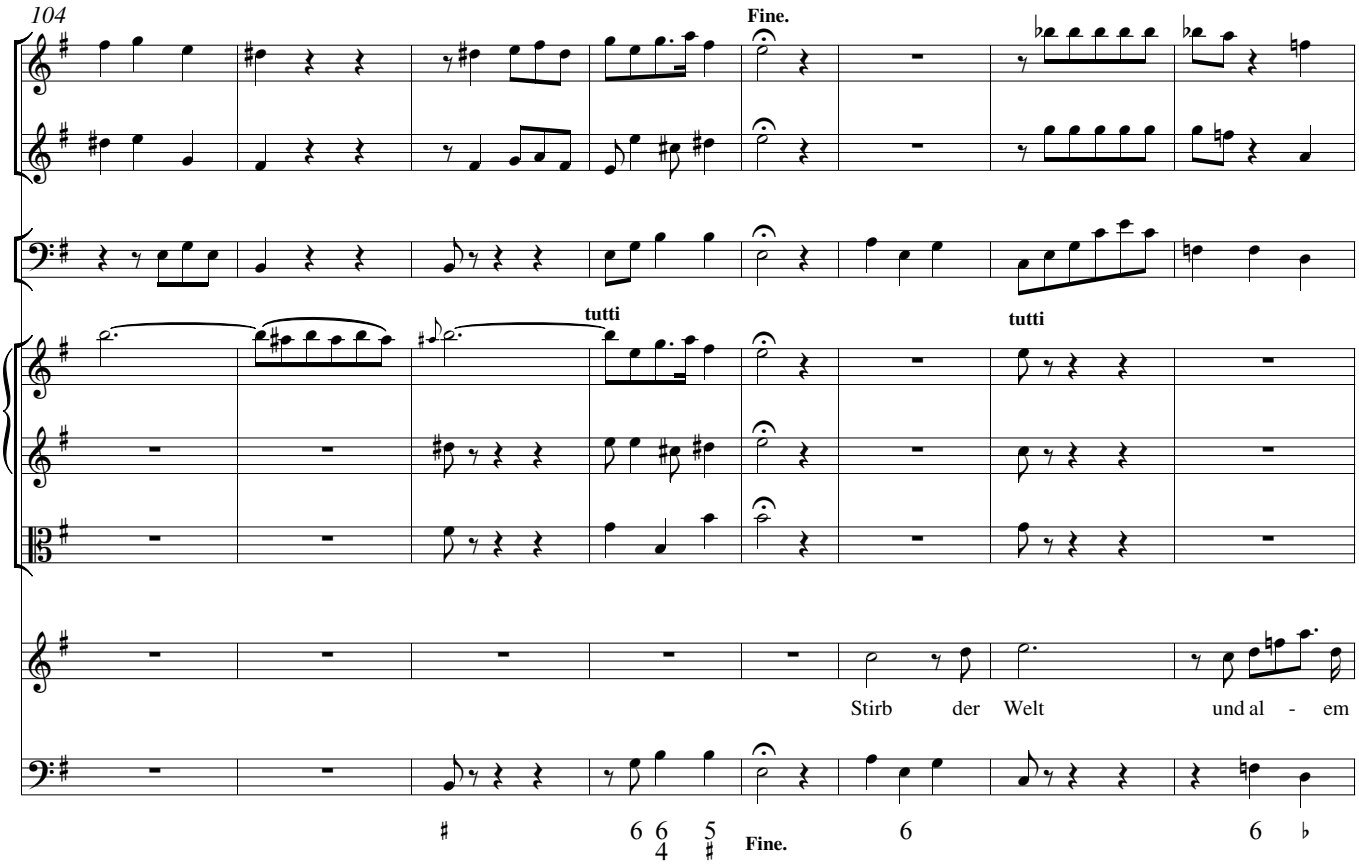

68
tr
Herz mit sei - - - - - - - - - nem

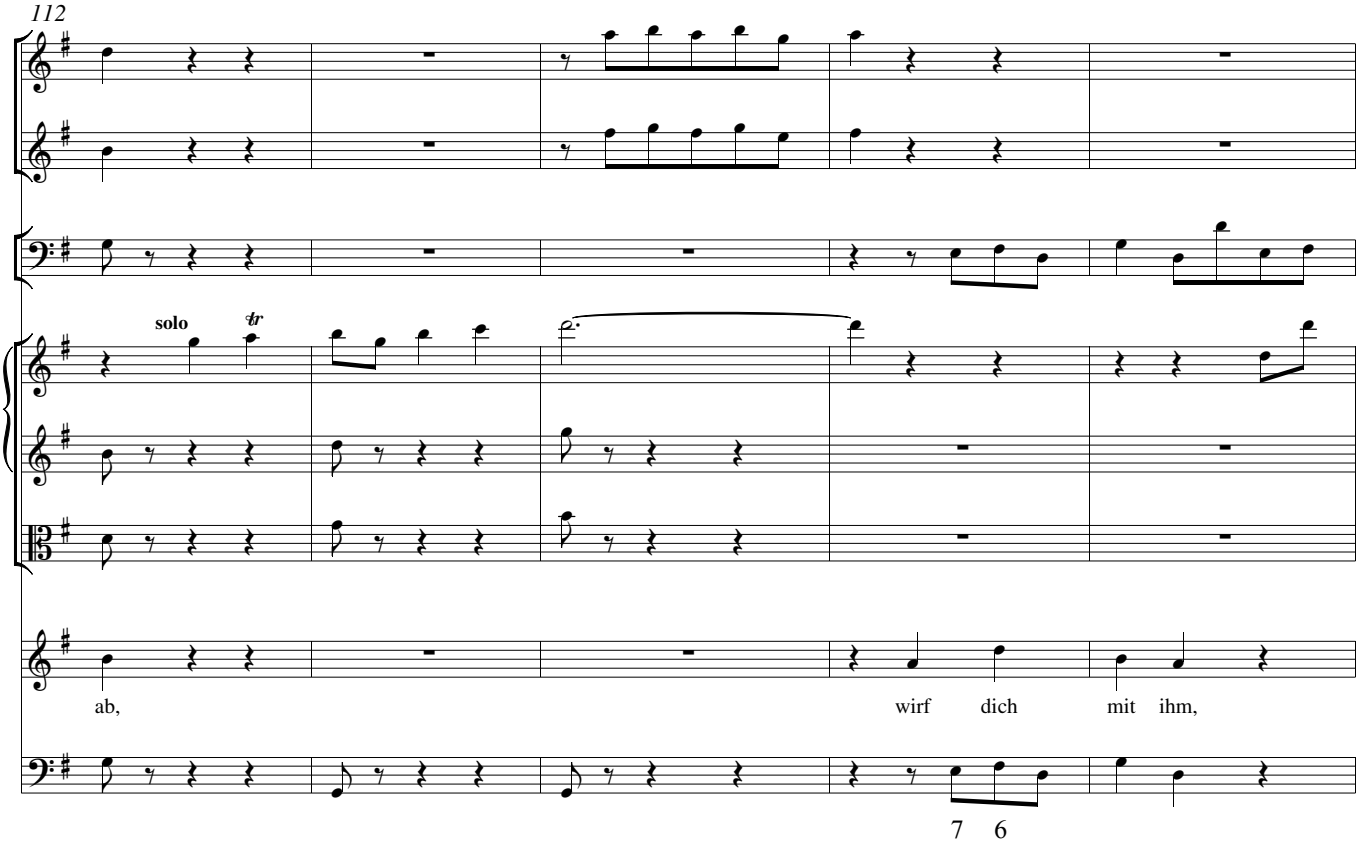

74
Her - zen, du, du hast ihn zum Tod, du, du hast ihn zum Tod, zum
♯ 6 6

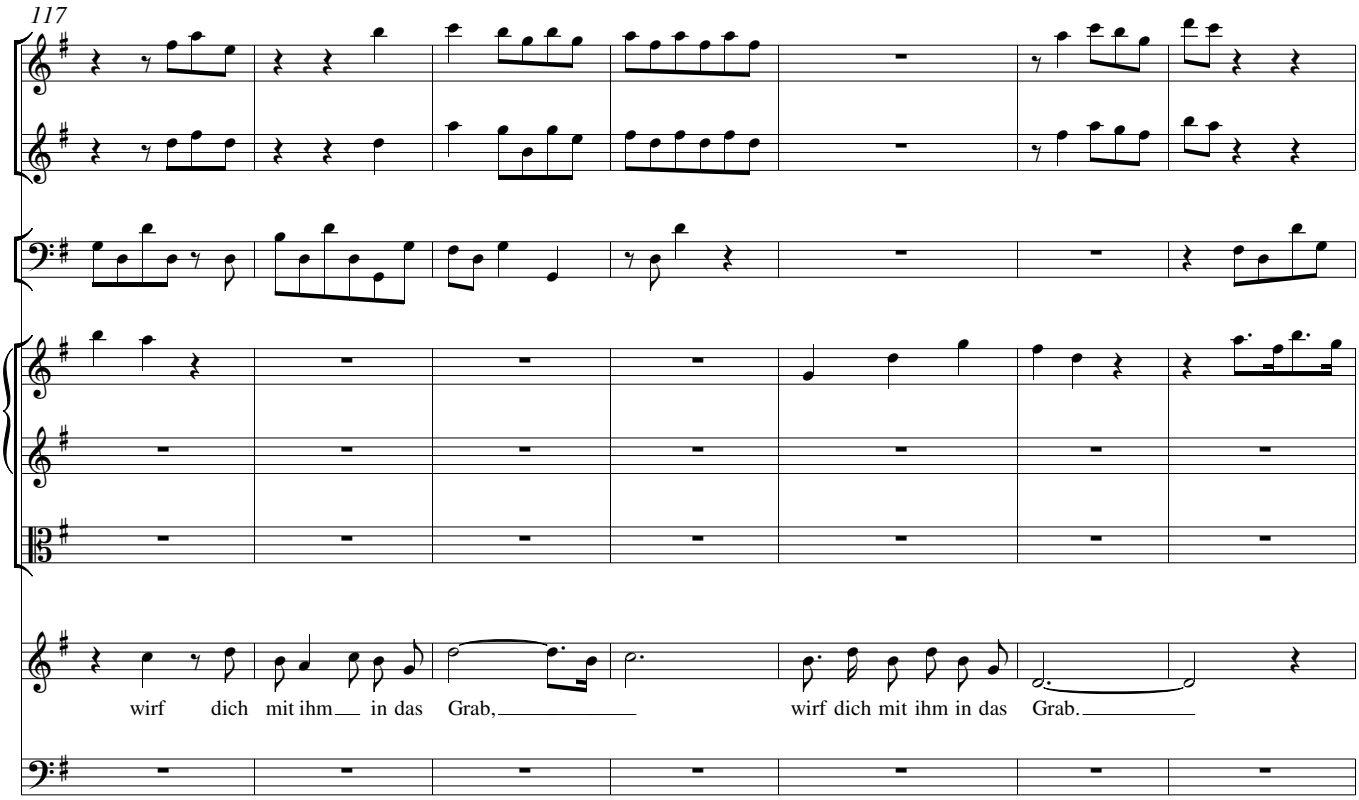

81
tutti
Tod, du hast ihn zum Tod ge - bracht.

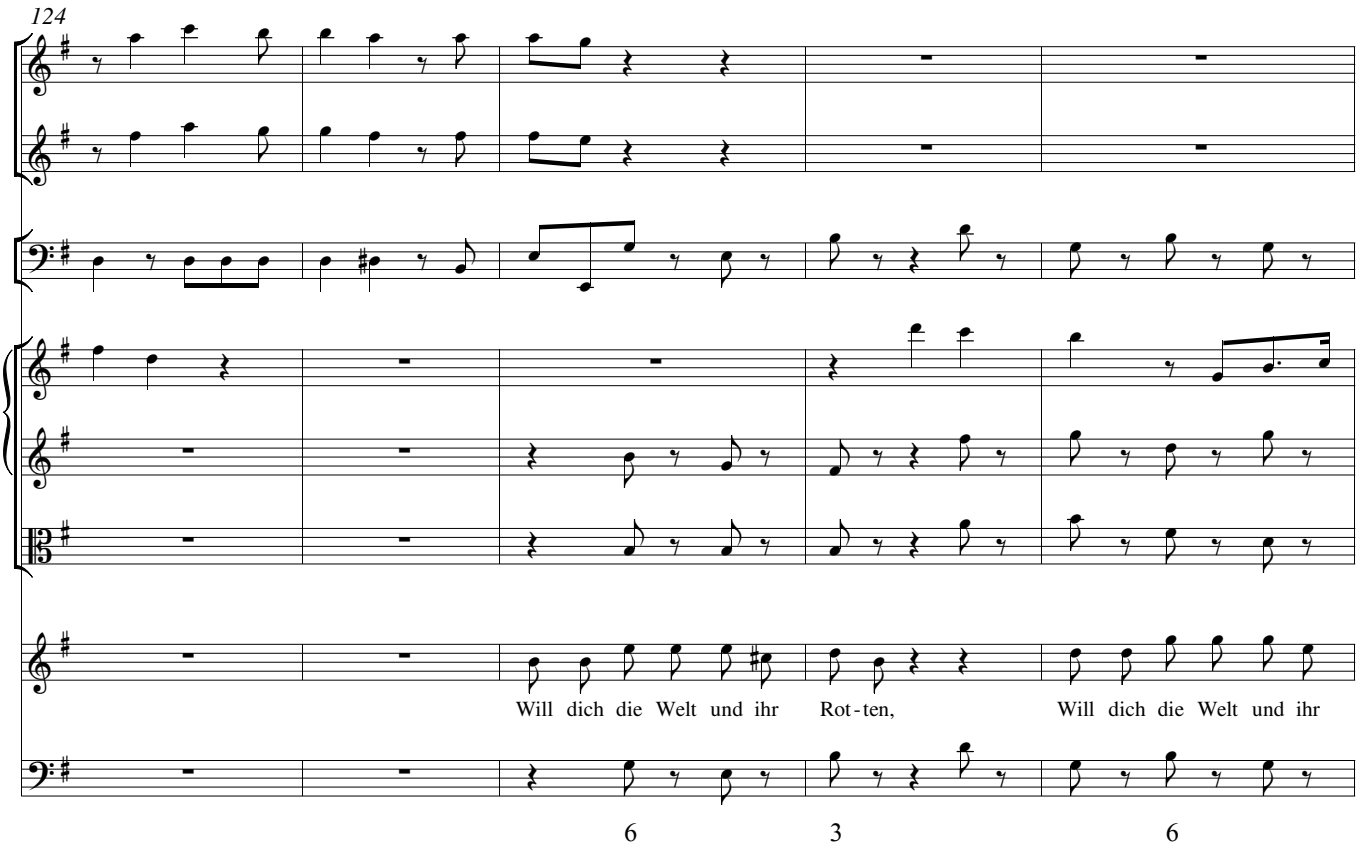

89
solo

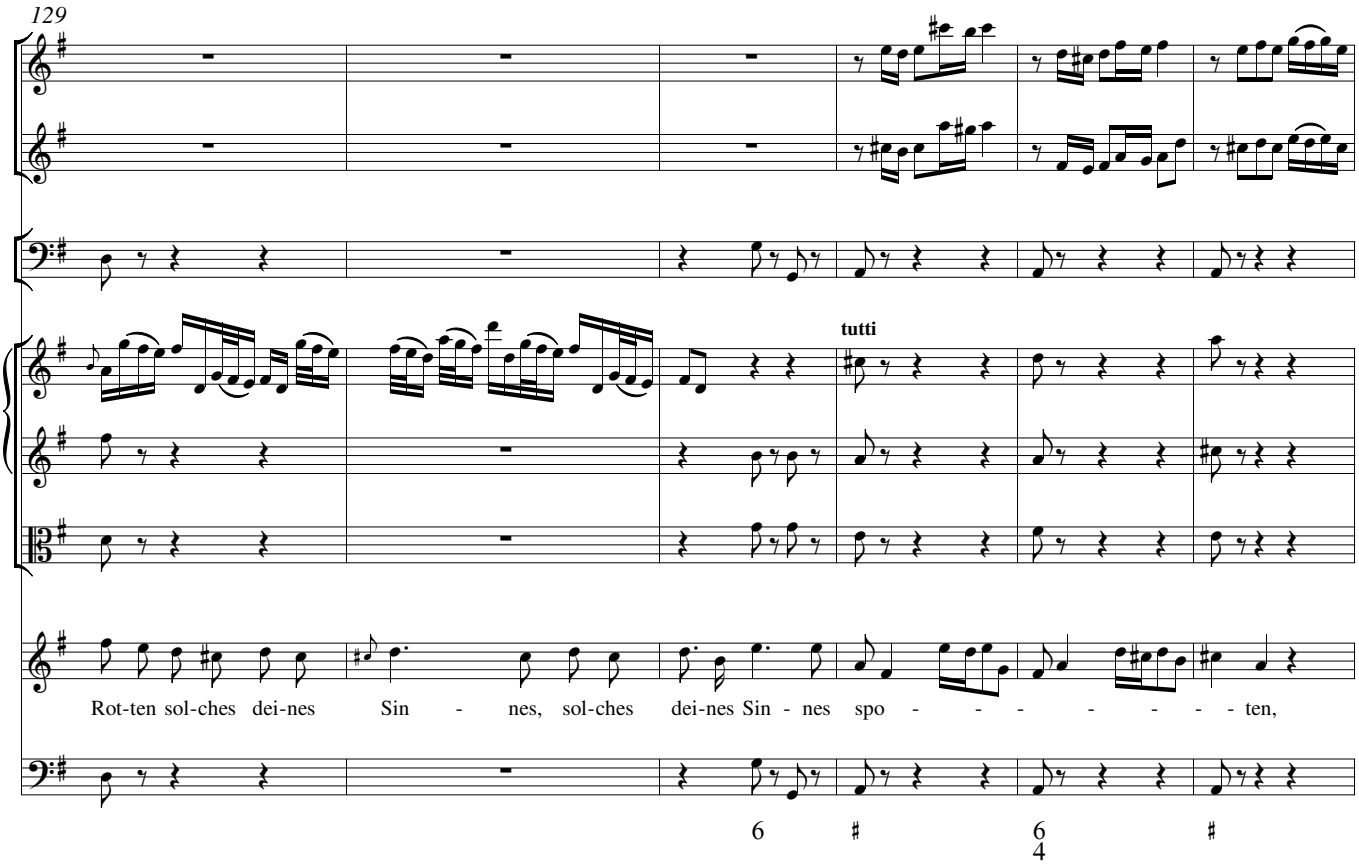

98

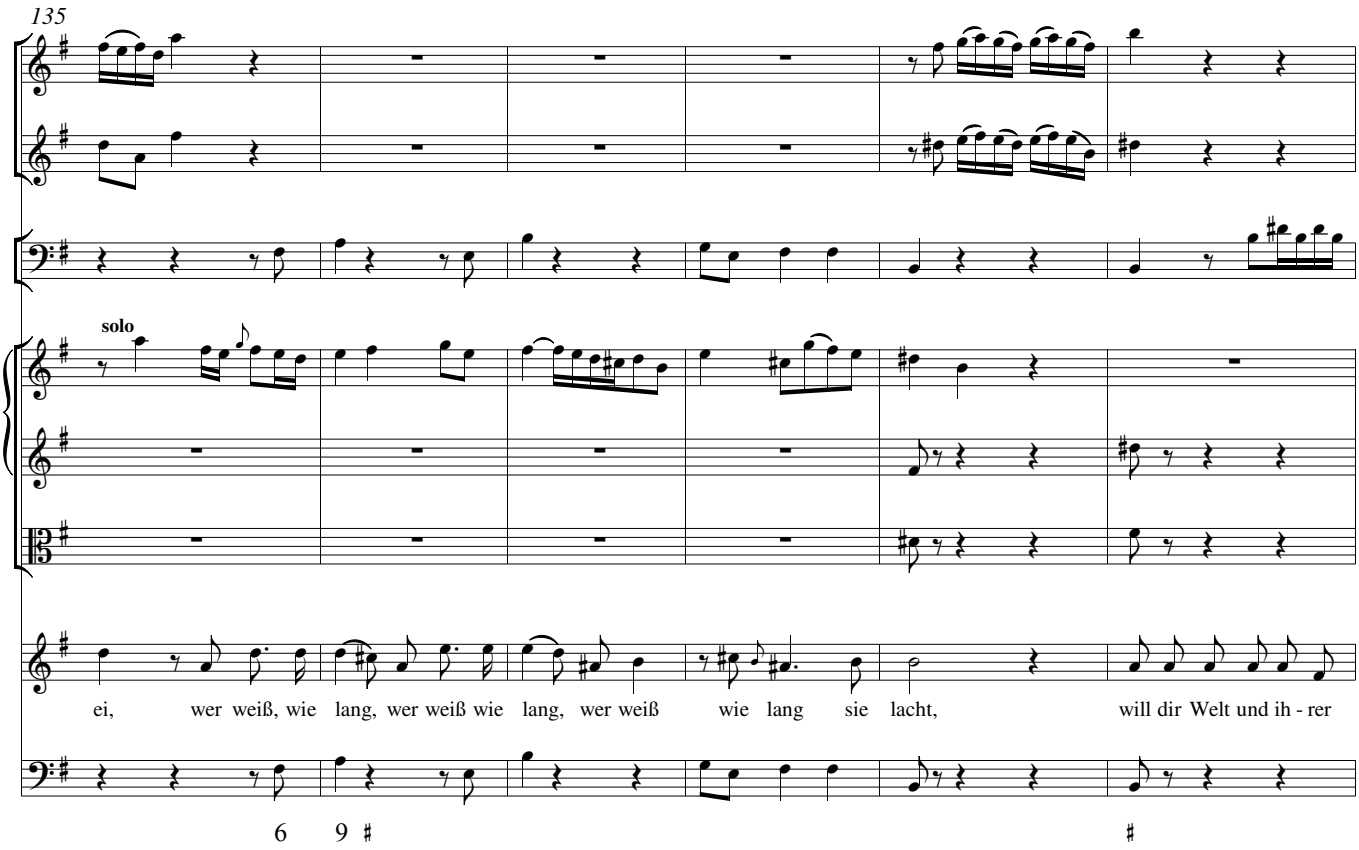

104
Fine.
tutti
tutti
Stirb der Welt und al - em
Fine.

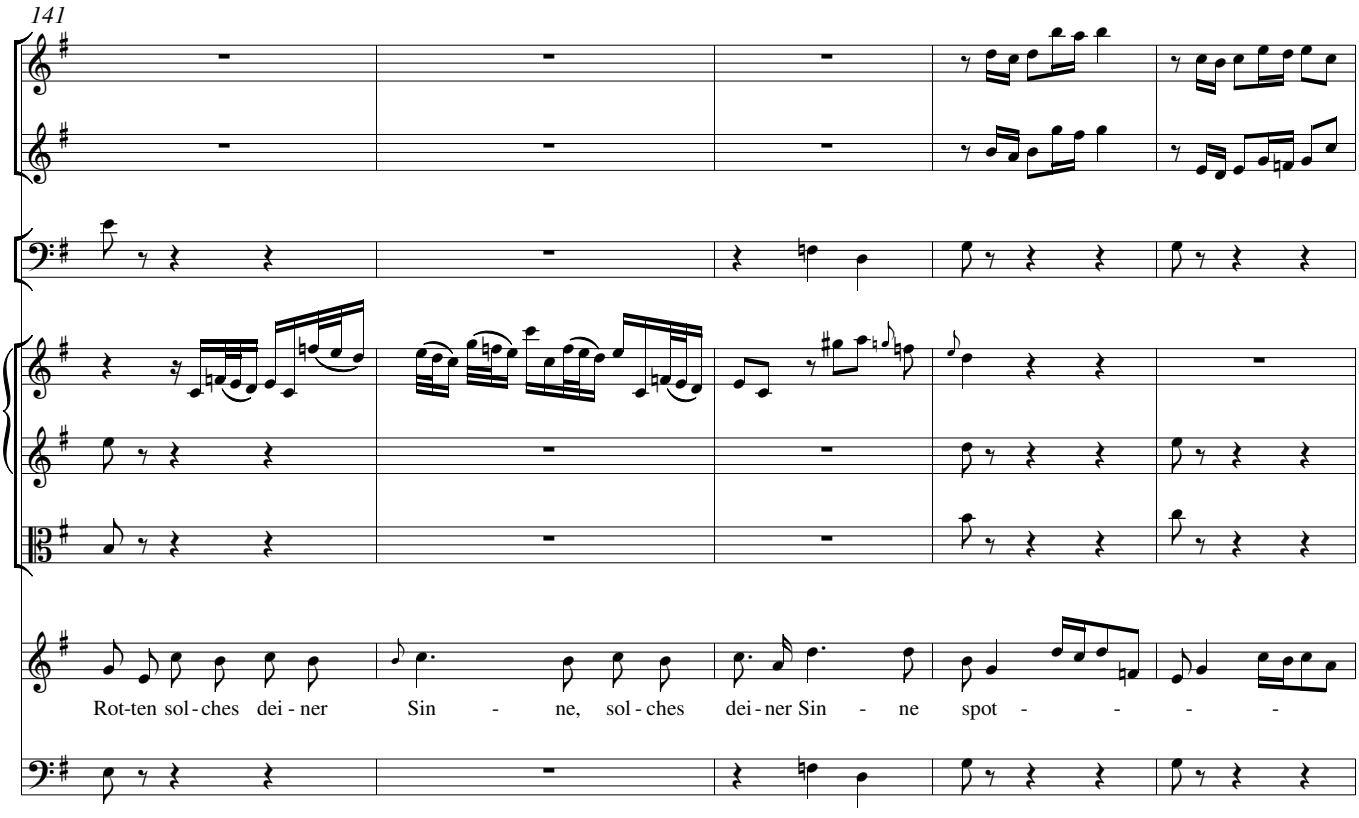

112
solo
tr
ab,
wirf dich mit ihm,
7 6


117
wirf dich mit ihm in das Grab,
wirf dich mit ihm in das Grab.


124
Will dich die Welt und ihr Rot-ten, Will dich die Welt und ihr


129
tutti
Rot-ten sol-ches dei-nes Sin - nes, sol-ches dei-nes Sin - nes spo - - - - - - - - ten,


135
solo
ei, wer weiß, wie lang, wer weiß wie lang, wer weiß wie lang sie lacht, will dir Welt und ih - rer


141
Rot-ten sol-ches dei-ner Sin - ne, sol-ches dei-ner Sin - ne spot - - - -

Da capo.

- ten, ei, wer weiß, wie lang, wer weiß, wie lang, wer weiß wie lang sie lacht.

Da capo.

Nr. 4 Acompagnato

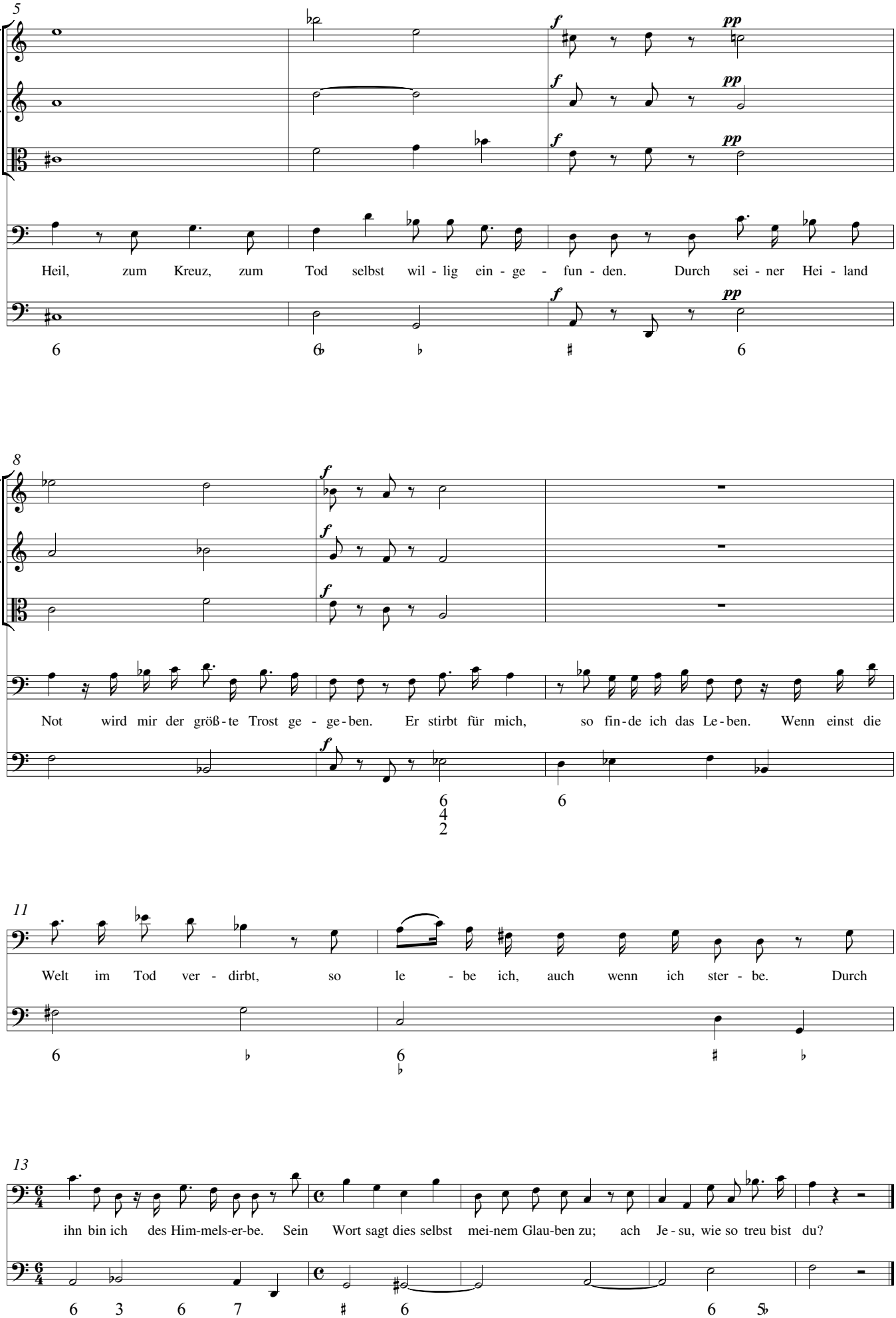
I Violini II

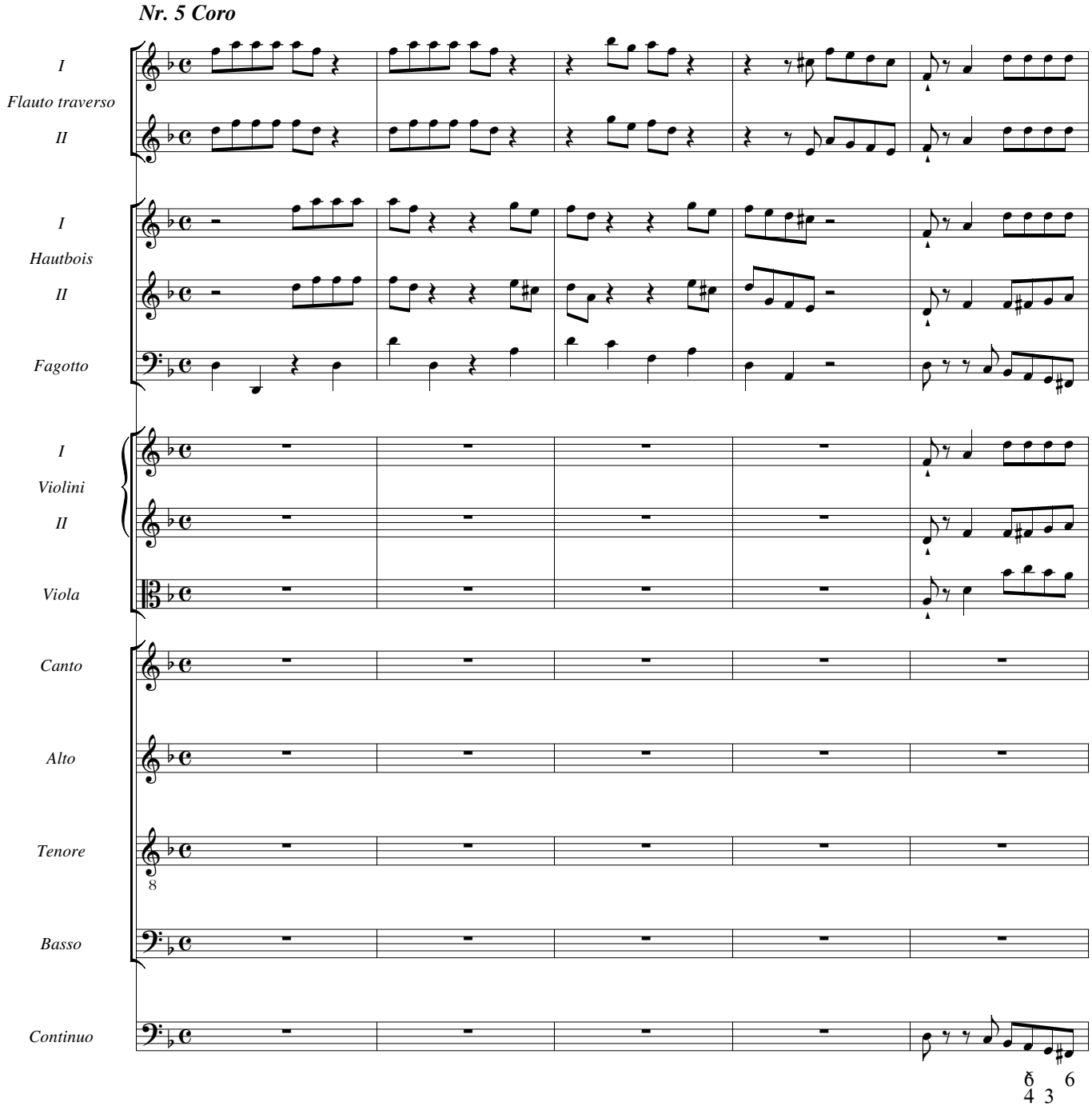
Viola

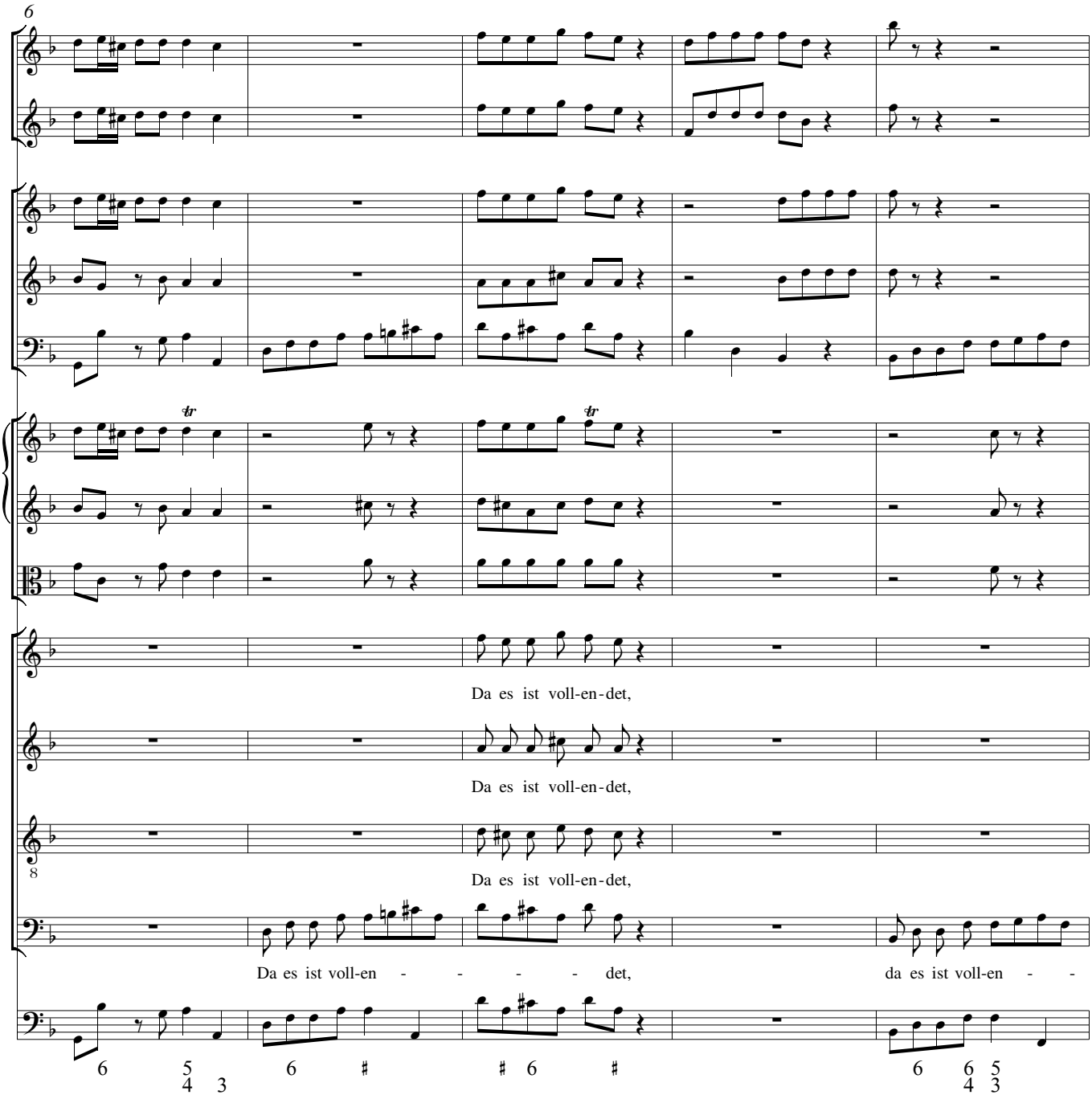
Basso solo

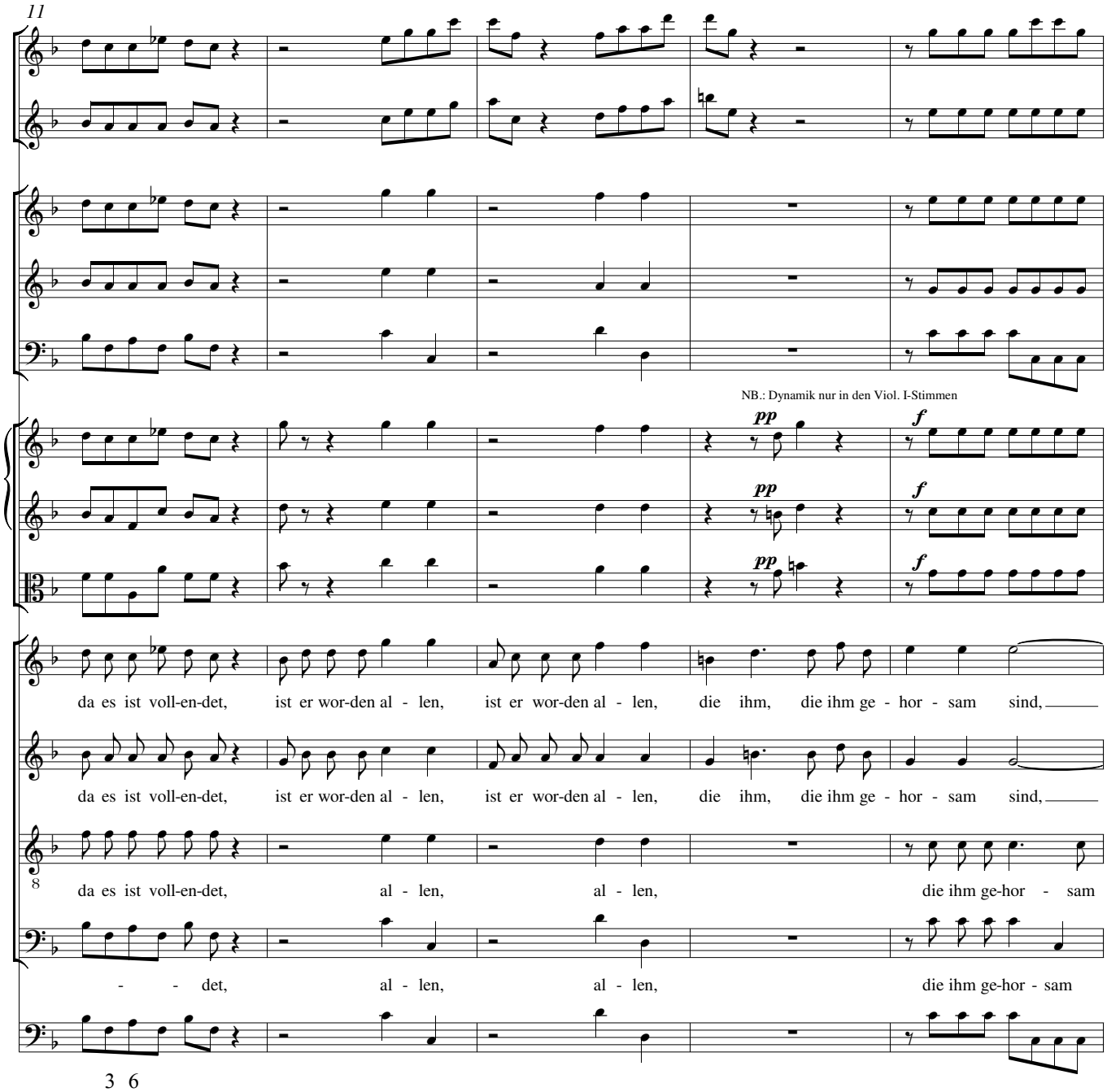
Was ist's? Mein Sün-den Greul ist Schuld an Je-sus Mar-ter - stun-den: doch er hat sich zu mei-nem

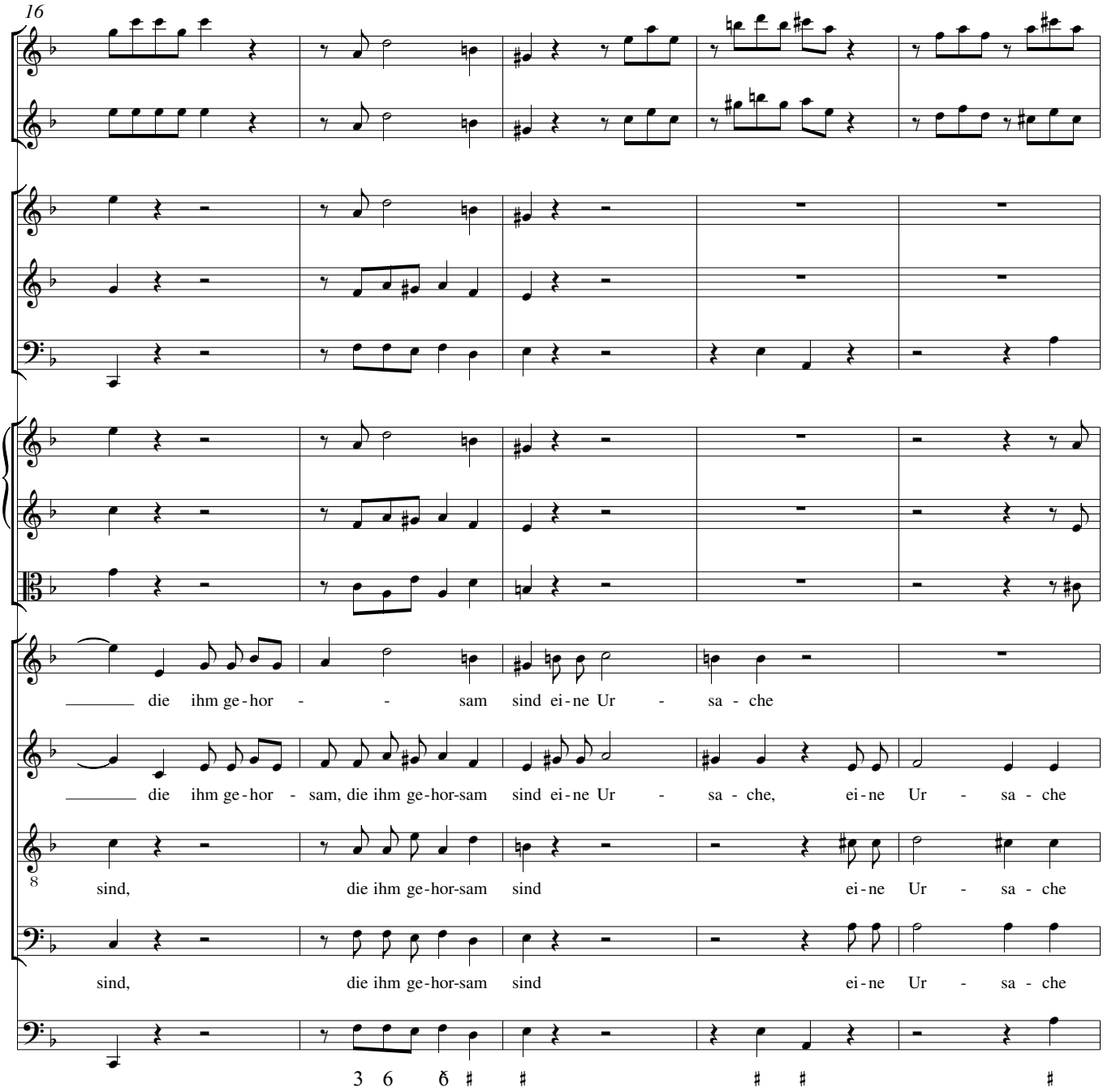
Continuo

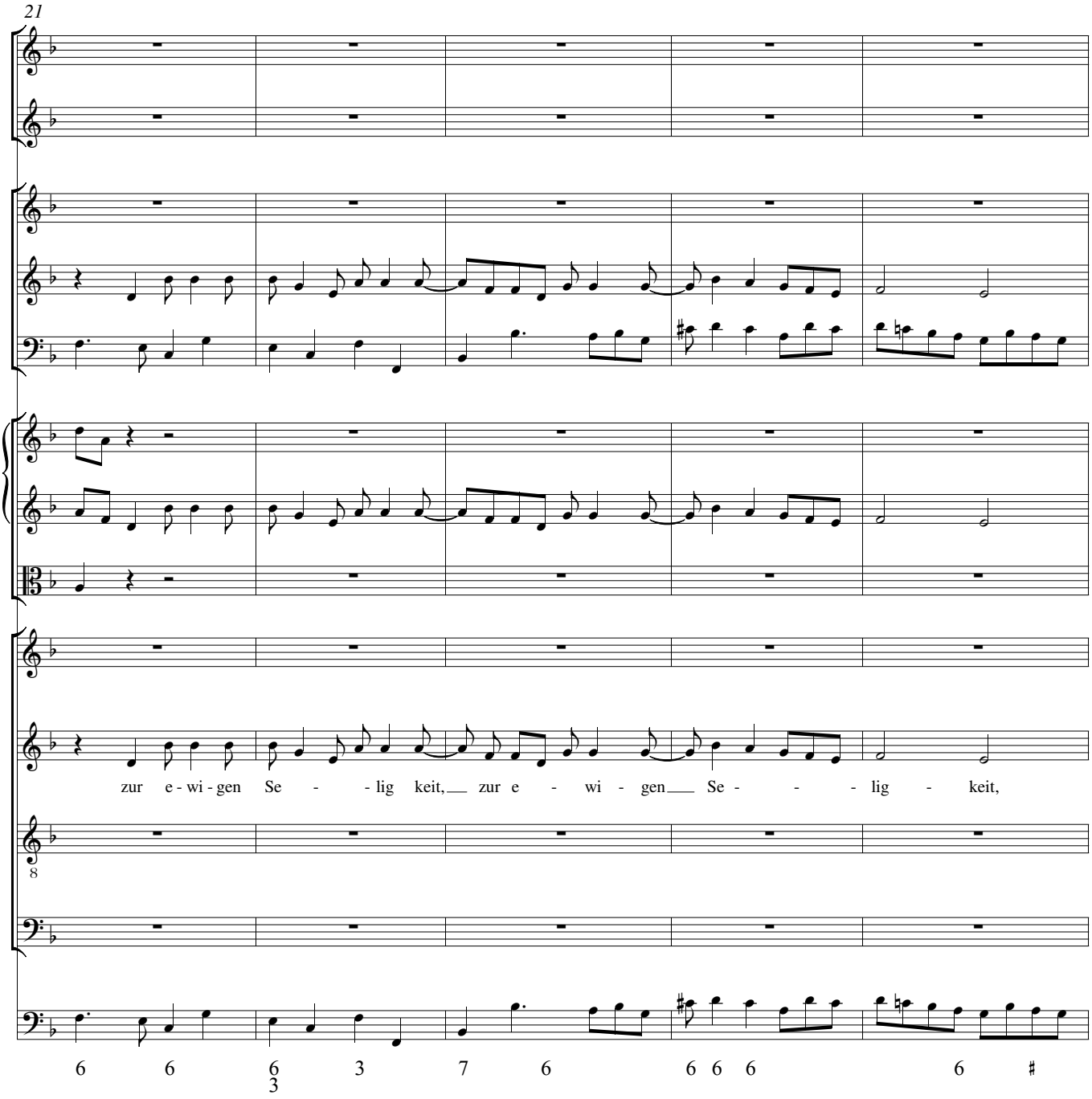

5
f
pp
Heil, zum Kreuz, zum Tod selbst wil - lig ein - ge - fun - den. Durch sei - ner Hei - land
8
Not wird mir der größ - te Trost ge - ge - ben. Er stirbt für mich, so fin - de ich das Le - ben. Wenn einst die
11
Welt im Tod ver - dirbt, so le - be ich, auch wenn ich ster - be. Durch
13
ihn bin ich des Him-mels-er-be. Sein Wort sagt dies selbst mei-nem Glau-ben zu; ach Je - su, wie so treu bist du?

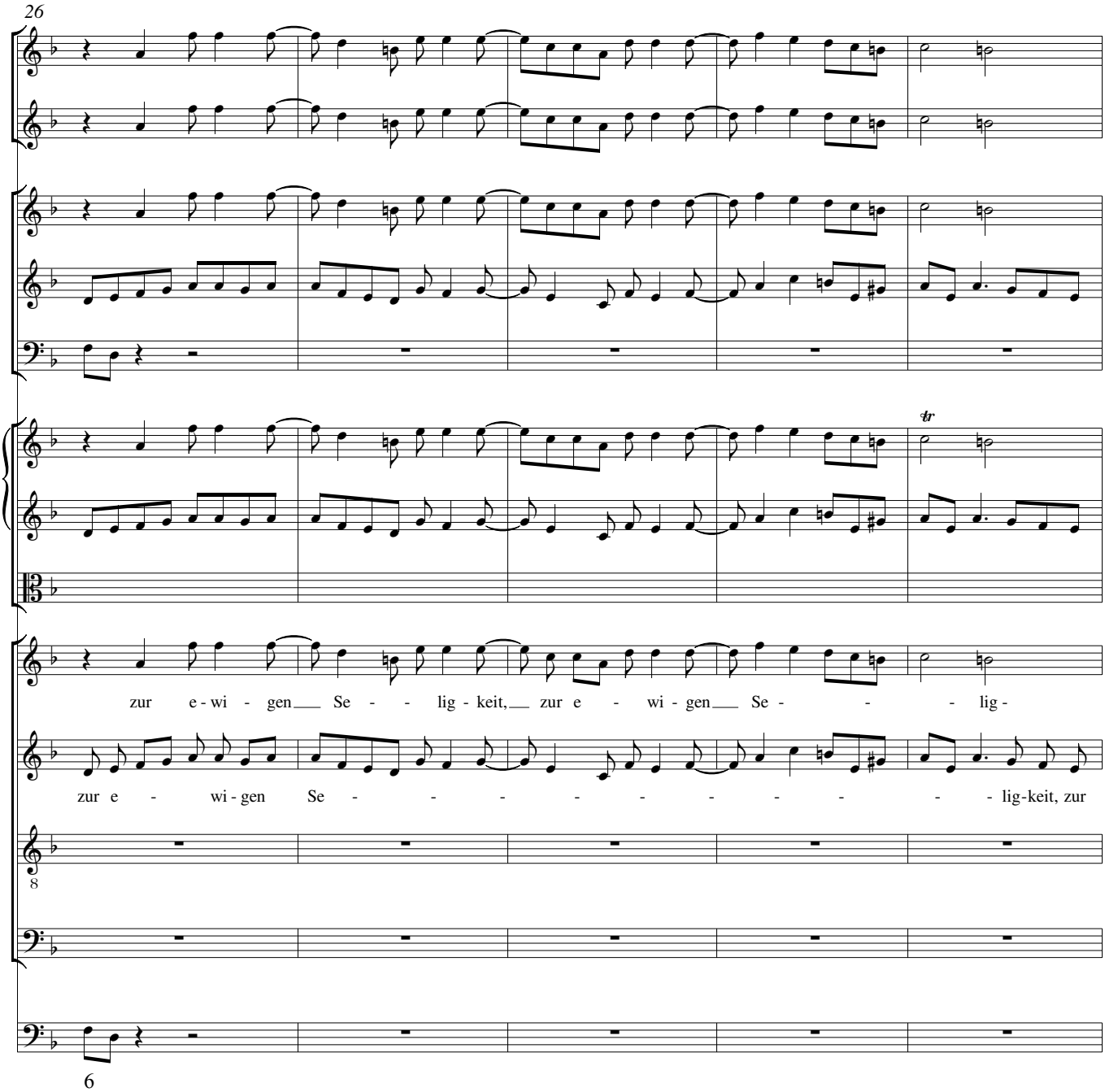

Nr. 5 Coro
I
Flauto traverso
II
I
Hautbois
II
Fagotto
I
Violini
II
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Continuo
6 6
4 3

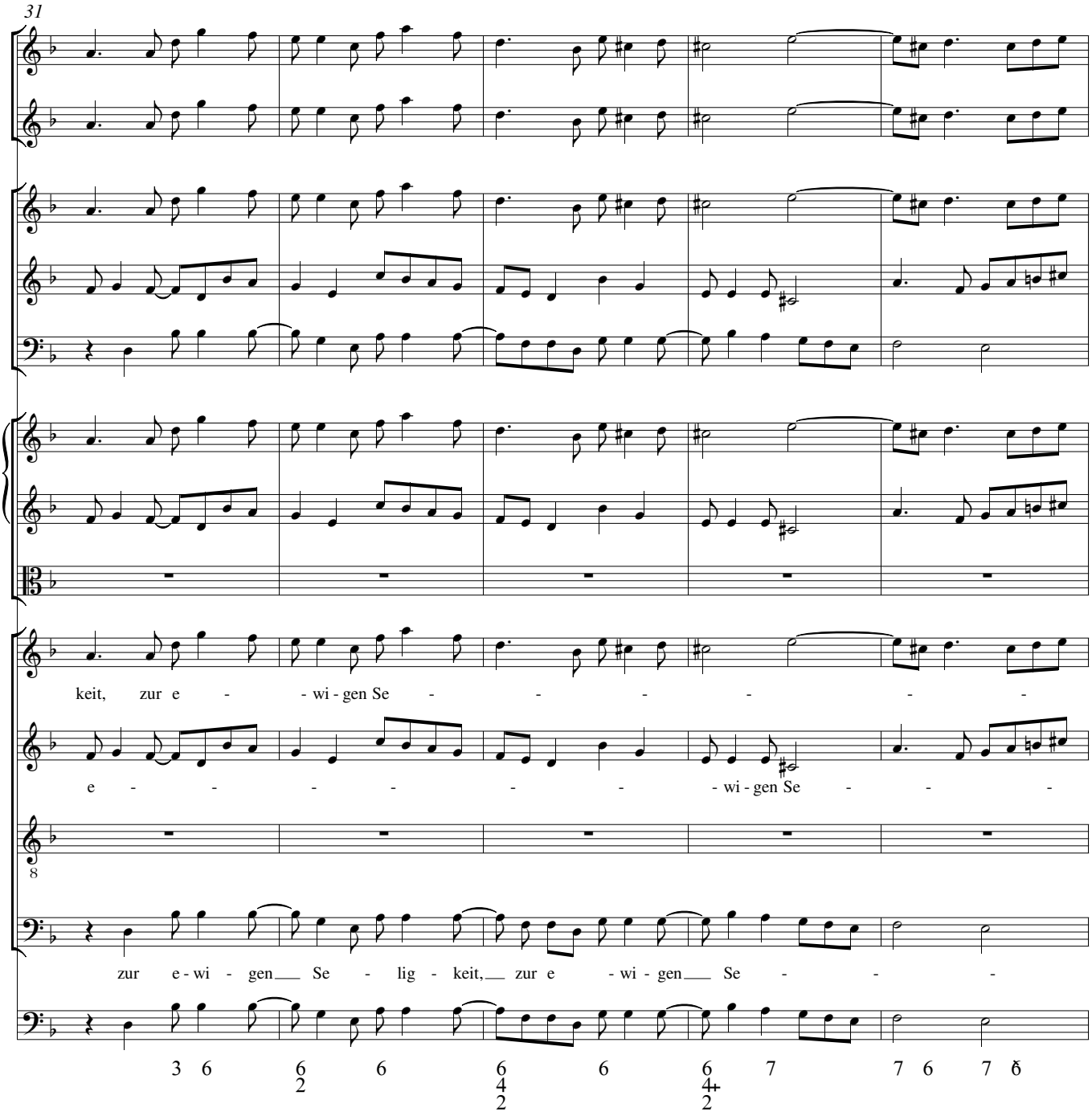

6
Da es ist voll-en-det,
Da es ist voll-en-det,
Da es ist voll-en-det,
Da es ist voll-en - - - - det, da es ist voll-en - -

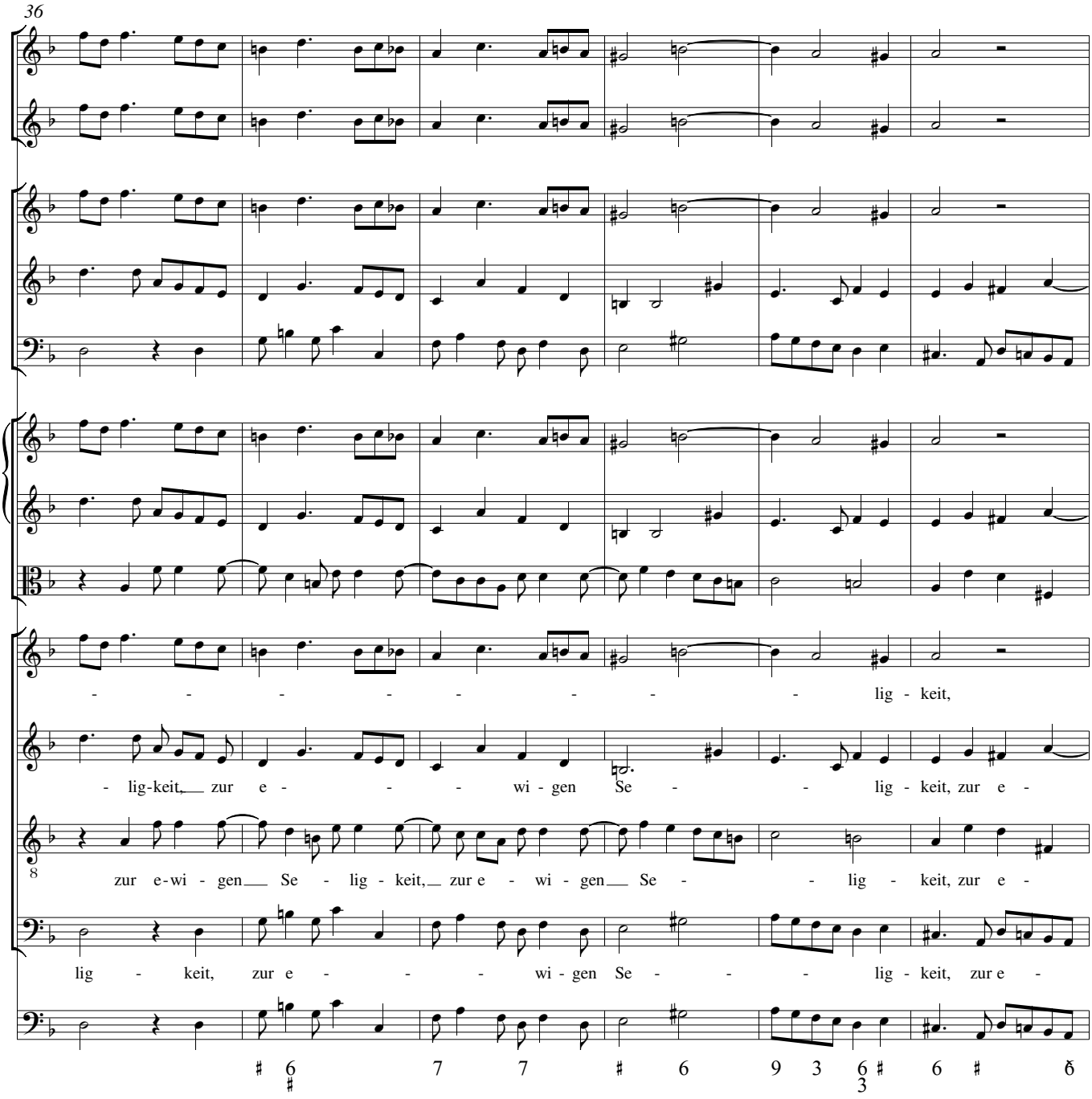

11
NB.: Dynamik nur in den Viol. I-Stimmen
pp
f
da es ist voll-en-det, ist er wor-den al - len, ist er wor-den al - len, die ihm, die ihm ge - hor - sam sind,
da es ist voll-en-det, ist er wor-den al - len, ist er wor-den al - len, die ihm, die ihm ge - hor - sam sind,
da es ist voll-en-det, al - len, al - len, die ihm ge-hor - sam
- - det, al - len, al - len, die ihm ge-hor - sam
3 6

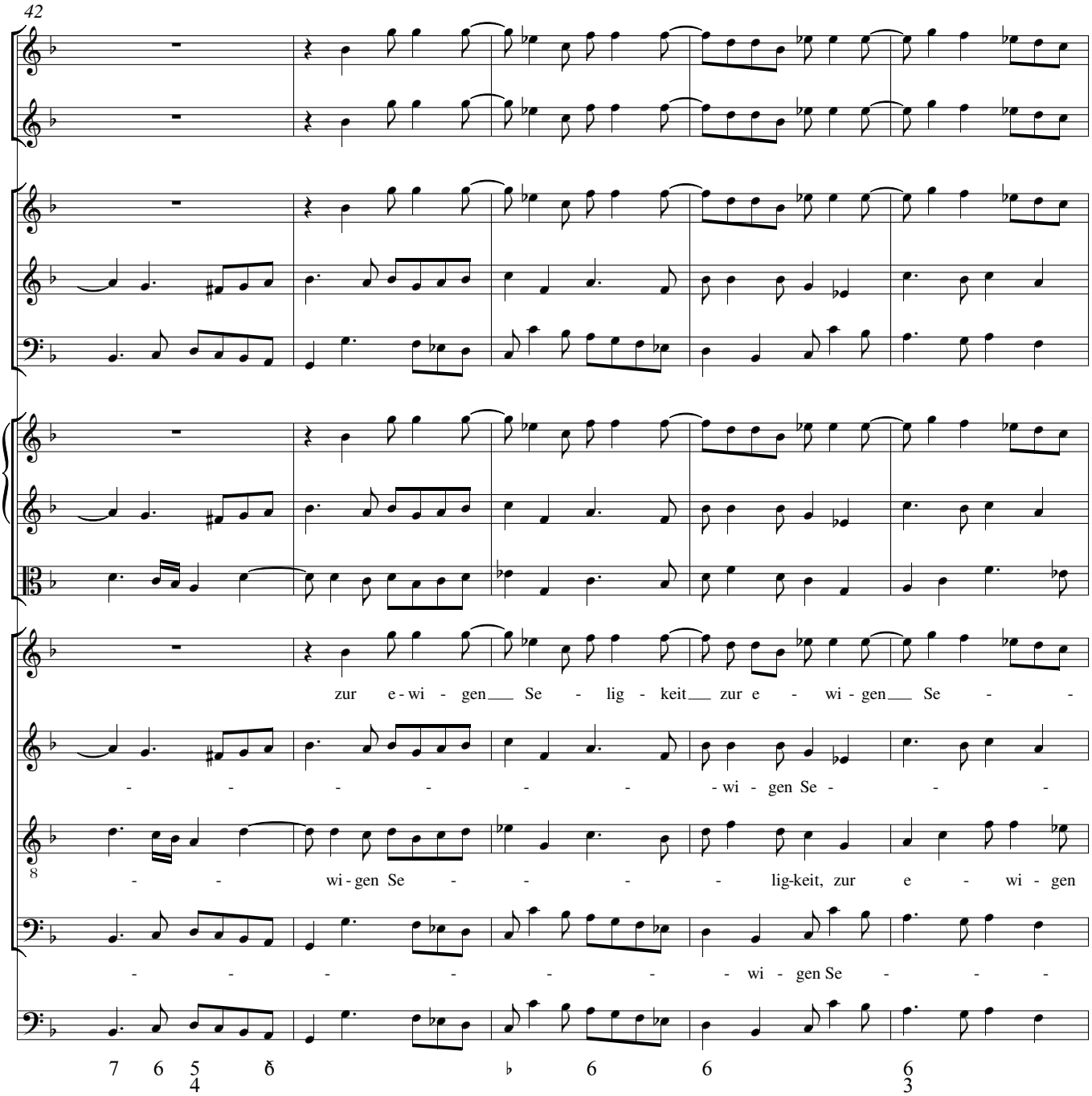

16
die ihm ge-hor - - sam sind ei-ne Ur - sa - che
die ihm ge-hor - sam, die ihm ge-hor-sam sind ei-ne Ur - sa - che, ei-ne Ur - sa - che
sind, die ihm ge-hor-sam sind ei-ne Ur - sa - che
sind, die ihm ge-hor-sam sind ei-ne Ur - sa - che

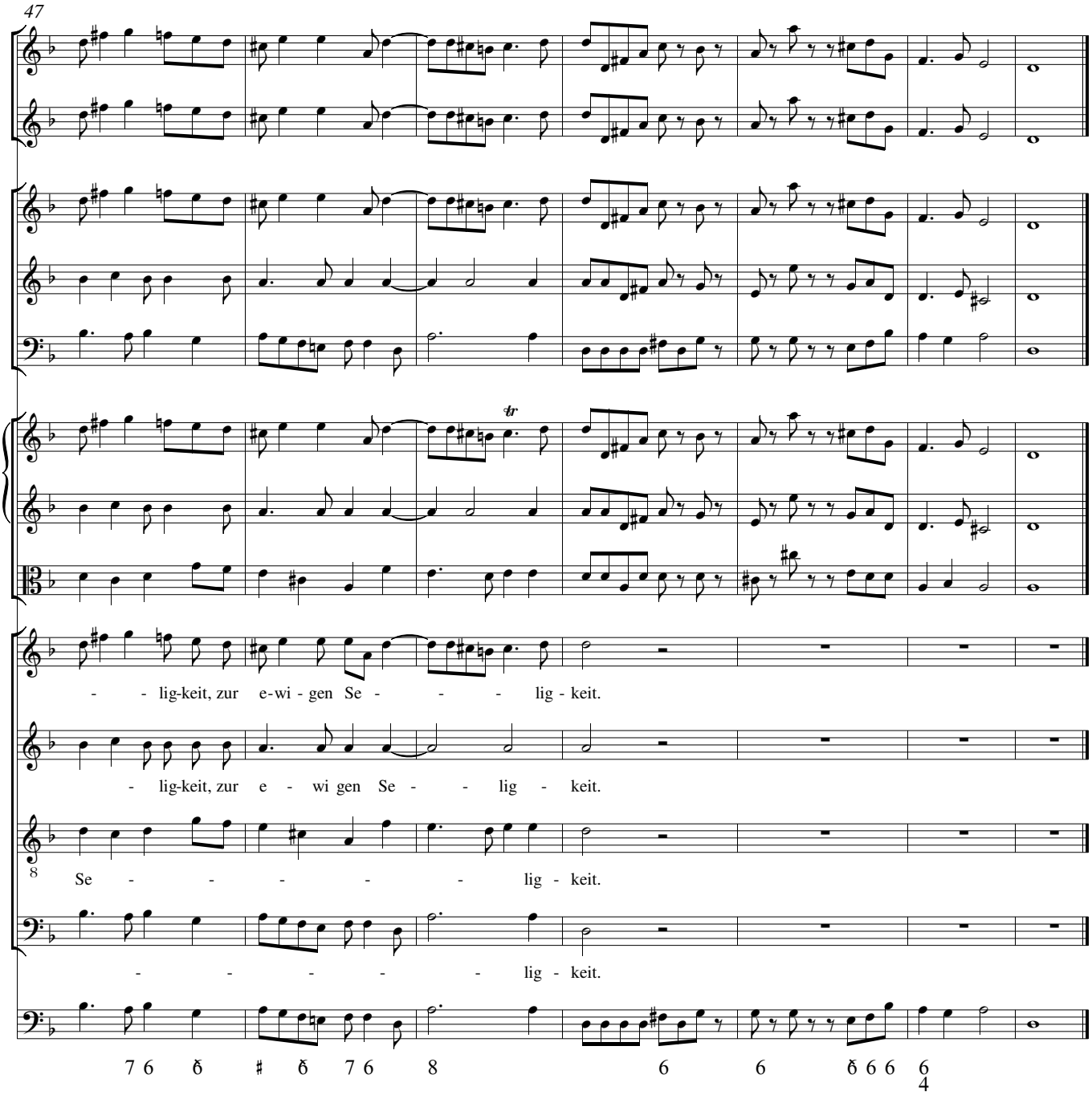

21
zur e - wi - gen Se - - lig keit, zur e - wi - gen Se - - - lig - keit,
8
6 6 6 6 3 7 6 6 6 6 ♯
3

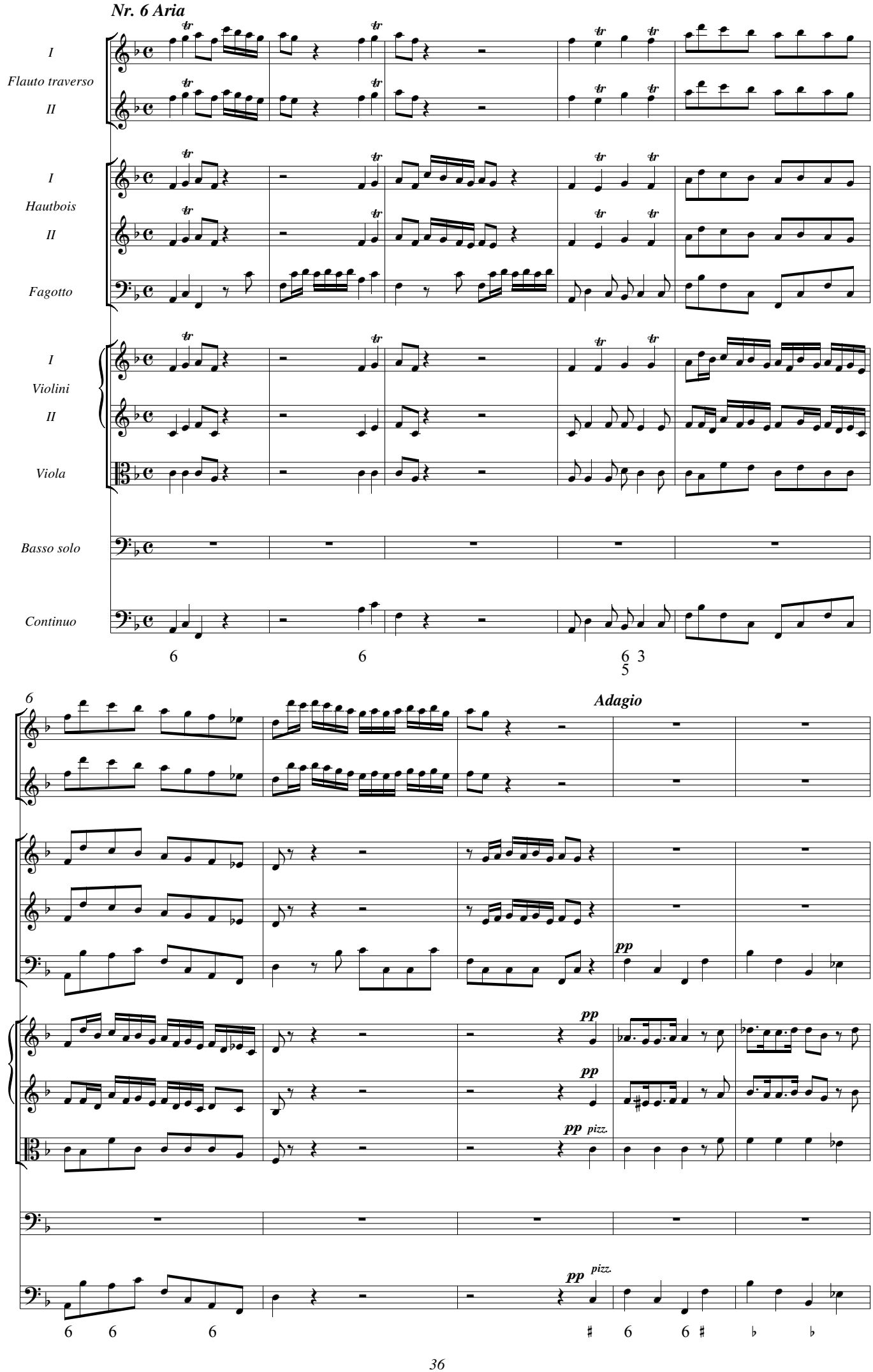

26
tr
zur e - wi - gen Se - lig - keit, zur e - wi - gen Se - lig -
zur e - wi - gen Se - lig-keit, zur
8
6

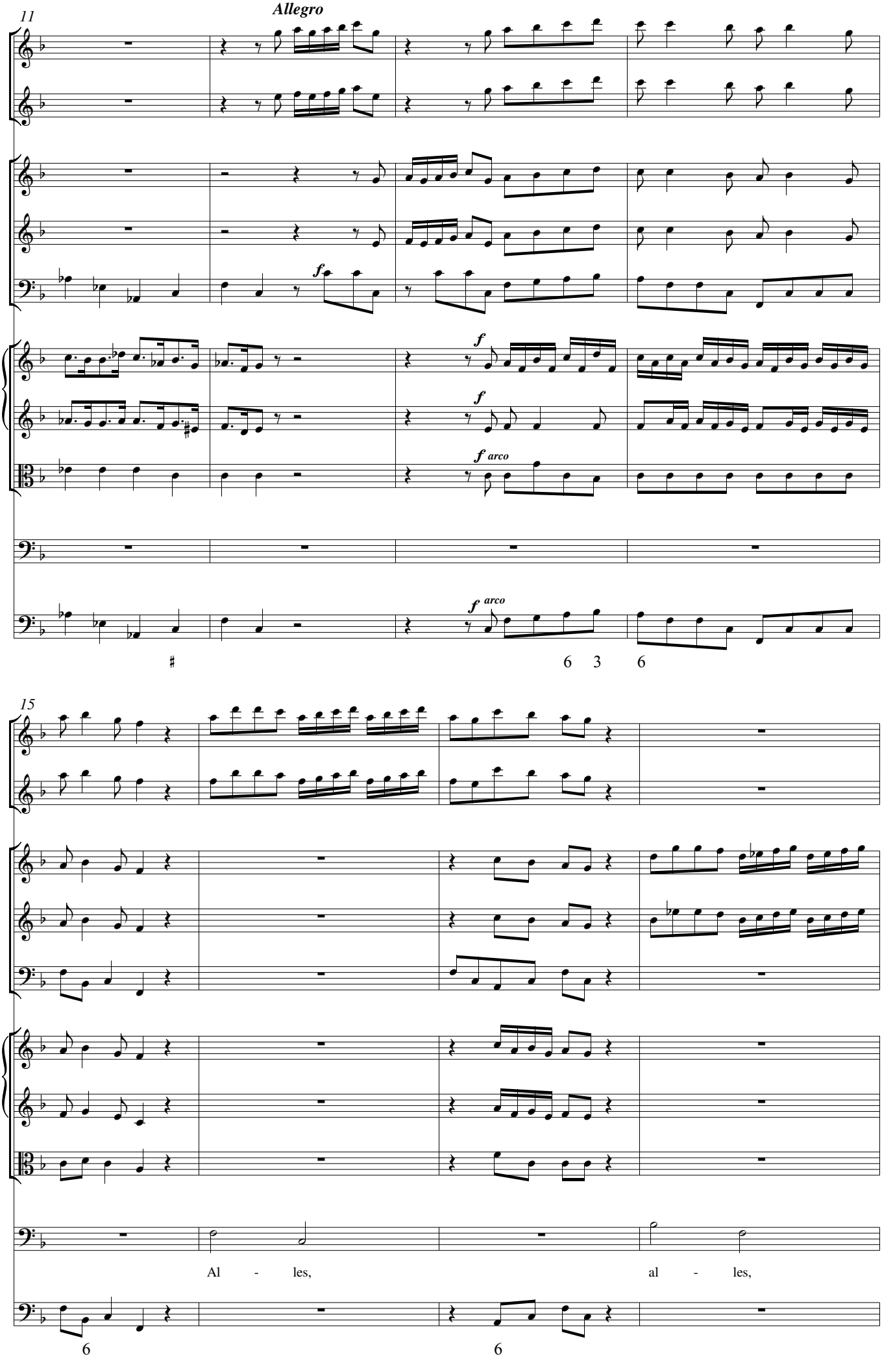

31
keit, zur e - - wi - gen Se - - - - - -
e - - - - - - wi - gen Se - - -
zur e - wi - gen Se - lig - keit, zur e - wi - gen Se - - -

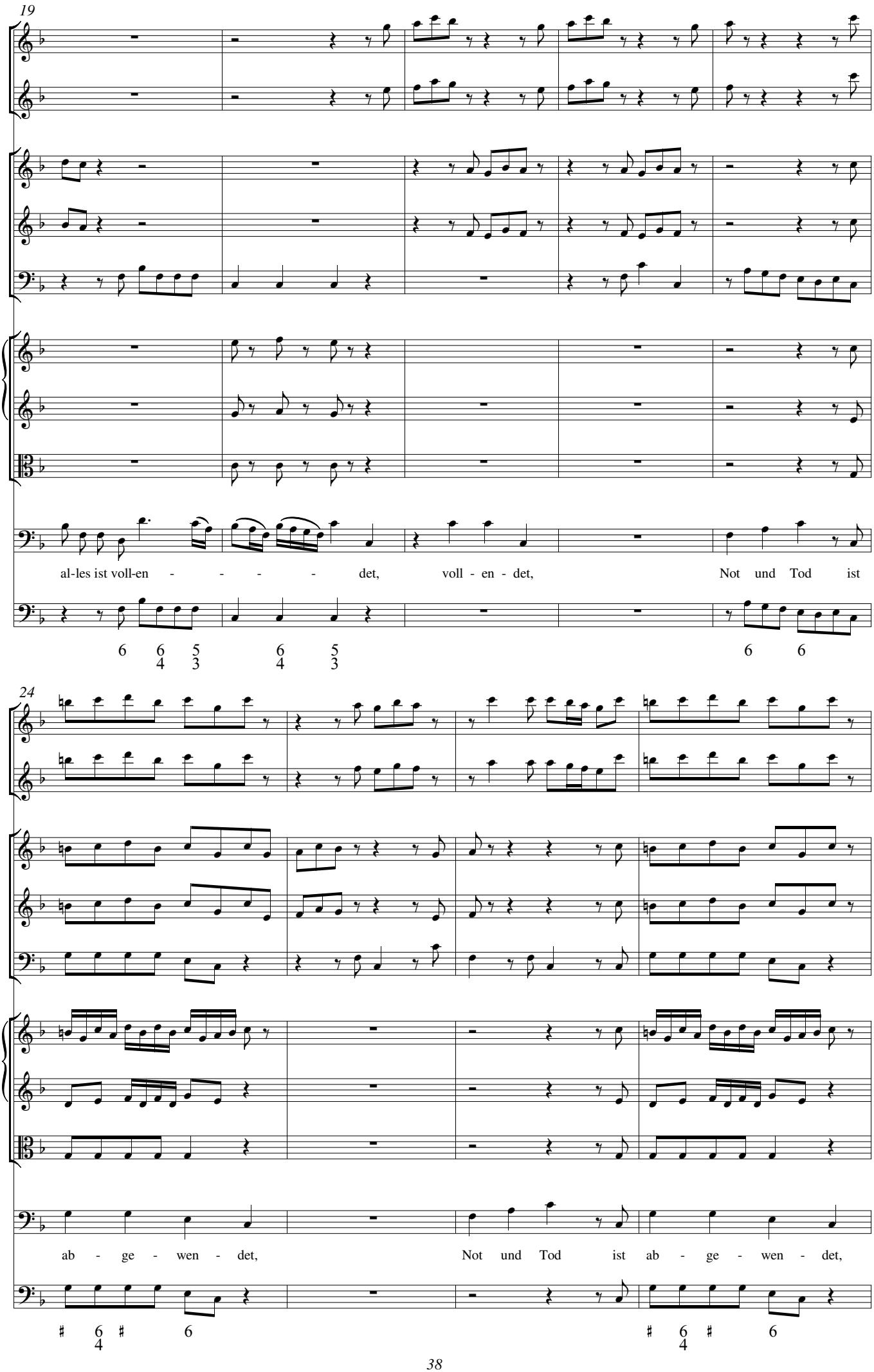

36
- - - - - - - - lig - keit,
- lig-keit, zur e - - - wi - gen Se - - lig - keit, zur e -
zur e-wi - gen Se - lig - keit, zur e - wi - gen Se - - lig - keit, zur e -
lig - keit, zur e - - - wi - gen Se - - - lig - keit, zur e -


42
zur e - wi - gen Se - lig - keit zur e - wi - gen Se -
- - - - - - wi - gen Se - - -
wi - gen Se - - - - lig-keit, zur e - wi - gen
- - - - - - wi - gen Se - - -
7 6 5 4 ♮ ♭ 6 6 6 3


47
tr
- - lig-keit, zur e-wi - gen Se - - - - lig - keit.
- lig-keit, zur e - wi gen Se - - lig - keit.
Se - - - - - lig - keit.
- - - - - lig - keit.


Nr. 6 Aria
I
Flauto traverso
II
I
Hautbois
II
Fagotto
I
Violini
II
Viola
Basso solo
Continuo
Adagio
pp
pizz.


11
Allegro
f
f
f arco
f arco
6 3 6
15
Al - les,
al - les,
6
6


19
al-les ist voll-en - - - - det, voll - en - det, Not und Tod ist
24
ab - ge - wen - det, Not und Tod ist ab - ge - wen - det,

Adagio

pp

pp

pp

Je - sus ruft: Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht.

5 6 7 6 6

Allegro

pp

f

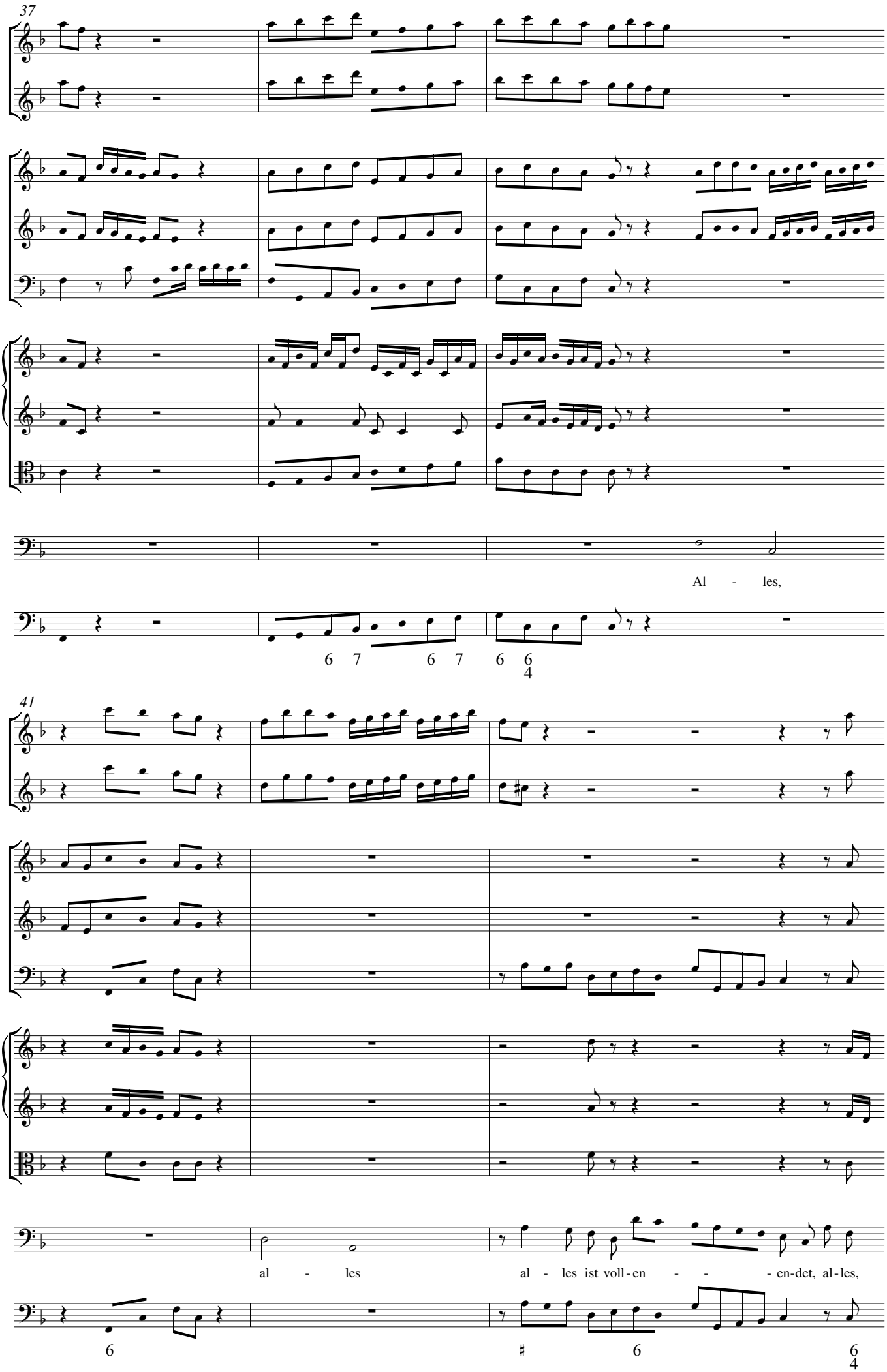
pizz.

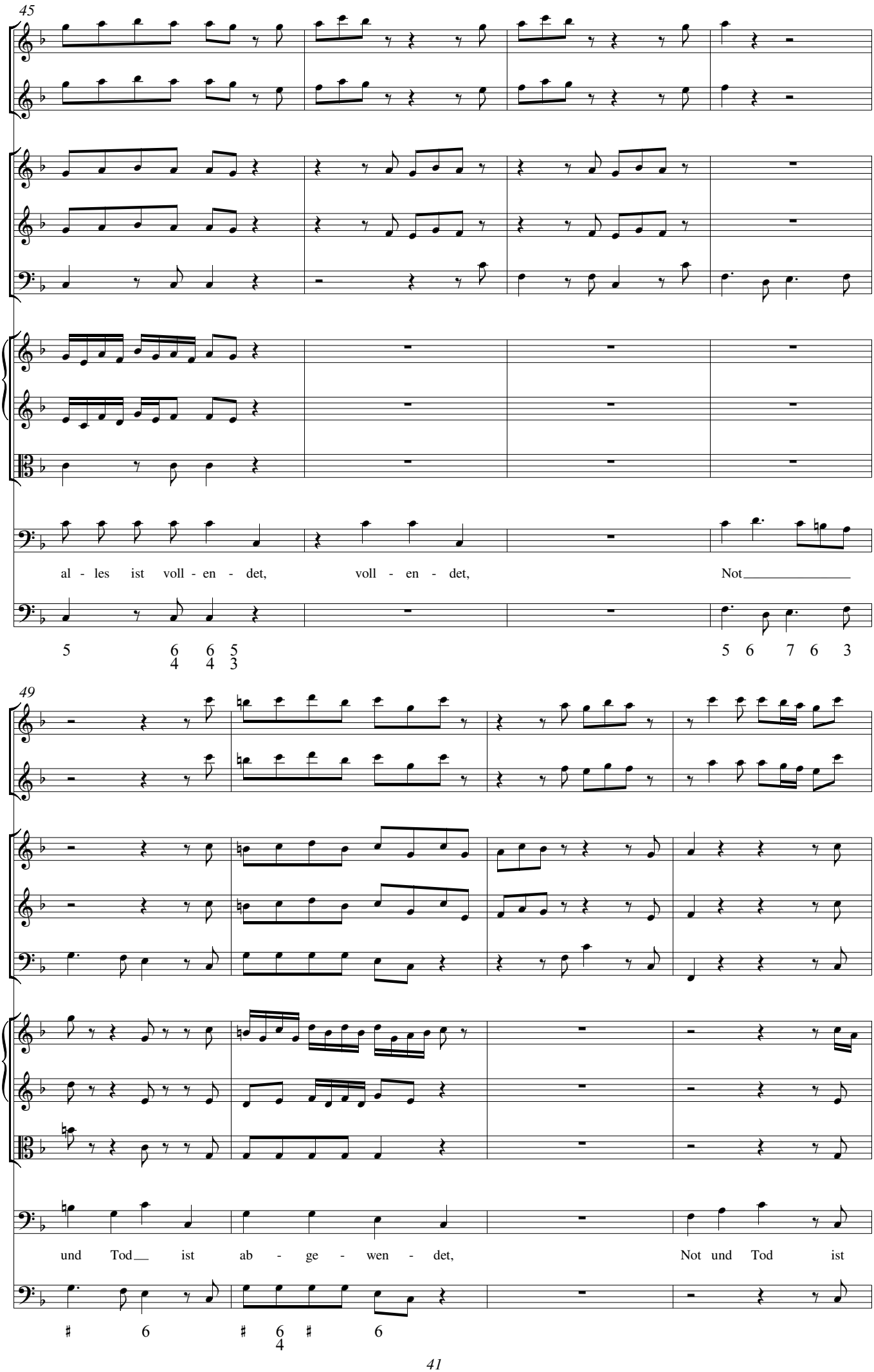
f *arco*

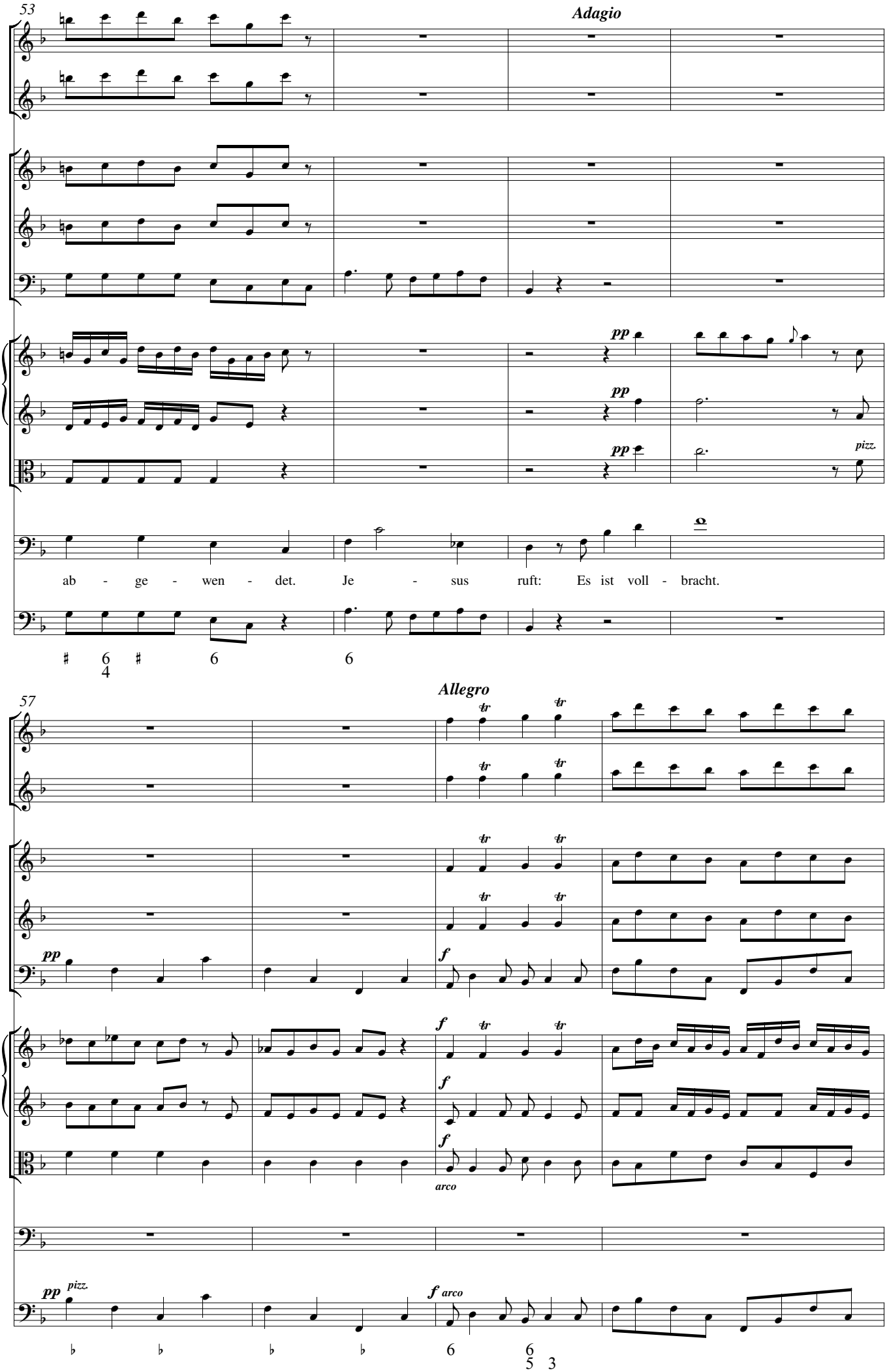
pp *pizz.*

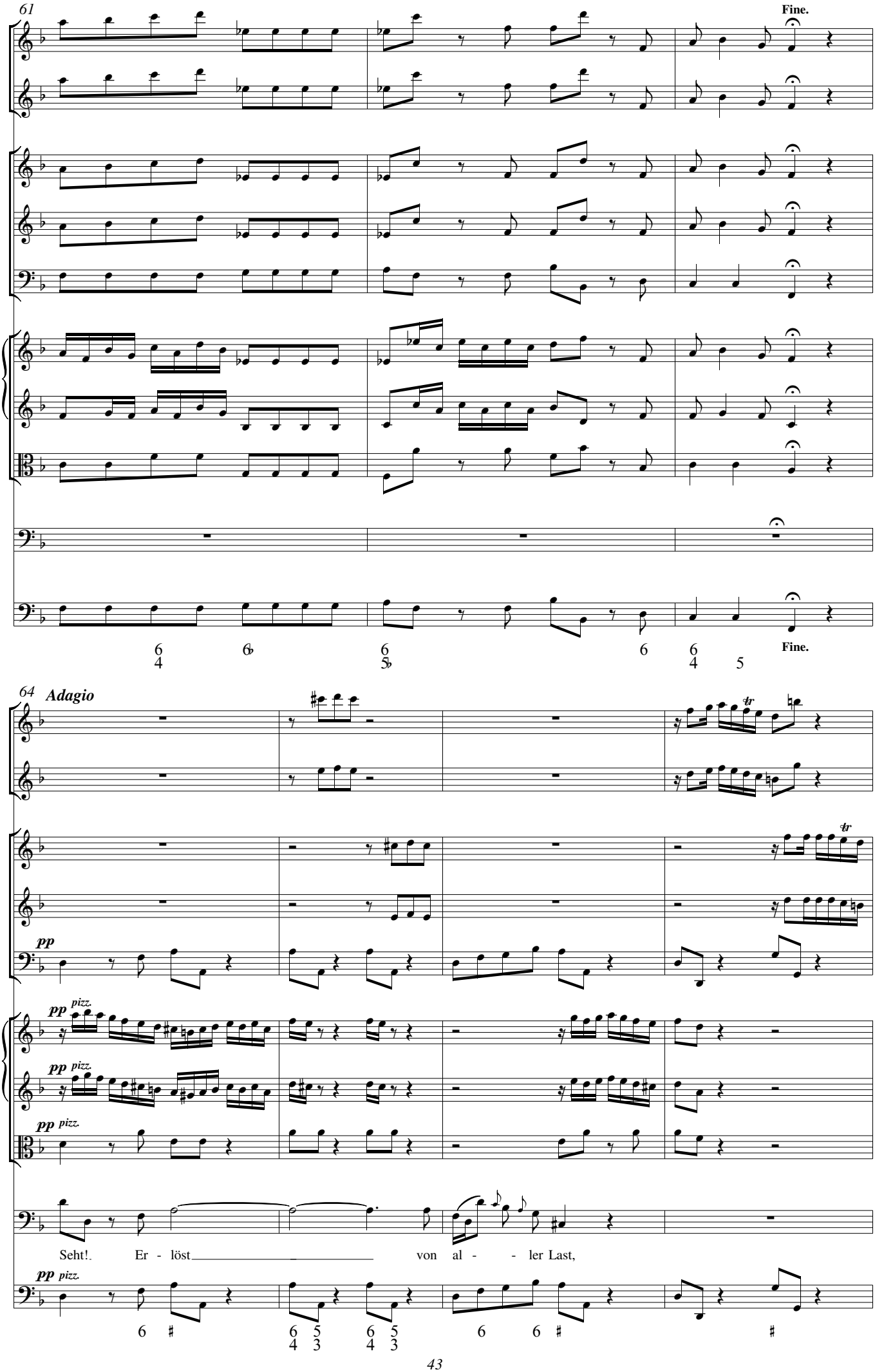
f *arco*

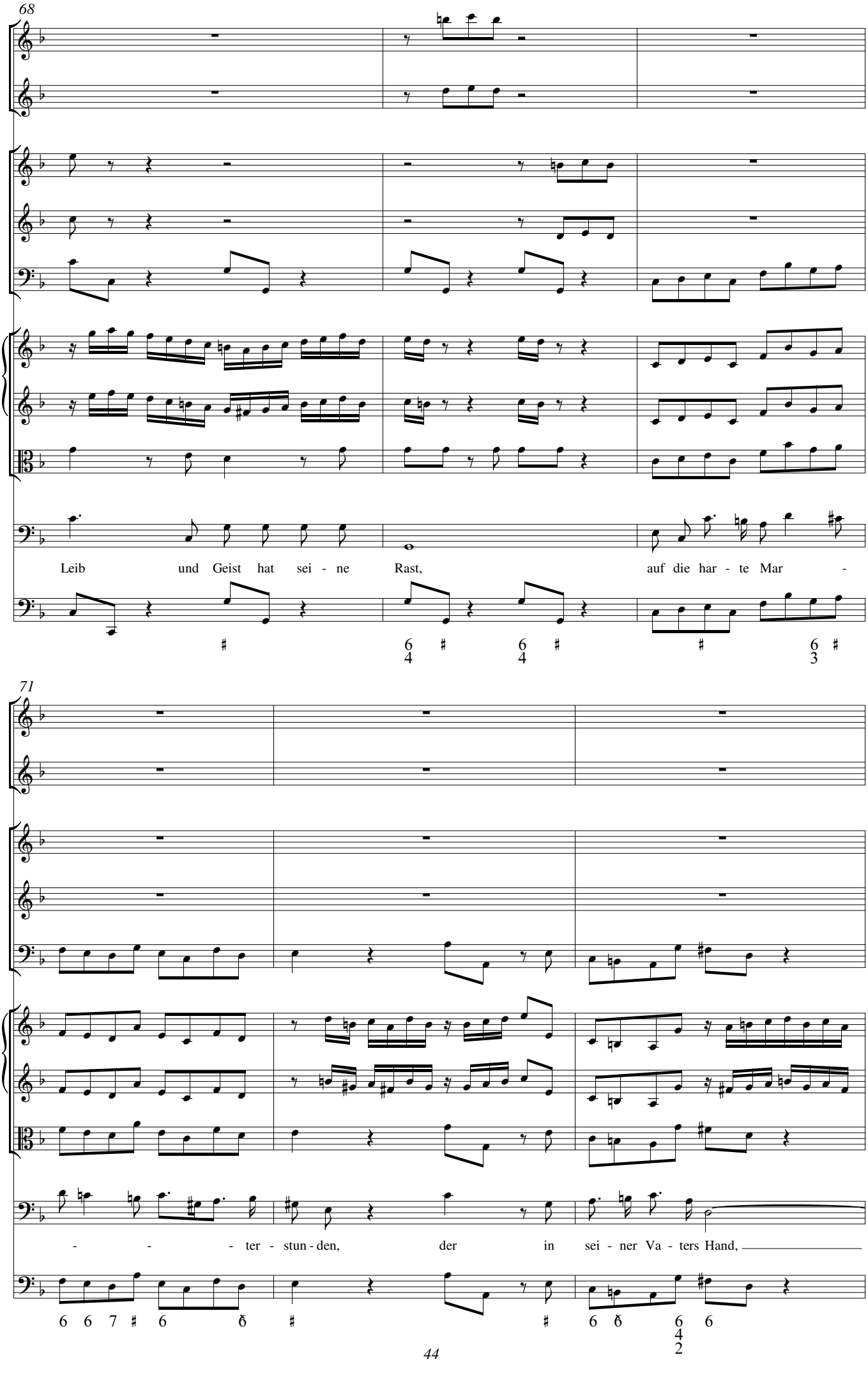
♯ ♭ ♯ ♭ ♯ ♯ ♭ 4 ♯ 6

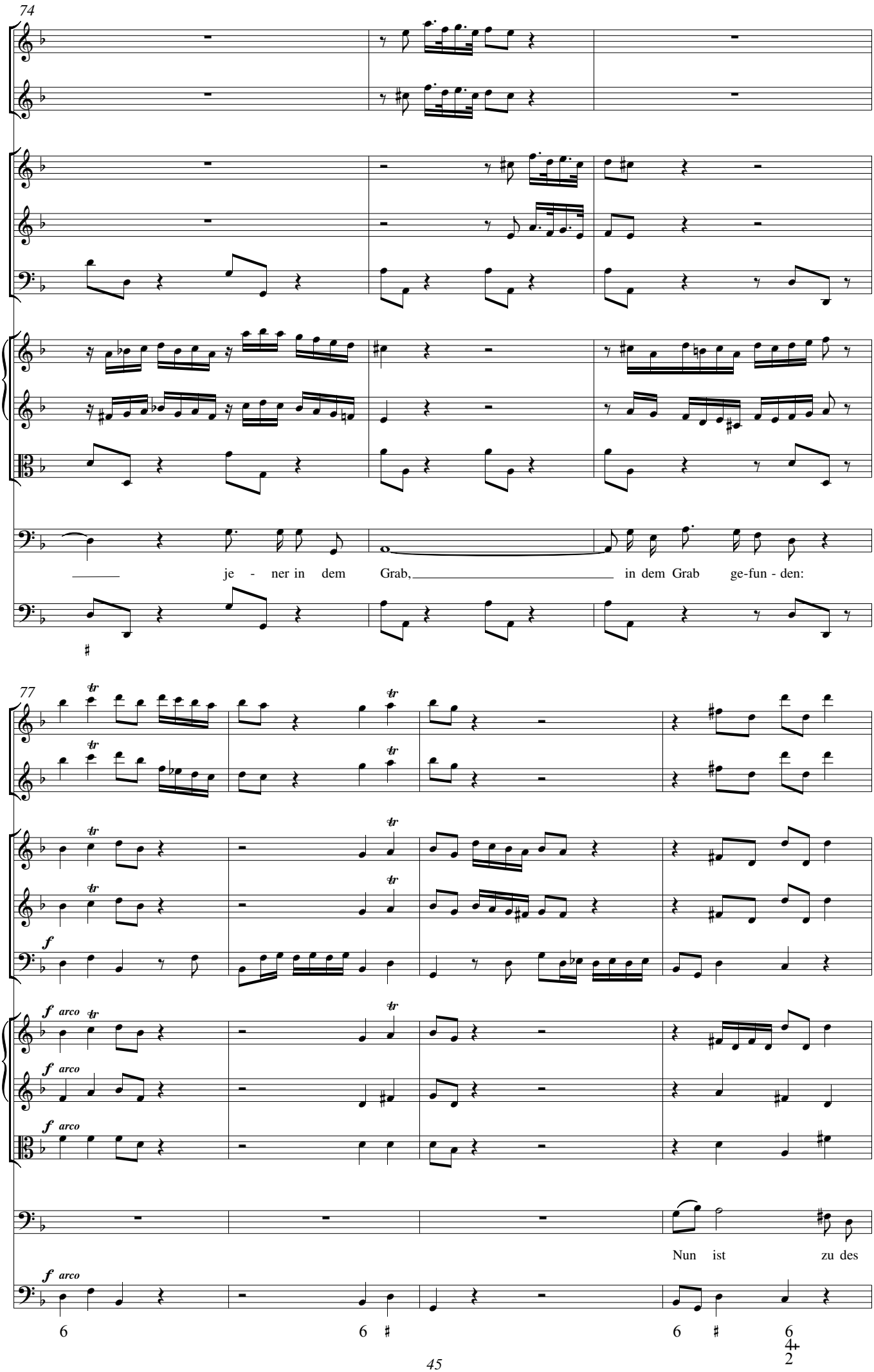

37
Al - les,
6 7 6 7 6 6
4
41
al - les al - les ist voll-en - - - en-det, al-les,
6 ♯ 6 6
4

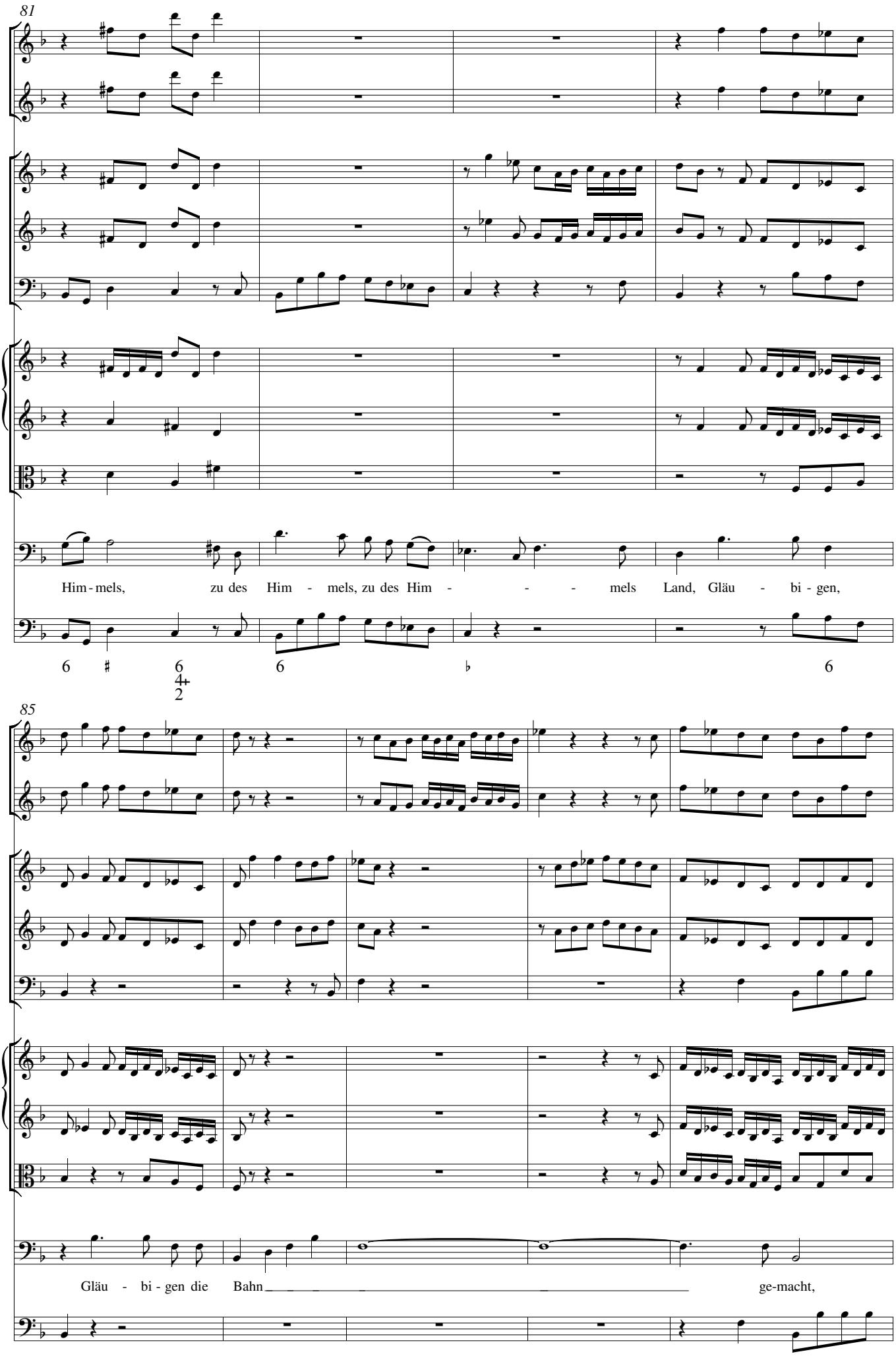

45
al - les ist voll - en - det, voll - en - det, Not
49
und Tod ist ab - ge - wen - det, Not und Tod ist

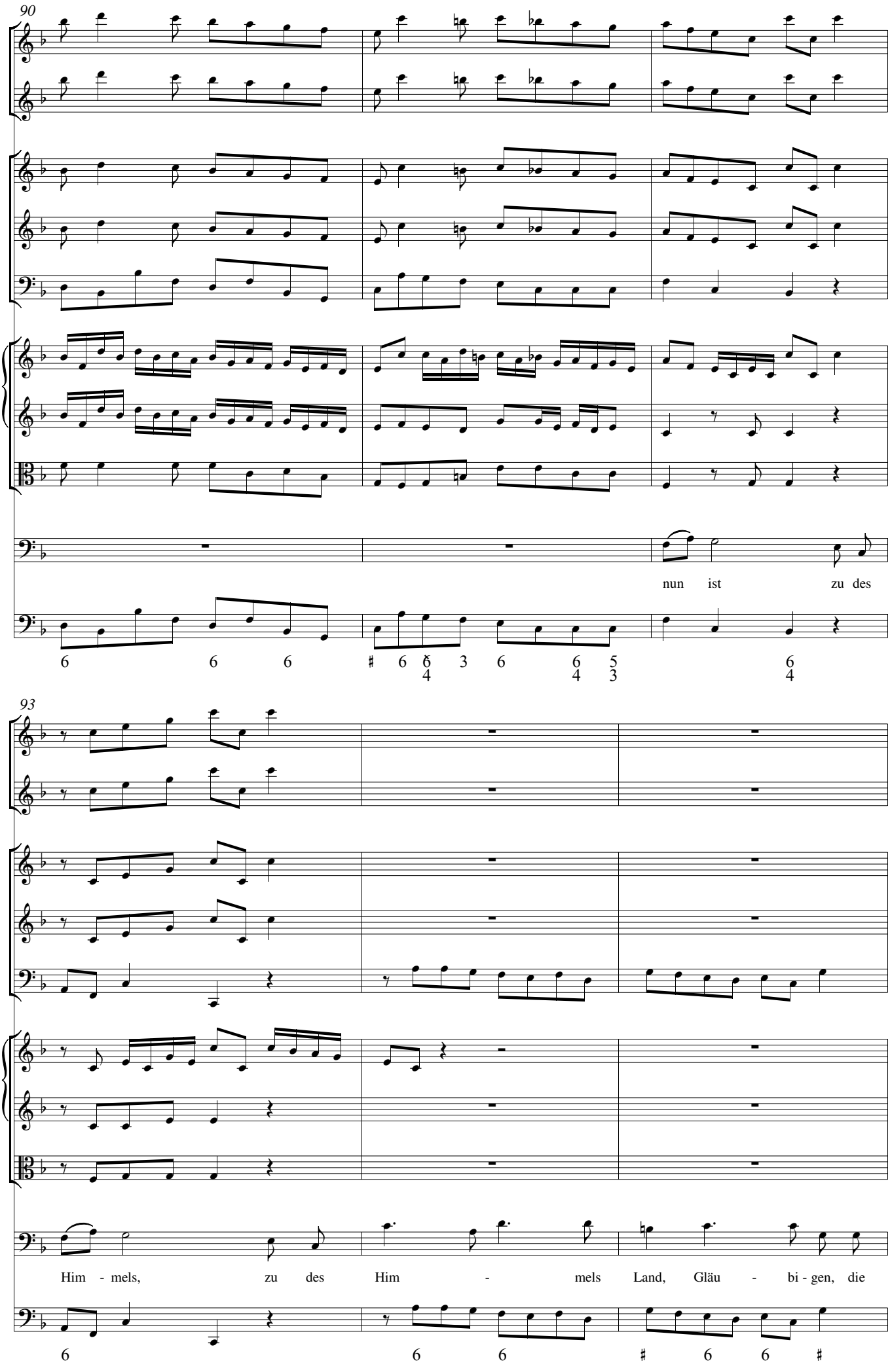

53
Adagio
pp
pp
pp
pizz.
ab - ge - wen - det. Je - sus ruft: Es ist voll - bracht.
57
Allegro
pp
f
f
f
arco
pp pizz.
f arco

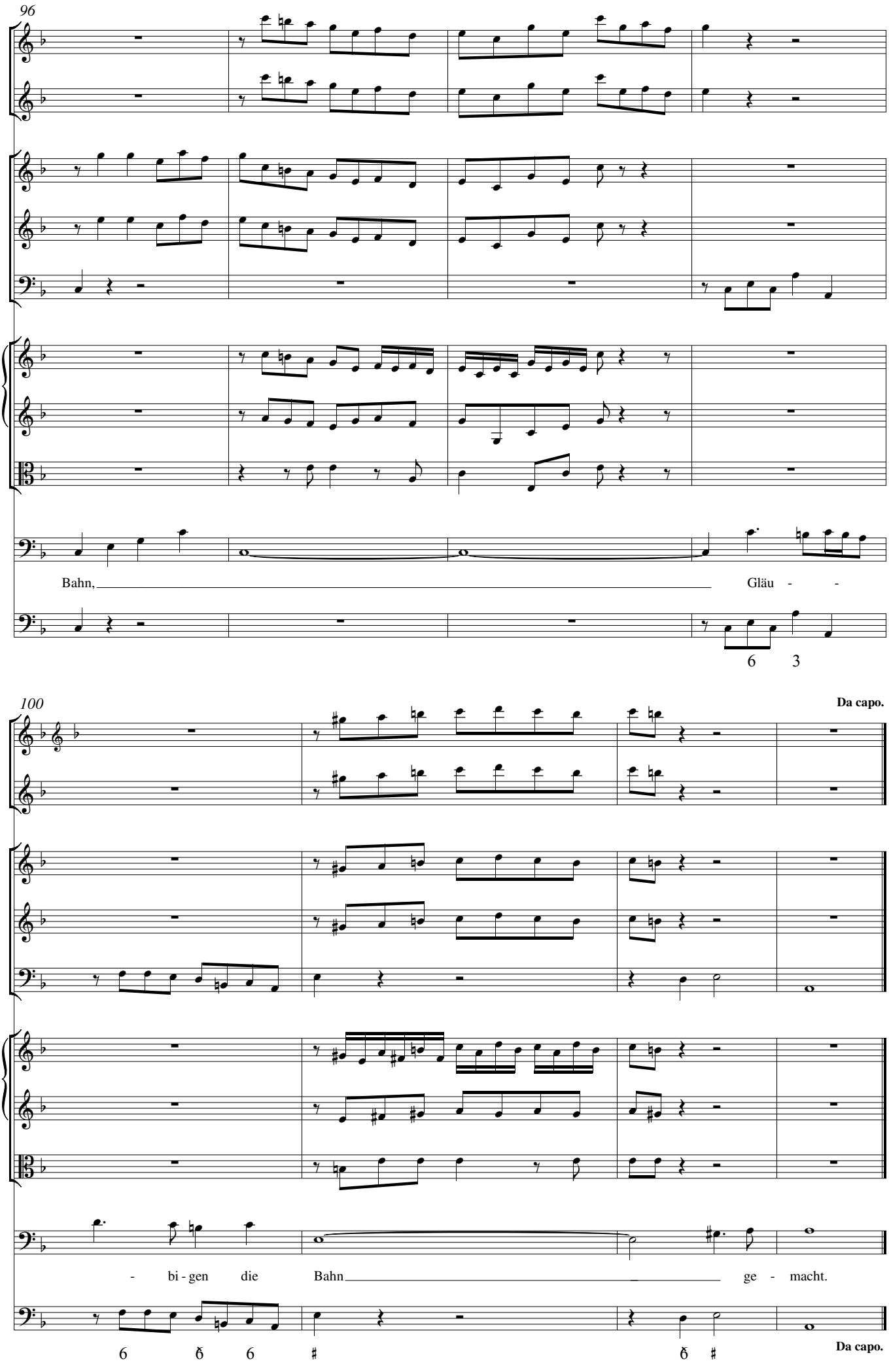

61
Fine.
64
Adagio
pp
pizz.
Seht!. Er - löst von al - - ler Last,
Fine.


68
Leib und Geist hat sei - ne Rast, auf die har - te Mar -
71
- - - ter - stun - den, der in sei - ner Va - ters Hand,

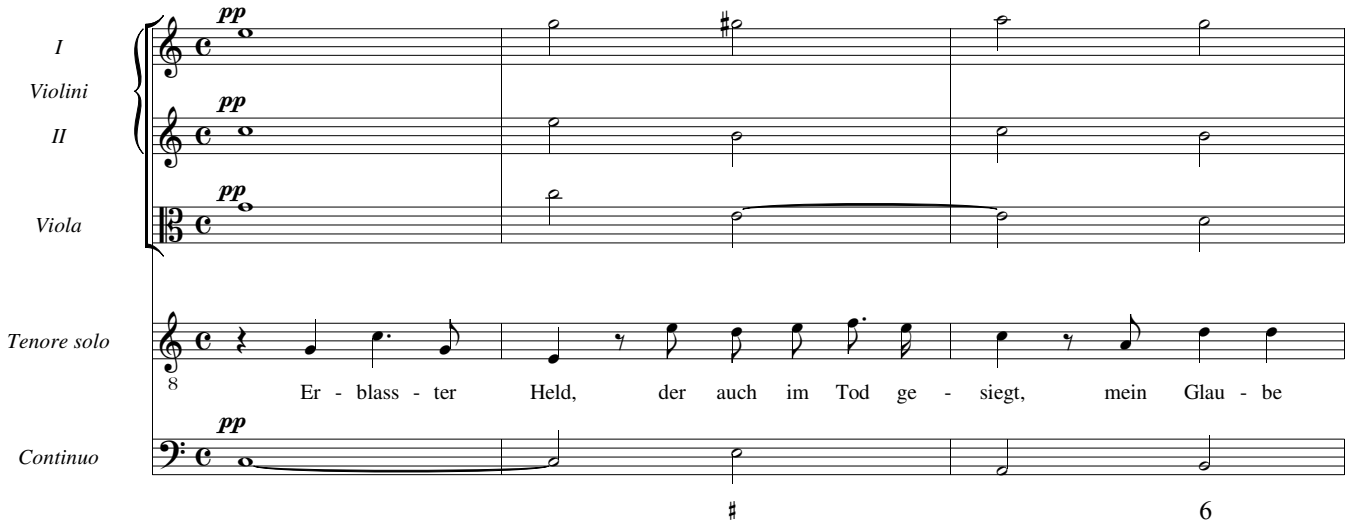

74
je - ner in dem Grab, in dem Grab ge-fun - den:
77
f arco
Nun ist zu des
6 6 ♯ 6 ♯ 6 4+ 2

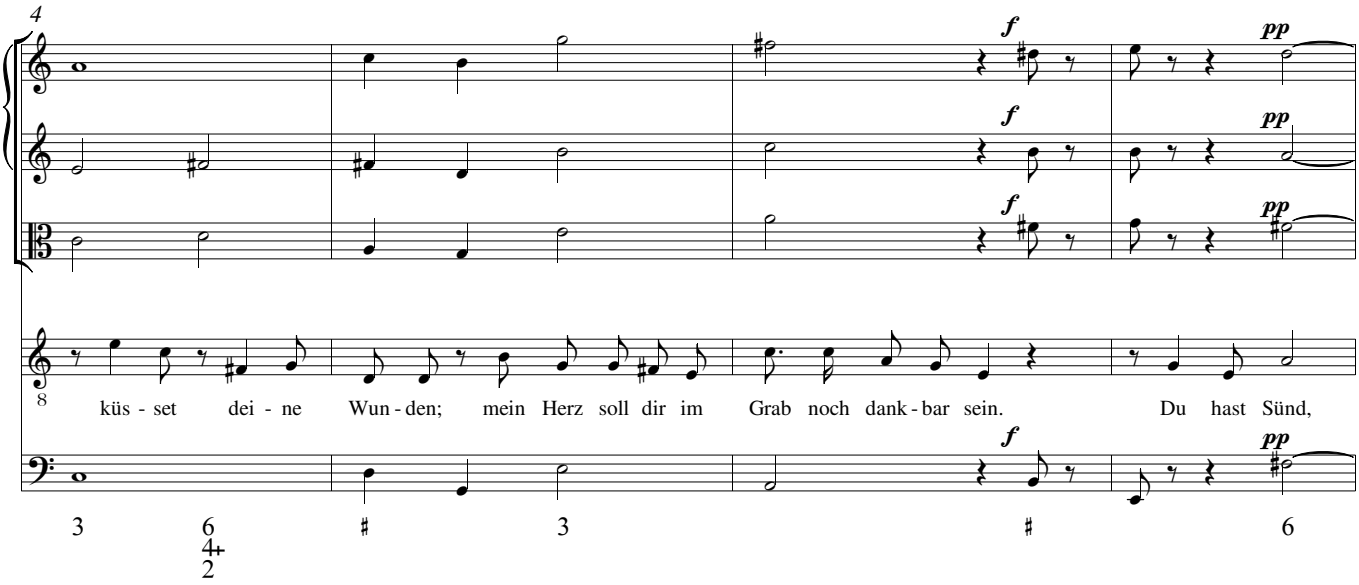

81
Him - mels, zu des Him - mels, zu des Him - - - mels Land, Gläu - bi - gen,
6 ♯ 6 6 ♭ 6
4+
2
85
Gläu - bi - gen die Bahn ge-macht,

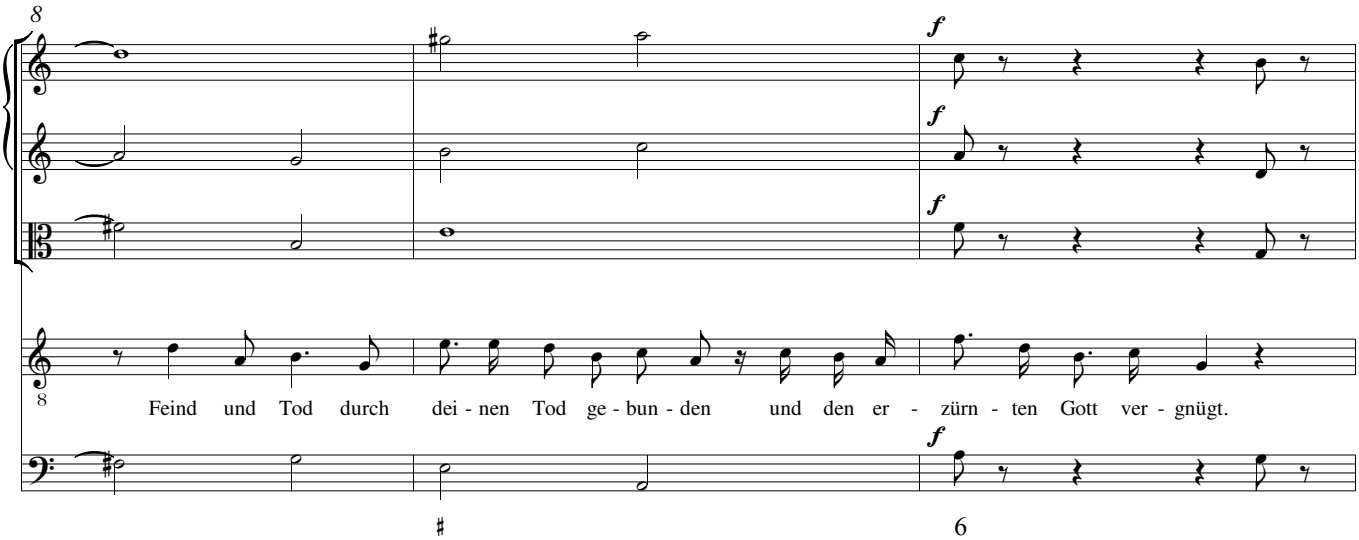

90
nun ist zu des
93
Him - mels, zu des Him - mels Land, Gläu - bi - gen, die

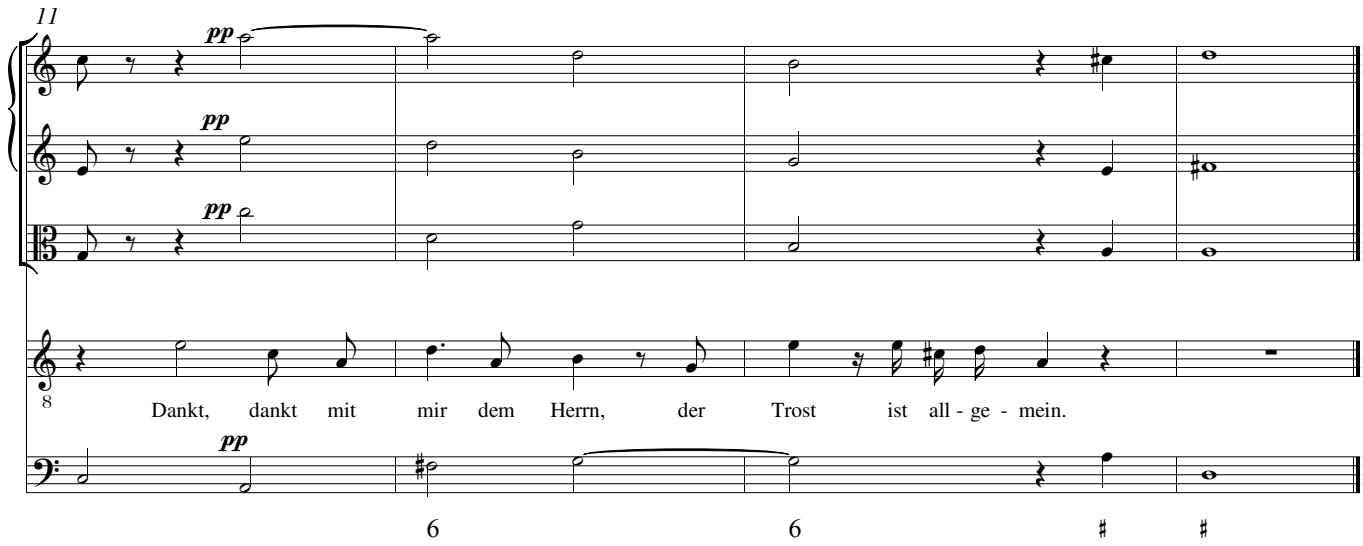

96
Bahn,
Gläu - -
6 3
100
Da capo.
- bi - gen die Bahn
ge - macht.
6 ♮ 6 ♯ ♮ ♯
Da capo.

Nr. 7 Acompagnato

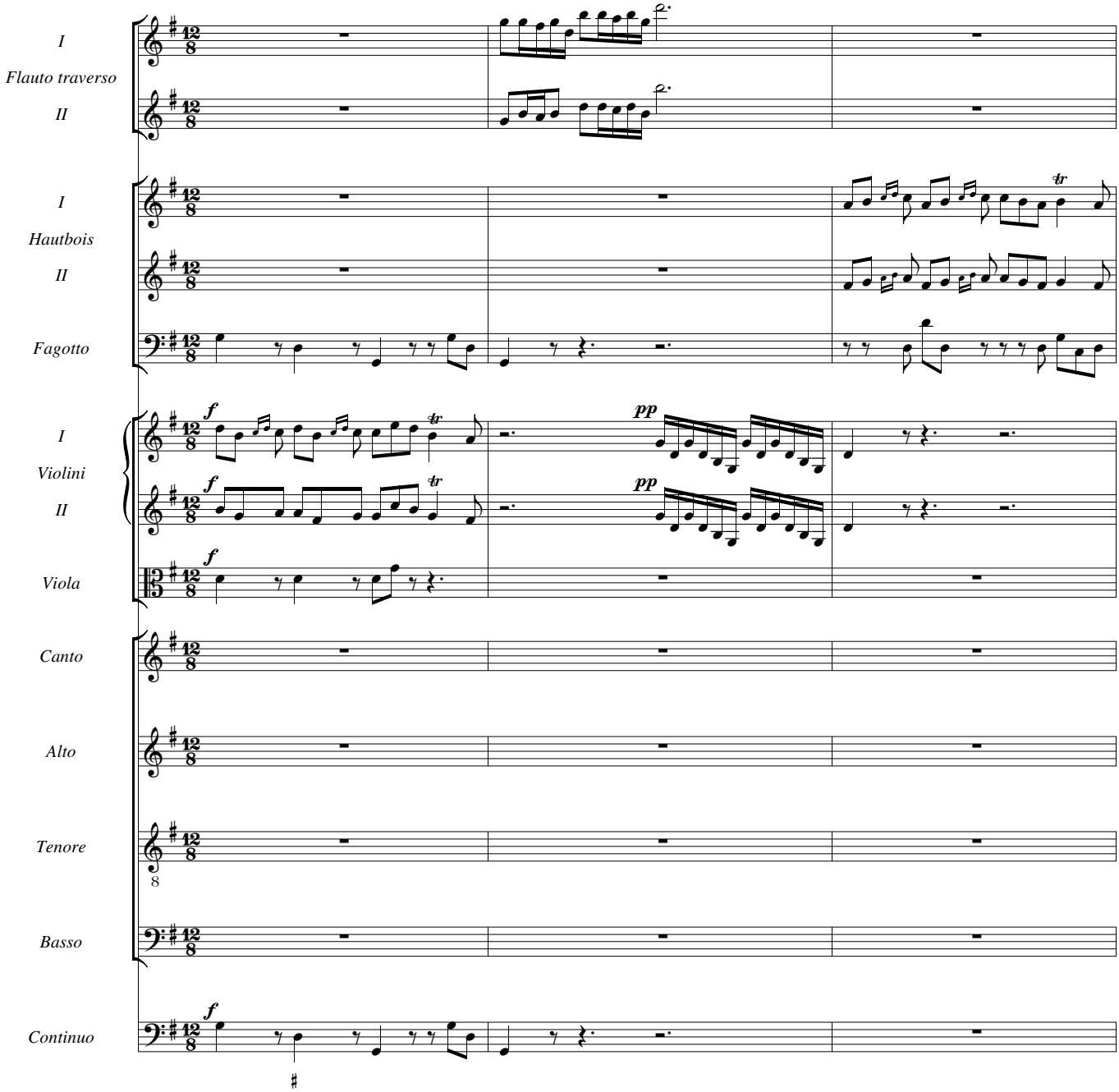


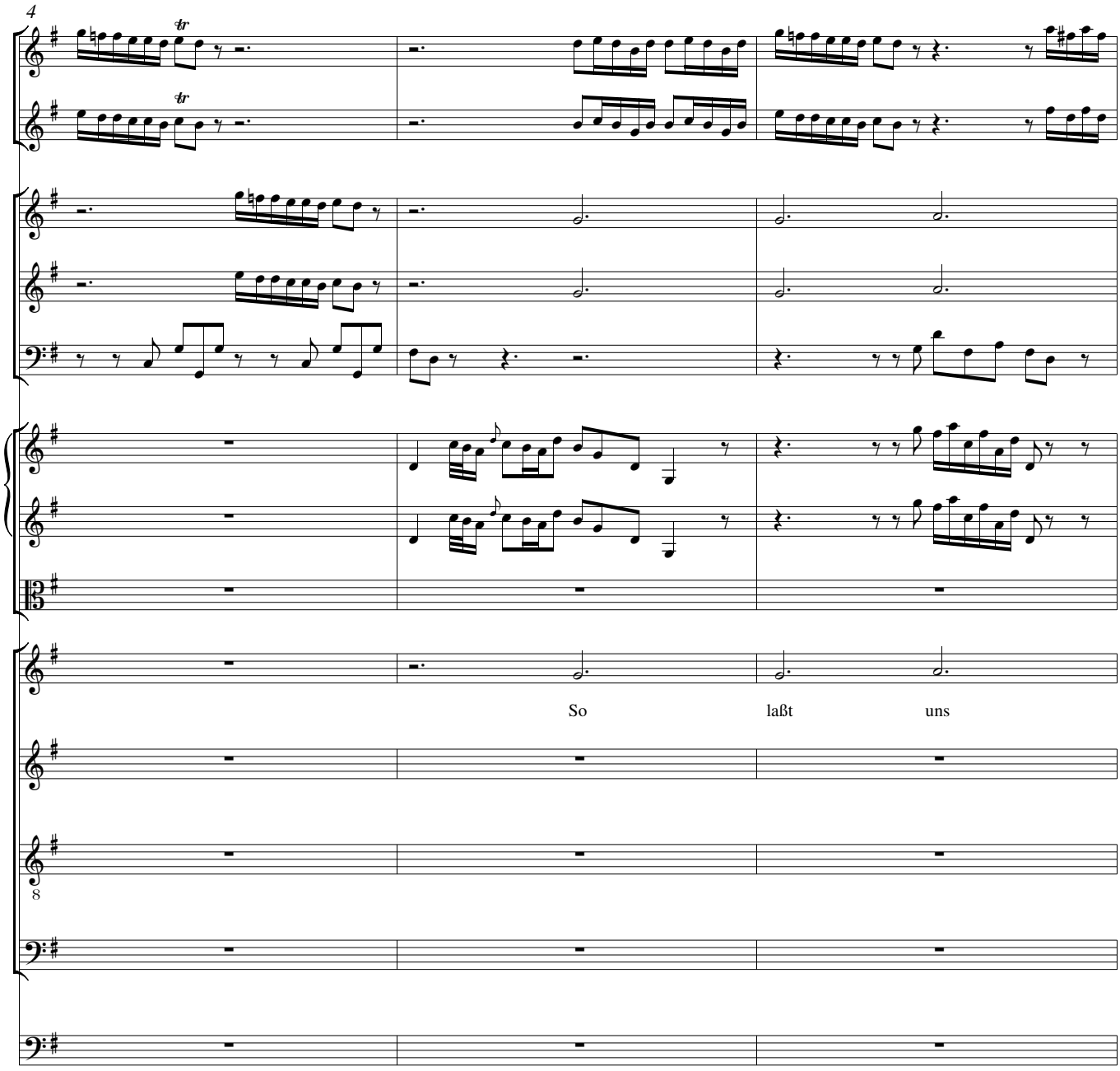


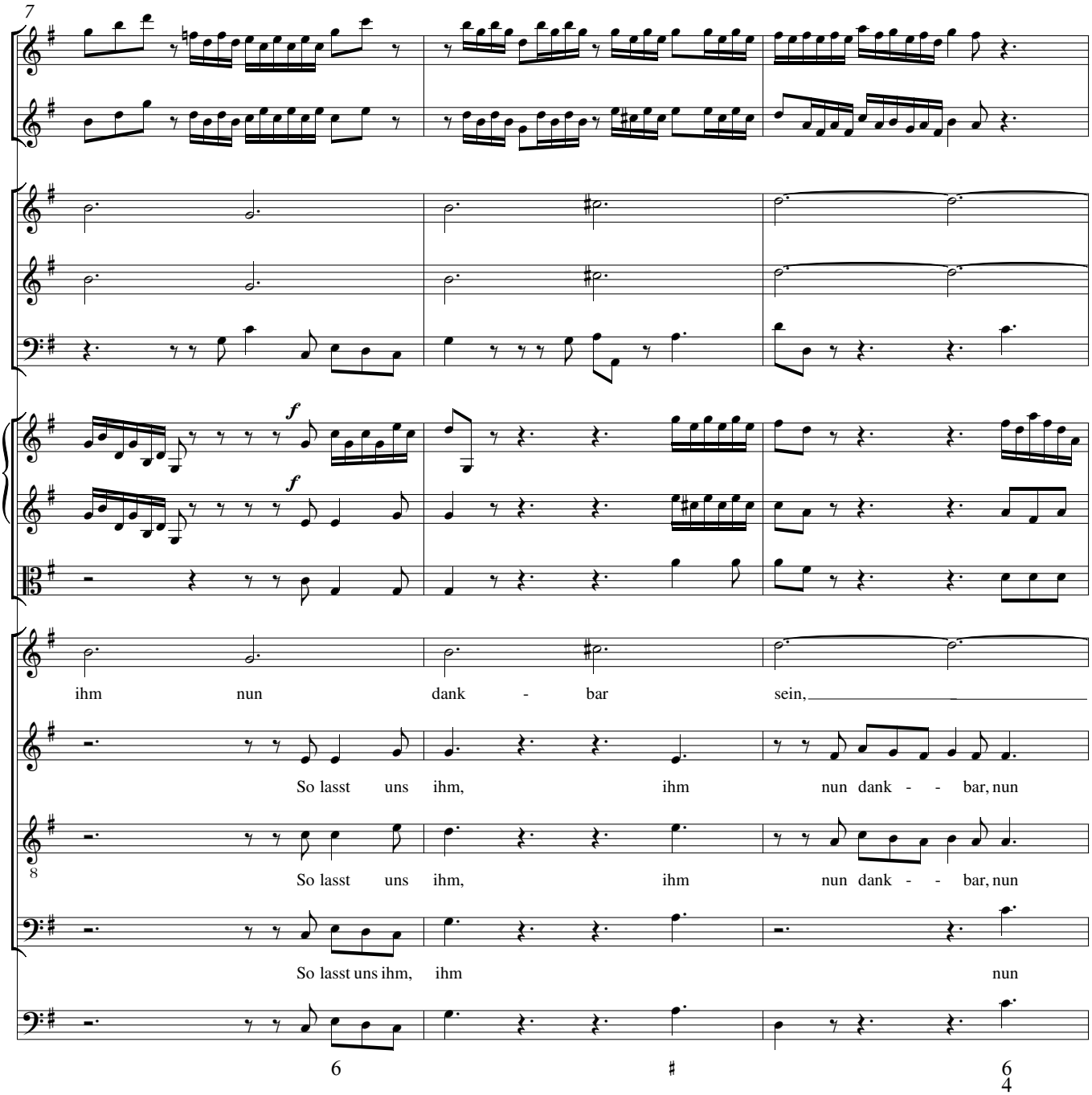


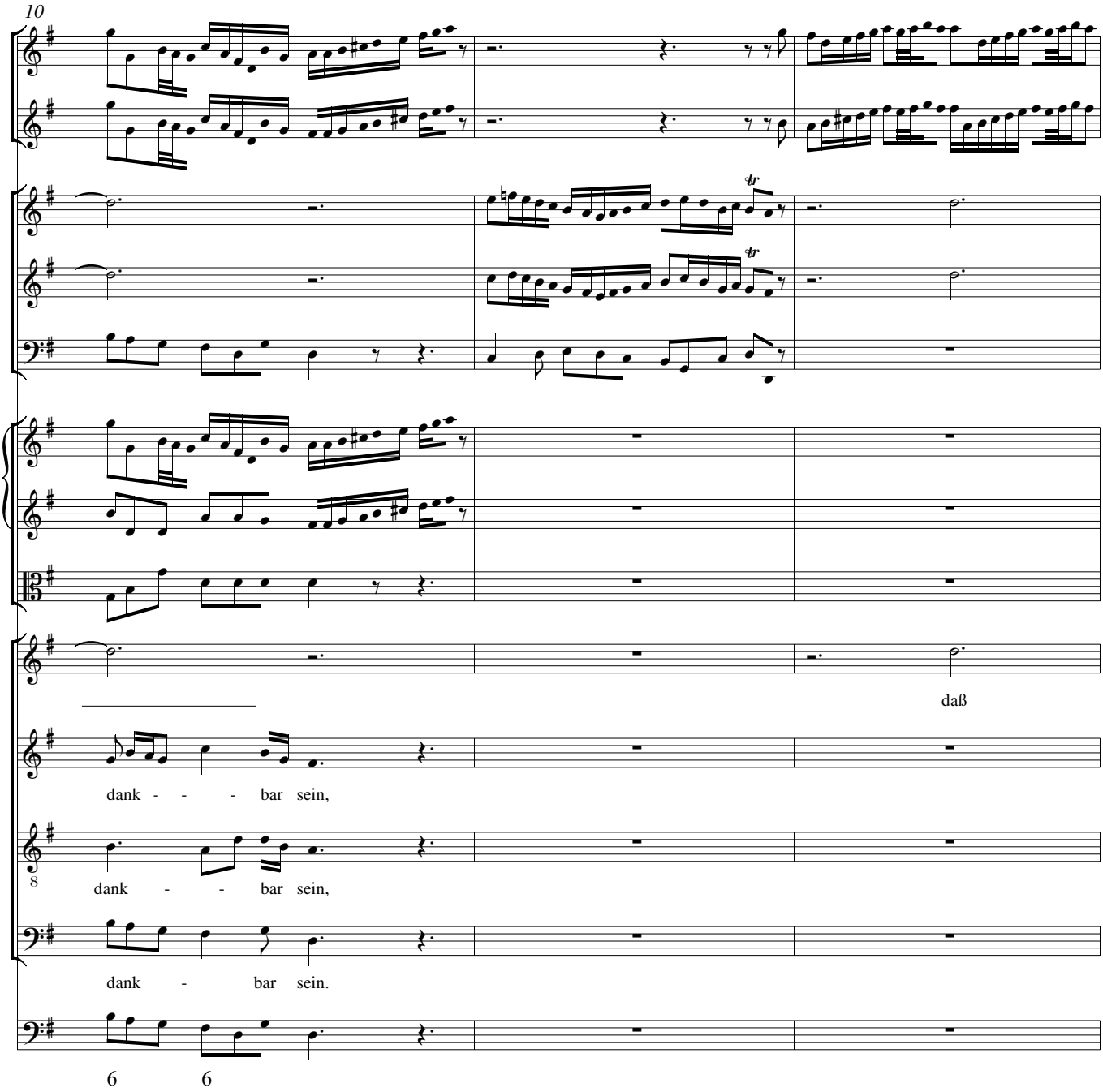

11
pp
pp
pp
Dankt, dankt mit mir dem Herrn, der Trost ist all - ge - mein.
pp

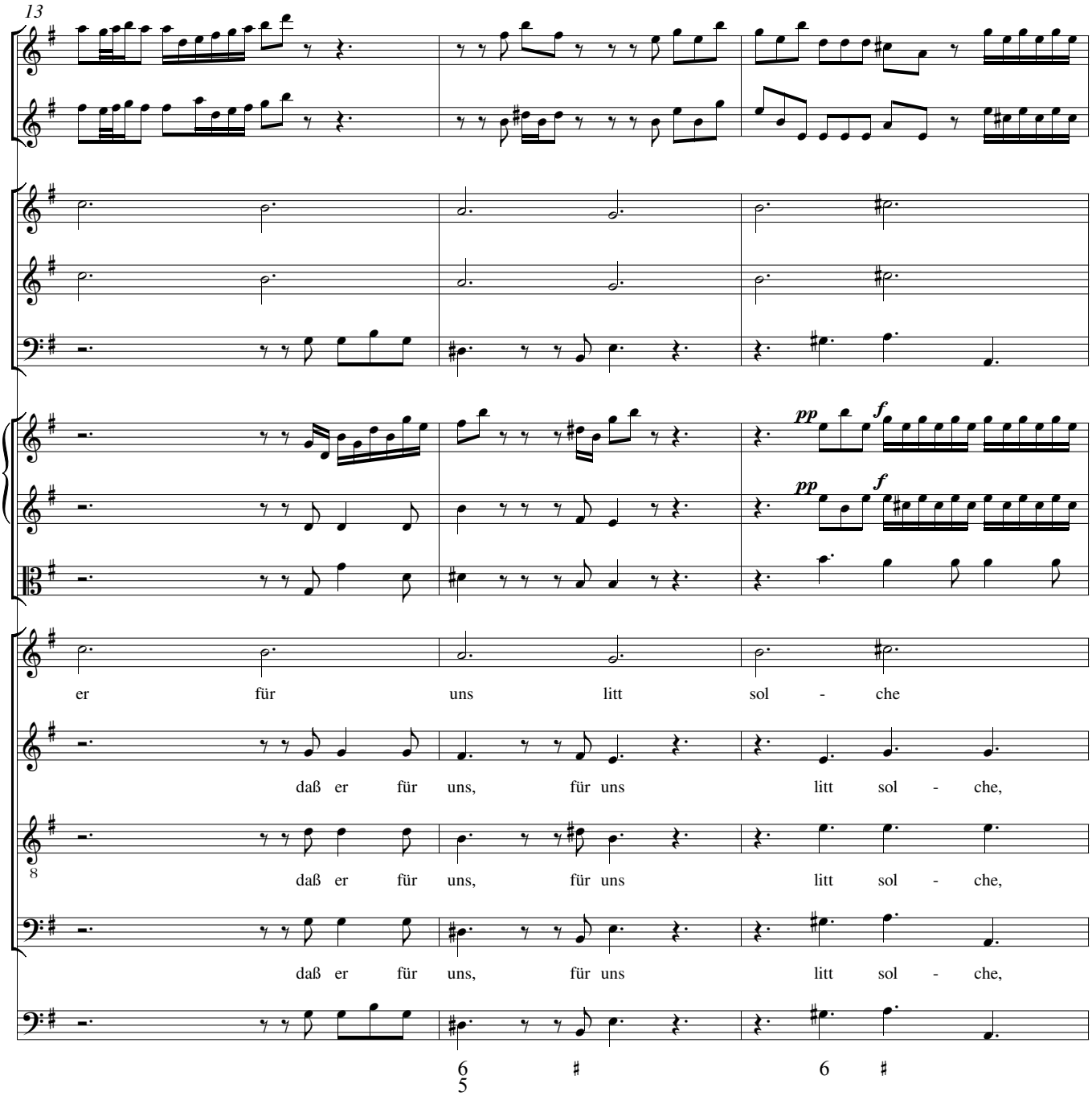
Nr. 8 Choral

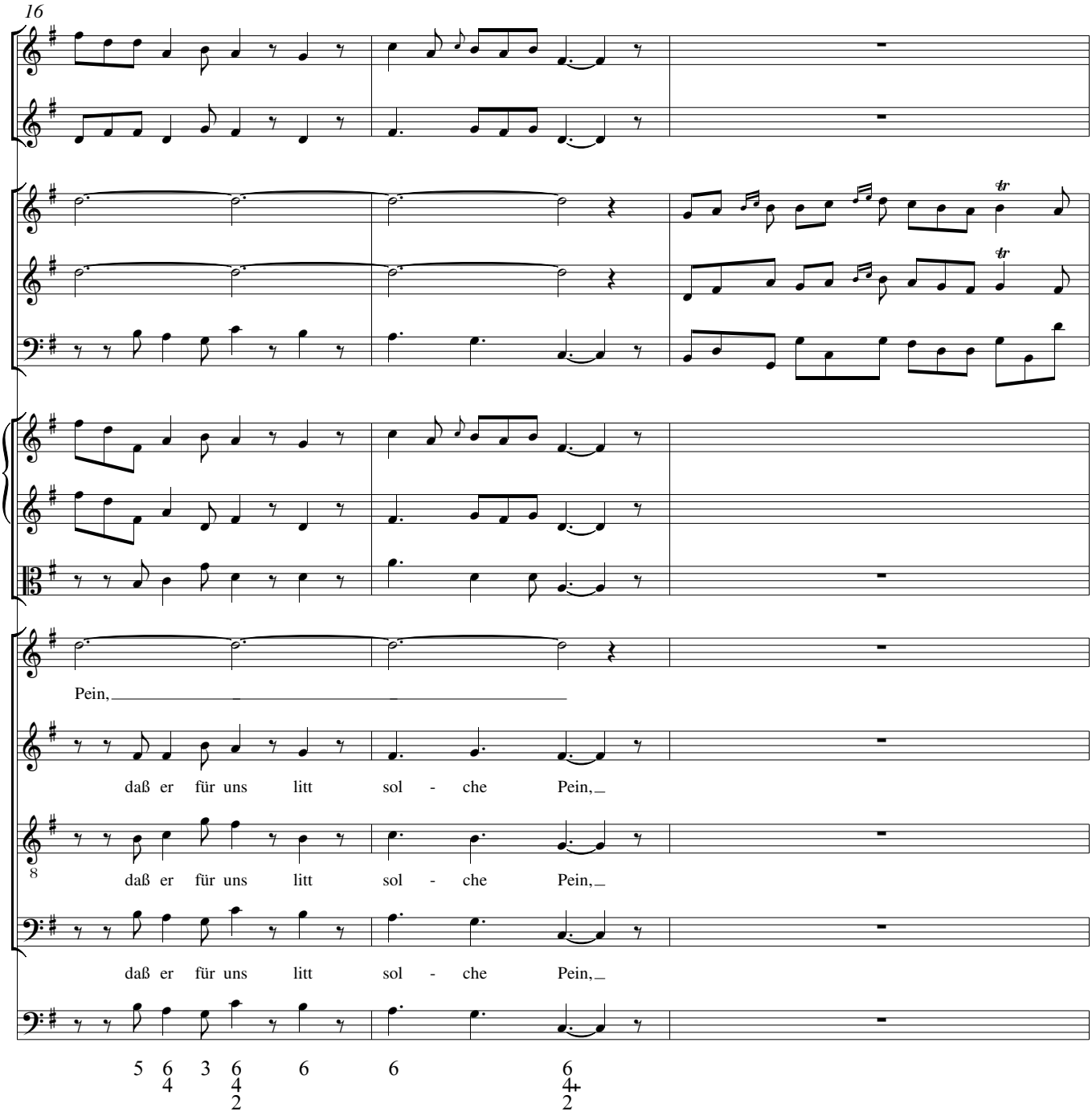

I
Flauto traverso
II
I
Hautbois
II
Fagotto
I
Violini
II
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Continuo
f
pp
tr

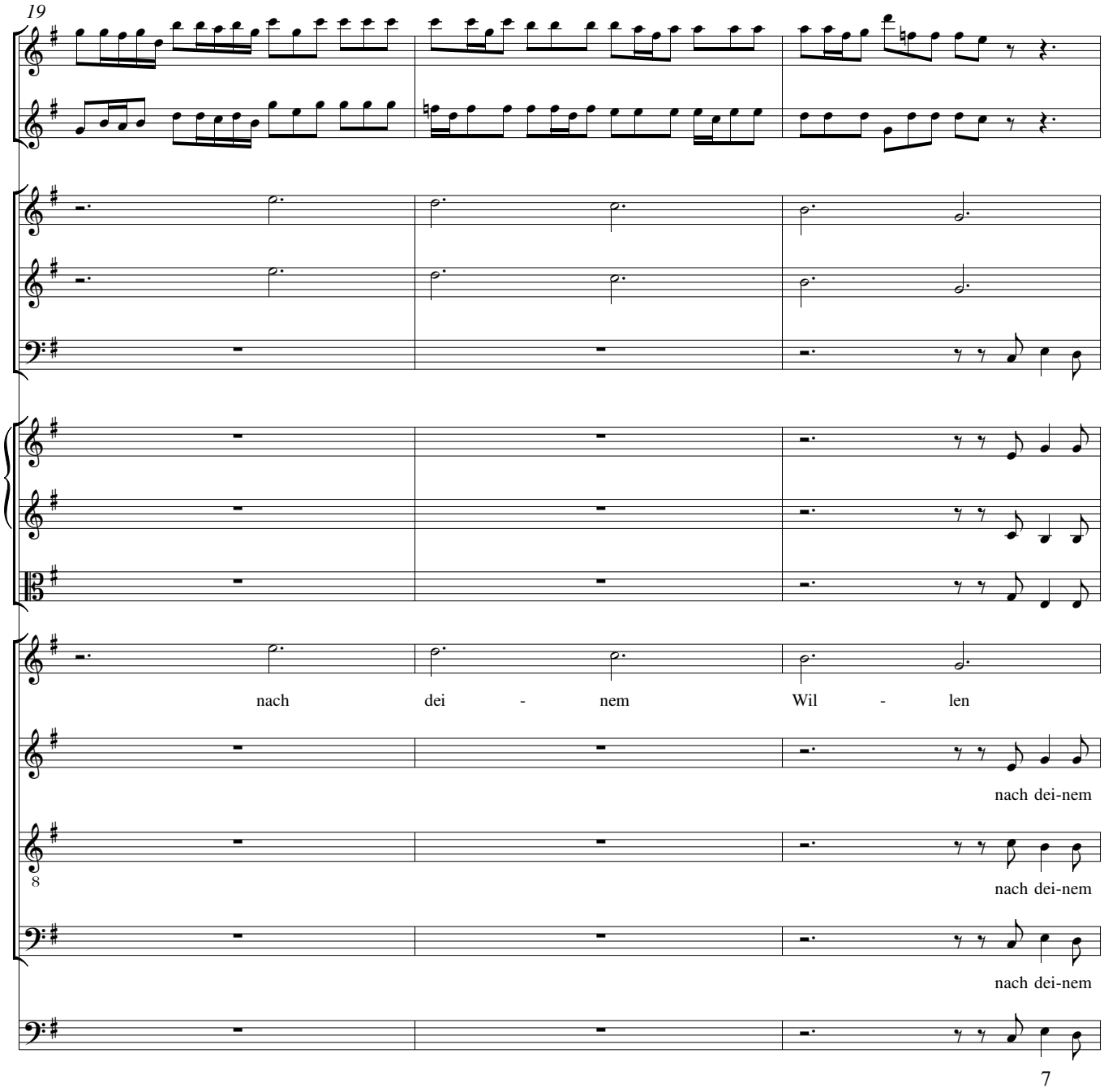

4
So
laßt
uns
8

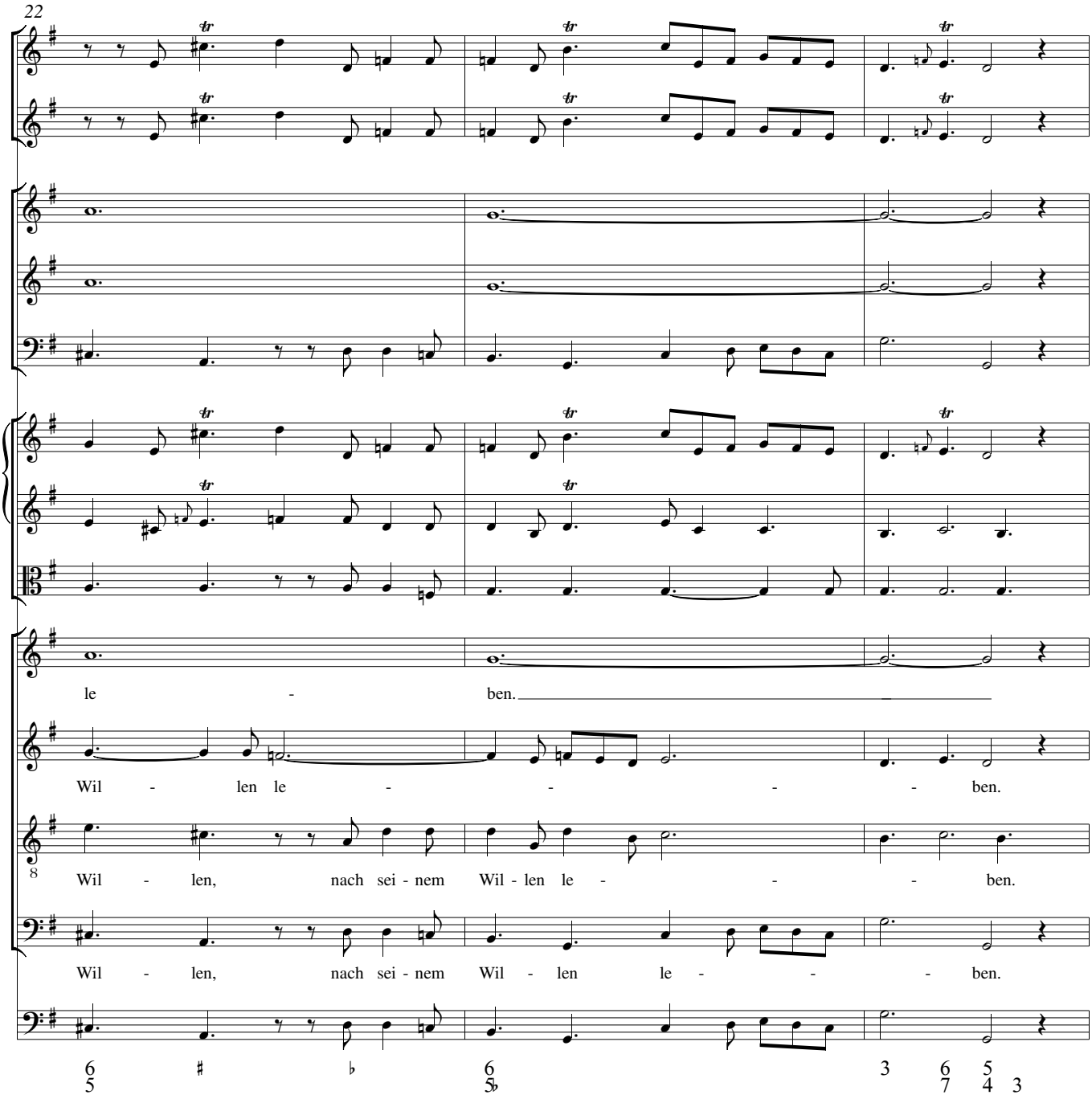

7
f
f
ihm nun dank - bar sein,
So lasst uns ihm, ihm nun dank - - bar, nun
So lasst uns ihm, ihm nun dank - - bar, nun
So lasst uns ihm, ihm nun

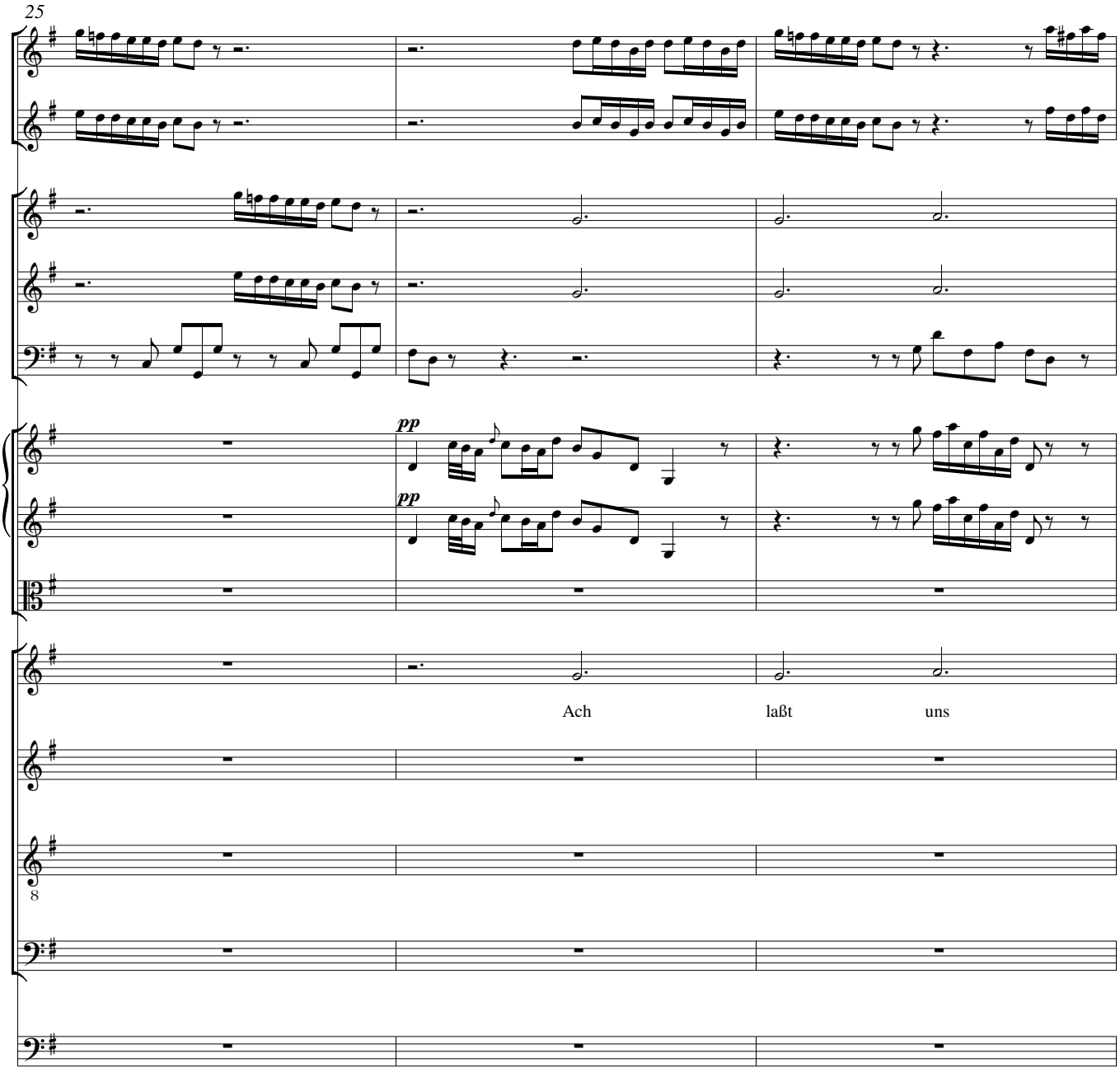

10
daß
dank - - - bar sein,
dank - - bar sein,
dank - bar sein.
6
6

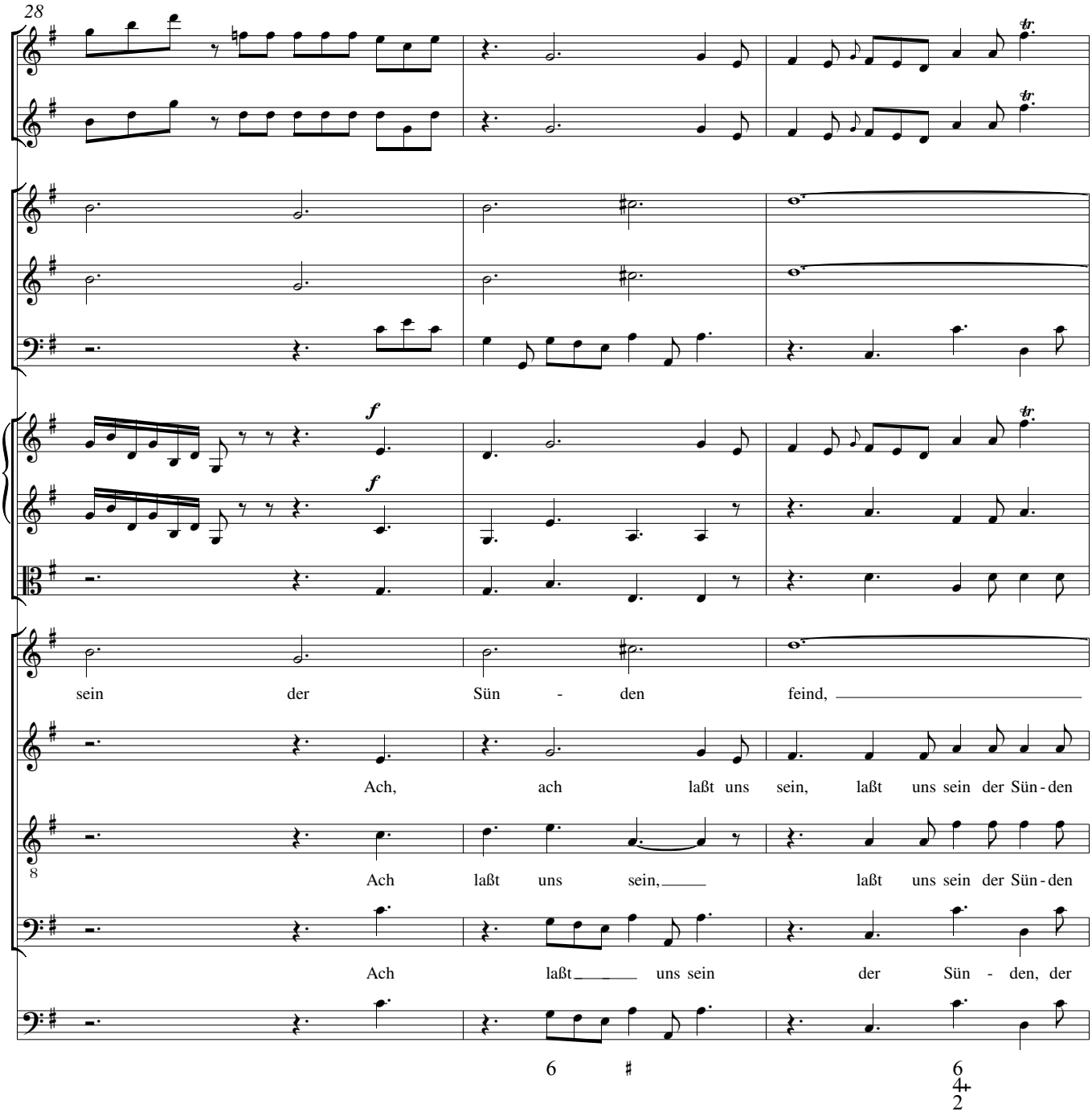

13
pp
f
pp
f
er für uns litt sol - che
daß er für uns, für uns litt sol - che,
daß er für uns, für uns litt sol - che,
daß er für uns, für uns litt sol - che,
8
6 5
6

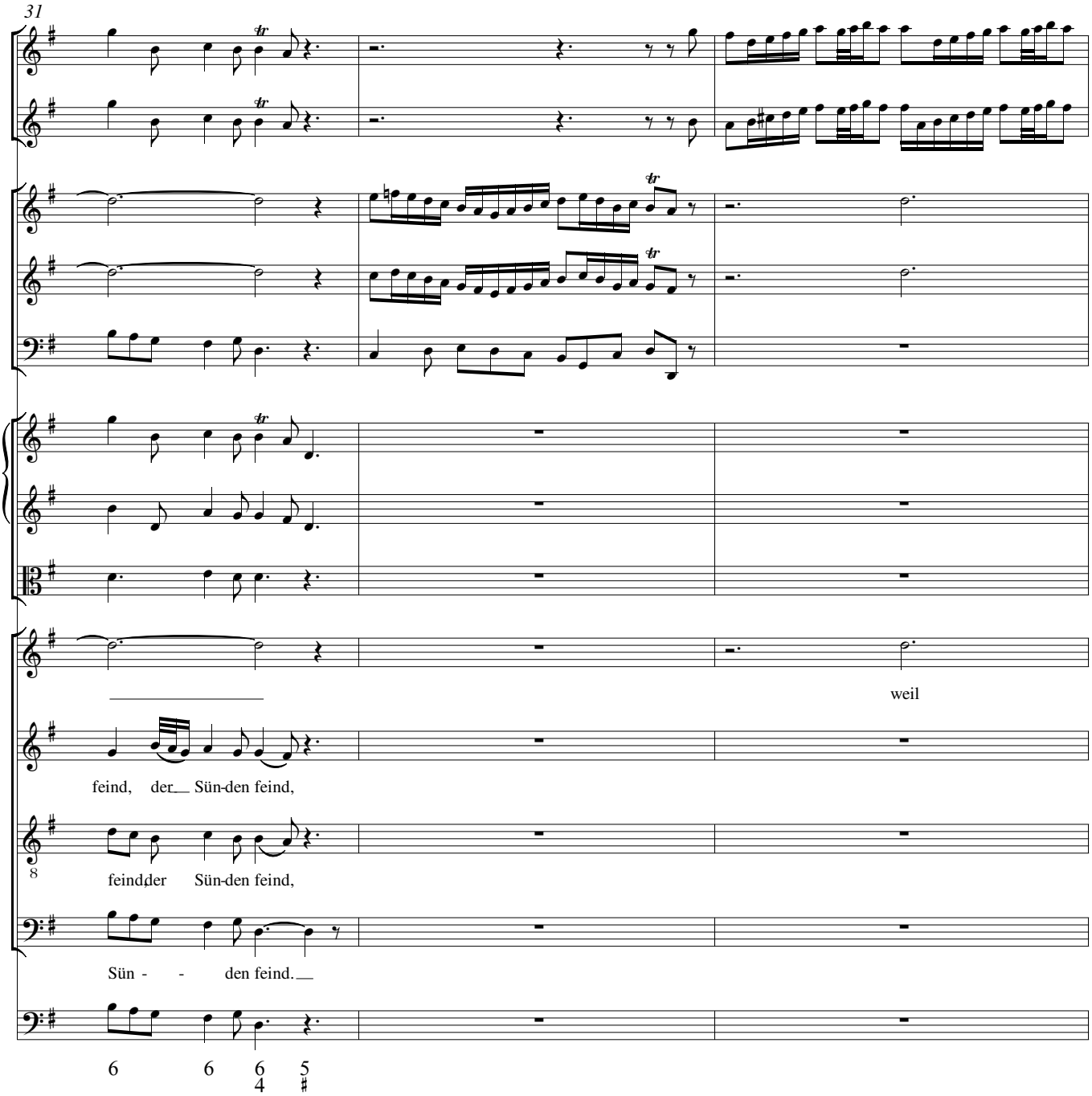

16
Pein,
daß er für uns litt sol - che Pein,
daß er für uns litt sol - che Pein,
daß er für uns litt sol - che Pein,
5 6 3 6 6 6 6
4 4 4+
2 2

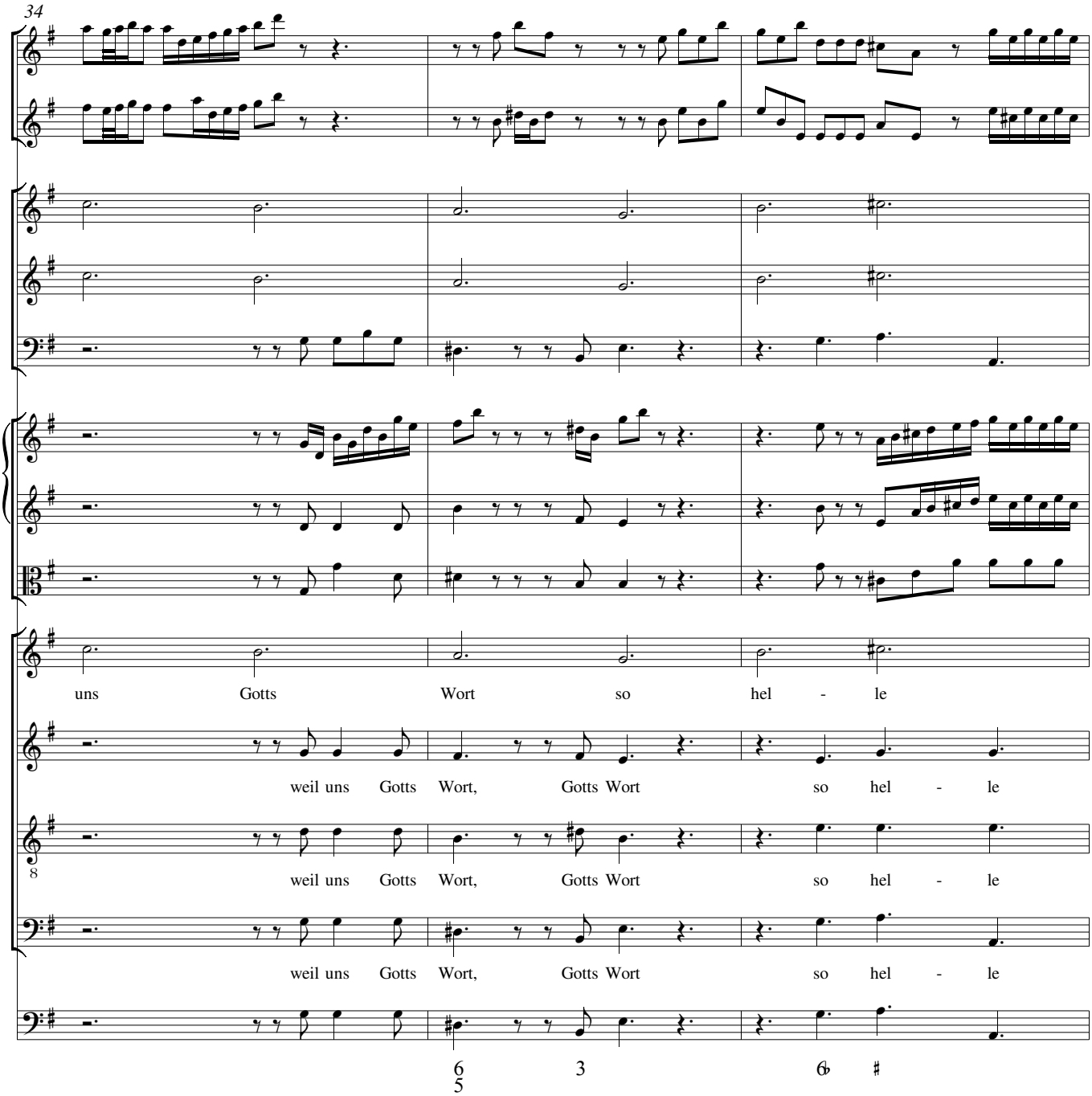

19
nach dei - nem Wil - len
nach dei-nem
nach dei-nem
nach dei-nem
7

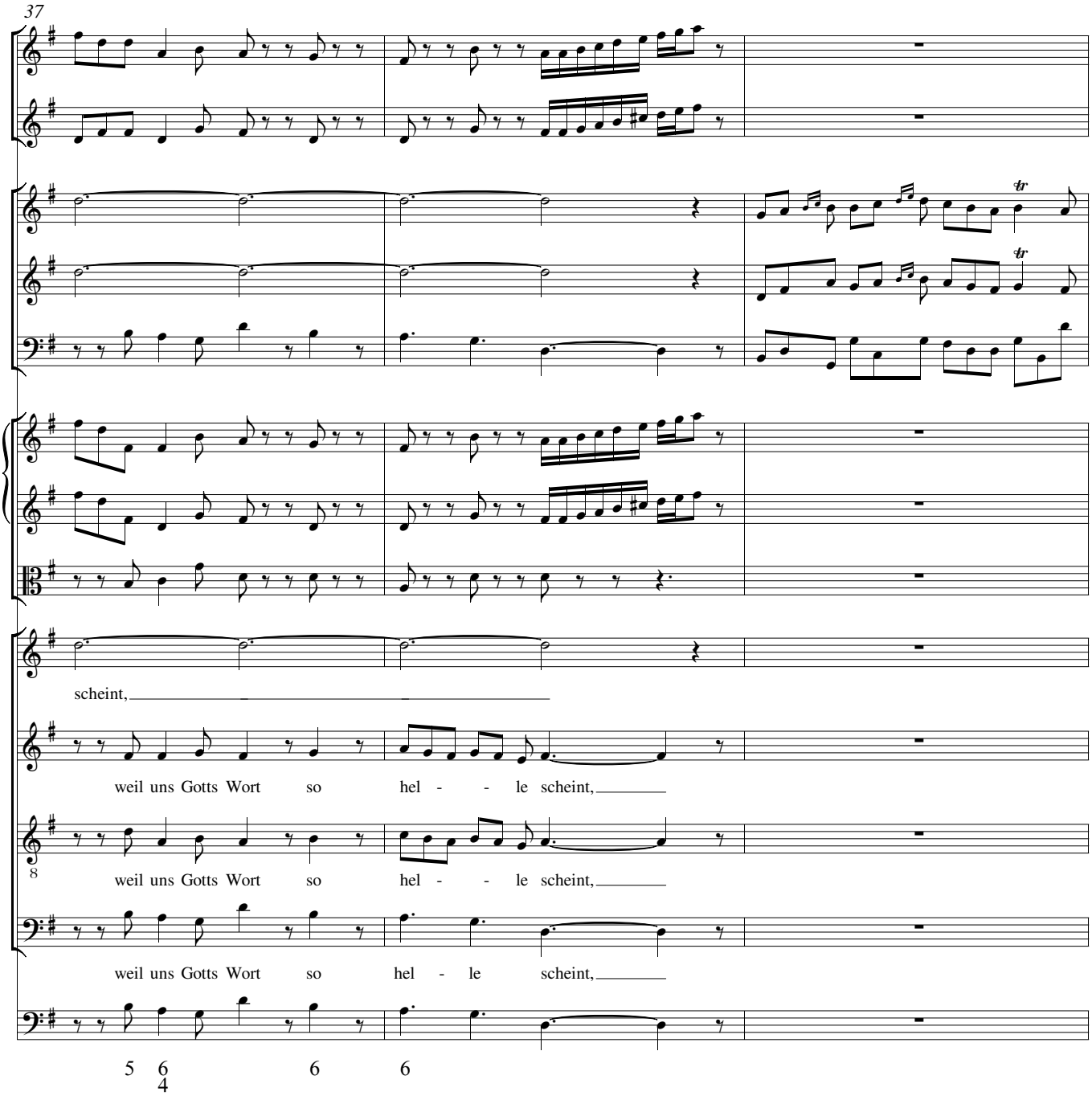

22
le - ben.
Wil - len le - - - - ben.
Wil - len, nach sei - nem Wil - len le - - - ben.
Wil - len, nach sei - nem Wil - len le - - - ben.

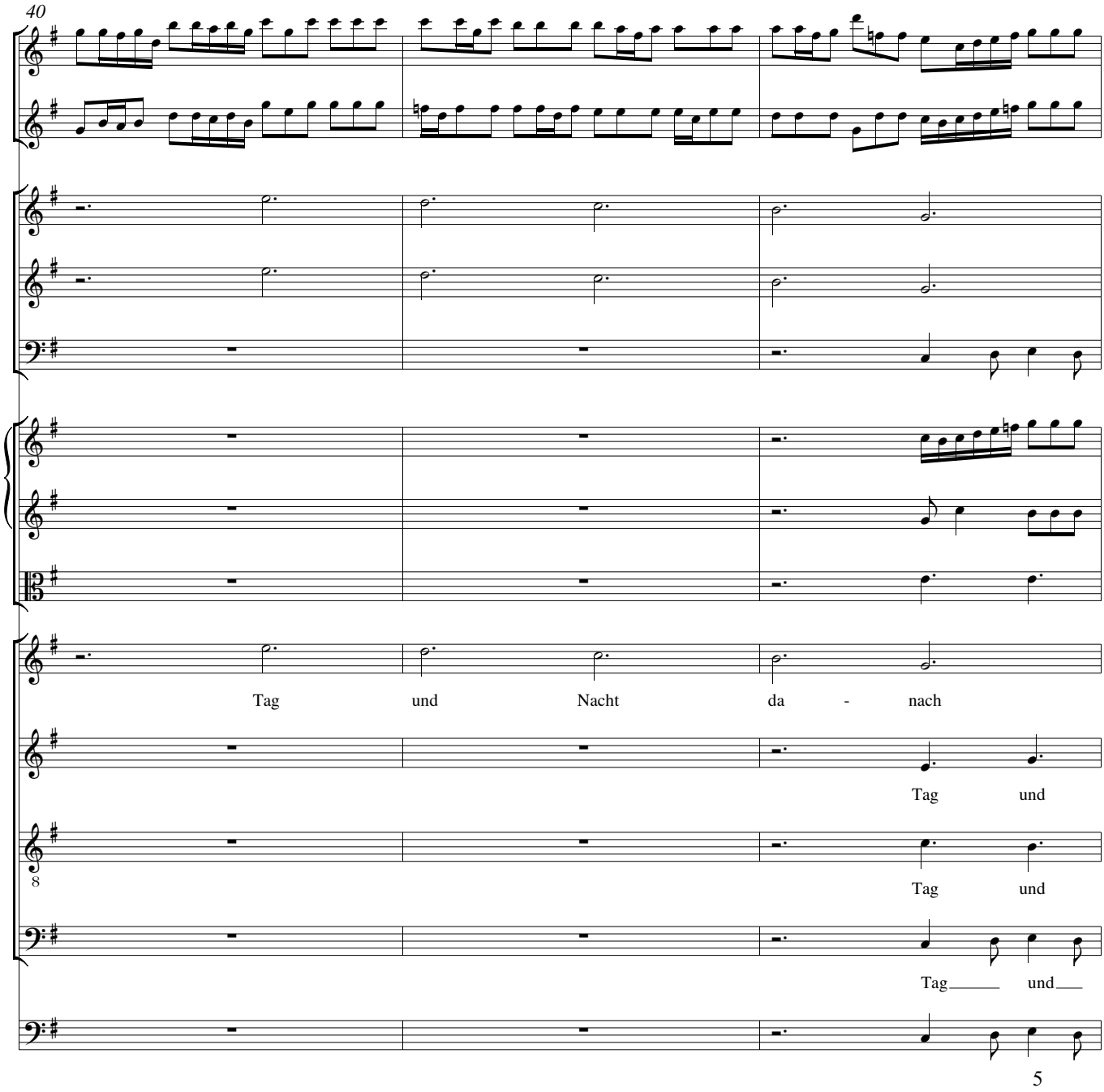

25
pp
pp
Ach
laßt
uns
8

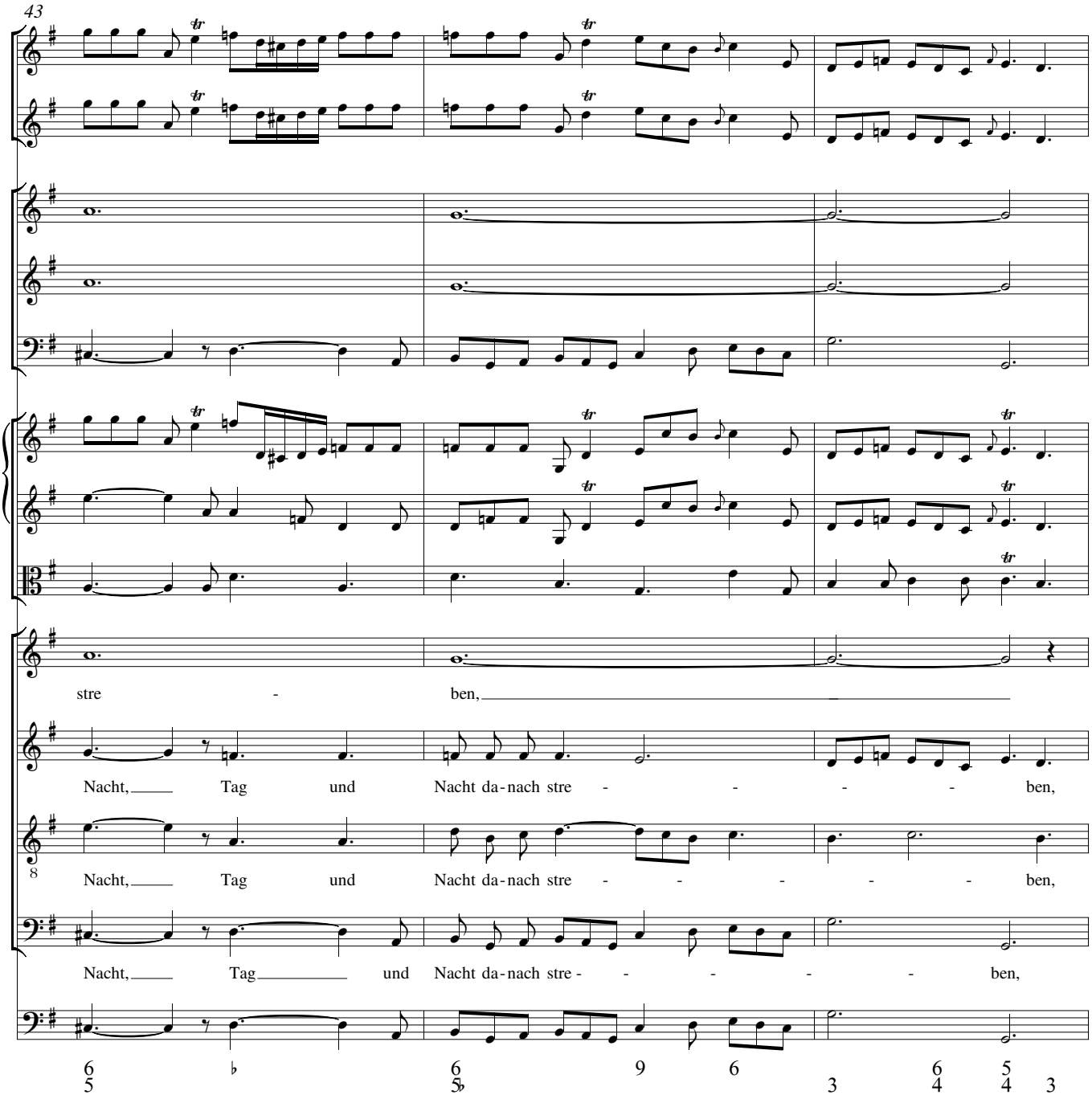

28
f
f
sein der Sün - den feind,
Ach, ach laßt uns sein, laßt uns sein der Sün - den
Ach laßt uns sein, laßt uns sein der Sün - den
Ach laßt uns sein der Sün - den, der
6 ♯ 6 4+ 2

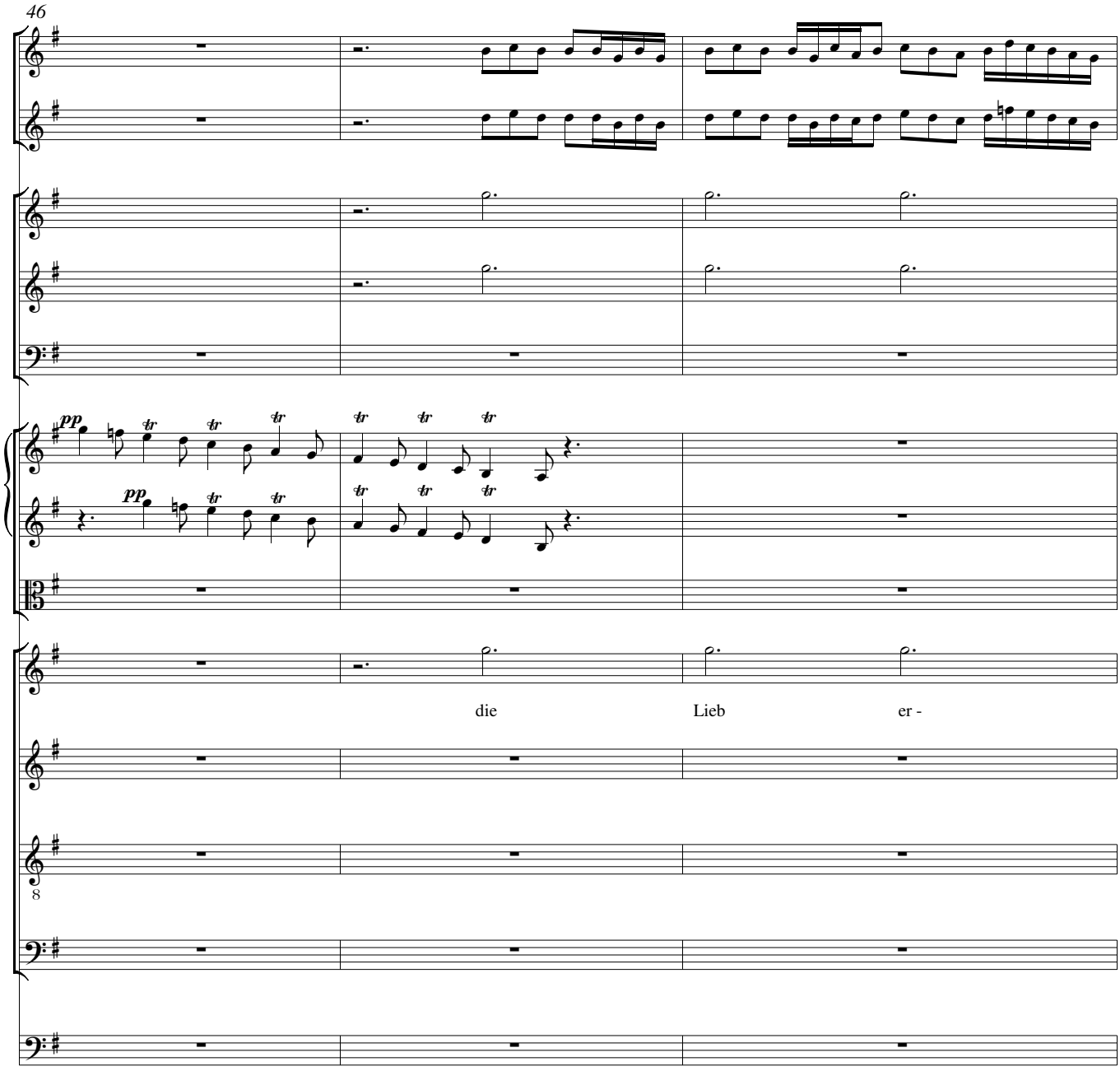

31
weil
feind, der Sün-den feind,
feind der Sün-den feind,
Sün - - den feind.
6 6 6 5
4 ♯

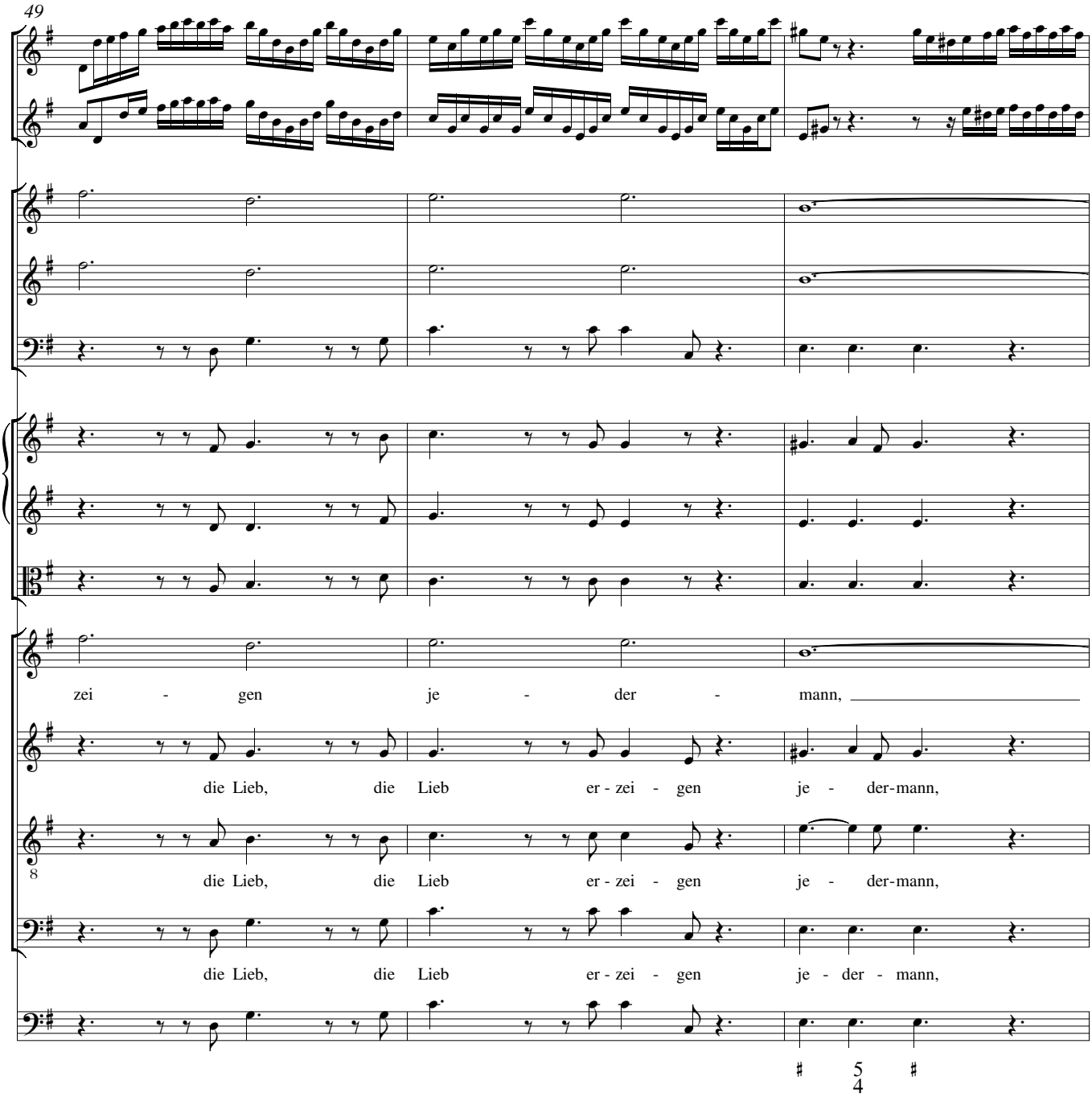

34
uns Gotts Wort so hel - le
weil uns Gotts Wort, Gotts Wort so hel - le
8
weil uns Gotts Wort, Gotts Wort so hel - le
weil uns Gotts Wort, Gotts Wort so hel - le
6 3 6 ♯
5

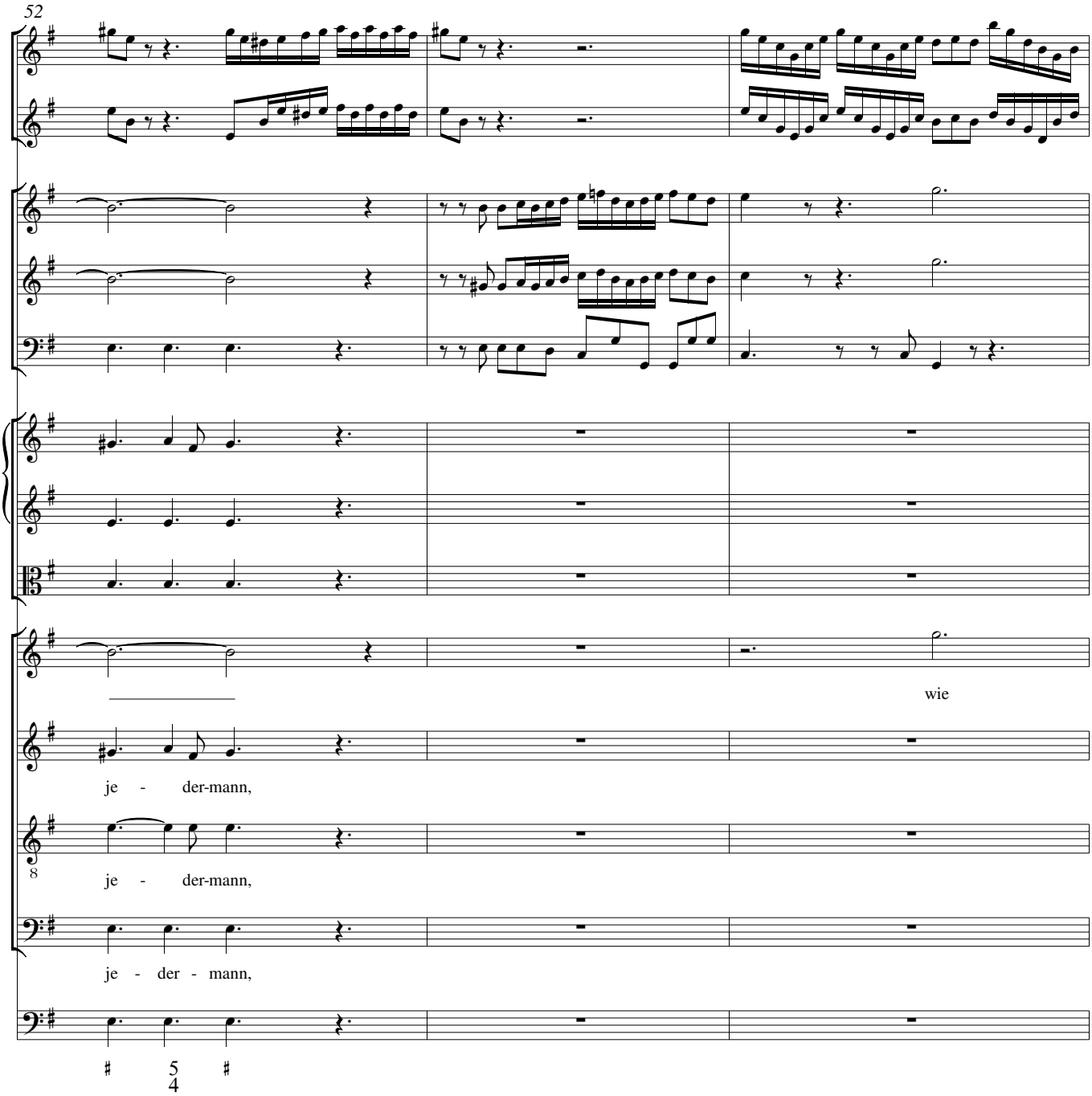

37
scheint,
weil uns Gotts Wort so hel - - le scheint,
weil uns Gotts Wort so hel - - le scheint,
weil uns Gotts Wort so hel - le scheint,
5 6/4 6 6

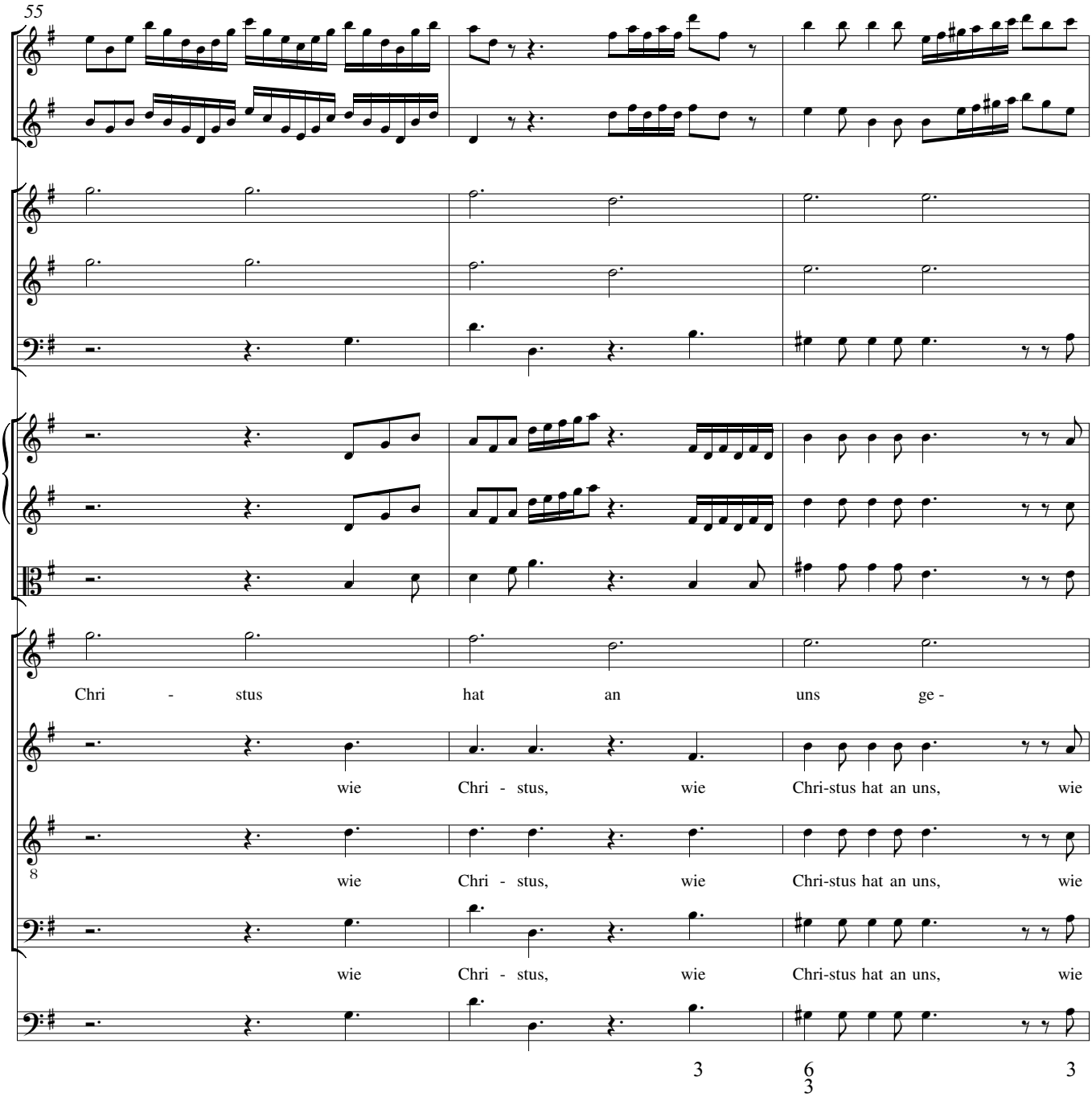

40
Tag und Nacht da - nach
Tag und
Tag und
Tag und
5

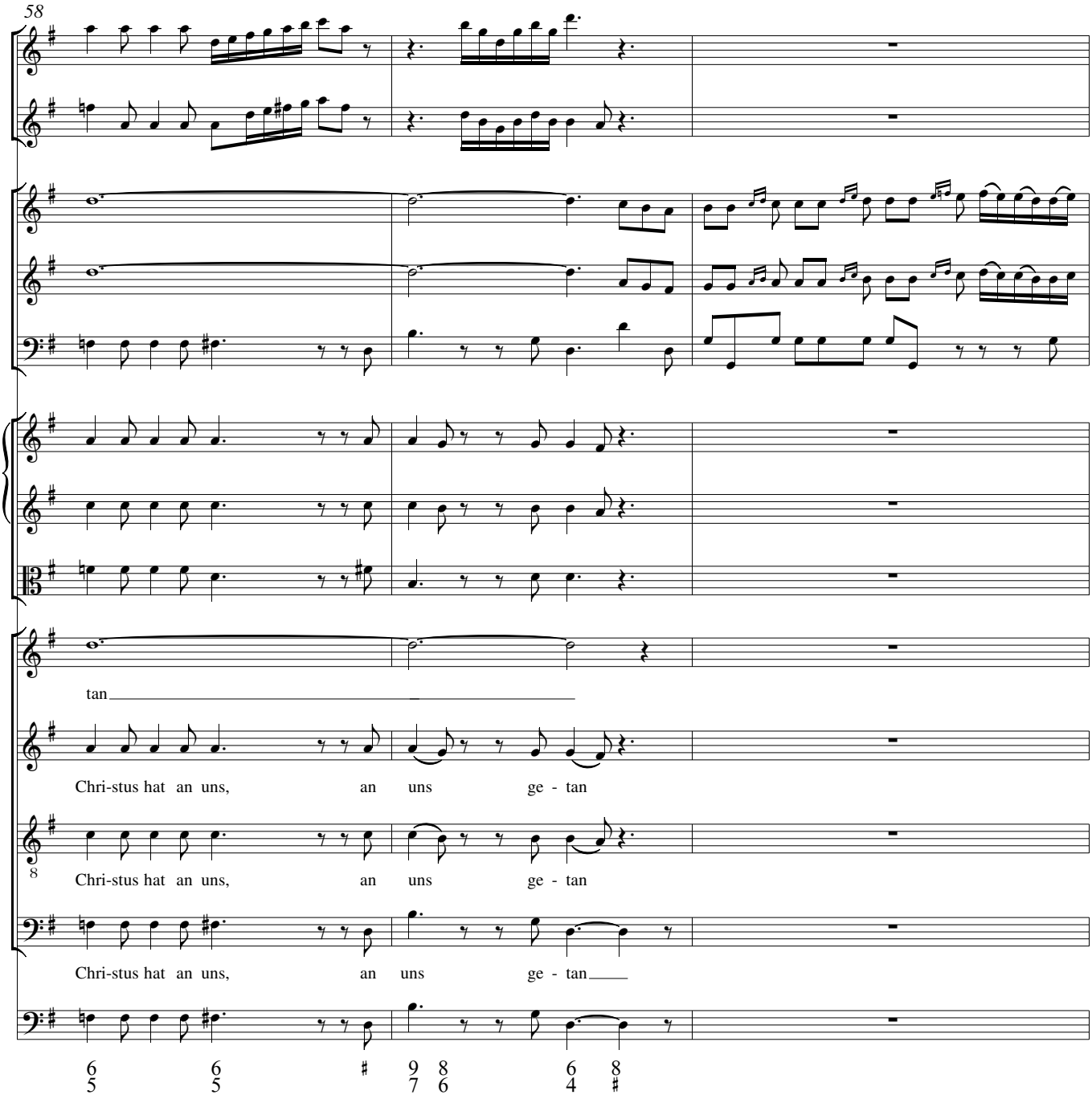

43
stre - ben,
Nacht, Tag und Nacht da-nach stre - - - - ben,
Nacht, Tag und Nacht da-nach stre - - - - - ben,
Nacht, Tag und Nacht da-nach stre - - - - - ben,

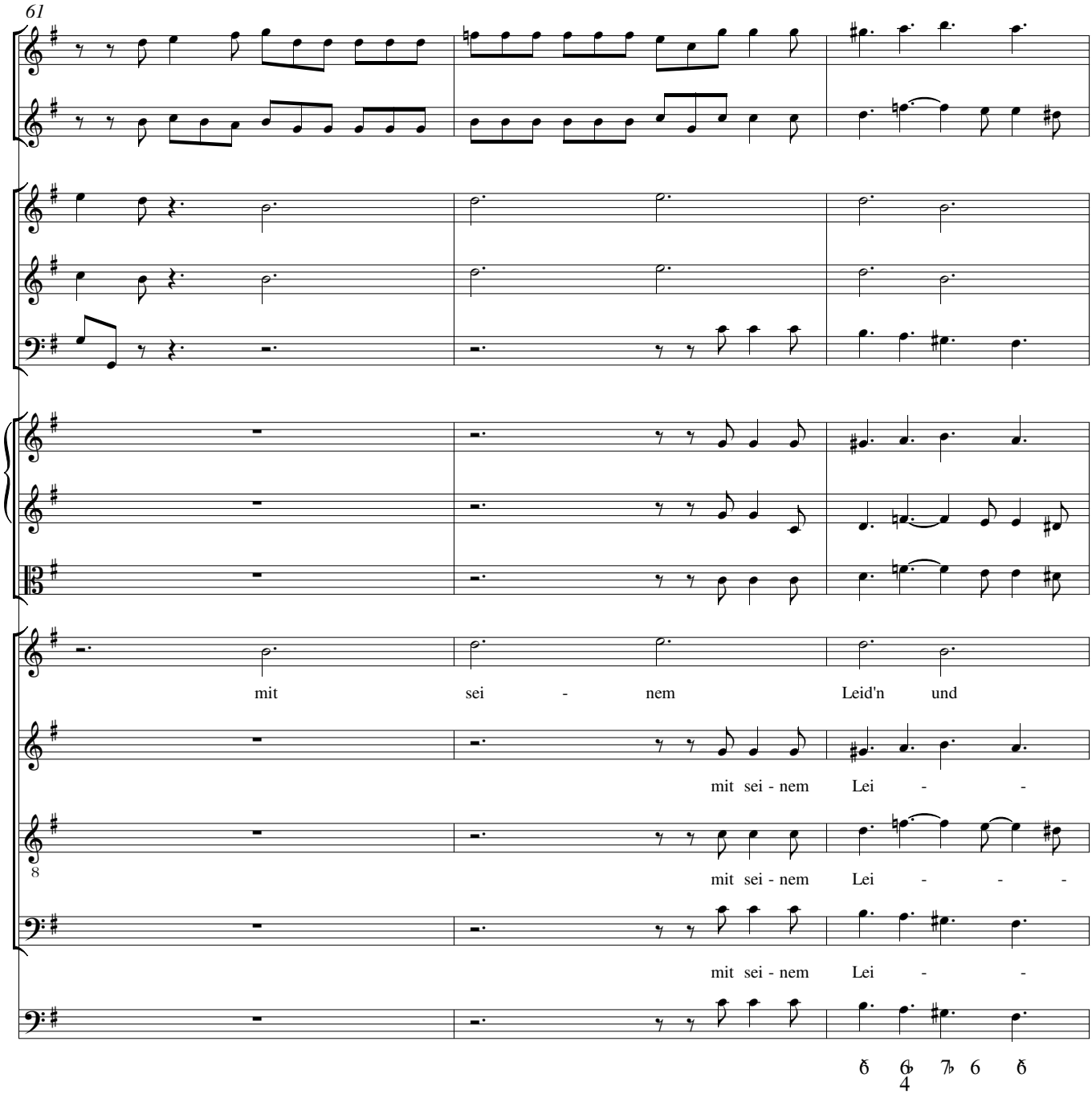

46
pp
pp
die
Lieb
er -
8

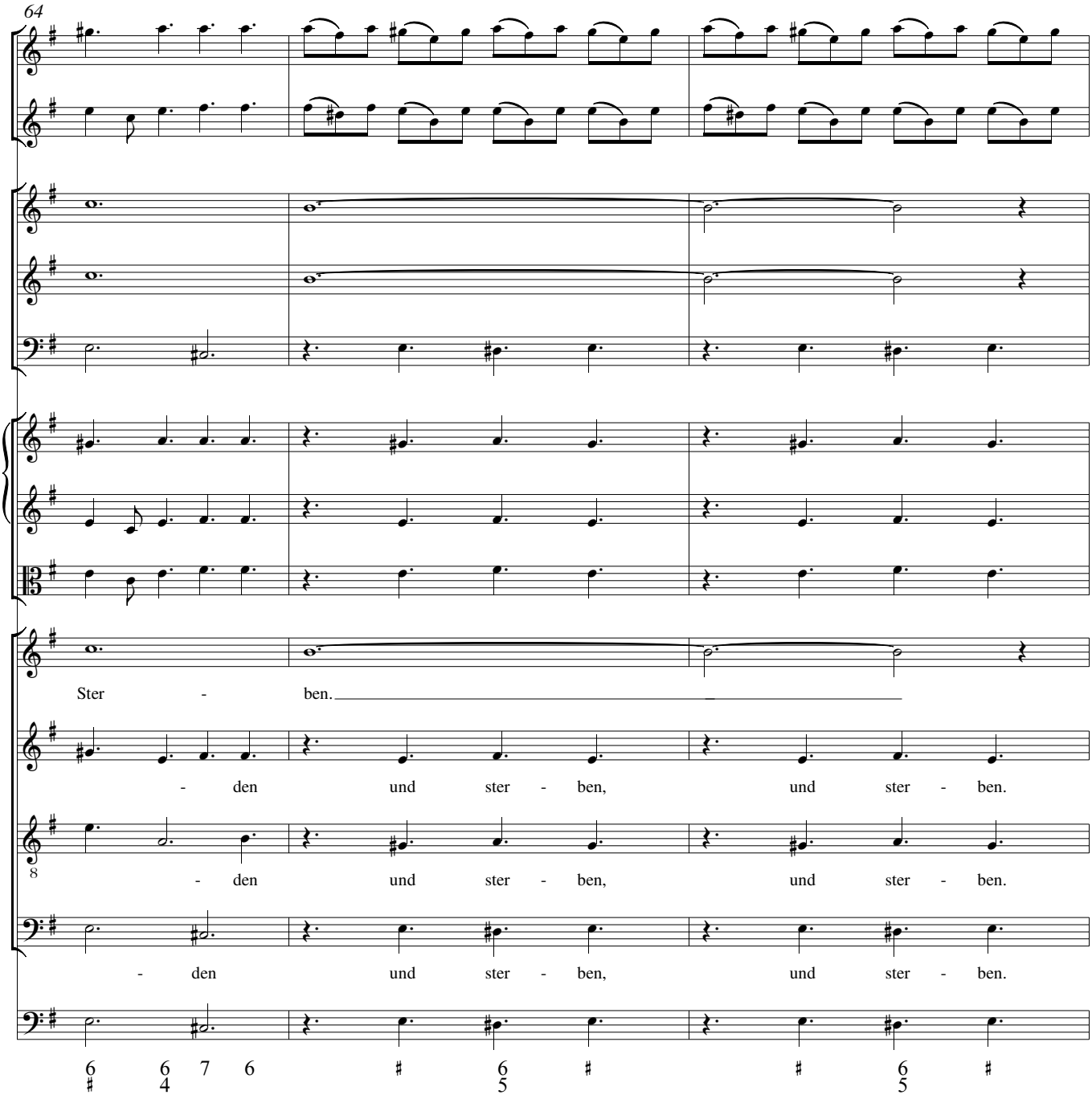

49
zei - gen je - der - mann,
die Lieb, die Lieb er - zei - gen je - der-mann,
8
die Lieb, die Lieb er - zei - gen je - der-mann,
die Lieb, die Lieb er - zei - gen je - der - mann,
5
4

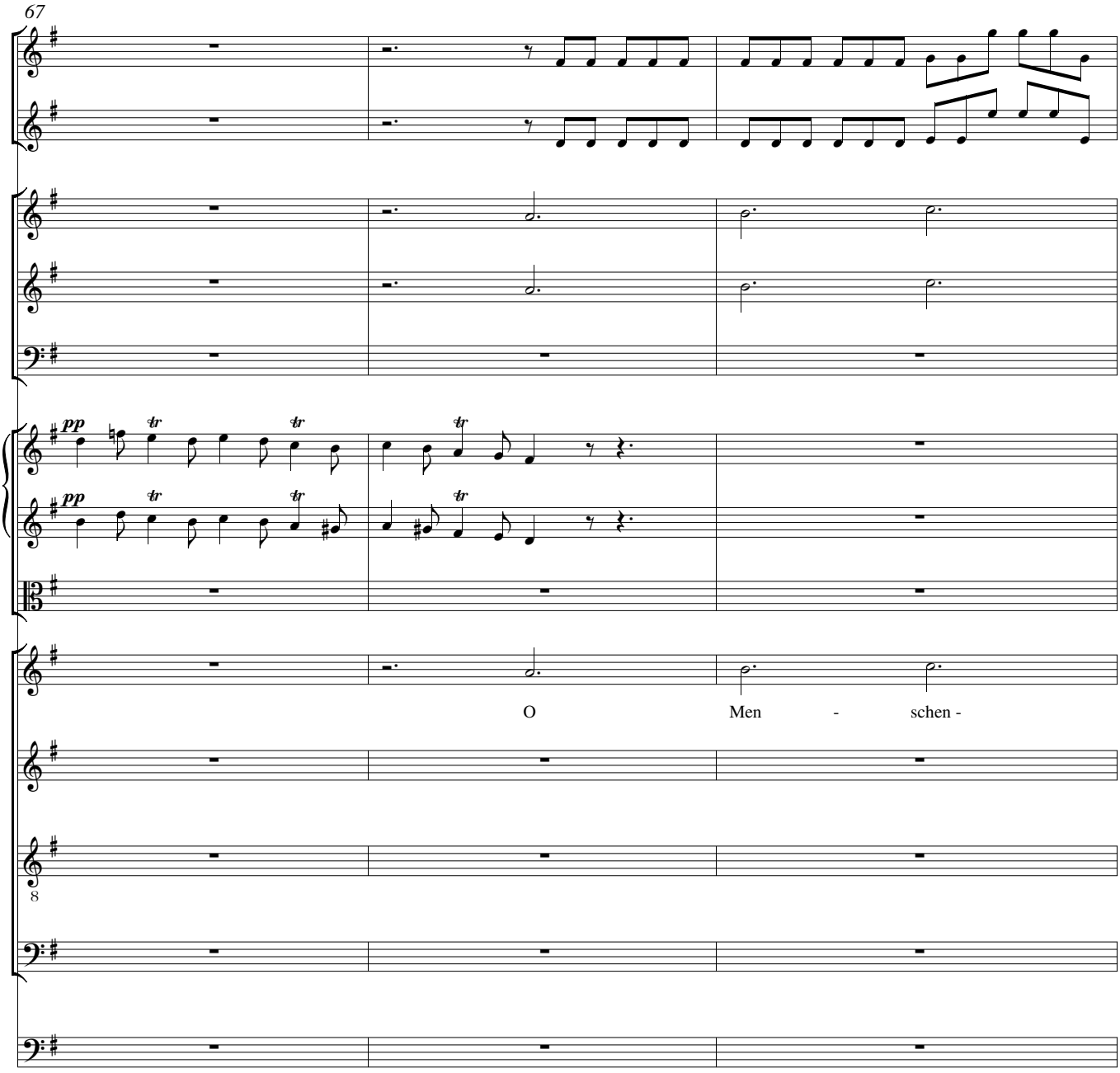

52
wie
je - der-mann,
je - der-mann,
je - der - mann,

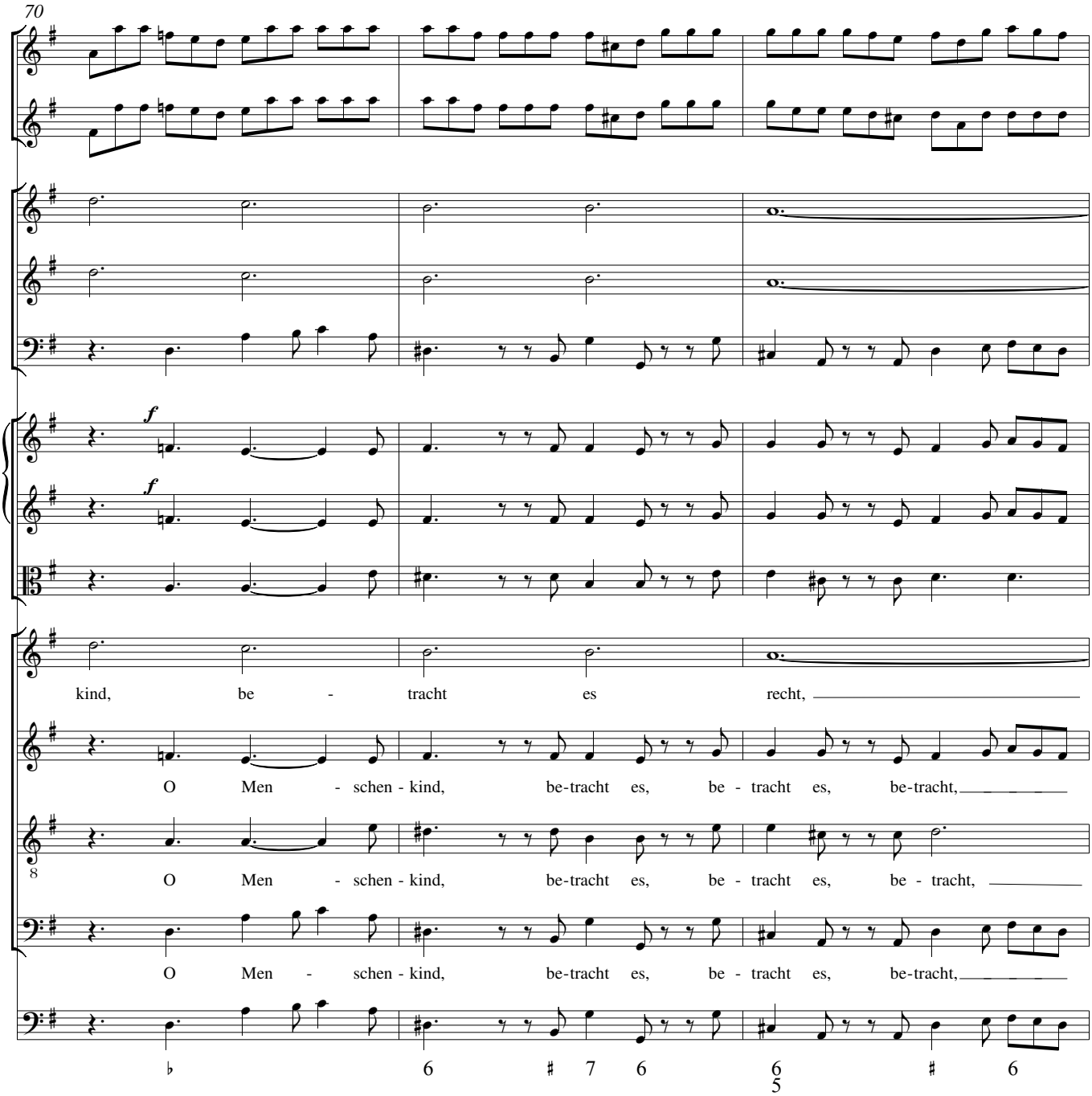

55
Chri - stus hat an uns ge -
wie Chri - stus, wie Chri-stus hat an uns, wie
wie Chri - stus, wie Chri-stus hat an uns, wie
wie Chri - stus, wie Chri-stus hat an uns, wie
3
6
3
3

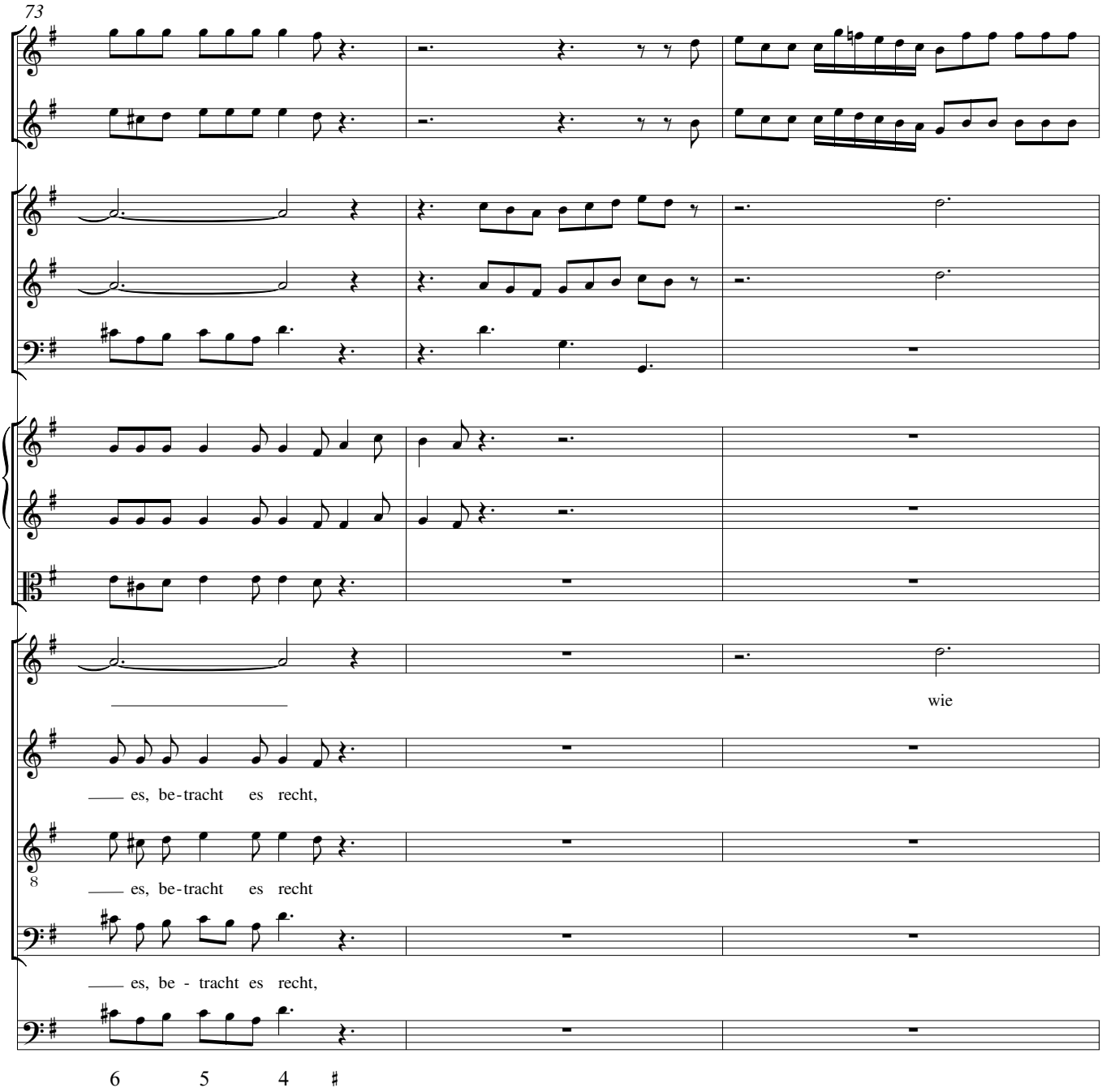

58
tan
Chri-stus hat an uns, an uns ge - tan
Chri-stus hat an uns, an uns ge - tan
Chri-stus hat an uns, an uns ge - tan

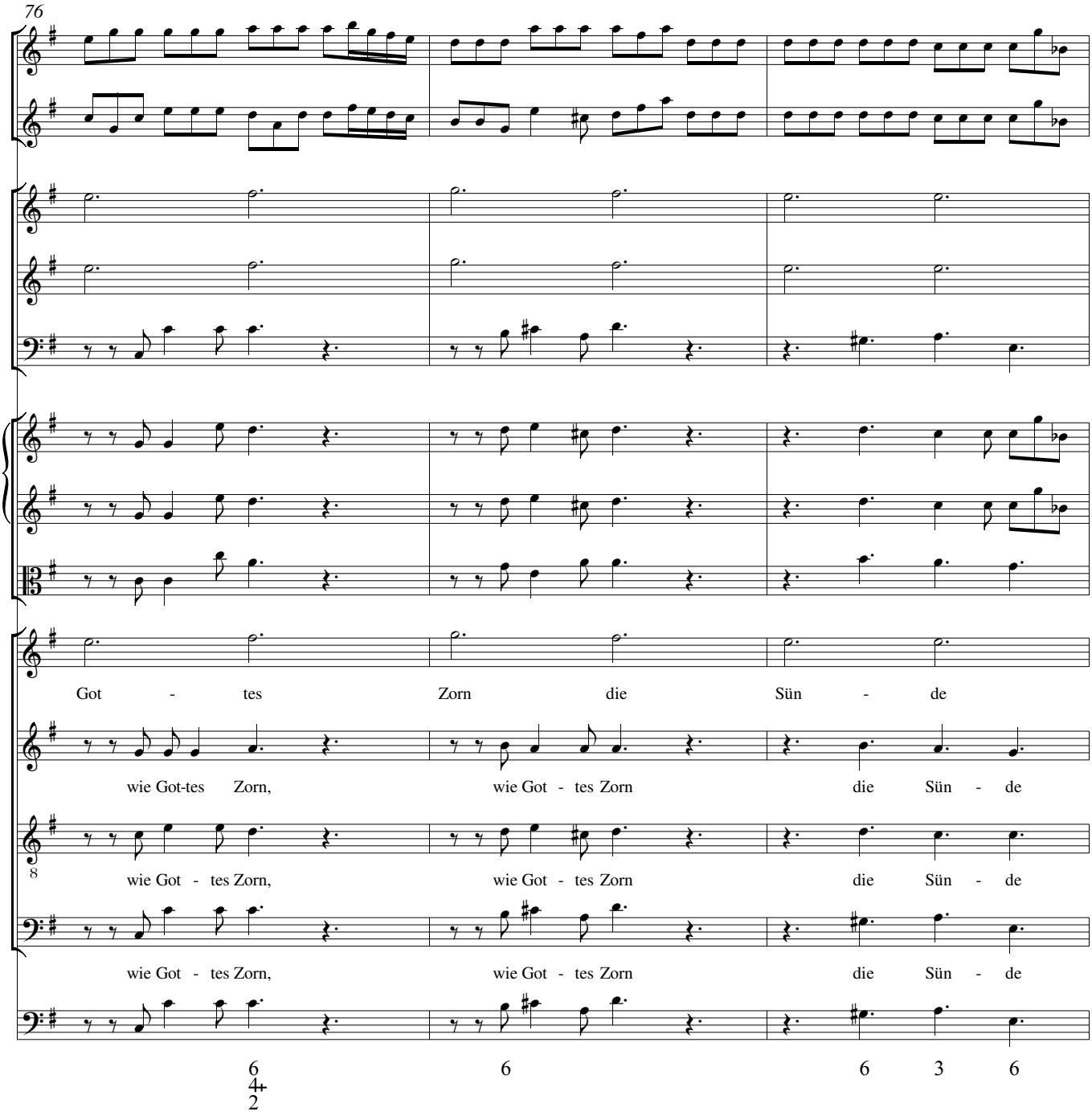

61
mit sei - nem Leid'n und
mit sei - nem Lei - -
mit sei - nem Lei - - -
mit sei - nem Lei - -
8
6 6 7 6 6
4

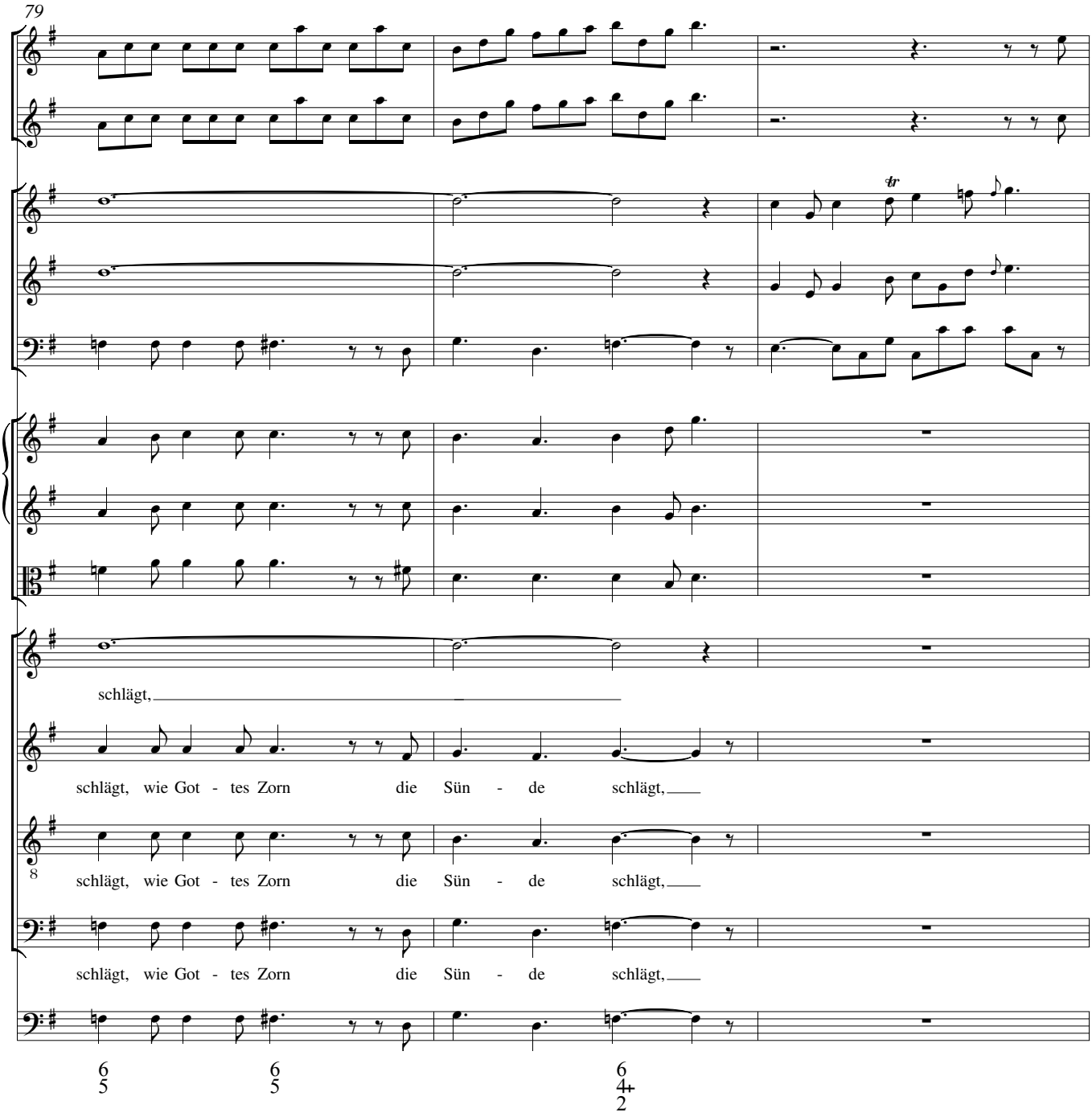

64
Ster - ben.
- den und ster - ben, und ster - ben.
- den und ster - ben, und ster - ben.
- den und ster - ben, und ster - ben.

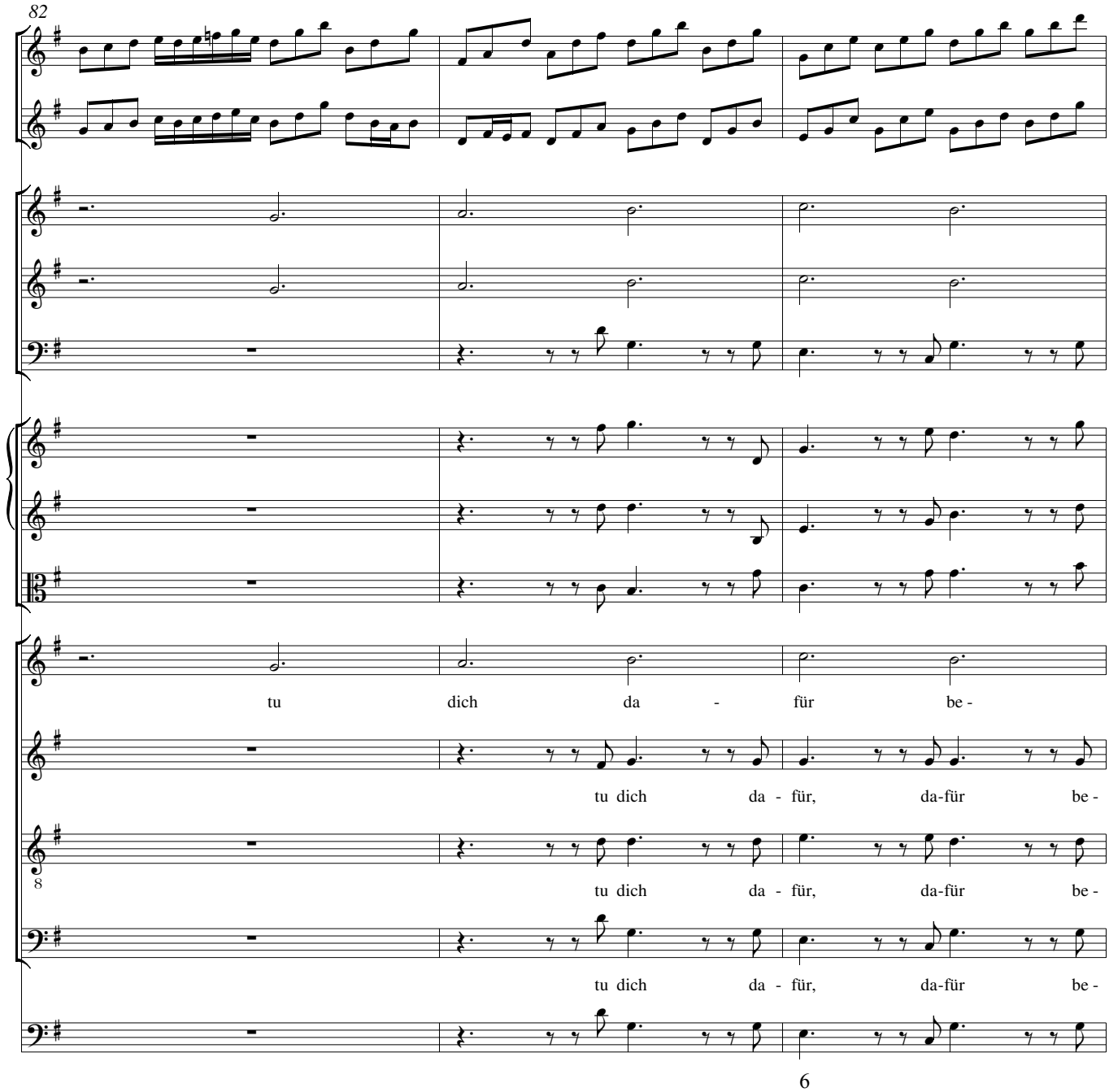

67
pp
tr
pp
tr
O
Men - schen -
8

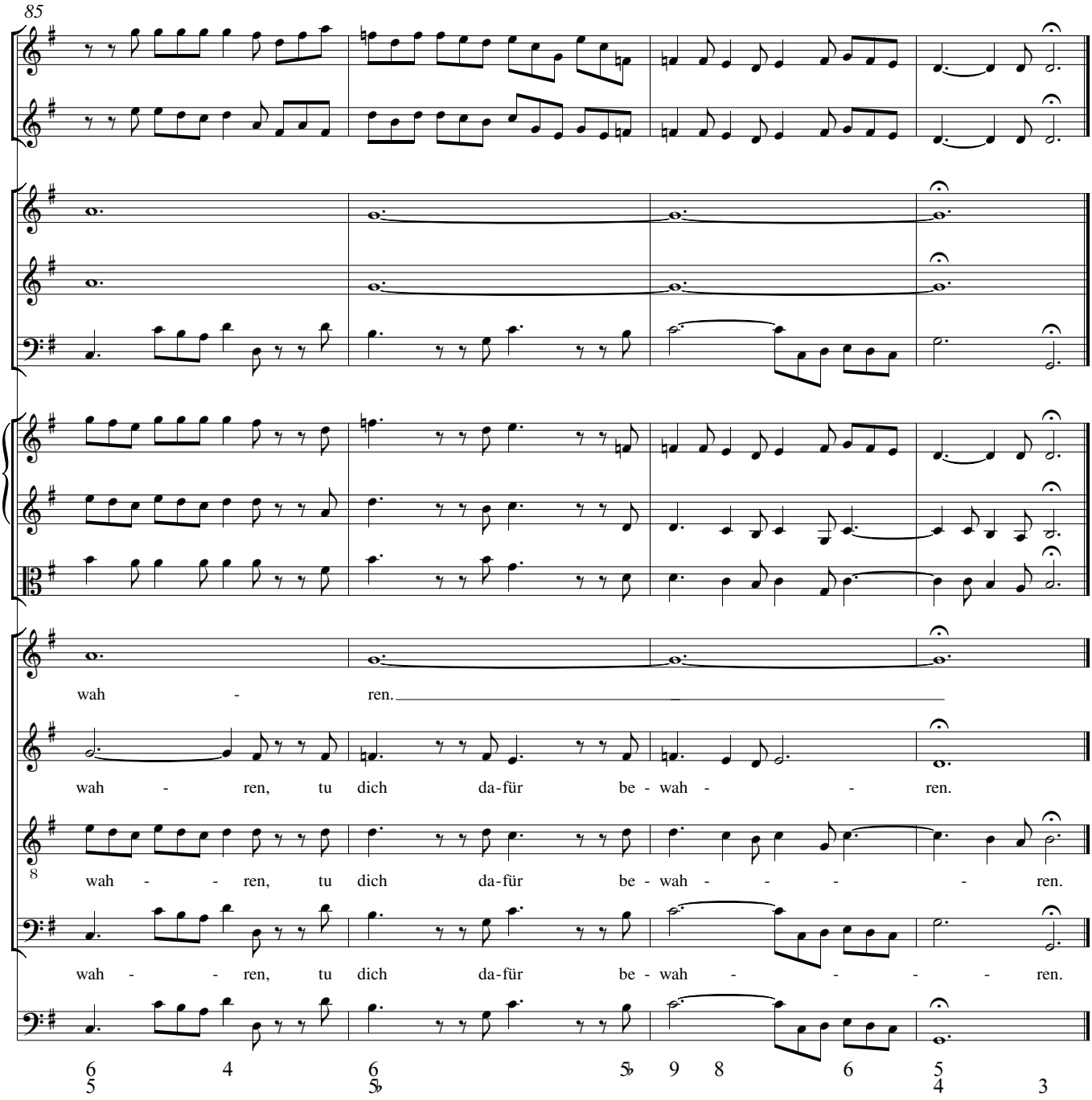

70
f
f
kind, be - tracht es recht,
O Men - schen - kind, be-tracht es, be - tracht es, be-tracht,
O Men - schen - kind, be-tracht es, be - tracht es, be - tracht,
O Men - schen - kind, be-tracht es, be - tracht es, be-tracht,
♭ 6 ♯ 7 6 6 ♯ 6
5


73
wie
es, be-tracht es recht,
es, be-tracht es recht
es, be - tracht es recht,
6 5 4 ♯


76
Got - tes Zorn die Sün - de
wie Got-tes Zorn, wie Got - tes Zorn die Sün - de
wie Got - tes Zorn, wie Got - tes Zorn die Sün - de
wie Got - tes Zorn, wie Got - tes Zorn die Sün - de
6 6 6 3 6
4+
2


79
tr
schlägt,
schlägt, wie Got - tes Zorn die Sün - de schlägt,
schlägt, wie Got - tes Zorn die Sün - de schlägt,
schlägt, wie Got - tes Zorn die Sün - de schlägt,
6 6 6
5 5 4+
2


82
tu dich da - für be -
tu dich da - für, da-für be -
tu dich da - für, da-für be -
tu dich da - für, da-für be -
6


85
wah - ren.
wah - ren, tu dich da-für be - wah - - ren.
wah - - ren, tu dich da-für be - wah - - - - ren.
wah - - ren, tu dich da-für be - wah - - - - ren.
6 4 6 5♭ 9 8 6 5
5 5♭ 4 3