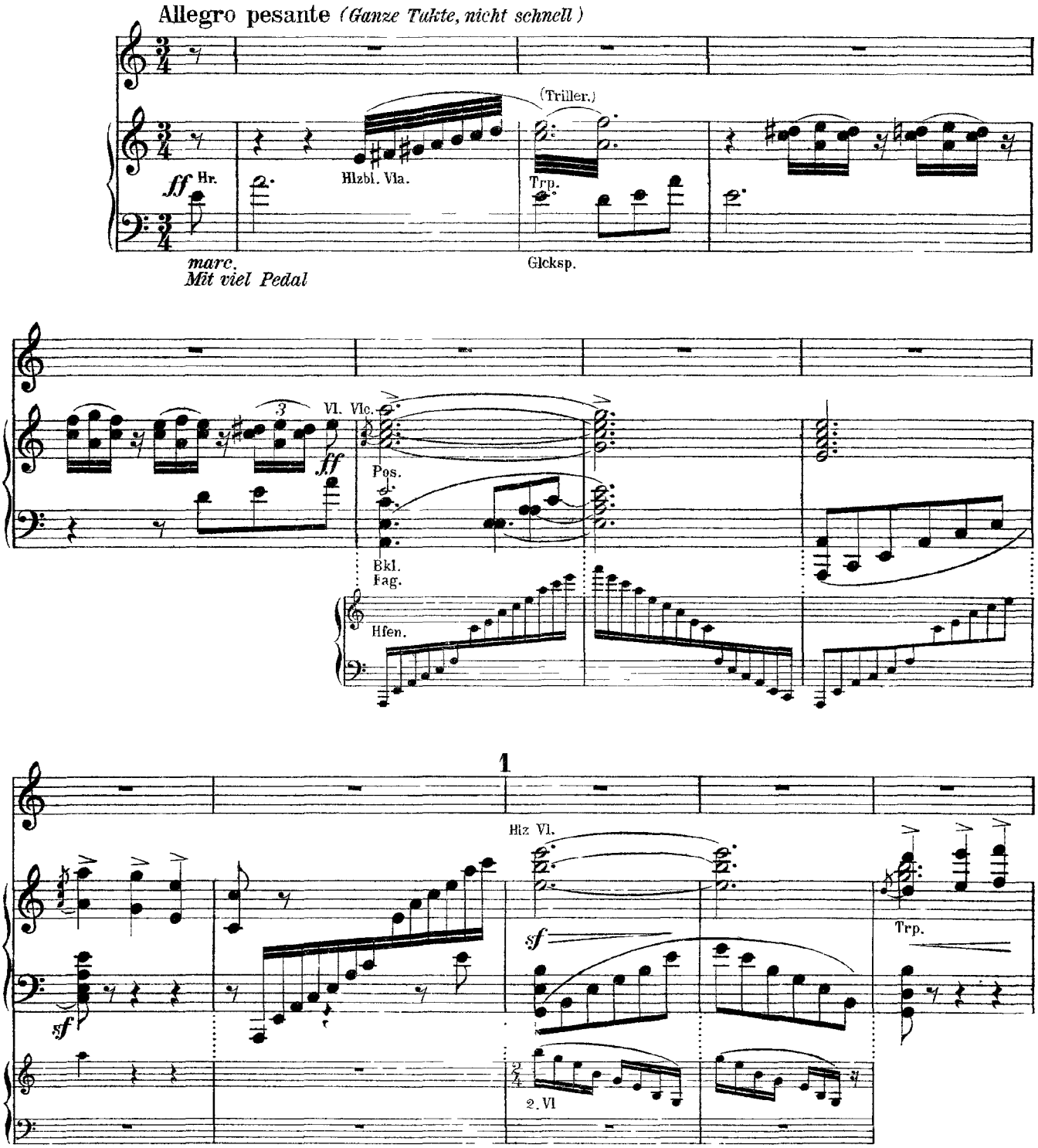
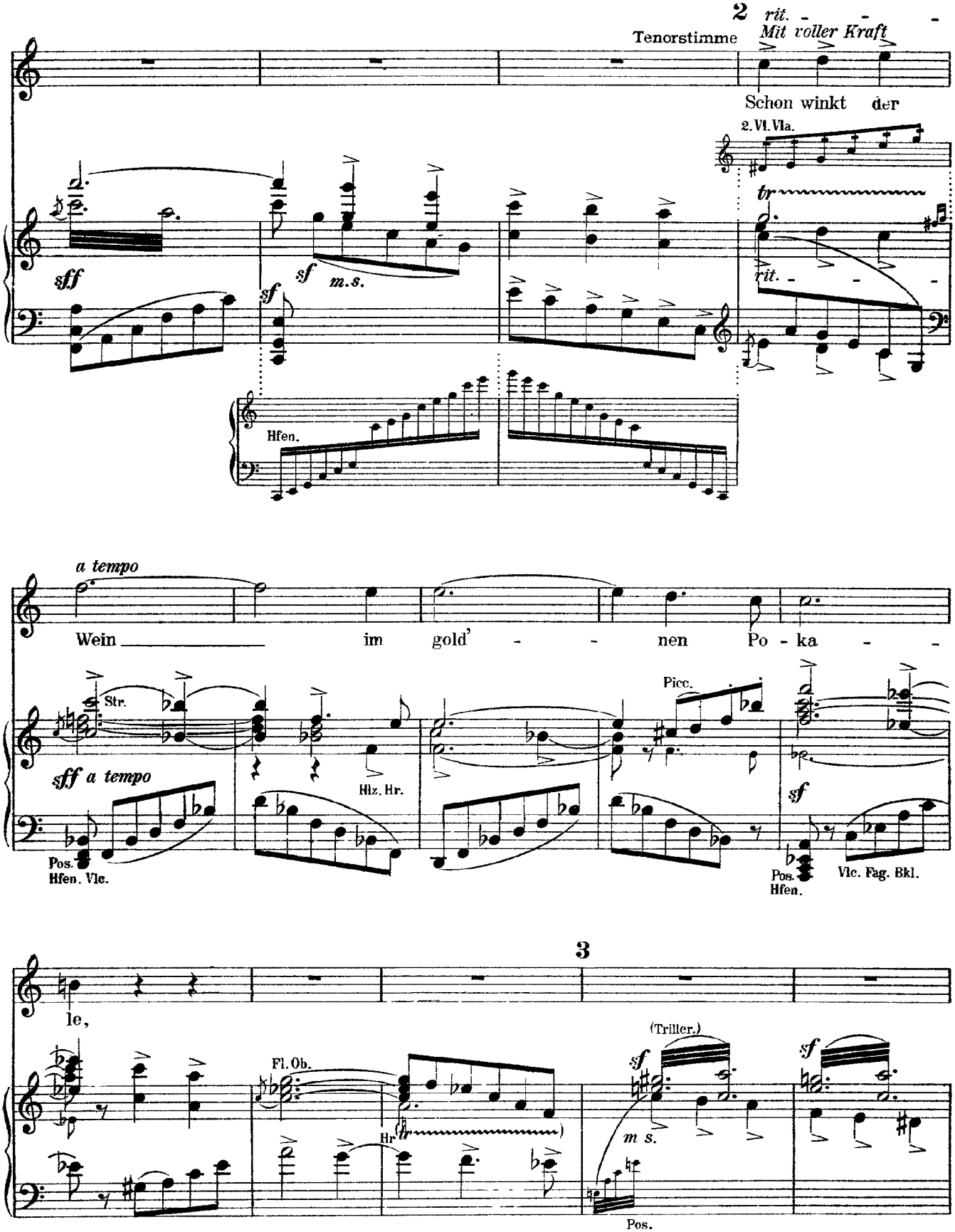
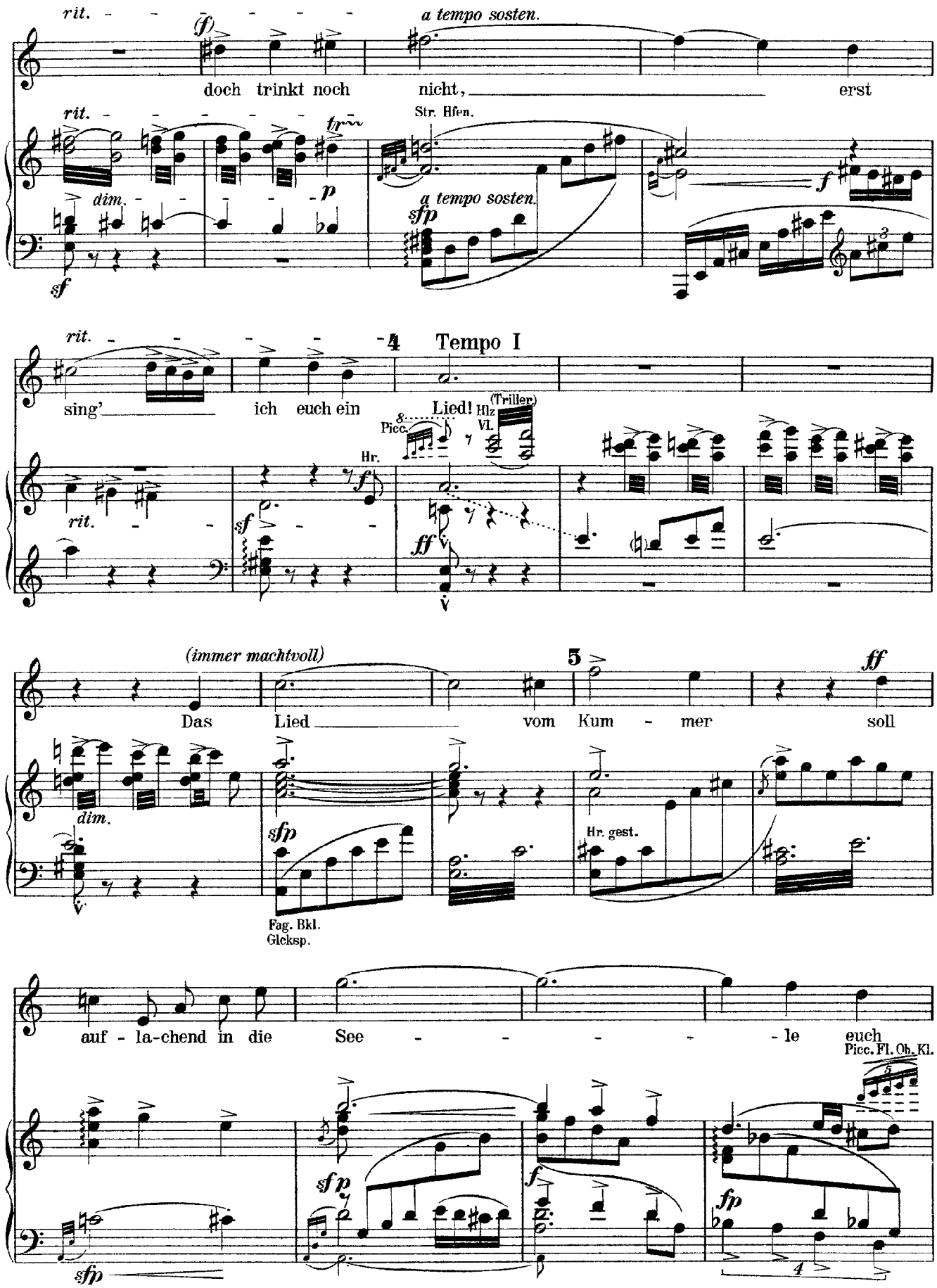
Mahler

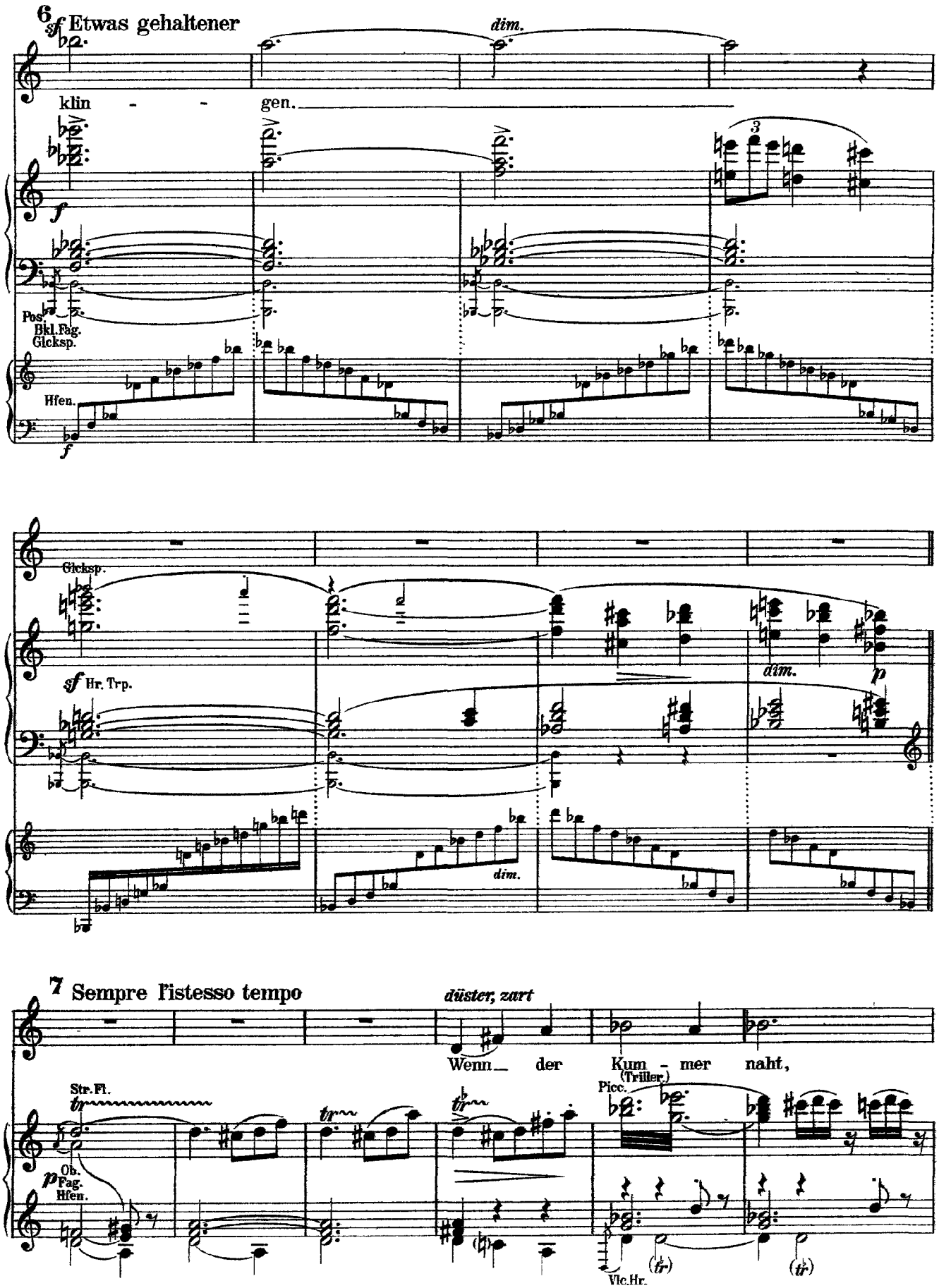
Das Lied von der Erde, part 1

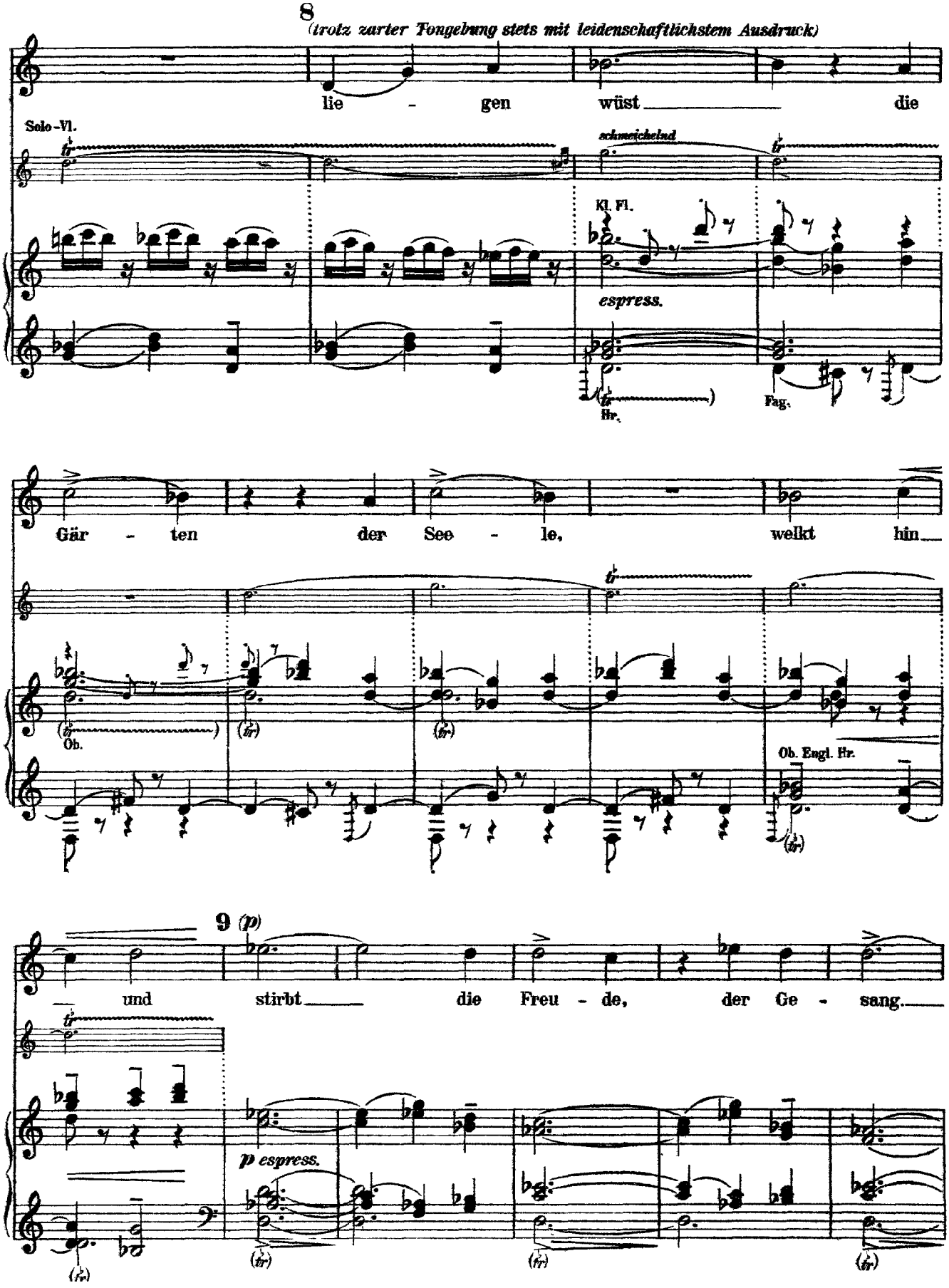
Das Trinklied vom Jammer der Erde

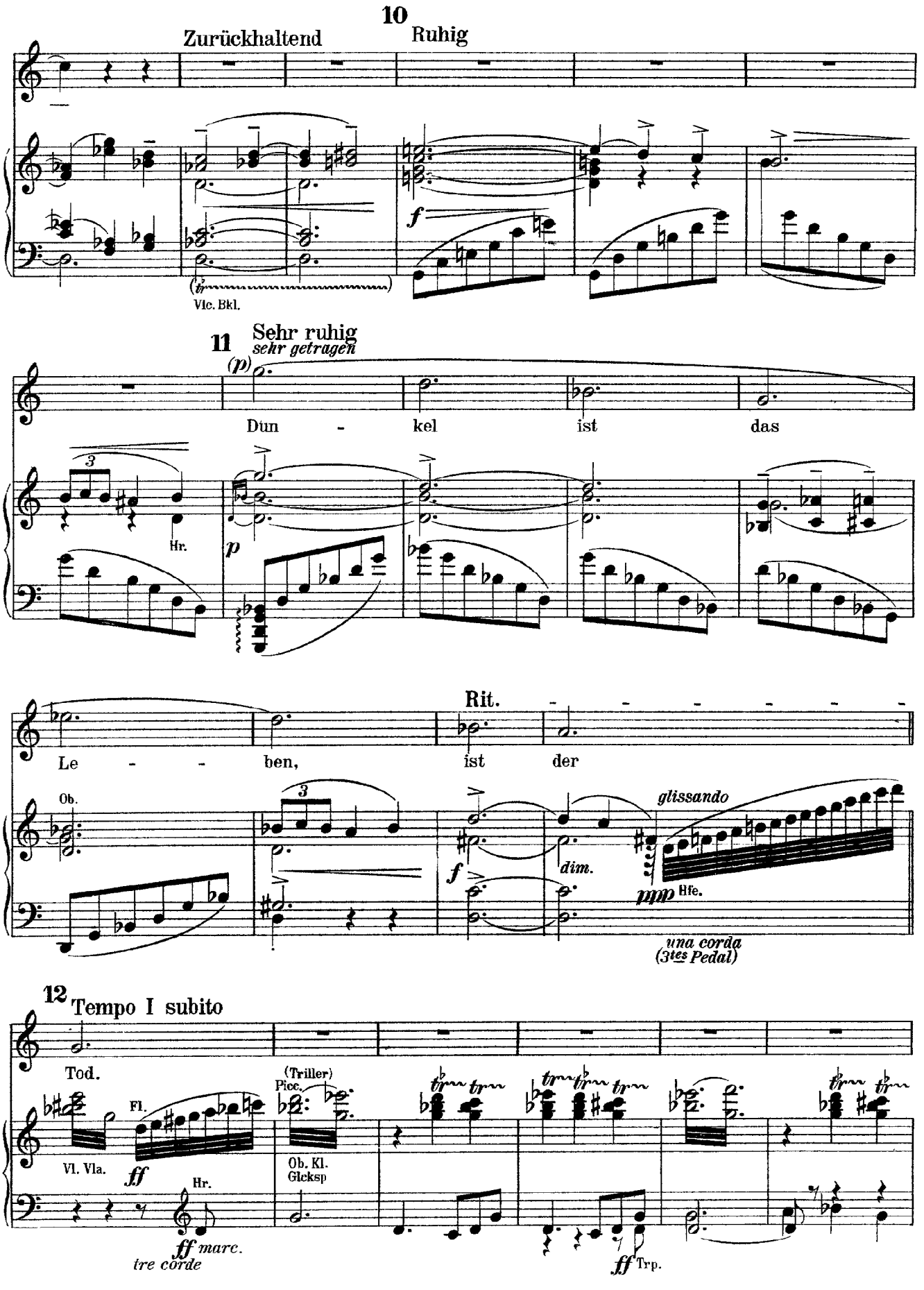


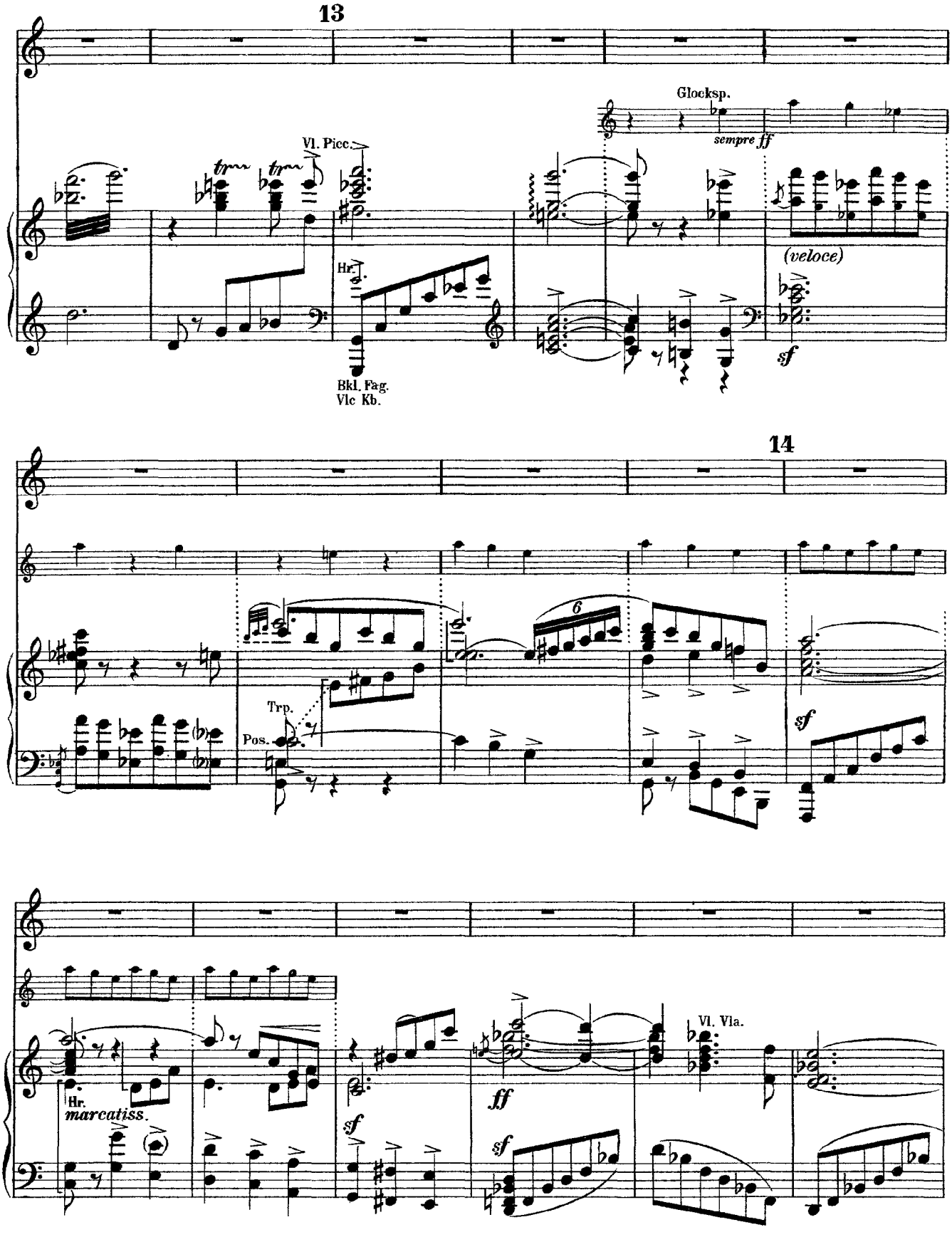

2
rit. - - -
Tenorstimme
Mit voller Kraft
Schon winkt der
2. Vl. Vla.
tr
rit. - - -
sff
sf m.s.
sf
Hfen.
a tempo
Wein im gold' - - nen Po - ka - -
Str.
sff a tempo
Hlz. Hr.
Picc.
sf
Pos.
Hfen. Vlc.
Pos.
Hfen.
Vlc. Fag. Bkl.
3
le,
Fl. Ob.
Hr
(Triller.)
sf
m s.
sf
Pos.

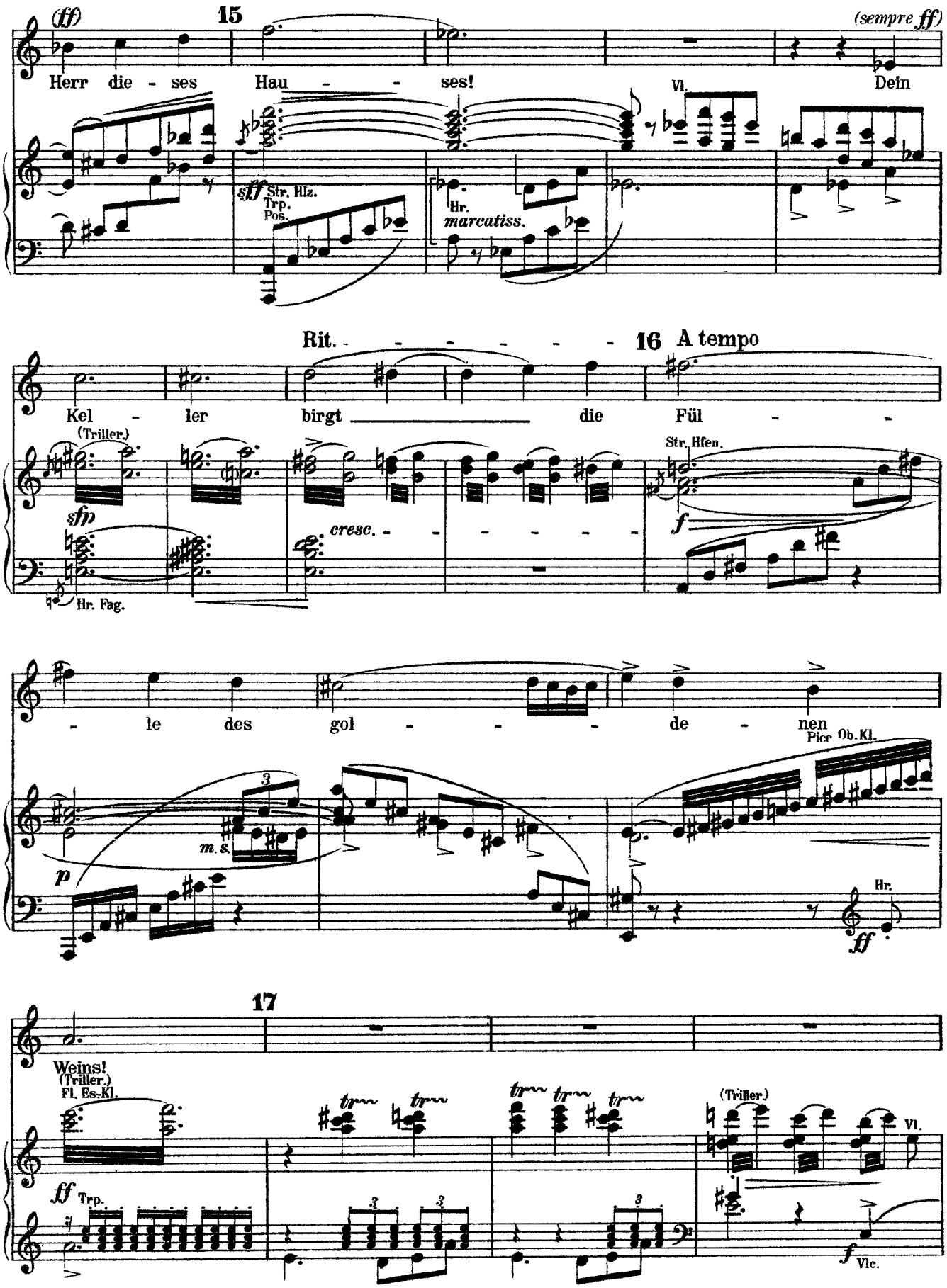

rit.
a tempo sosten.
doch trinkt noch nicht, erst
Str. Hfen.
dim.
a tempo sosten.
sing' ich euch ein Lied!
Tempo I
Hr.
Picc.
Hlz
Vl.
(Triller)
(immer machtvoll)
Das Lied vom Kum - mer soll
Fag. Bkl.
Glcksp.
Hr. gest.
auf - la-chend in die See - - - - - le euch
Picc. Fl. Ob. Kl.

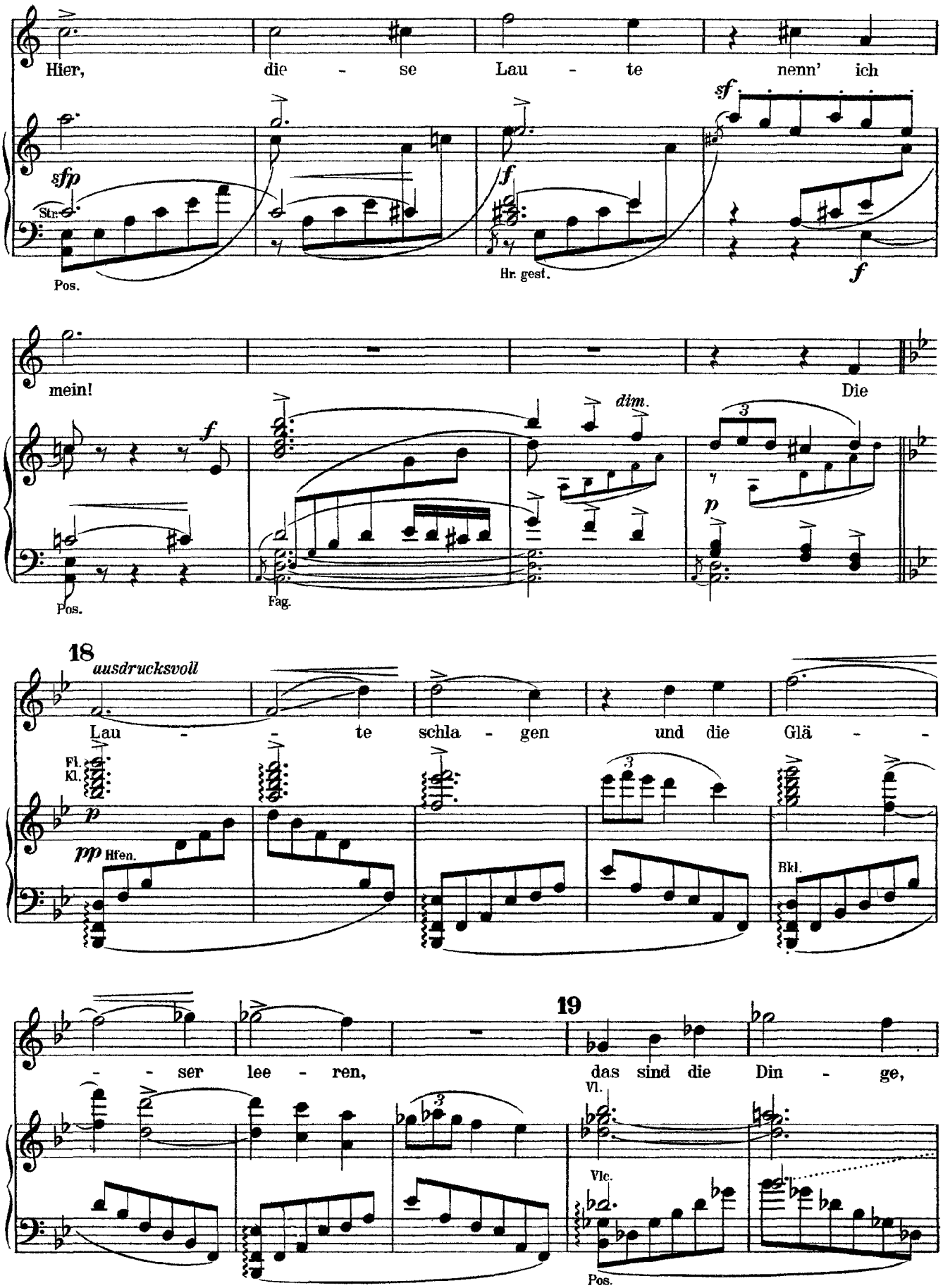

6
sf Etwas gehaltener
dim.
klin - - gen.
f
Pos
Bkl.Fag.
Glcksp.
Hfen.
f
Glcksp.
sf Hr. Trp.
dim.
p
dim.
7 Sempre l'istesso tempo
düster, zart
Wenn der Kum - mer naht,
Str.Fl.
tr
Ob.
p Fag.
Hfen.
Picc.
(Triller)
Vlc.Hr.

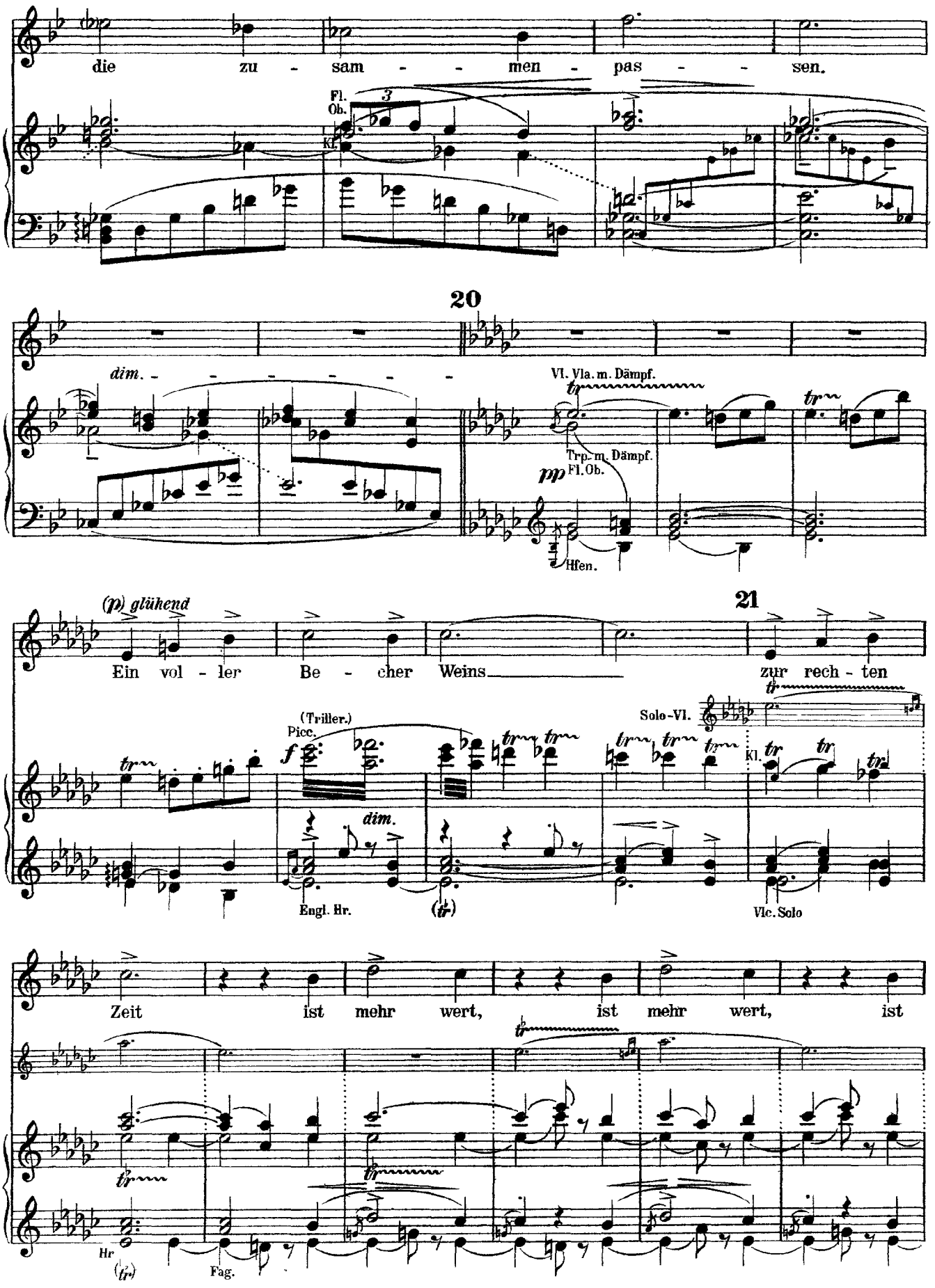

8
(trotz zarter Tongebung stets mit leidenschaftlichstem Ausdruck)
lie - gen wüst die
Solo-Vl.
schmeichelnd
Kl. Fl.
espress.
Hr.
Fag.
Gär - ten der See - le, welkt hin
Ob.
Ob. Engl. Hr.
9 (p)
und stirbt die Freu - de, der Ge - sang.
p espress.

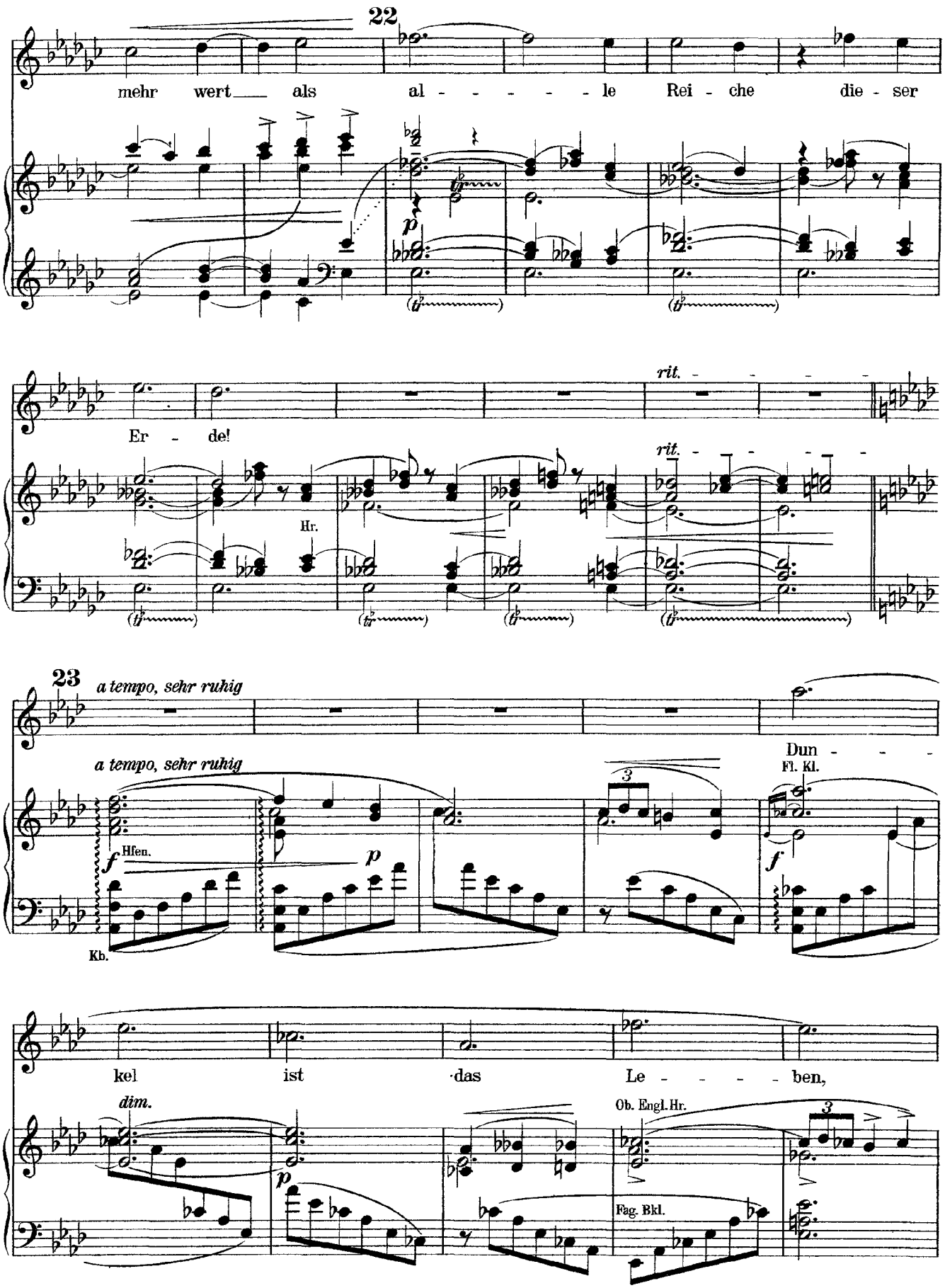

10
Zurückhaltend
Ruhig
f
Vlc. Bkl.
11
Sehr ruhig
sehr getragen
(p)
Dun - kel ist das
Hr.
p
Rit.
Le - - ben, ist der
Ob.
f
dim.
glissando
mp Hfe.
una corda
(3tes Pedal)
12
Tempo I subito
Tod.
Fl.
Vl. Vla.
ff
Hr.
ff marc.
tre corde
(Triller)
Picc.
Ob. Kl.
Glcksp
ff Trp.

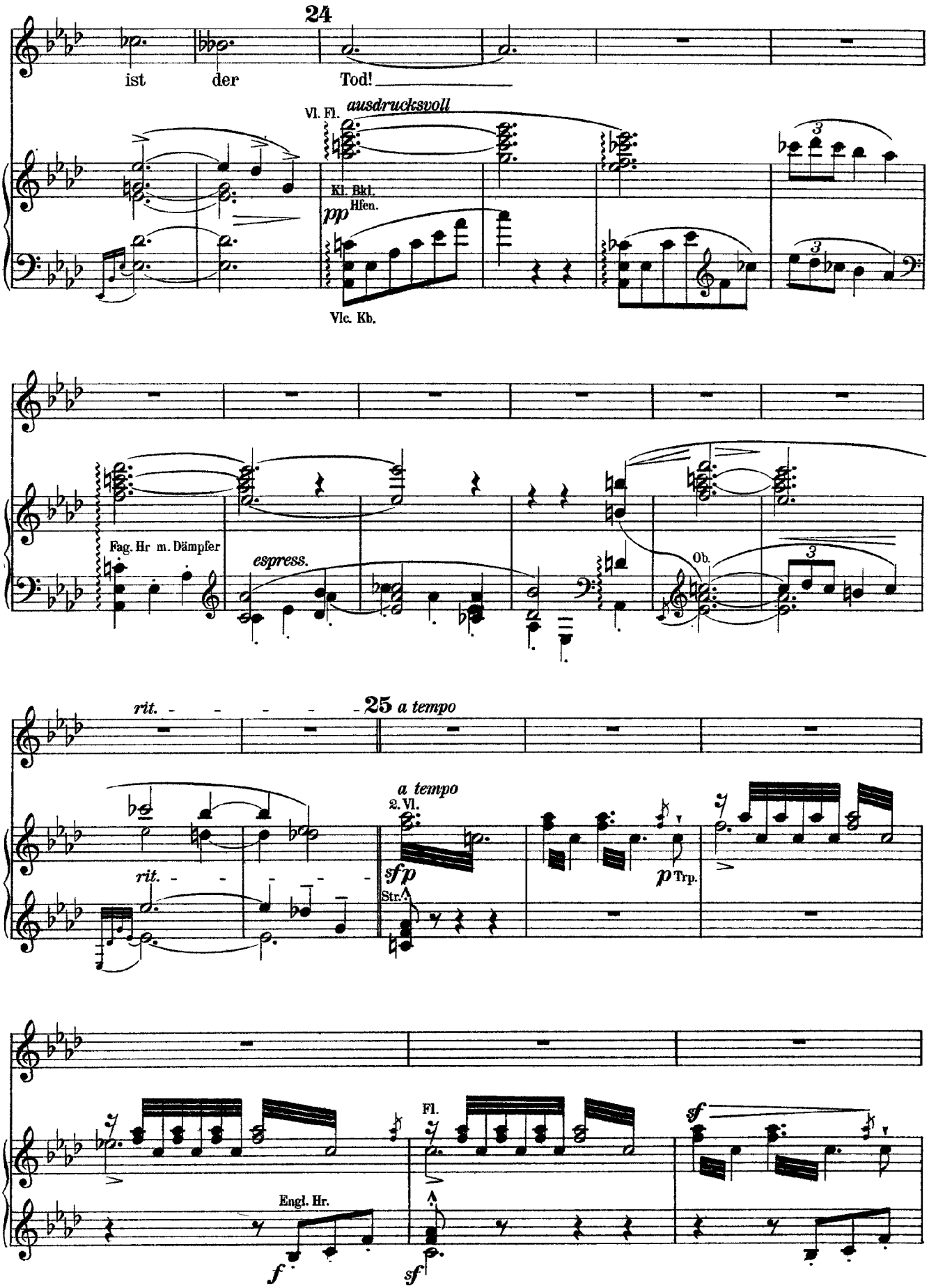

13
Glocksp.
sempre ff
Vl. Picc.
tr
tr
Hr.
Bkl. Fag.
Vlc Kb.
(veloce)
sf
14
6
Trp.
Pos.
sf
Hr.
marcatiss.
sf
ff
sf
Vl. Vla.

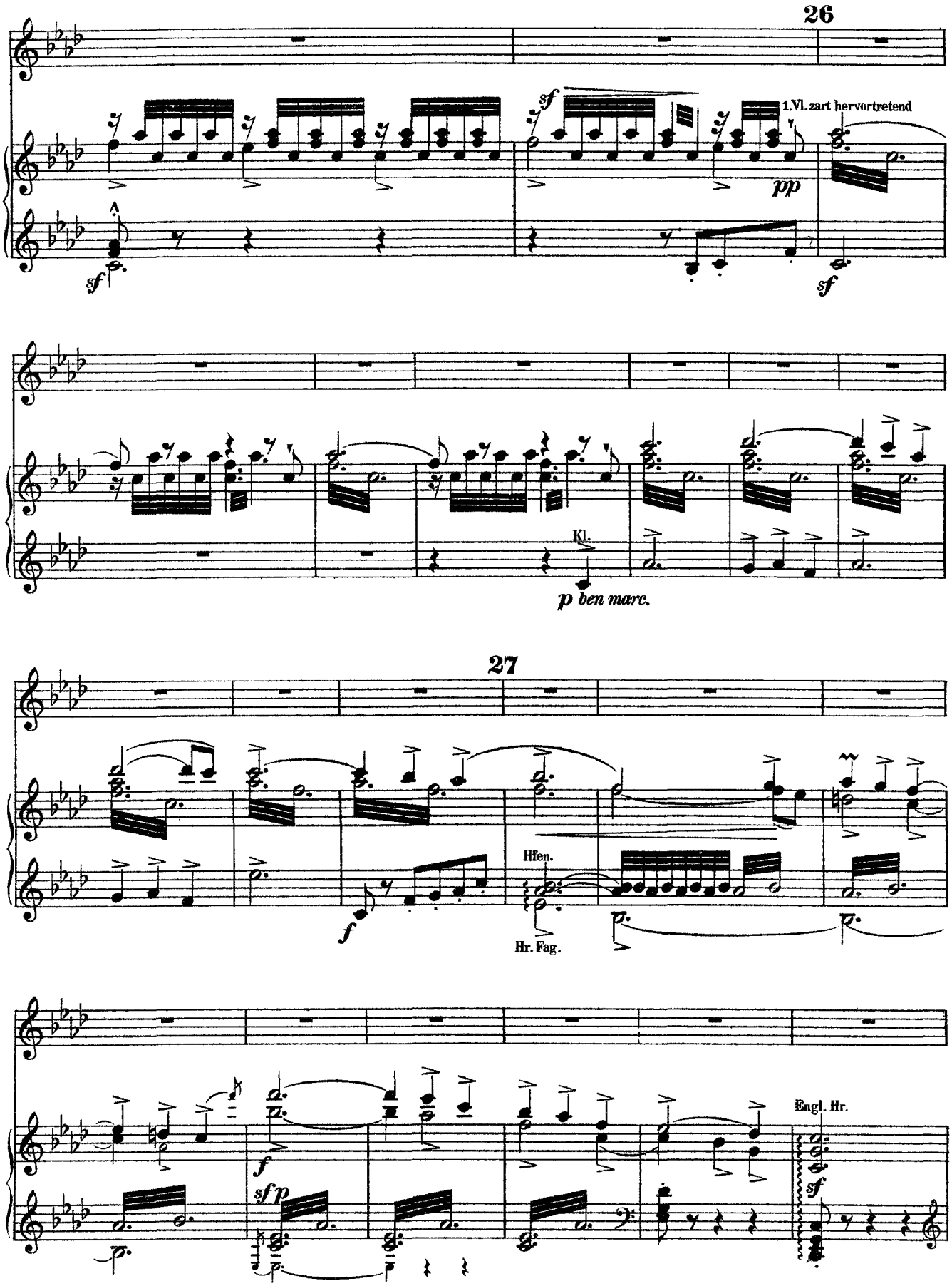

(ff)
15
(sempre ff)
Herr die - ses Hau - - ses!
Vl.
Dein
sff Str. Hlz.
Trp.
Pos.
Hr.
marcatiss.
Rit. - - - - - - -
16 A tempo
Kel - ler birgt die Fül - -
(Triller.)
sfp
cresc. - - - - - - -
Str. Hfen.
f
Hr. Fag.
- le des gol - - - - de - nen
Picc Ob. Kl.
3
m. s.
p
Hr.
ff
17
Weins!
(Triller.)
Fl. Es-Kl.
ff Trp.
tr
(Triller)
Vl.
f Vlc.

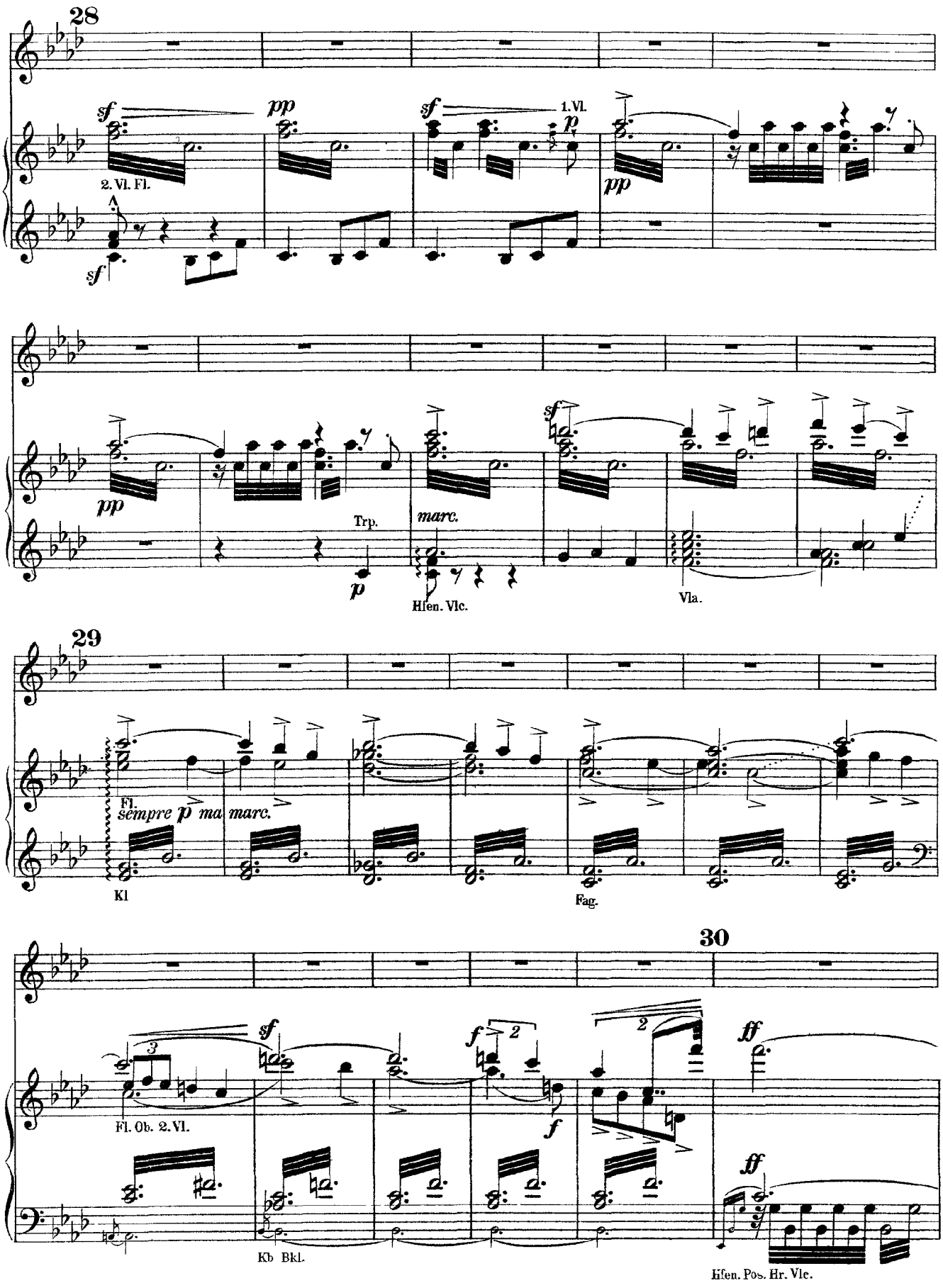

Hier, die - se Lau - te nenn' ich
sf
sfp
Str.
Pos.
f
Hr. gest.
f
mein!
Die
f
dim.
3
p
Pos.
Fag.
18
ausdrucksvoll
Lau - - te schla - gen und die Glä - -
Fl.
Kl.
p
pp Hfen.
3
Bkl.
- - ser lee - ren,
19
das sind die Din - ge,
Vl.
Vlc.
Pos.

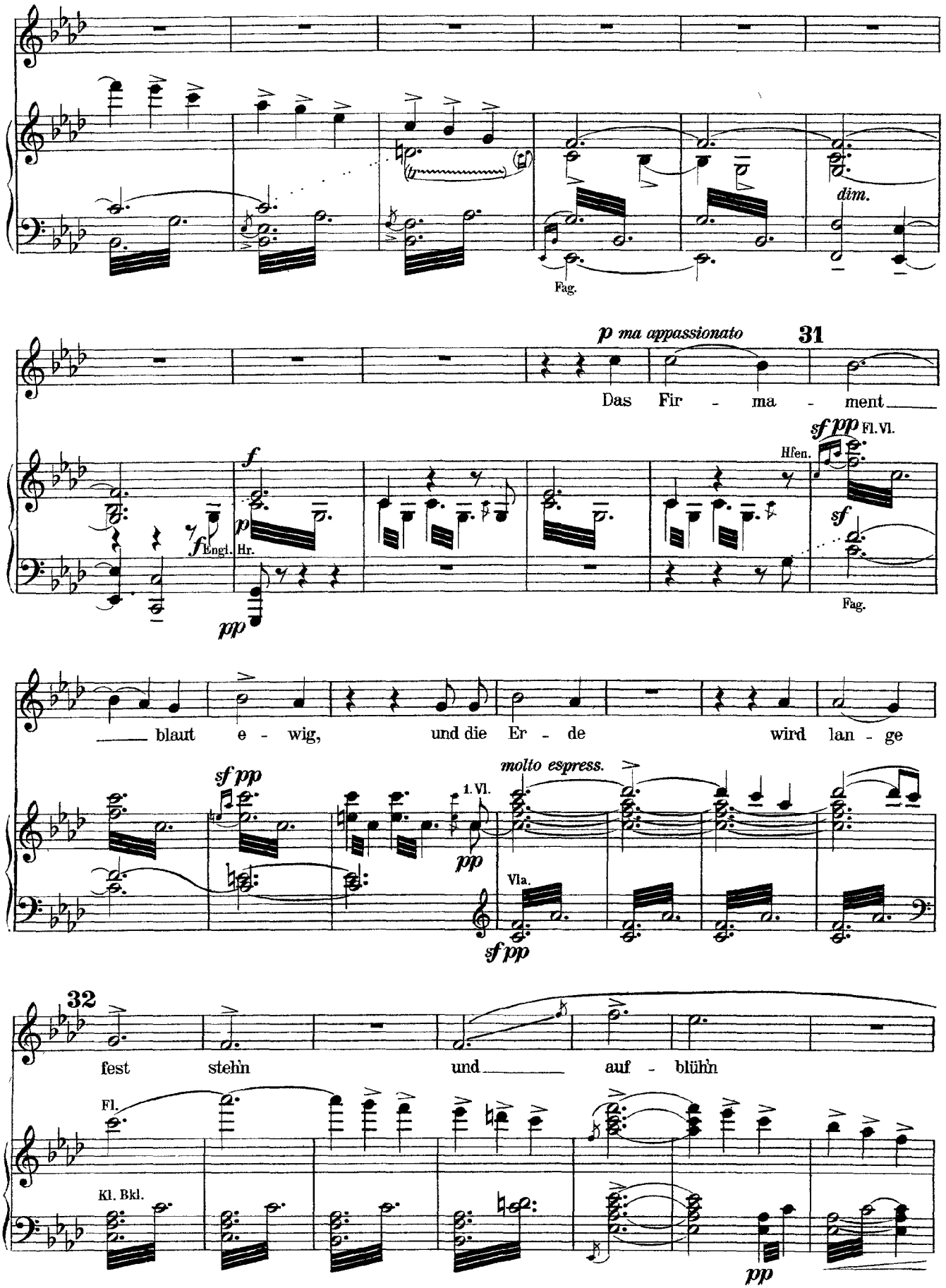

die zu - sam - - - men - pas - - - sen.
Fl.
Ob.
Kl.
20
dim. - - - - - - -
Vl. Vla. m. Dämpf.
tr
Trp. m. Dämpf.
Fl. Ob.
mp
Hfen.
(p) glühend
21
Ein vol - ler Be - cher Weins zur rech - ten
(Triller.)
Picc.
f
dim.
Engl. Hr.
Solo-Vl.
Kl.
Vlc. Solo
Zeit ist mehr wert, ist mehr wert, ist
Hr
Fag.

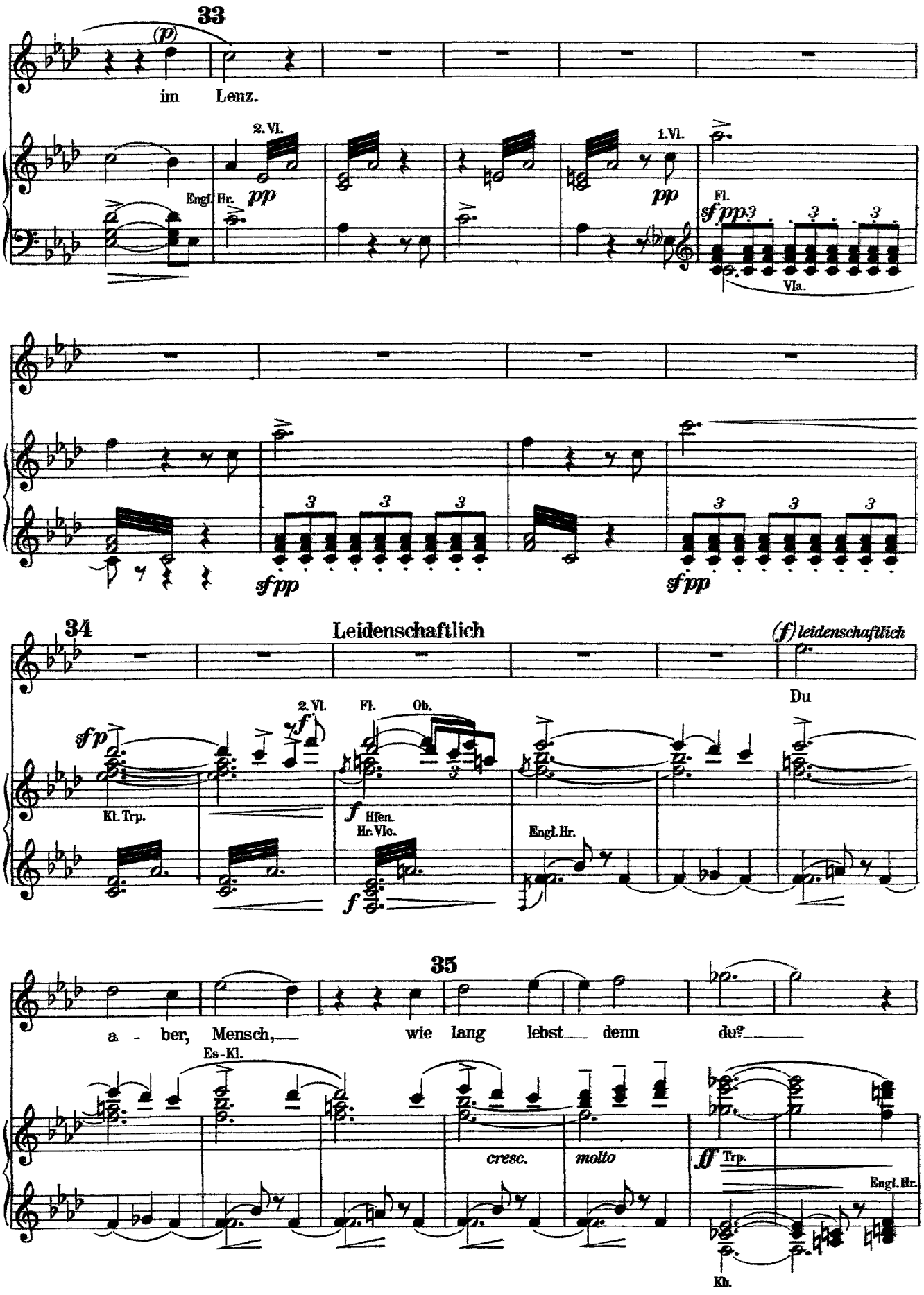

22
mehr wert als al - - - - - le Rei - che die - ser
Er - de!
rit.
Hr.
23
a tempo, sehr ruhig
Hfen.
Kb.
Dun - - -
Fl. Kl.
kel ist das Le - - - - ben,
dim.
Ob. Engl. Hr.
Fag. Bkl.

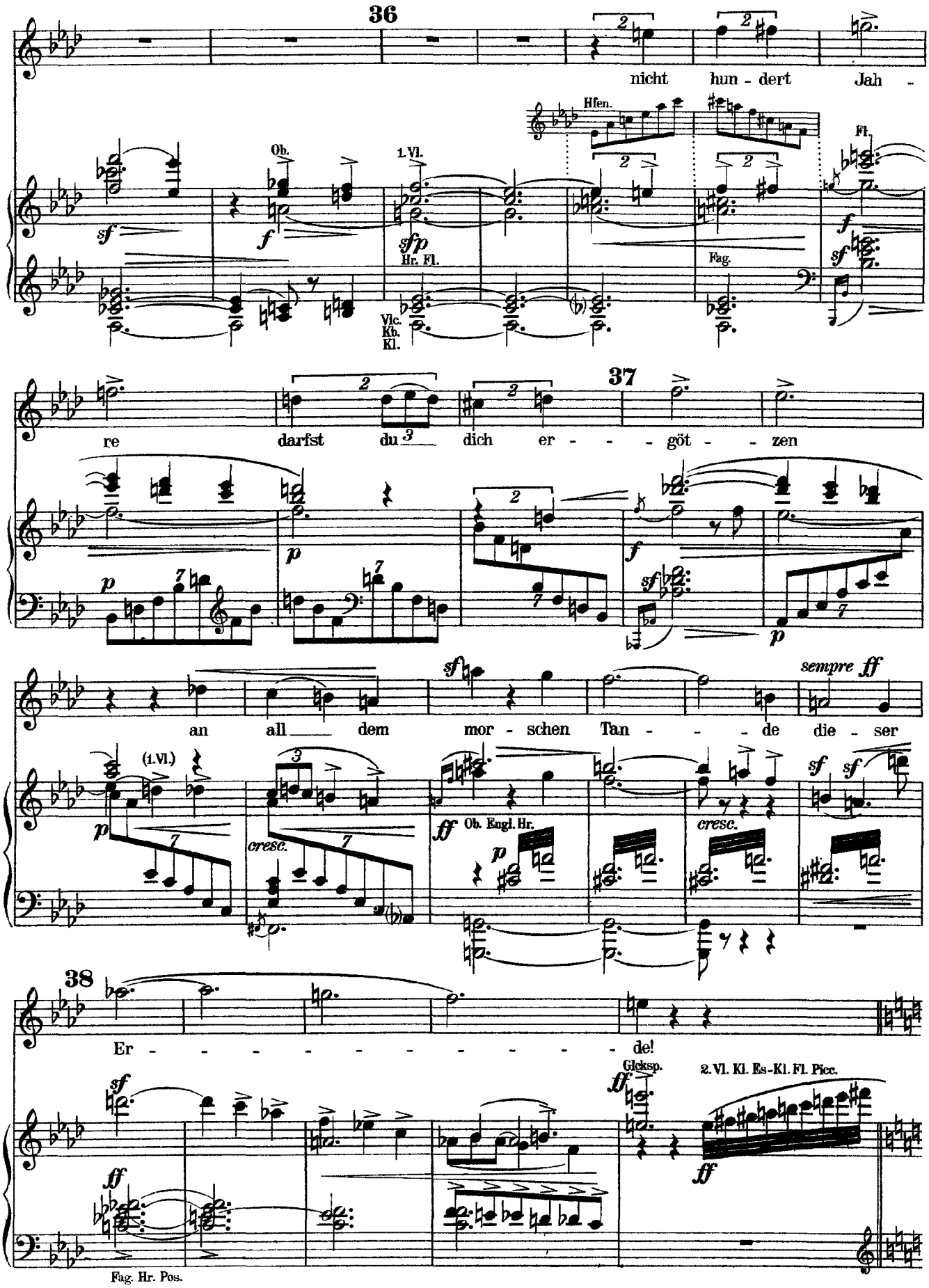

24
ist der Tod!
Vl. Fl.
ausdrucksvoll
Kl. Bkl. Hfen.
pp
Vlc. Kb.
Fag. Hr m. Dämpfer
espress.
Ob.
rit.
25 a tempo
a tempo
2. Vl.
sfp
Str.
rit.
p Trp.
Fl.
sf
Engl. Hr.
f
sf

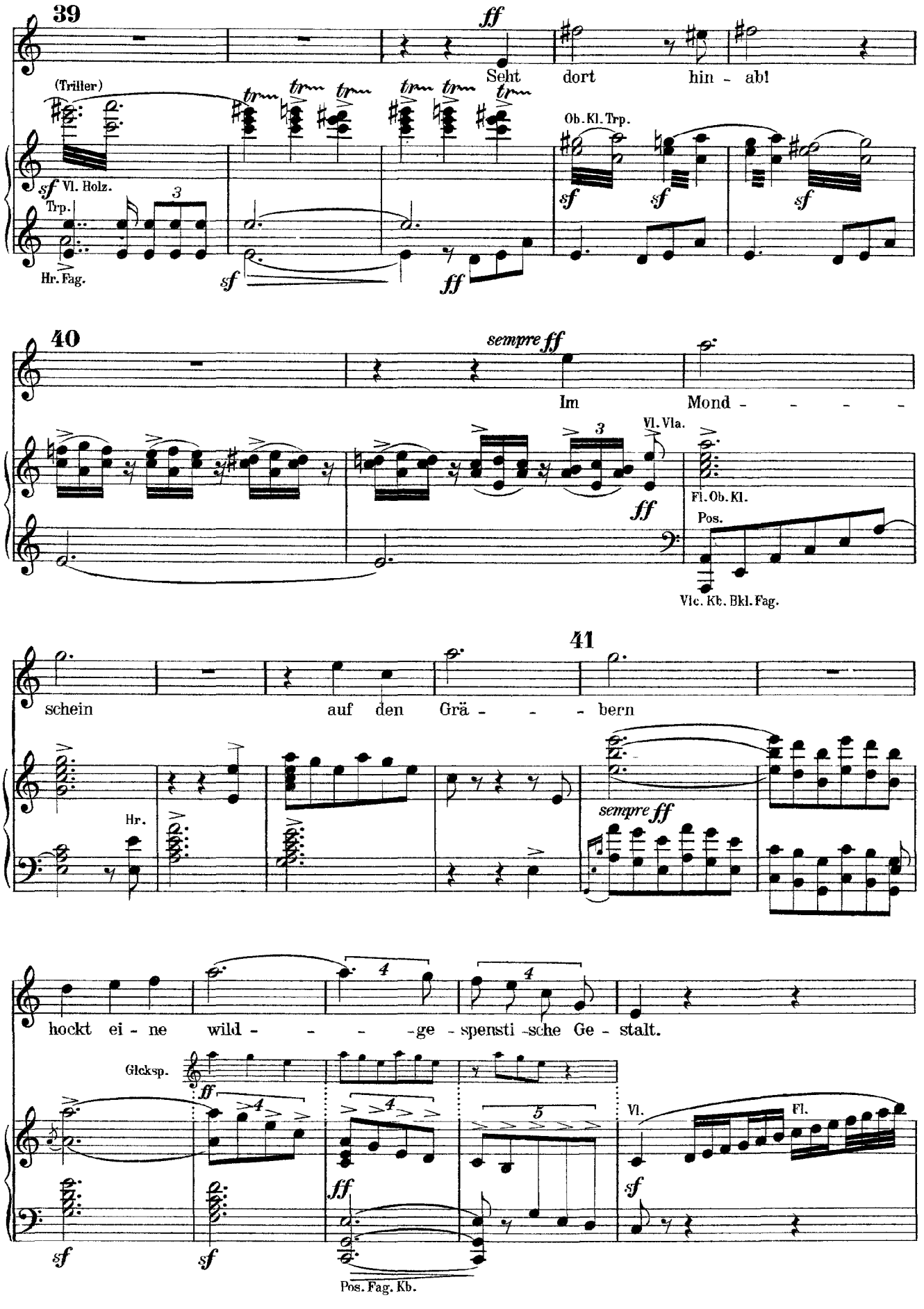

26
1.Vl. zart hervortretend
pp
sf
sf
sf
Kl.
p ben marc.
27
Hfen.
Hr. Fag.
f
f
sf p
Engl. Hr.
sf

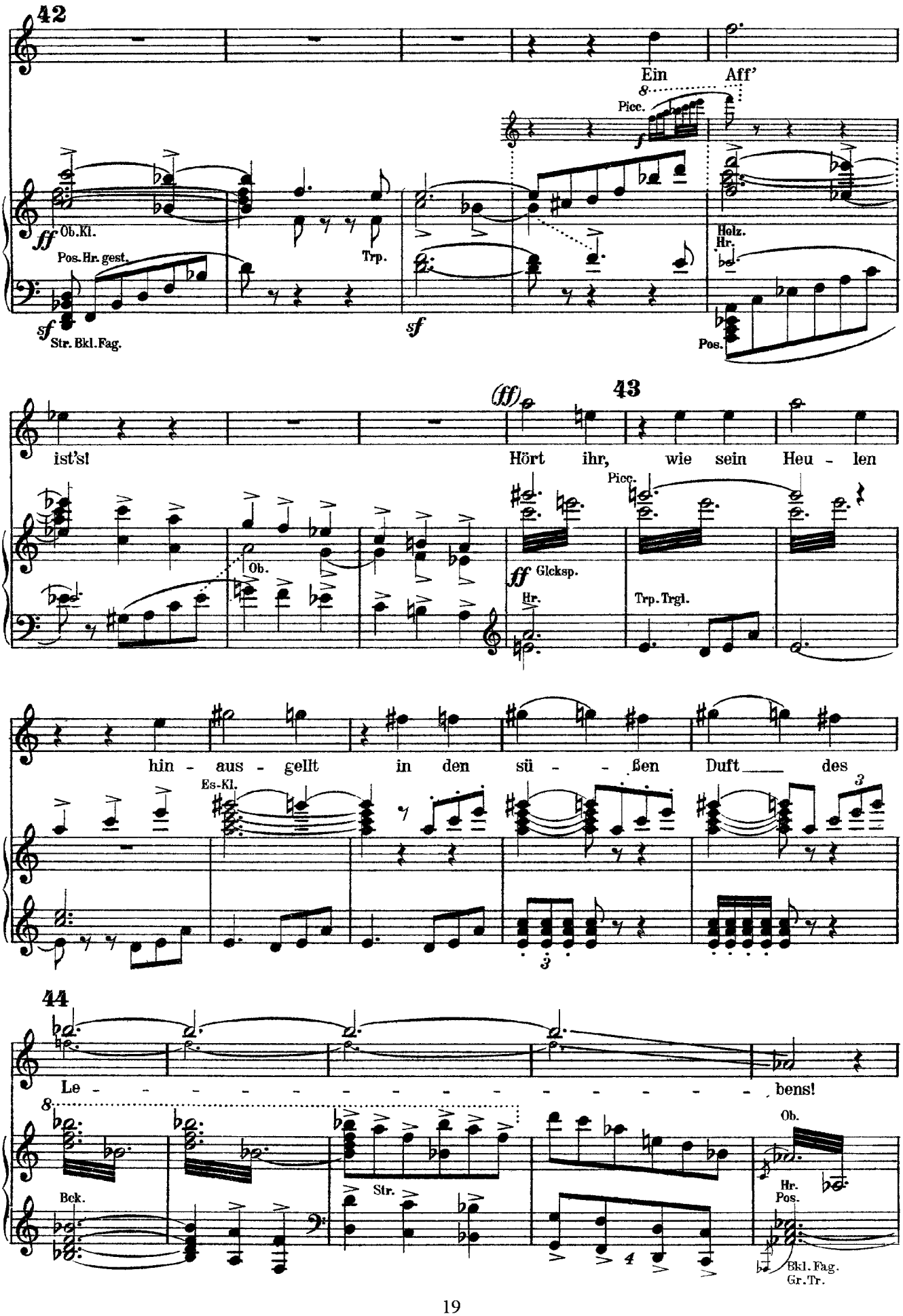

28
sf
pp
sf
1. Vl.
p
pp
2. Vl. Fl.
sf
pp
Trp.
p
marc.
Hfen. Vlc.
sf
Vla.
29
Fl.
sempre p ma marc.
Kl
Fag.
30
sf
f
f
ff
ff
Fl. Ob. 2. Vl.
Kb Bkl.
Hfen. Pos. Hr. Vlc.

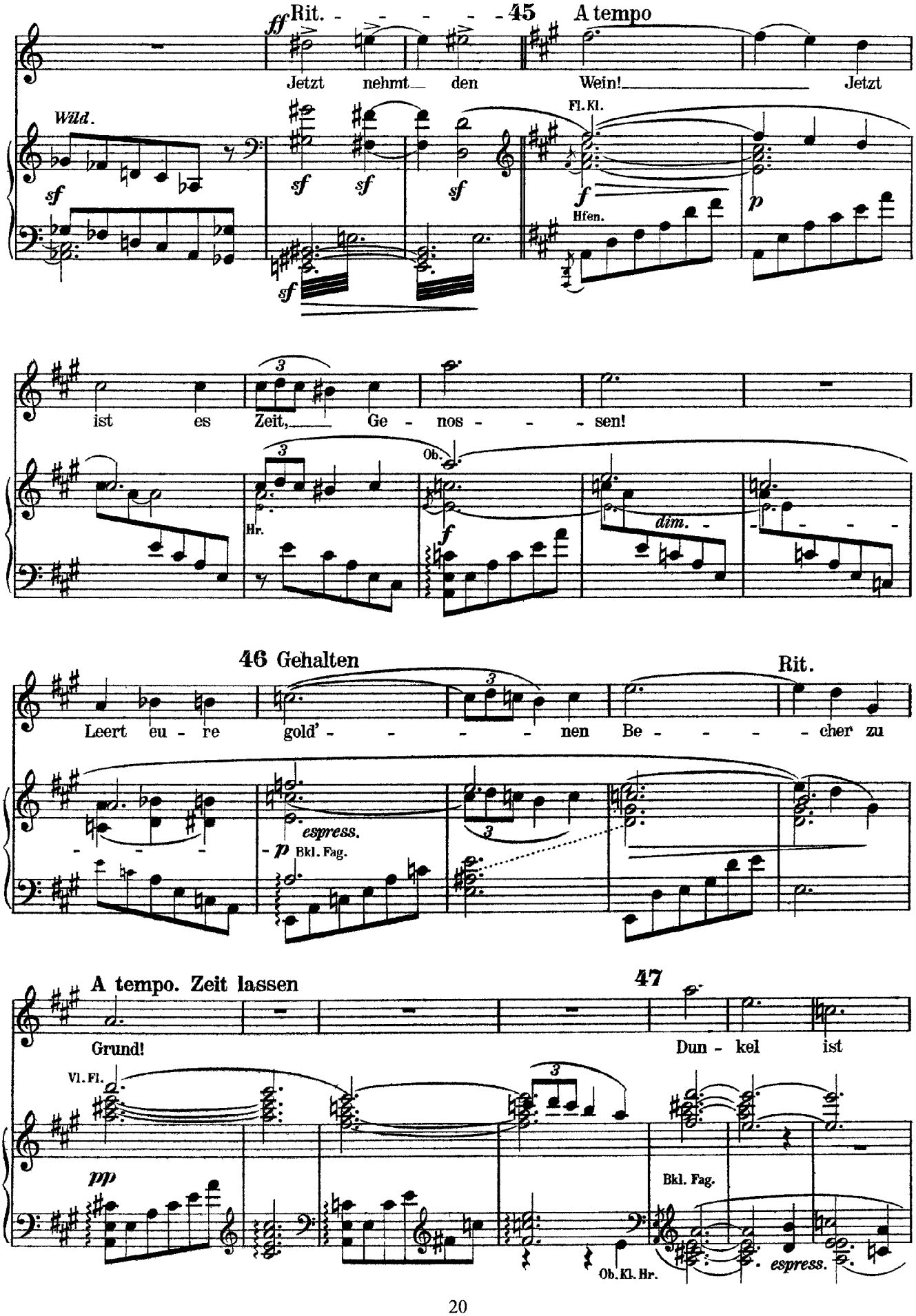

dim.
Fag.
p ma appassionato
31
Das Fir - ma - ment
sf pp Fl. Vl.
Hfen.
f
p
f Engl. Hr.
sf
Fag.
pp
blaut e - wig, und die Er - de wird lan - ge
sf pp
molto espress.
1. Vl.
pp
Vla.
sf pp
32
fest steh'n und auf - blühn
Fl.
Kl. Bkl.
pp

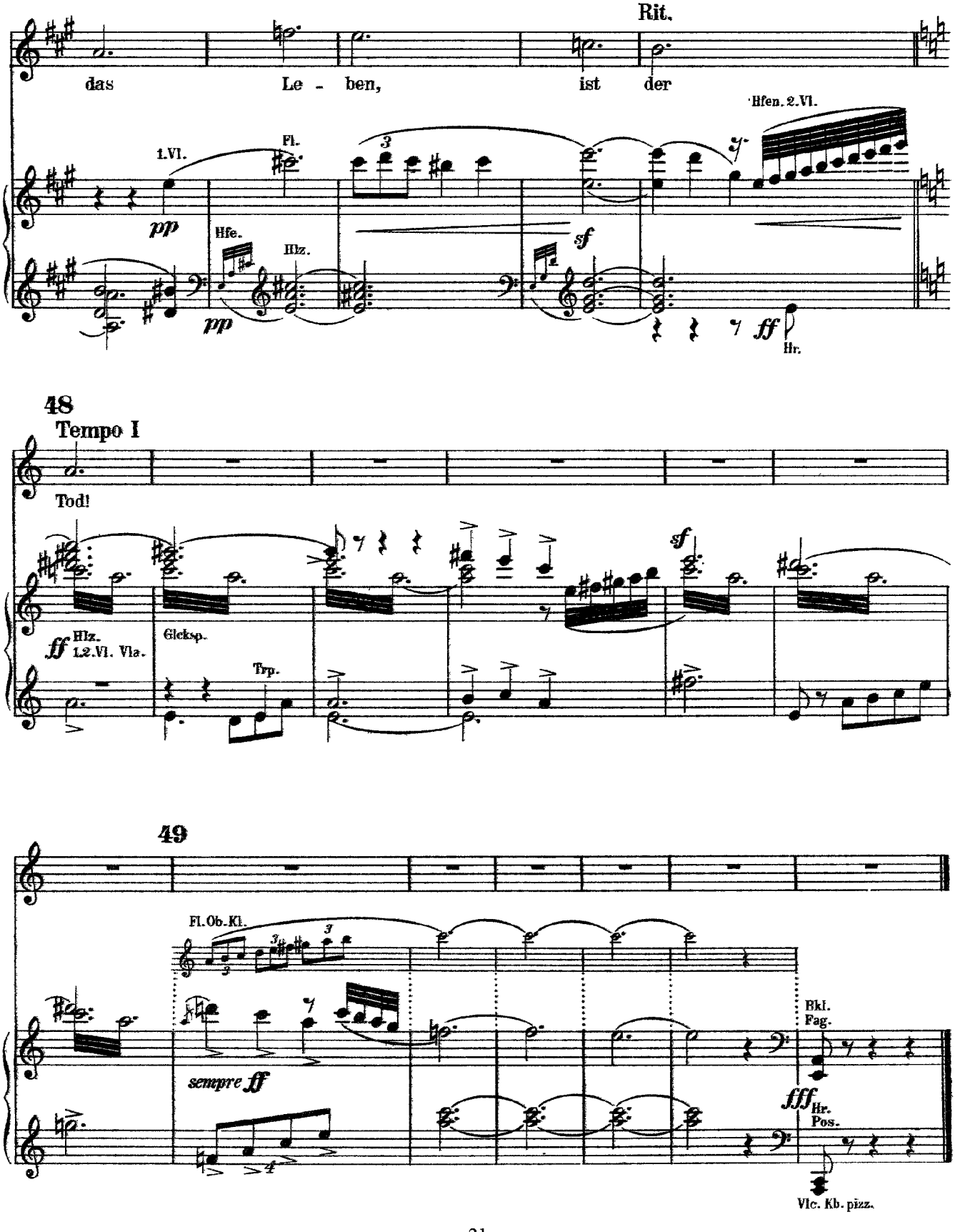

33
(p)
im Lenz.
2. Vl.
Engl. Hr.
pp
1. Vl.
pp
Fl.
sfpp
Vla.
sfpp
sfpp
34
Leidenschaftlich
(f) leidenschaftlich
Du
2. Vl.
sfp
f
Fl.
Ob.
Kl. Trp.
f
Hfen.
Hr. Vlc.
f
Engl. Hr.
35
a - ber, Mensch, wie lang lebst denn du?
Es-Kl.
cresc.
molto
ff
Trp.
Engl. Hr.
Kb.


36
nicht hun - dert Jah -
Hfen.
Ob.
1.Vl.
Fl.
Hr. Fl.
Fag.
Vlc. Kb. Kl.
37
re darfst du dich er - - - göt - - zen
an all dem mor - schen Tan - - - de die - ser
sempre ff
(1.Vl.)
cresc.
Ob. Engl. Hr.
38
Er - - - - - - - - - de!
Gleksp.
2. Vl. Kl. Es-Kl. Fl. Picc.
Fag. Hr. Pos.


39
ff
Seht dort hin - ab!
(Triller)
trm
Ob. Kl. Trp.
sf Vl. Holz.
Trp.
Hr. Fag.
sf
ff
40
sempre ff
Im Mond - - - -
Vl. Vla.
ff
Fl. Ob. Kl.
Pos.
Vlc. Kb. Bkl. Fag.
41
schein auf den Grä - - - bern
Hr.
sempre ff
hockt ei - ne wild - - - -ge - spensti -sche Ge - stalt.
Glcksp.
ff
Vl.
Fl.
sf
Pos. Fag. Kb.


42
Ein
Aff'
Picc.
ff Ob.Kl.
Pos.Hr. gest.
Trp.
sf Str.Bkl.Fag.
sf
Holz.
Hr.
Pos.
43
(ff)
ist's!
Hört ihr, wie sein Heu - len
Picc.
Ob.
ff Glcksp.
Hr.
Trp.Trgl.
hin - aus - gellt in den sü - - ßen Duft des
Es-Kl.
3
3
44
Le - - - - - - - - - - - - - bens!
8
Bck.
Str.
4
Ob.
Hr.
Pos.
Bkl.Fag.
Gr.Tr.

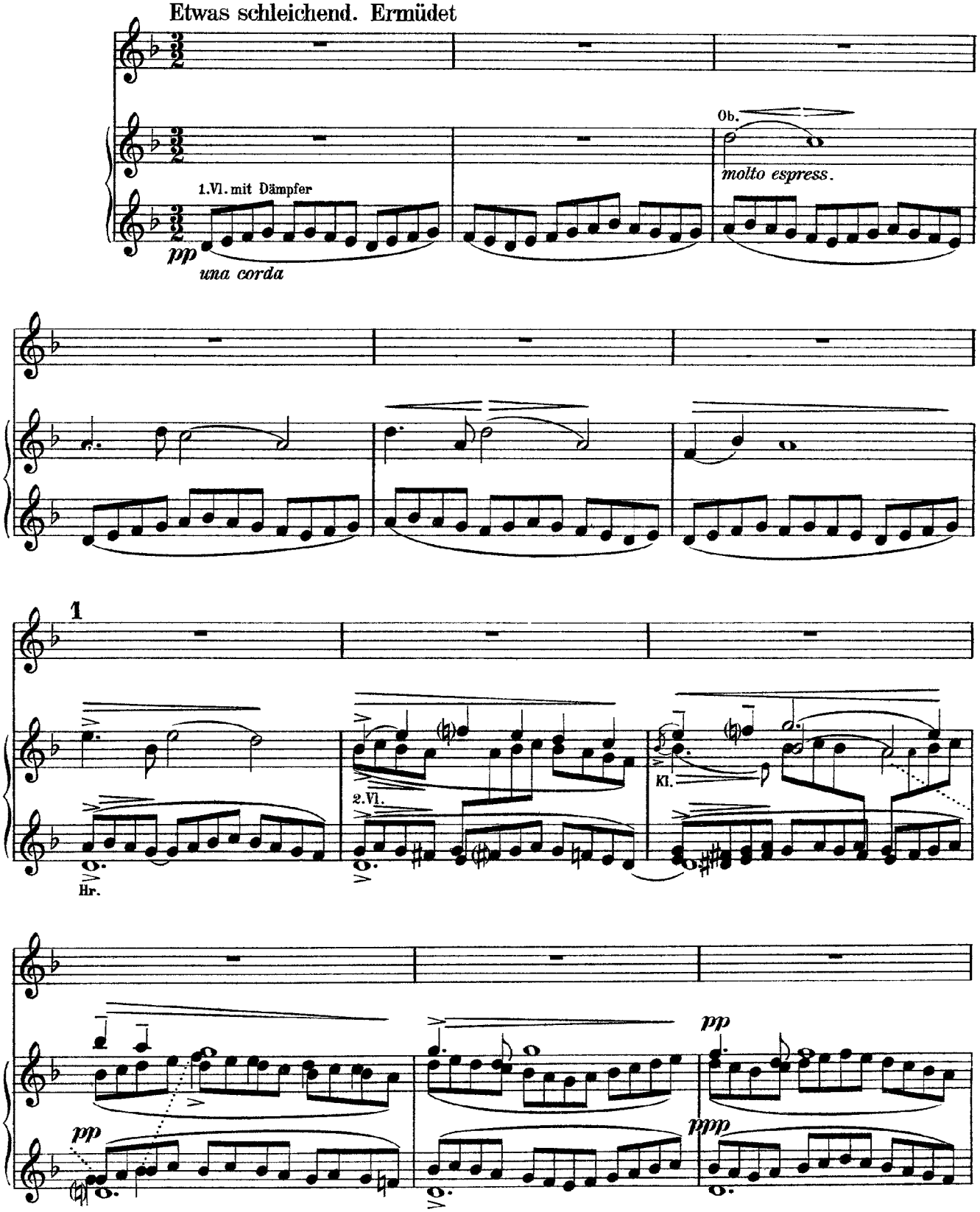

ff Rit. - - - - - - 45 A tempo
Jetzt nehmt den Wein! Jetzt
Wild.
sf sf sf sf
Fl. Kl.
f
Hfen.
p
ist es Zeit, Ge - nos - - - - sen!
Hr.
Ob.
f
dim.
46 Gehalten
Rit.
Leert eu - re gold' - - - - - nen Be - - - - - cher zu
espress.
p Bkl. Fag.
A tempo. Zeit lassen
47
Grund!
Dun - kel ist
Vl. Fl.
pp
Bkl. Fag.
Ob. Kl. Hr.
espress.

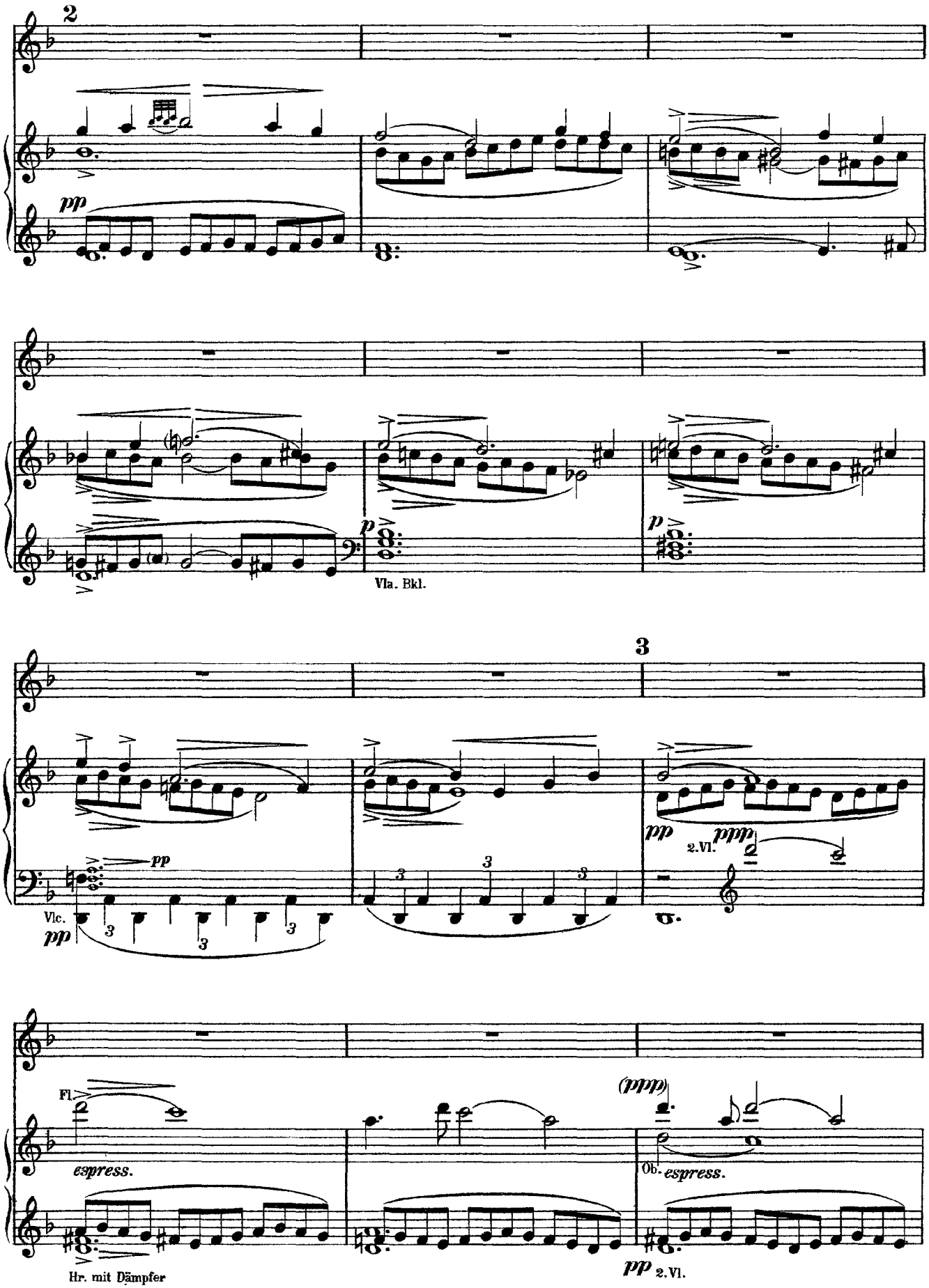

Rit.
das Le - ben, ist der
1.Vl.
Fl.
Hfen. 2.Vl.
pp
Hfe.
Hlz.
pp
sf
ff
Hr.
48
Tempo I
Tod!
ff Hlz. 1.2.Vl. Vla.
Glcksp.
Trp.
sf
49
Fl. Ob. Kl.
sempre ff
Bkl. Fag.
fff Hr. Pos.
Vlc. Kb. pizz.

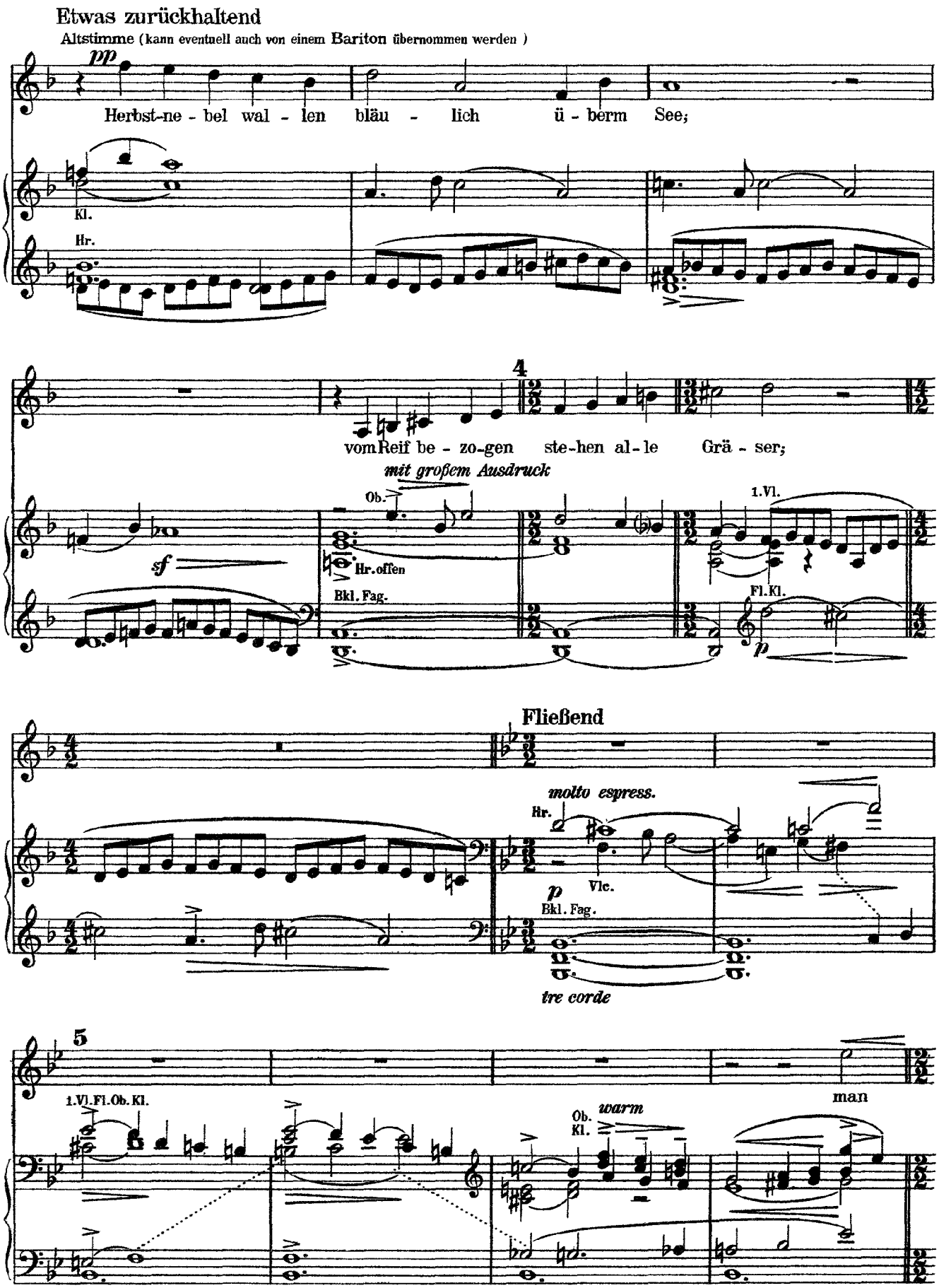
Mahler

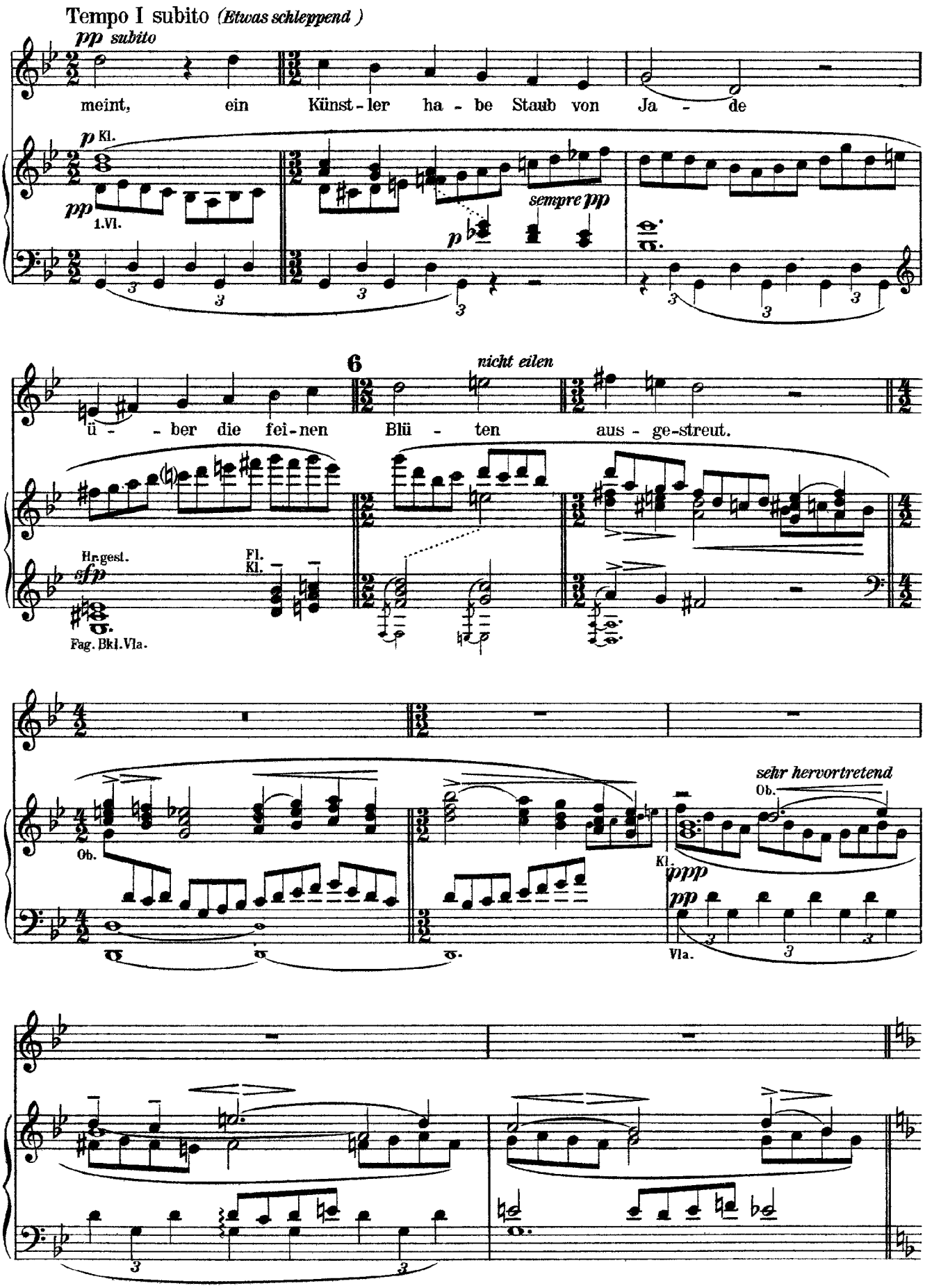
Der einsame im Herbst

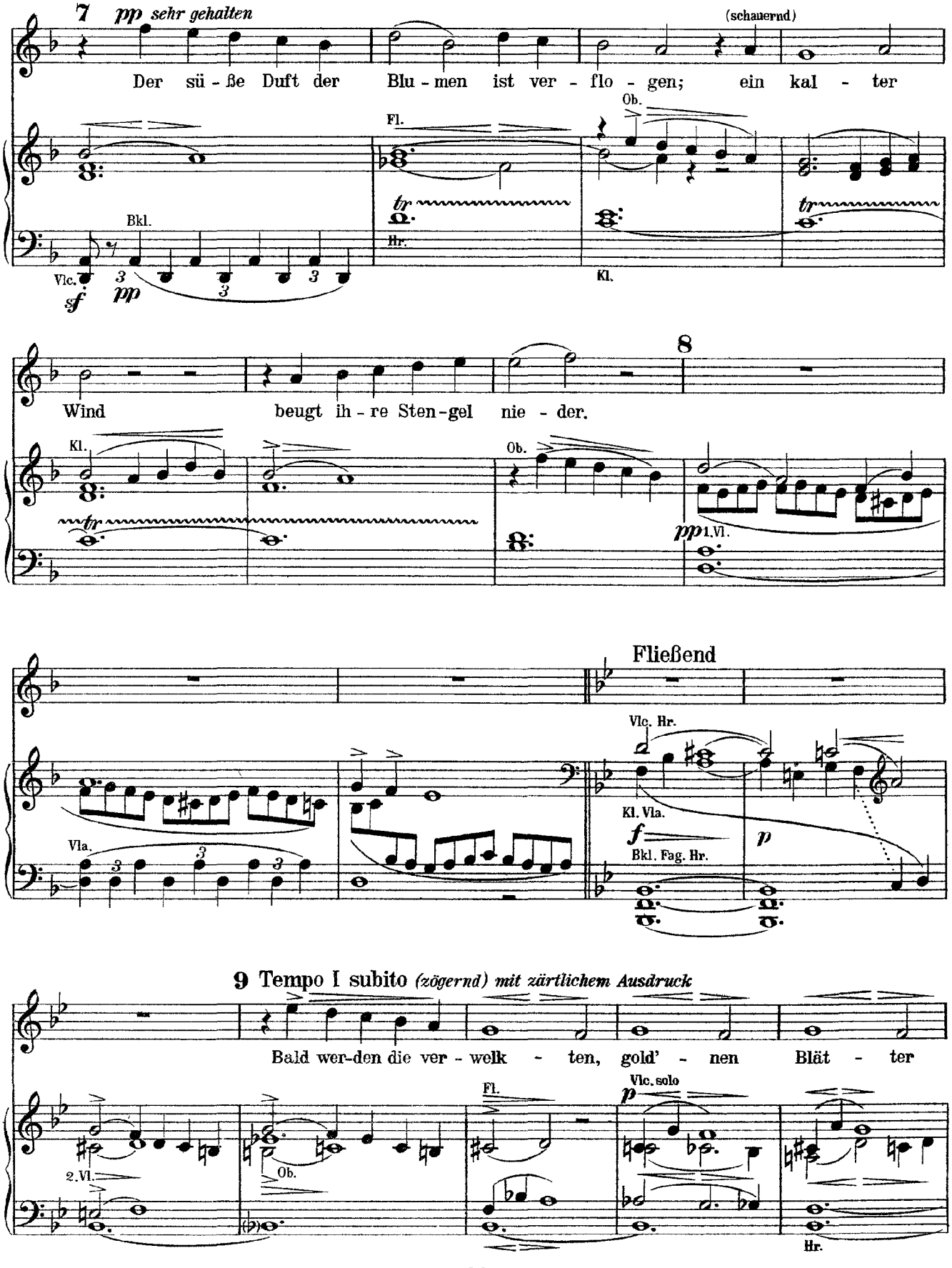
(Das Lied von der Erde)

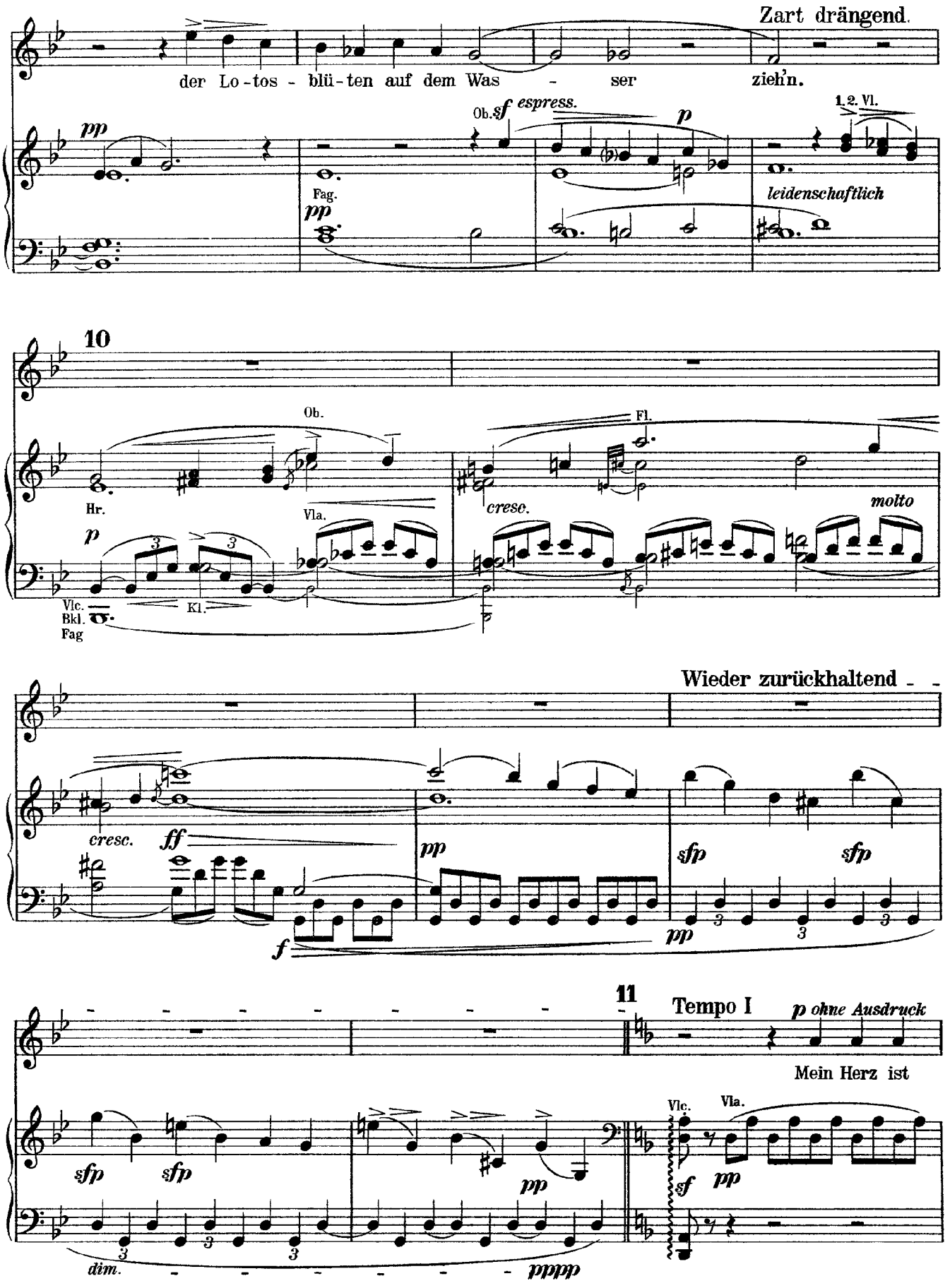


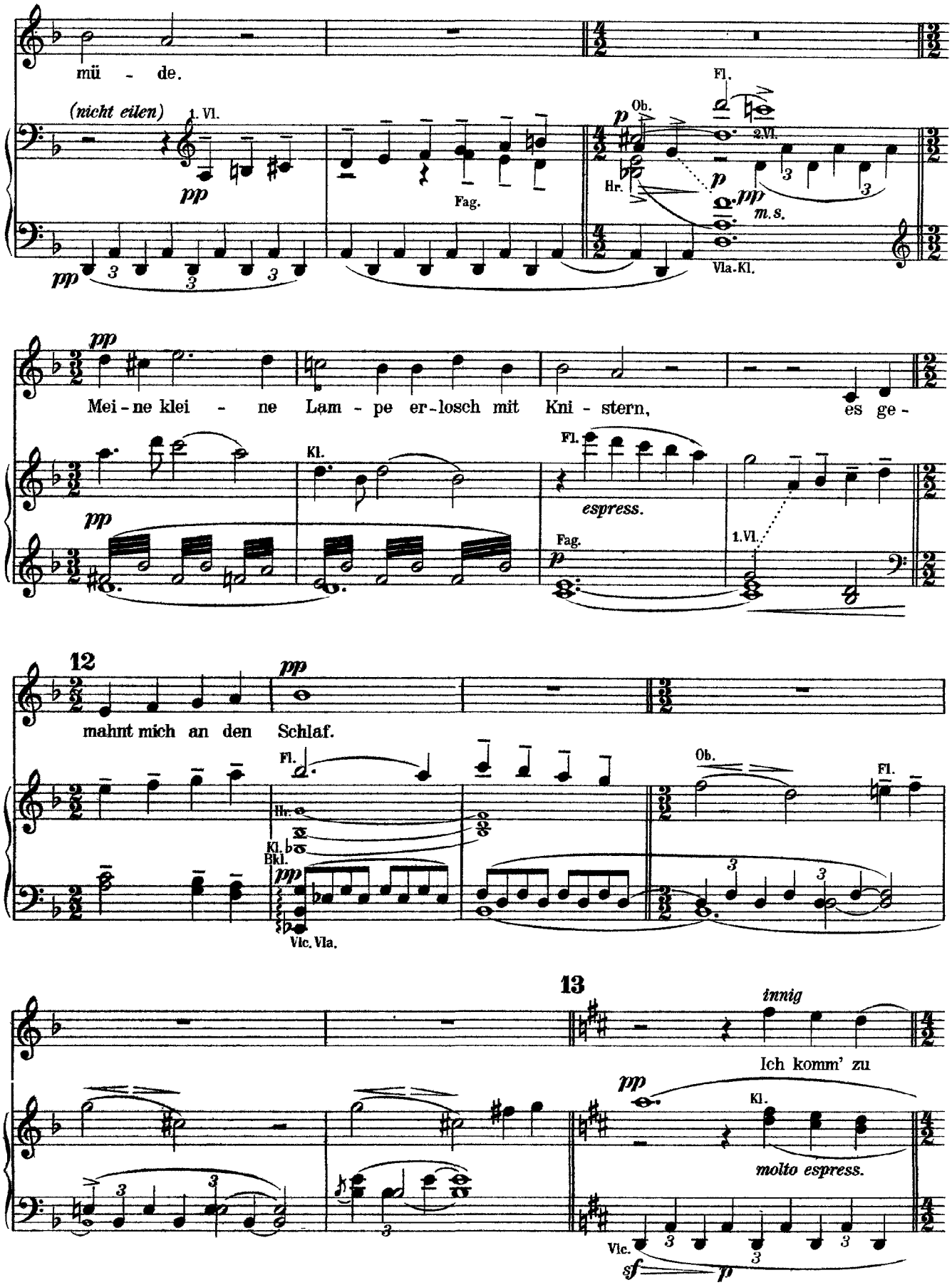

2
pp
p
Vla. Bkl.
3
pp
2.Vl.
ppp
Vlc.
pp
Fl.
espress.
(ppp)
Ob.
espress.
Hr. mit Dämpfer
pp
2.Vl.

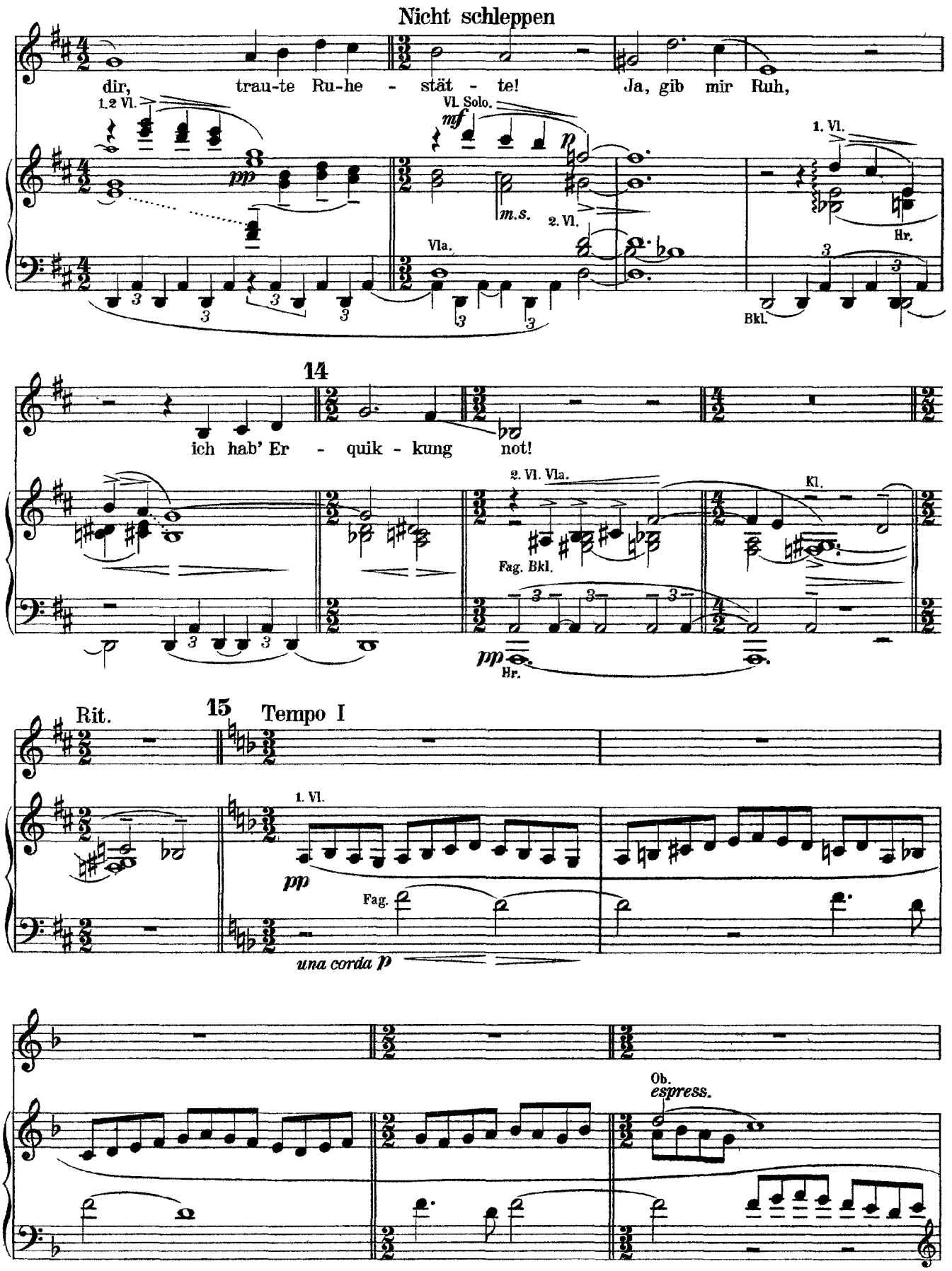

Etwas zurückhaltend
Altstimme (kann eventuell auch von einem Bariton übernommen werden)
pp
Herbst-ne - bel wal - len bläu - lich ü - berm See;
Kl.
Hr.
4
vom Reif be - zo-gen ste-hen al-le Grä - ser;
mit großem Ausdruck
Ob.
sf
Hr. offen
Bkl. Fag.
1.Vl.
Fl.Kl.
p
Fließend
molto espress.
Hr.
Vlc.
p
Bkl. Fag.
tre corde
5
1.Vl. Fl. Ob. Kl.
man
Ob.
Kl.
warm

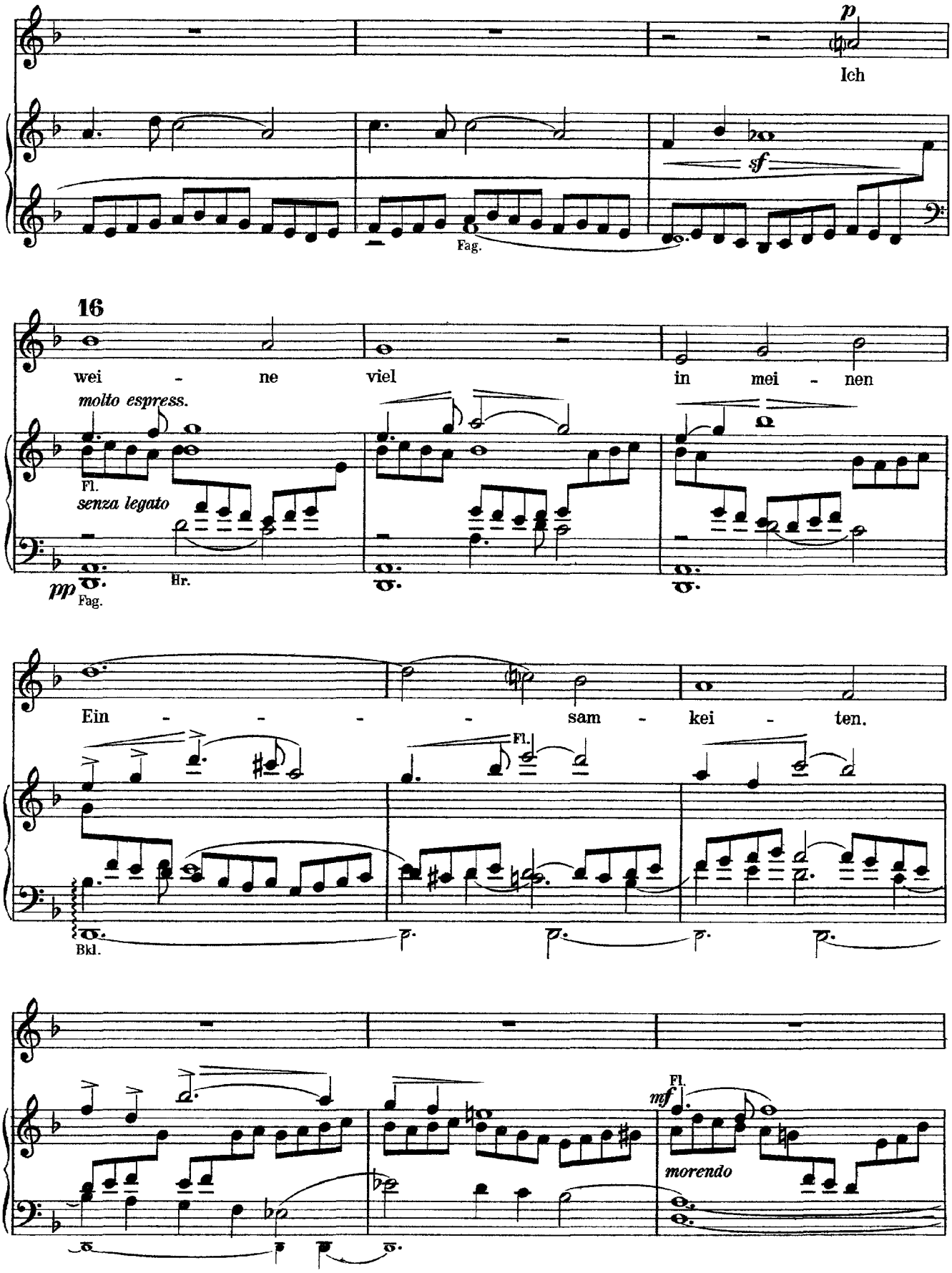

Tempo I subito (Etwas schleppend)
pp subito
meint, ein Künst-ler ha-be Staub von Ja-de
p Kl.
pp 1.Vl.
sempre pp
p
6
nicht eilen
ü- -ber die fei-nen Blü-ten aus-ge-streut.
Hr.gest.
Fl.
Kl.
sfp
Fag. Bkl. Vla.
Ob.
sehr hervortretend
Ob.
Kl.
ppp
pp
Vla.

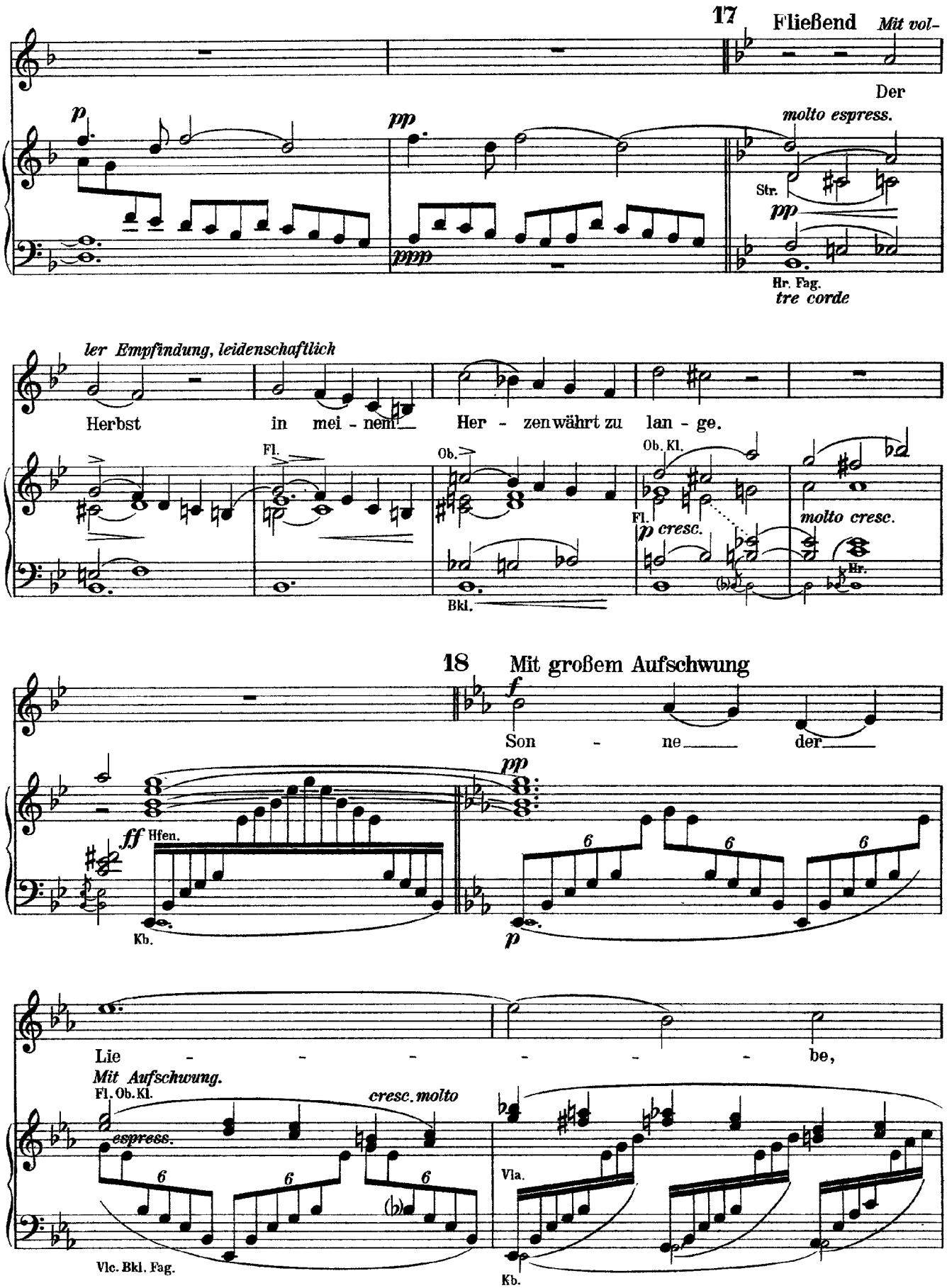

7 pp sehr gehalten
(schauernd)
Der sü - ße Duft der Blu - men ist ver - flo - gen; ein kal - ter
Ob.
Fl.
Bkl.
Hr.
Vlc.
sf
pp
Kl.
8
Wind beugt ih - re Sten - gel nie - der.
Kl.
Ob.
pp 1.Vl.
Fließend
Vlc. Hr.
Kl. Vla.
f
p
Bkl. Fag. Hr.
Vla.
9 Tempo I subito (zögernd) mit zärtlichem Ausdruck
Bald wer-den die ver - welk - ten, gold' - nen Blät - ter
Fl.
Vlc. solo
p
2.Vl.
Ob.
Hr.

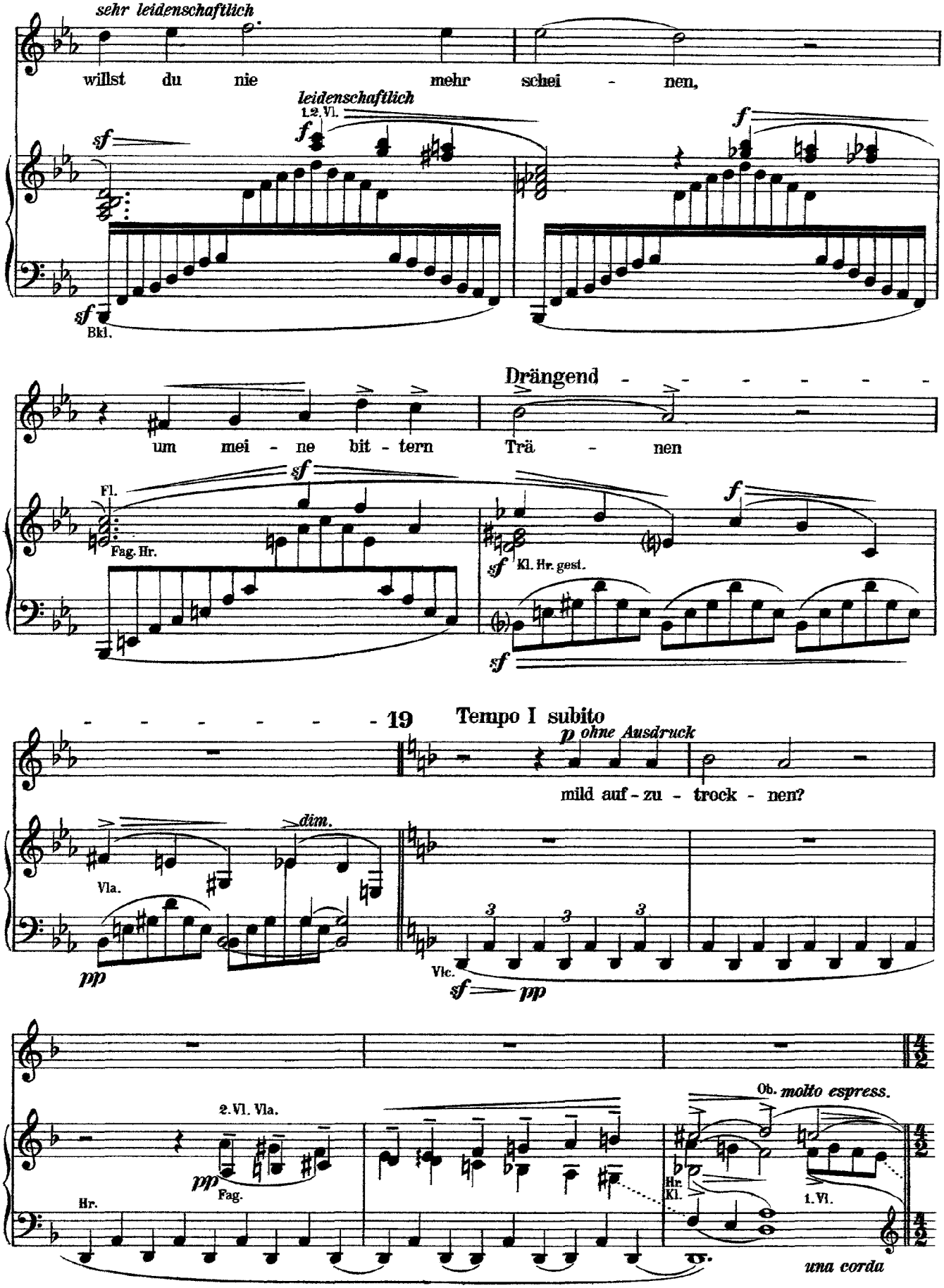

Zart drängend.
der Lo - tos - blü - ten auf dem Was - ser zieh'n.
pp
Ob. sf espress.
p
1. 2. Vl.
Fag.
pp
leidenschaftlich
10
Ob.
Fl.
Hr.
Vla.
p
cresc.
molto
Vlc.
Bkl.
Fag
Kl.
Wieder zurückhaltend
cresc.
ff
pp
sfp
sfp
f
pp
11
Tempo I
p ohne Ausdruck
Mein Herz ist
sfp
sfp
pp
Vlc.
Vla.
sf
pp
dim.
pppp

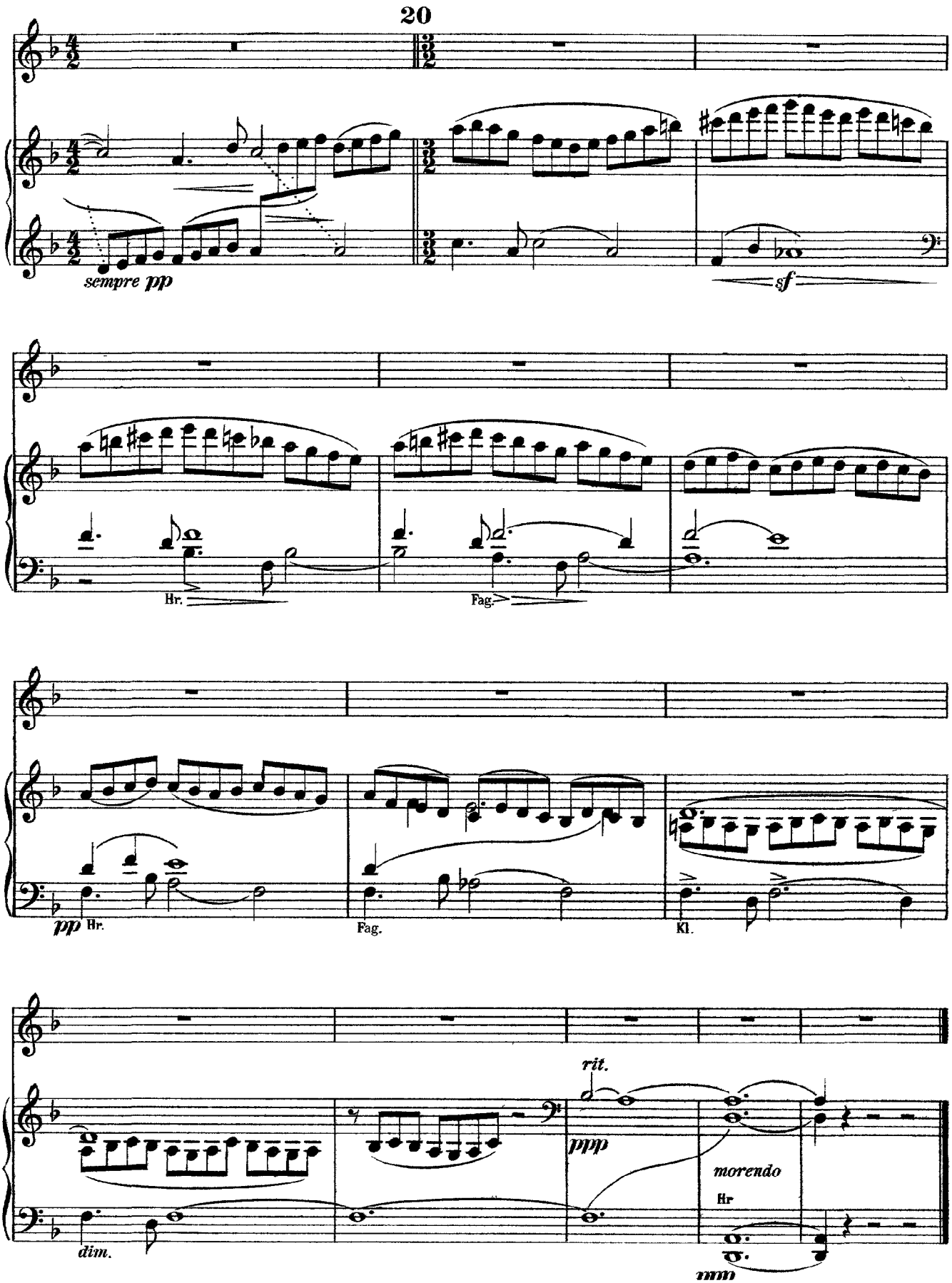

mü - de.
(nicht eilen)
1. Vl.
pp
Fag.
Fl.
Ob.
p
Hr.
2. Vl.
m.s.
Vla. Kl.
Mei - ne klei - ne Lam - pe er - losch mit Kni - stern, es ge -
Kl.
espress.
1. Vl.
12
mahnt mich an den Schlaf.
Hr.
Kl. Bkl.
Vlc. Vla.
Ob.
13
innig
Ich komm' zu
molto espress.
Vlc.
sf
p


Nicht schleppen
dir, trau-te Ru-he - stät - te! Ja, gib mir Ruh,
1.2 Vl.
pp
Vl. Solo.
mf
p
m.s.
2. Vl.
Vla.
1. Vl.
Hr.
Bkl.
14
ich hab' Er - quik - kung not!
2. Vl. Vla.
Fag. Bkl.
Kl.
pp
Hr.
Rit.
15
Tempo I
1. Vl.
pp
Fag.
una corda p
Ob.
espress.


p
Ich
sf
Fag.
16
wei - ne viel in mei - nen
molto espress.
Fl.
senza legato
pp
Hr.
Fag.
Ein - - - - sam - kei - ten.
Fl.
Bkl.
Fl.
mf
morendo


17
Fließend
Mit vol-
Der
molto espress.
Str.
Hr. Fag.
tre corde
ler Empfindung, leidenschaftlich
Herbst in mei - nem Her - zen währt zu lan - ge.
Fl.
Ob.
Ob. Kl.
Fl.
molto cresc.
Hr.
Bkl.
18
Mit großem Aufschwung
Son - ne der
Hfen.
Kb.
Lie - - - - - be,
Mit Aufschwung.
Fl. Ob. Kl.
cresc. molto
espress.
Vla.
Vlc. Bkl. Fag.
Kb.

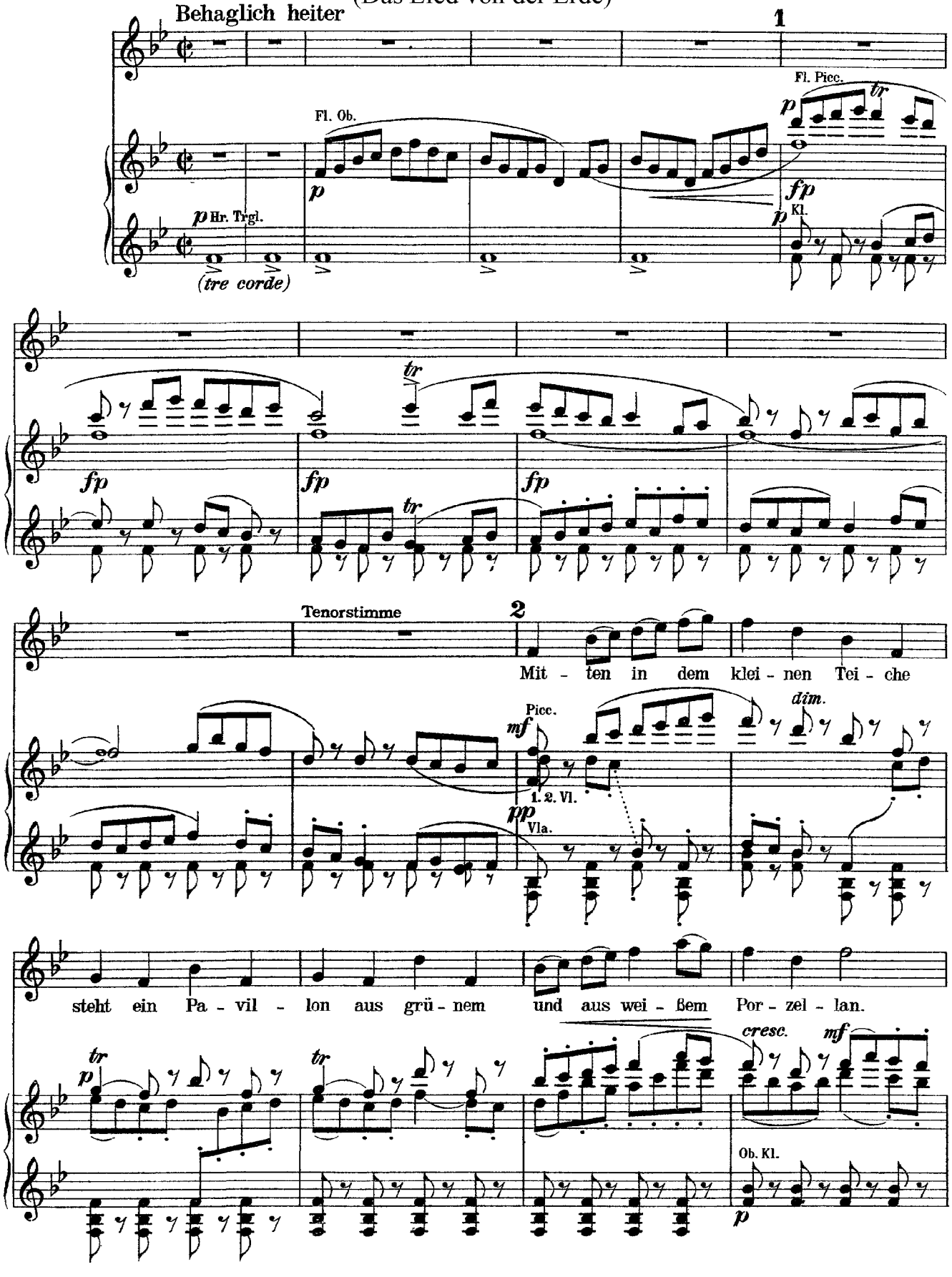

sehr leidenschaftlich
willst du nie mehr schei - nen,
leidenschaftlich
1.2. Vl.
sf
f
sf
Bkl.
f
Drängend
um mei - ne bit - tern Trä - nen
Fl.
sf
Fag. Hr.
sf
Kl. Hr. gest.
f
sf
19
Tempo I subito
p ohne Ausdruck
mild auf - zu - trock - nen?
dim.
Vla.
pp
3
3
3
Vlc.
sf
pp
2. Vl. Vla.
pp
Fag.
Hr.
Ob. molto espress.
Hr.
Kl.
1. Vl.
una corda

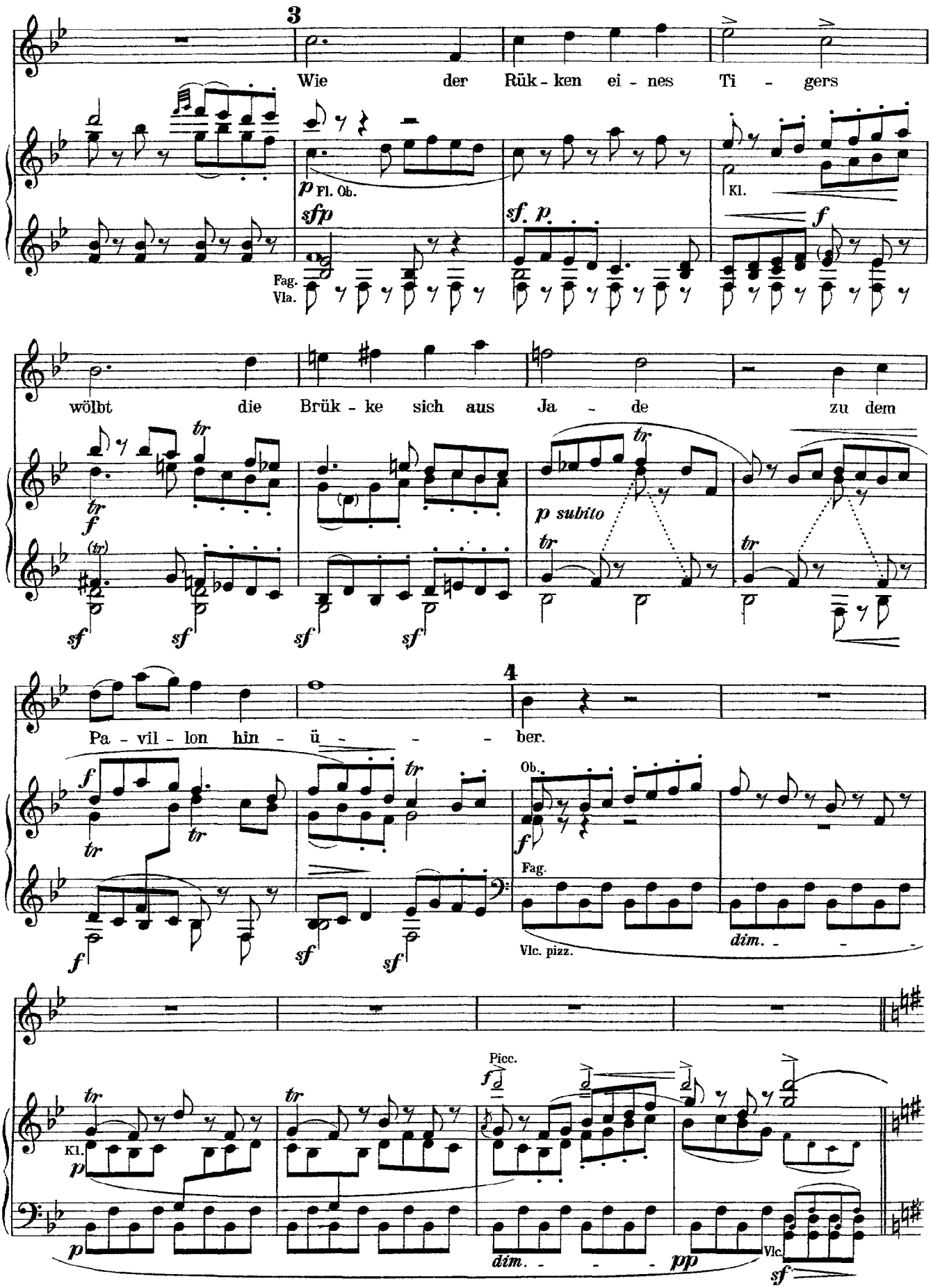

20
sempre pp
sf
Hr.
Fag.
pp Hr.
Fag.
Kl.
rit.
ppp
morendo
Hr
dim.
mm

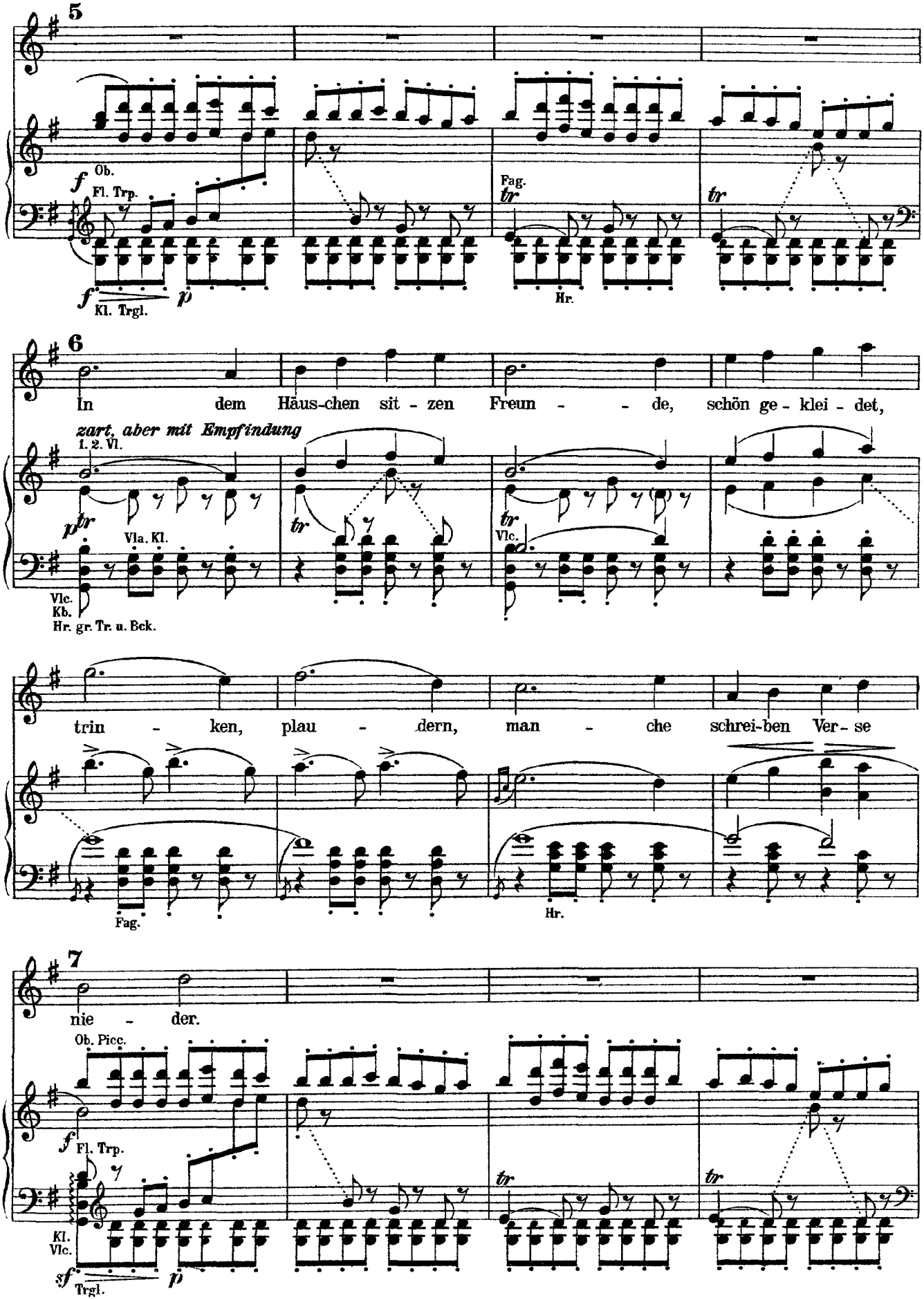
Mahler

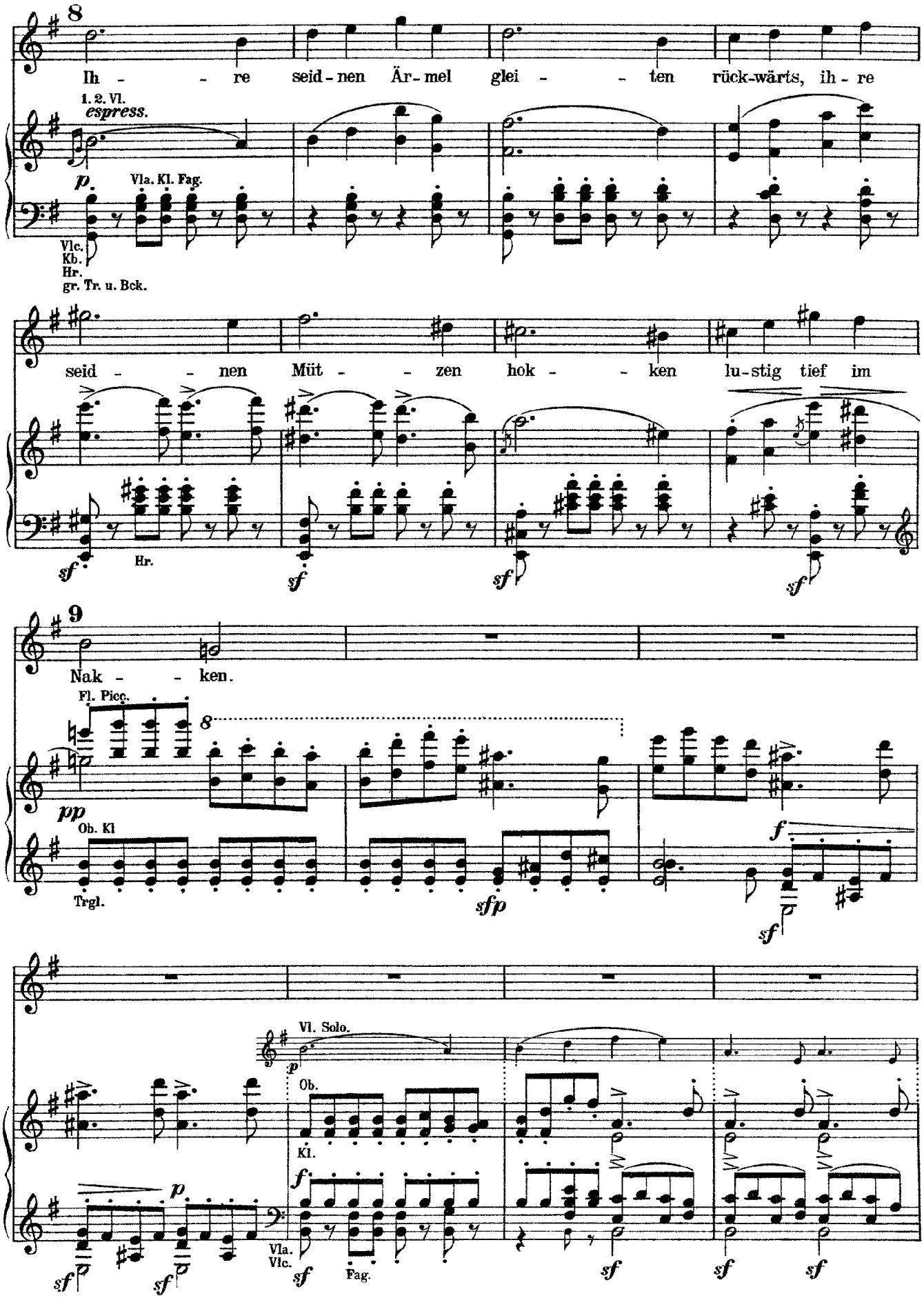
Von der Jugend

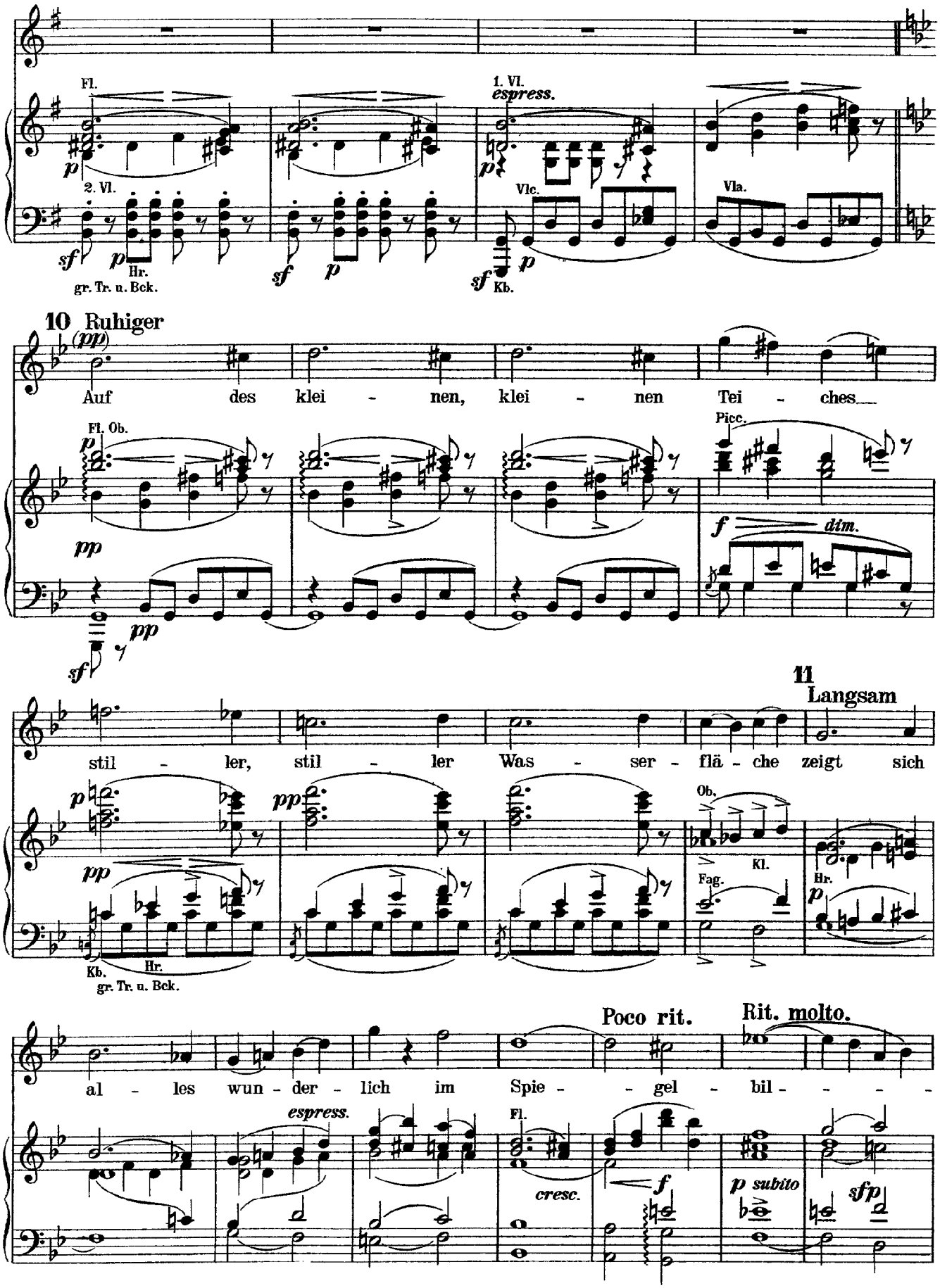
(Das Lied von der Erde)

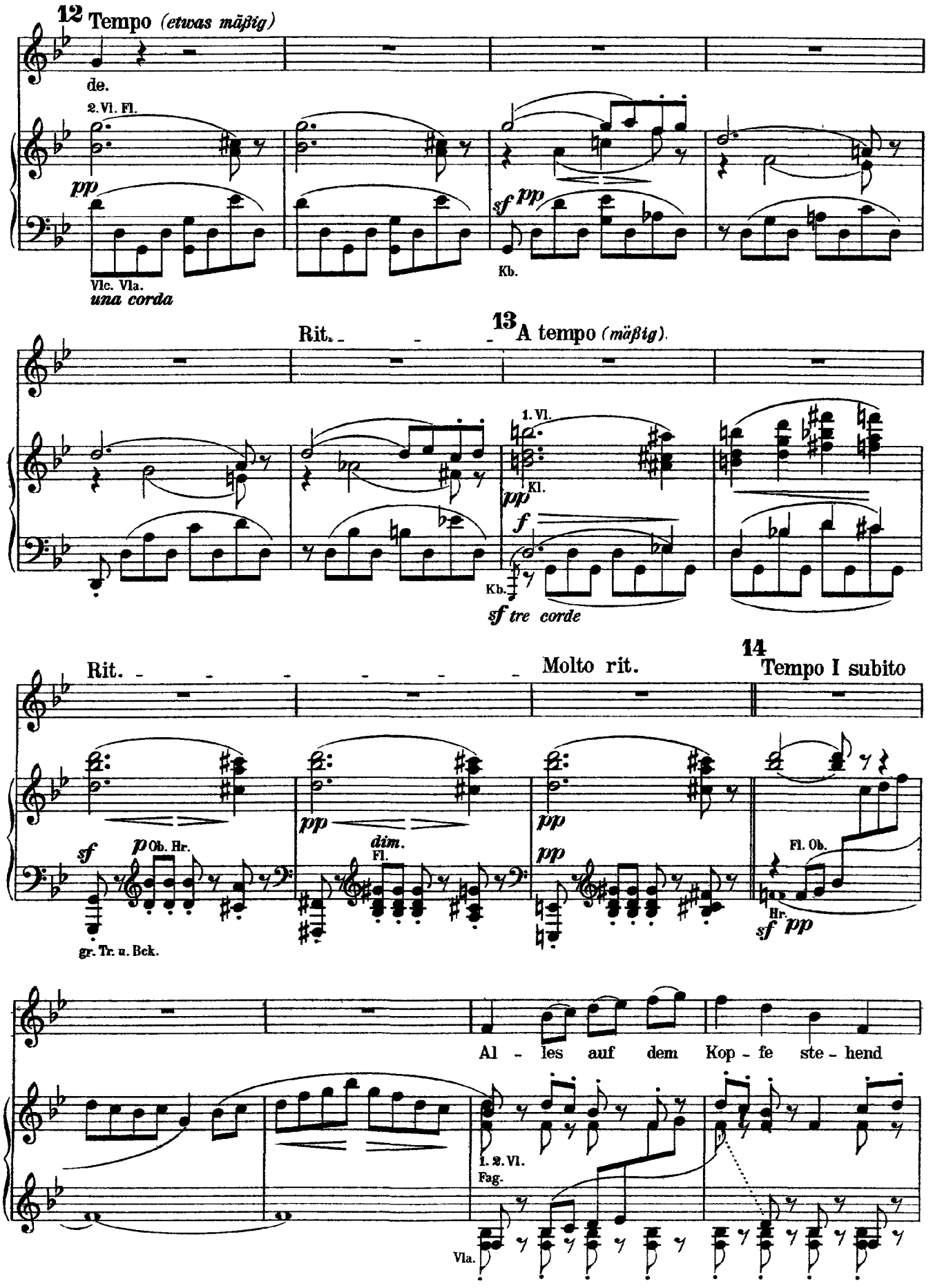


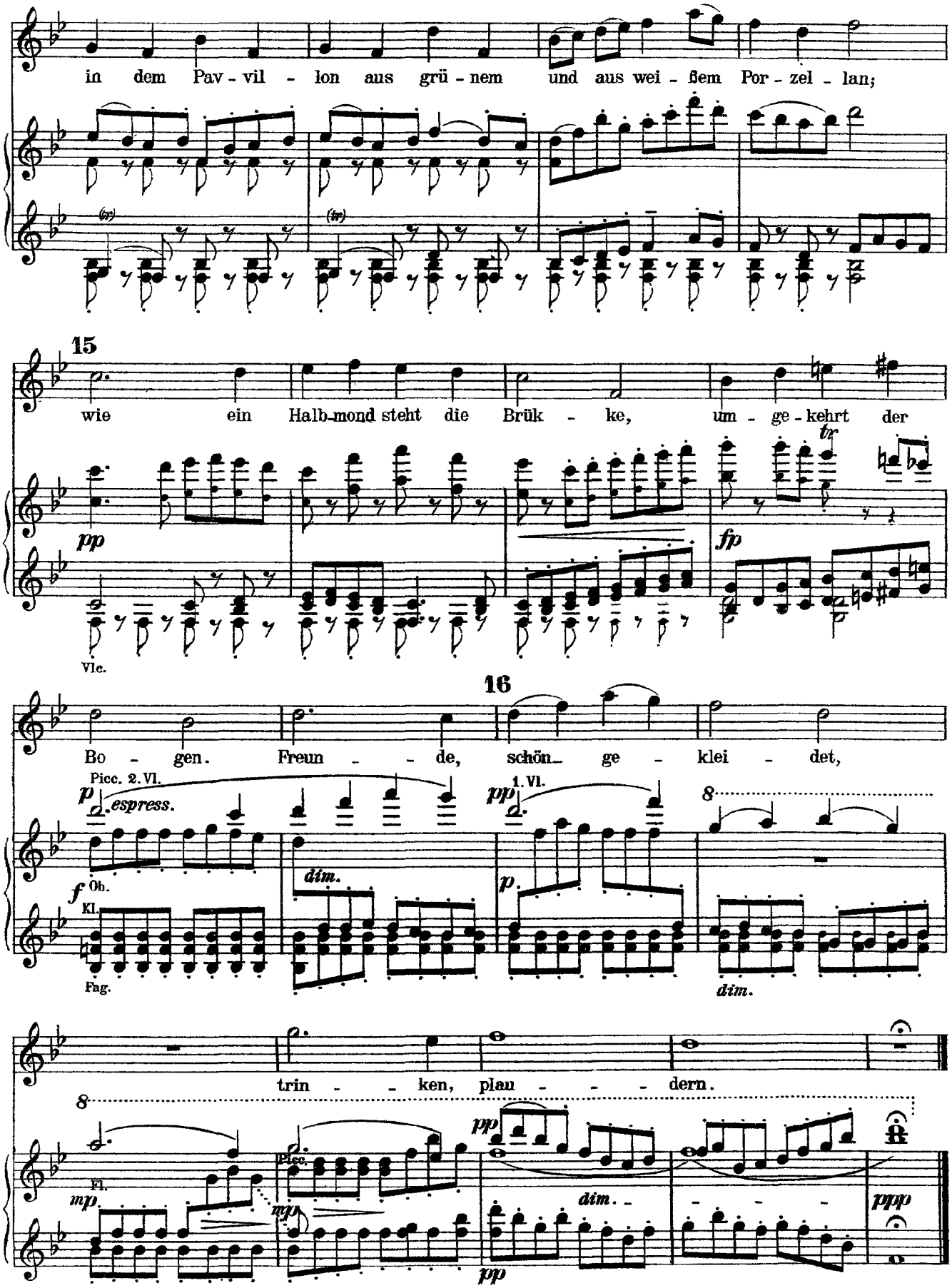

3
Wie der Rük - ken ei - nes Ti - gers
Fl. Ob.
Kl.
Fag.
Vla.
wölbt die Brük - ke sich aus Ja - de zu dem
p subito
4
Pa - vil - lon hin - ü - - - ber.
Ob.
Fag.
Vlc. pizz.
dim.
Kl.
Picc.
dim.
Vlc.


5
f Ob.
Fl. Trp.
Fag.
tr
tr
f
Kl. Trgl.
p
Hr.
6
In dem Häus-chen sit - zen Freun - - de, schön ge - klei - det,
zart, aber mit Empfindung
1. 2. Vl.
p tr
Vla. Kl.
tr
tr
Vlc.
Vlc.
Kb.
Hr. gr. Tr. u. Bck.
trin - ken, plau - dern, man - che schrei-ben Ver - se
Fag.
Hr.
7
nie - der.
Ob. Picc.
f
Fl. Trp.
tr
tr
Kl.
Vlc.
sf
Trgl.
p


8
Ih - - re seid - nen Är - mel glei - - ten rück-wärts, ih - re
1. 2. Vl.
espress.
p
Vla. Kl. Fag.
Vlc.
Kb.
Hr.
gr. Tr. u. Bck.
seid - - nen Müt - - zen hok - - ken lu-stig tief im
sf
Hr.
sf
sf
sf
9
Nak - - ken.
Fl. Picc.
8
pp
Ob. Kl
Trgl.
sfp
f
sf
Vl. Solo.
p
Ob.
Kl.
f
p
sf
sf
Vla.
Vlc.
sf
Fag.
sf
sf
sf


Fl.
1. Vl.
espress.
2. Vl.
Vlc.
Vla.
gr. Tr. u. Bck.
Hr.
Kb.
10 Ruhiger
Auf des klei - nen, klei - nen Tei - ches
Fl. Ob.
Picc.
dim.
11
Langsam
stil - ler, stil - ler Was - ser - flä - che zeigt sich
Ob.
Kl.
Fag.
Hr.
Kb.
gr. Tr. u. Bck.
Poco rit.
Rit. molto.
al - les wun - der - lich im Spie - - gel - bil - - - -
espress.
Fl.
cresc.
p subito
sfp

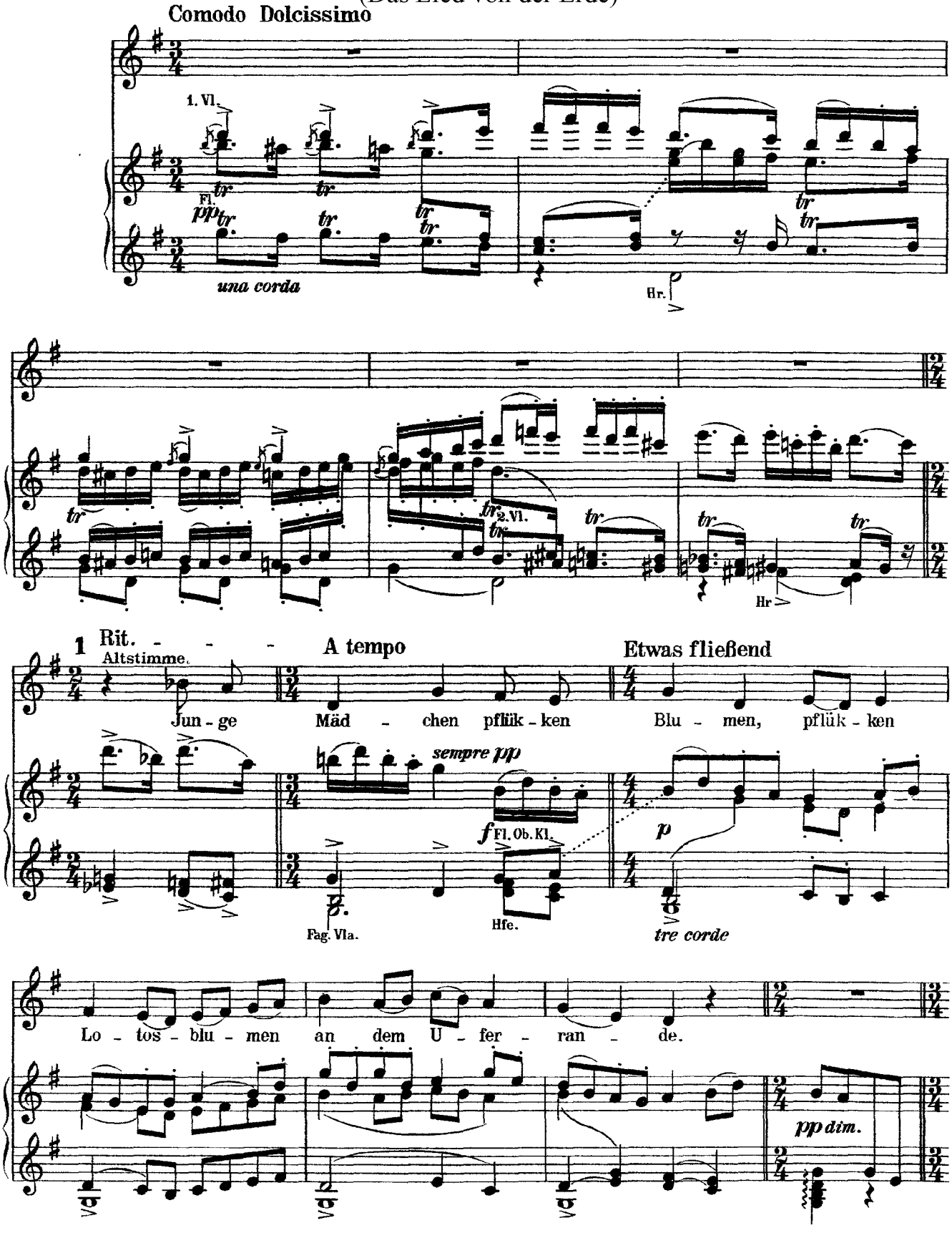

12 Tempo (etwas mäßig)
de.
2. Vl. Fl.
pp
Vlc. Vla.
una corda
sf pp
Kb.
Rit.
13 A tempo (mäßig).
1. Vl.
Kl.
pp
f
Kb.
sf tre corde
Rit.
Molto rit.
14 Tempo I subito
sf
p Ob. Hr.
gr. Tr. u. Bck.
pp
dim.
Fl.
pp
pp
Fl. Ob.
Hr.
sf pp
Al - les auf dem Kop - fe ste - hend
1. 2. Vl.
Fag.
Vla.

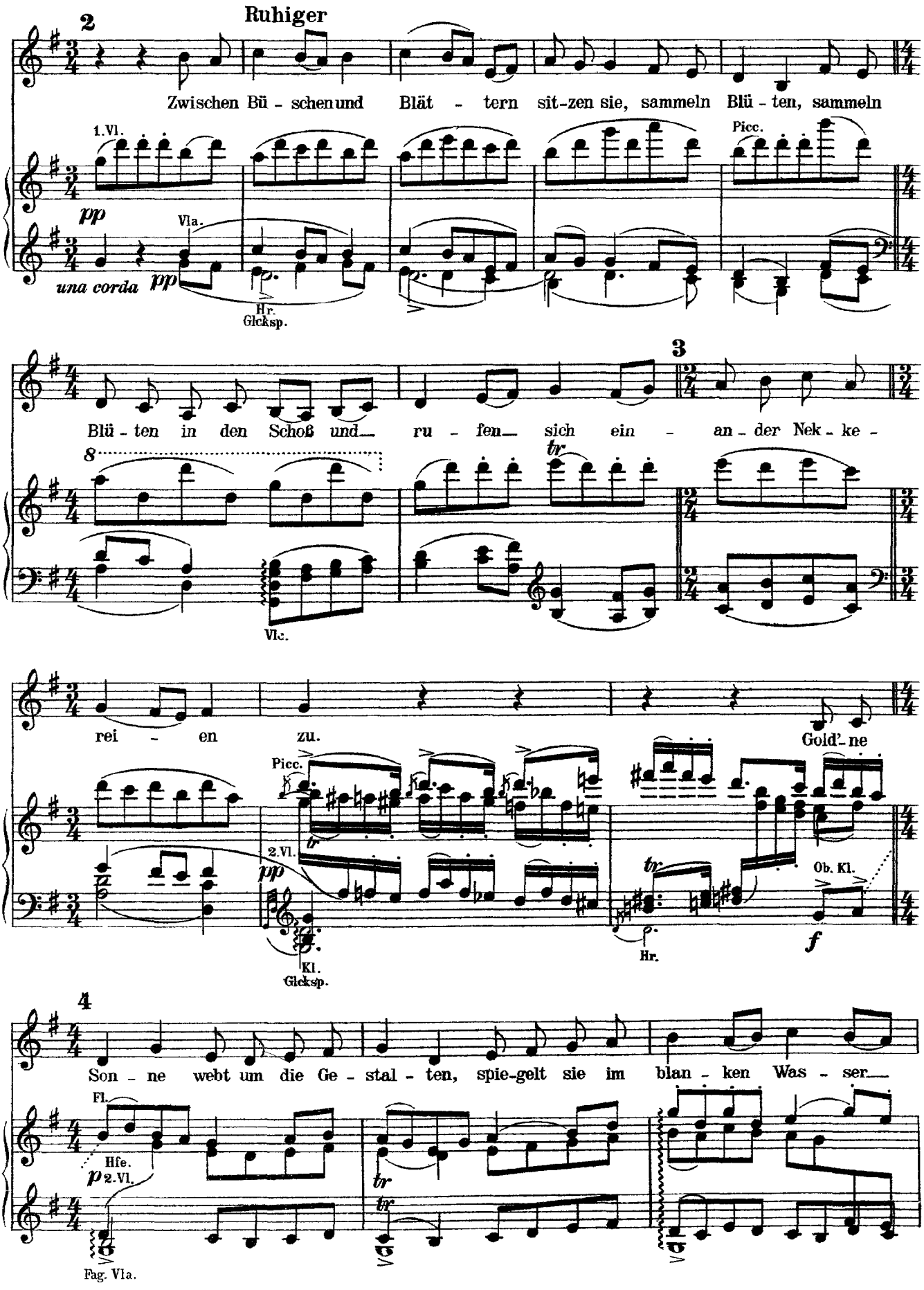

in dem Pav - vil - lon aus grü - nem und aus wei - ßem Por - zel - lan;
15
wie ein Halb-mond steht die Brük - ke, um - ge - kehrt der
pp
fp
Vlc.
16
Bo - gen. Freun - - de, schön- ge - klei - det,
Picc. 2. Vl.
p espress.
1. Vl.
pp
f Ob.
Kl.
Fag.
dim.
p.
dim.
trin - - ken, plau - - - dern.
Fl.
mp
Picc.
mp
pp
dim.
pp
ppp

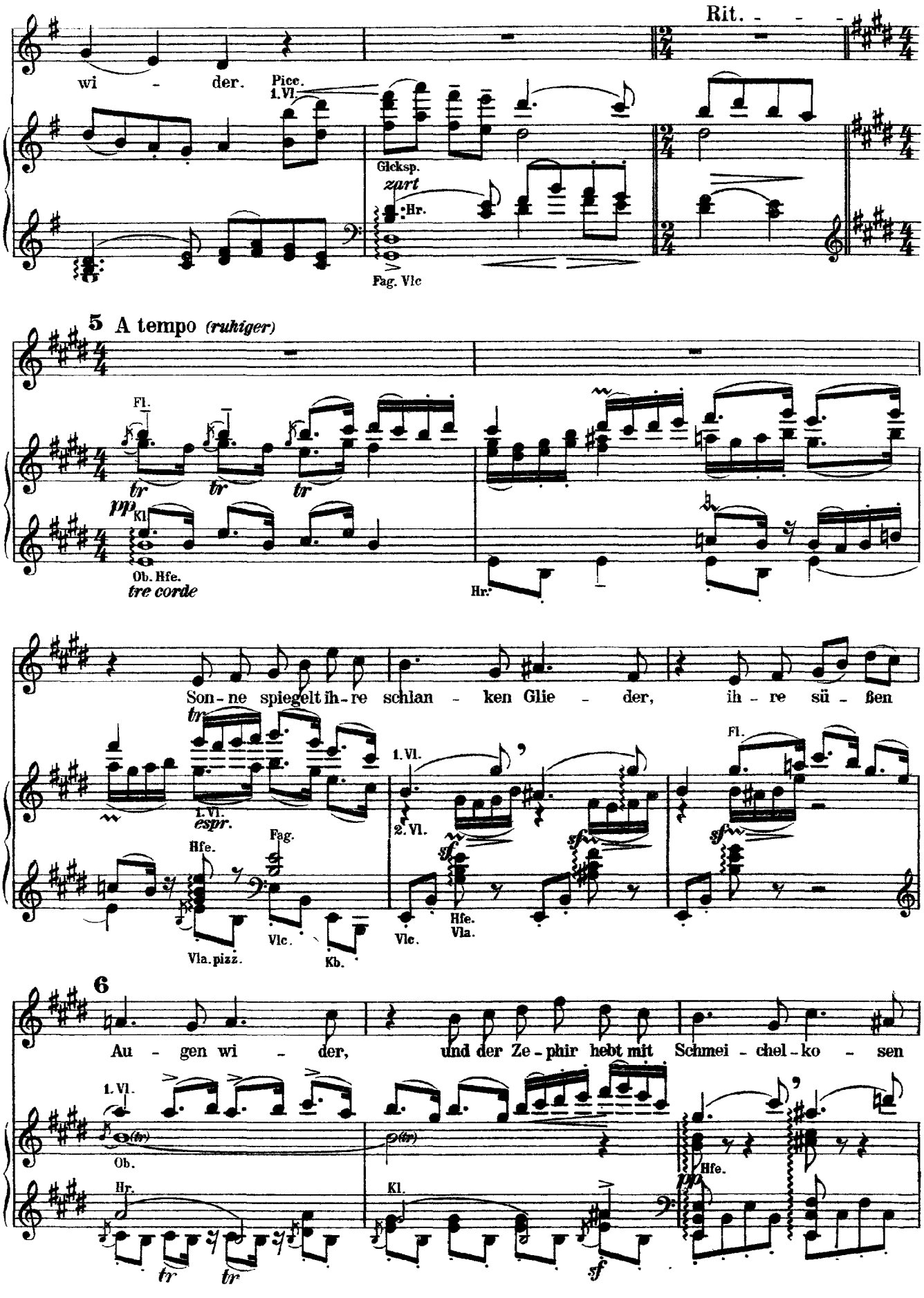
Mahler

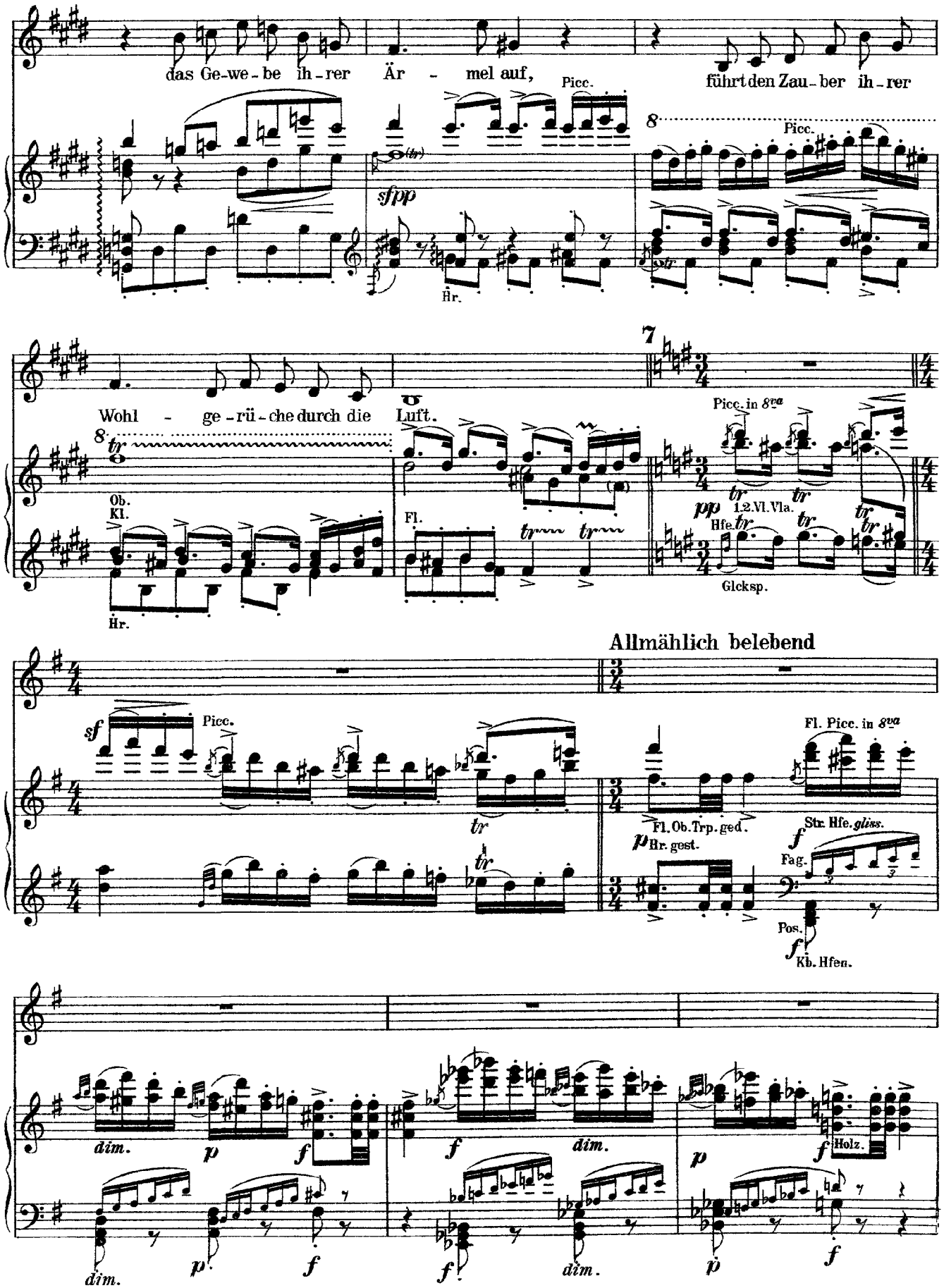
Von der Schönheit

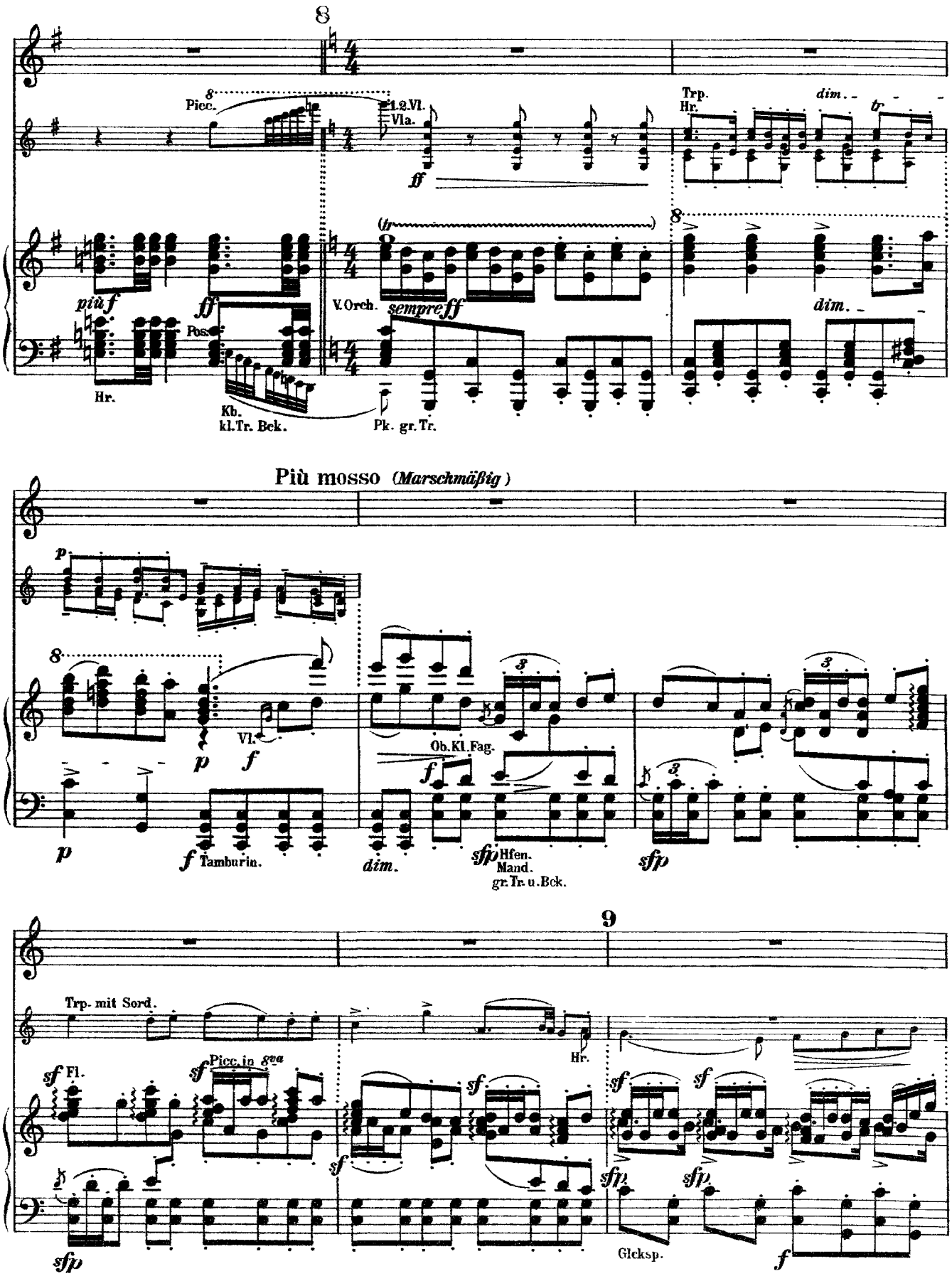
(Das Lied von der Erde)

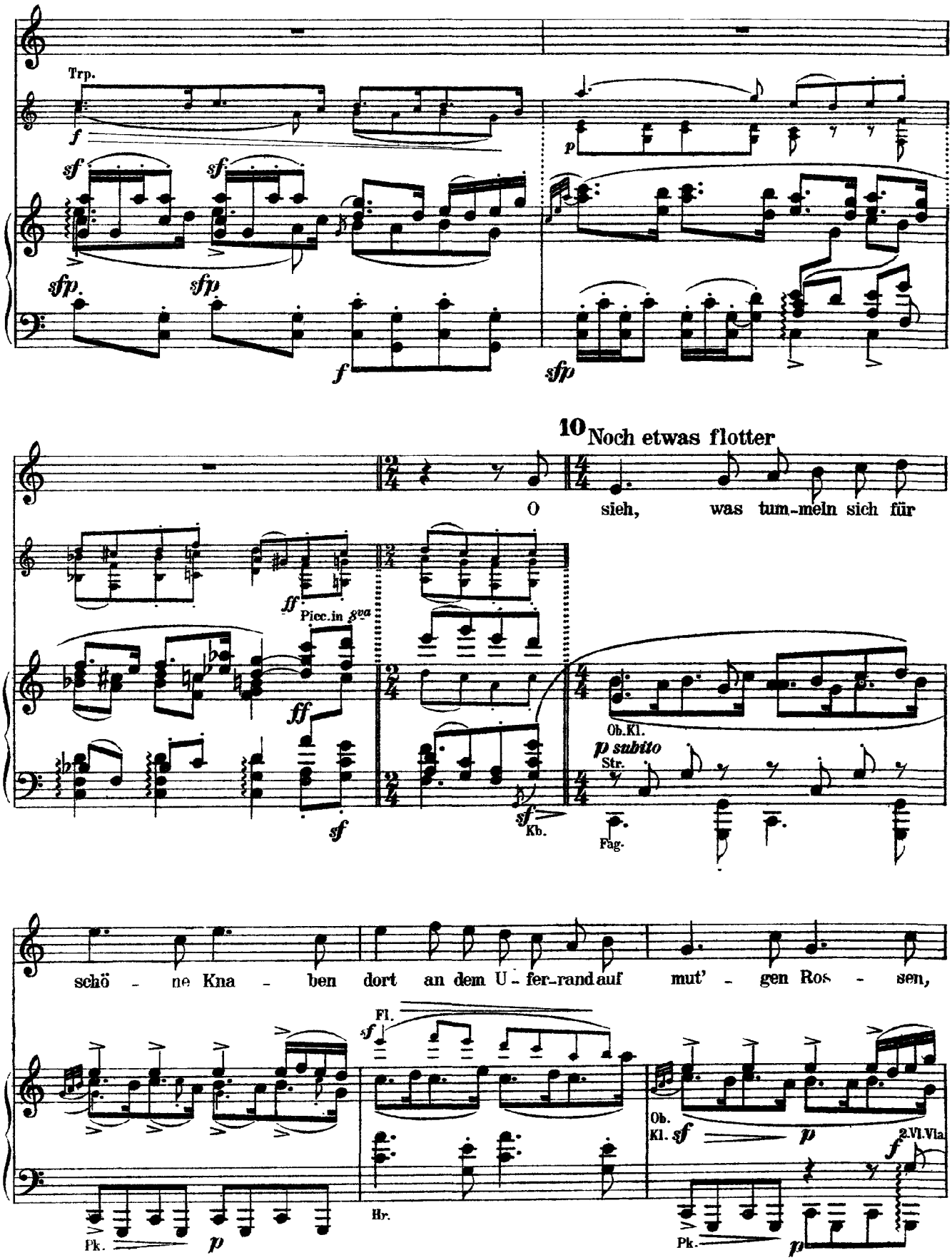


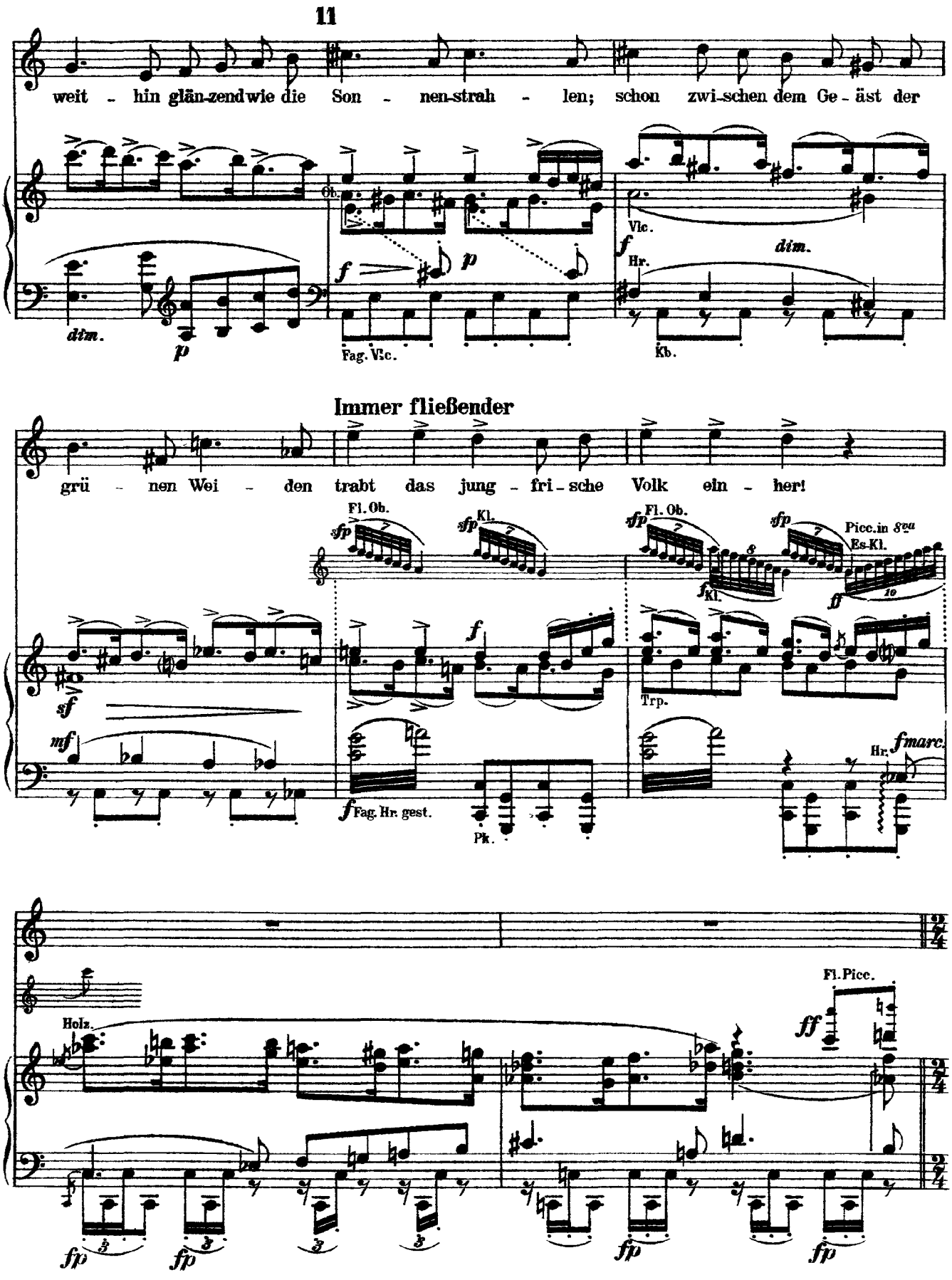

2
Ruhiger
Zwischen Bü - schenund Blät - tern sit-zen sie, sammeln Blü - ten, sammeln
1.Vl.
Picc.
pp
Vla.
una corda
pp
Hr.
Glcksp.
3
Blü - ten in den Schoß und ru - fen sich ein - an - der Nek - ke -
8
tr
Vlc.
rei - en zu.
Gold'- ne
Picc.
2.Vl.
pp
tr
Ob. Kl.
Kl.
Glcksp.
Hr.
f
4
Son - ne webt um die Ge - stal - ten, spie-gelt sie im blan - ken Was - ser.
Fl.
Hfe.
p
2.Vl.
tr
tr
Fag. Vla.

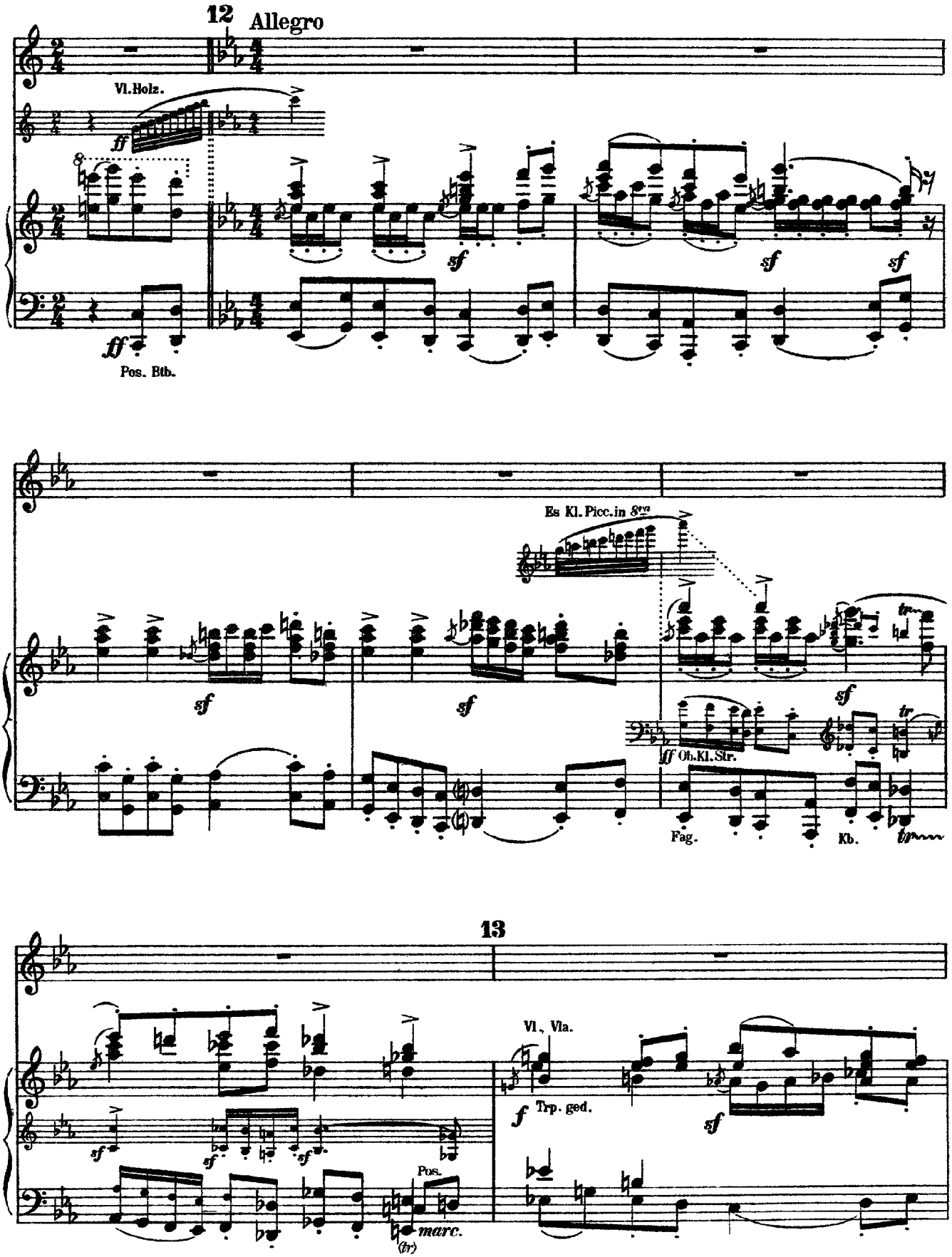

Rit.
wi - der.
Picc.
1.Vl.
Glcksp.
zart
Hr.
Fag. Vlc
5 A tempo (ruhiger)
Fl.
pp
Kl
Ob. Hfe.
tre corde
Hr.
Son - ne spiegelt ih - re schlan - ken Glie - der, ih - re sü - ßen
1. Vl.
espr.
Hfe.
Fag.
Vla. pizz.
Vlc.
Kb.
2. Vl.
Hfe.
Vla.
Vlc.
Fl.
6
Au - gen wi - der, und der Ze - phir hebt mit Schmei - chel - ko - sen
1. Vl.
Ob.
Hr.
Kl.
Hfe.

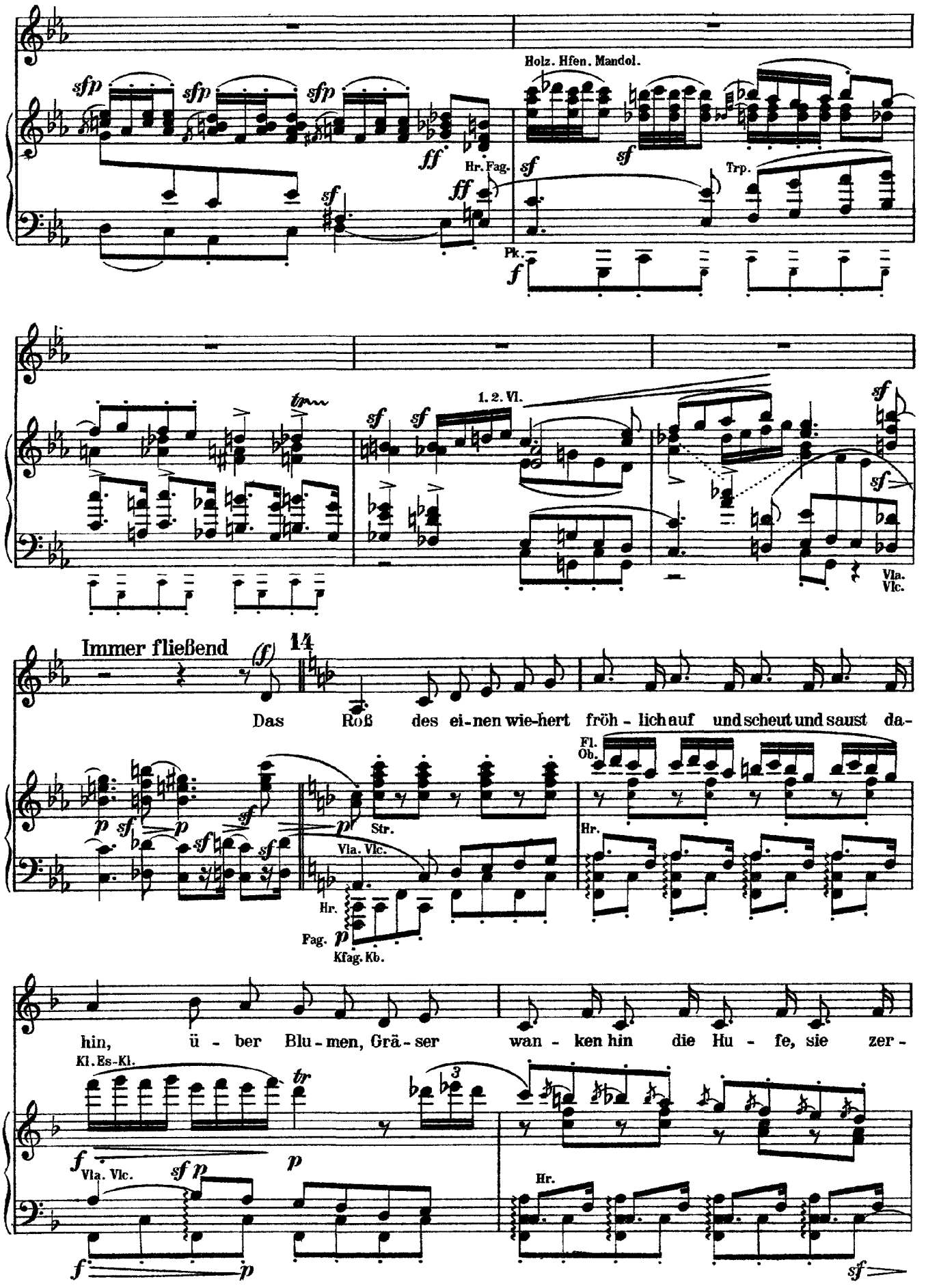

das Ge-we-be ih-rer Är - mel auf,
Picc.
führt den Zau-ber ih-rer
sfpp
Hr.
Picc.
Wohl - ge-rü-che durch die Luft.
Ob.
Kl.
Fl.
Hr.
Picc. in 8va
pp
1.2.Vl.Vla.
Hfe.
Glcksp.
Allmählich belebend
sf
Picc.
Fl. Picc. in 8va
Fl. Ob. Trp. ged.
p Hr. gest.
f
Str. Hfe. gliss.
Fag.
Pos.
f
Kb. Hfen.
dim.
p
f
Holz.

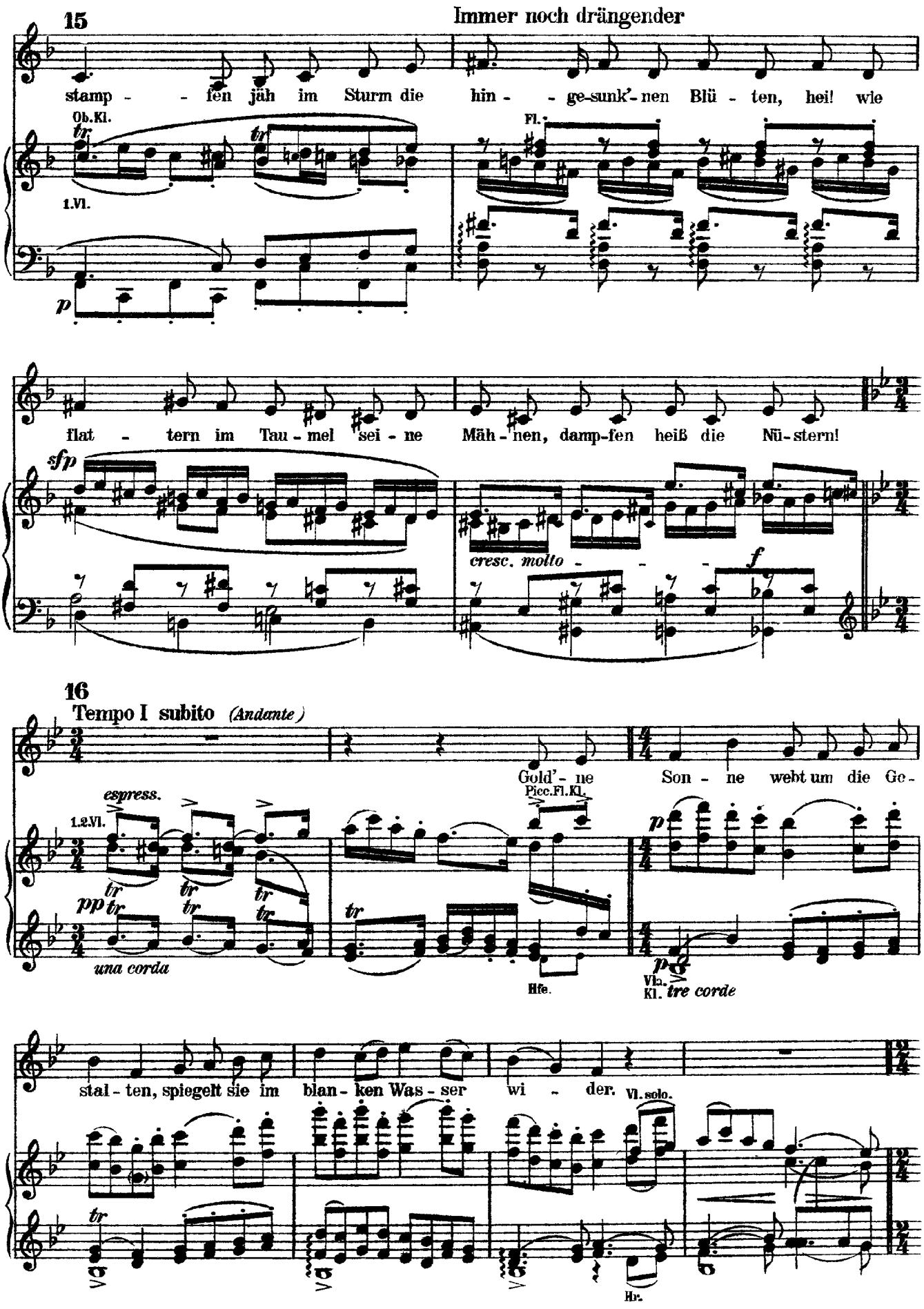

8
Picc.
1.2.Vl.
Vla.
ff
Trp.
Hr.
dim.
tr
più f
ff
Pos.
Hr.
Kb.
kl.Tr. Bck.
V.Orch.
sempre ff
Pk. gr.Tr.
dim.
Più mosso (Marschmäßig)
p
Vl.
f
Ob.Kl.Fag.
Tamburin.
dim.
sfp
Hfen.
Mand.
gr.Tr. u. Bck.
9
Trp. mit Sord.
Fl.
Picc. in 8va
Hr.
Glcksp.

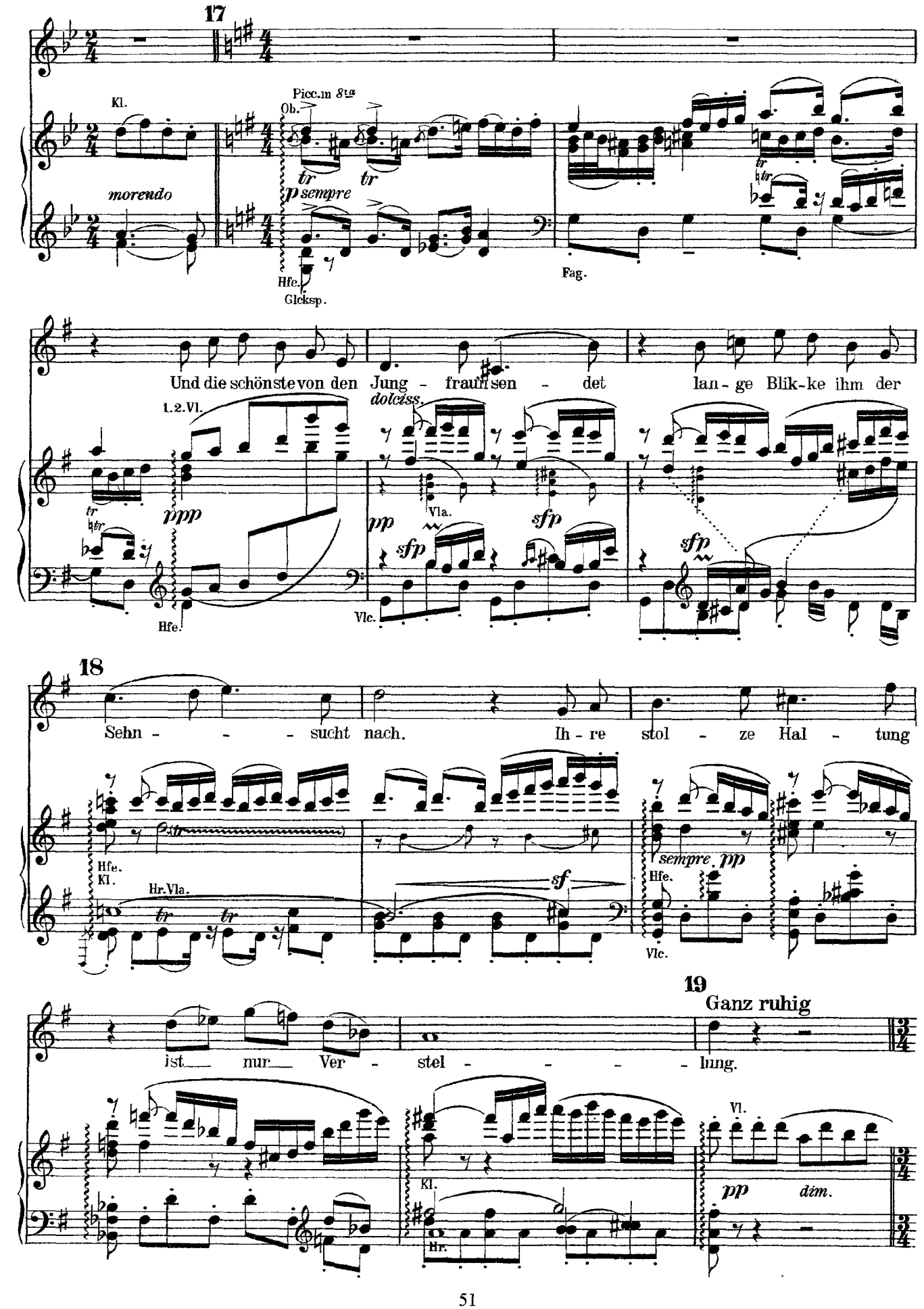

Trp.
10 Noch etwas flotter
O sieh, was tum-meln sich für
Picc. in 8va
Ob. Kl.
Str.
Kb.
Fag.
schö - ne Kna - ben dort an dem U - fer-rand auf mut' - gen Ros - sen,
Fl.
Ob.
Kl.
2. Vl. Vla
Hr.
Pk.
Pk.

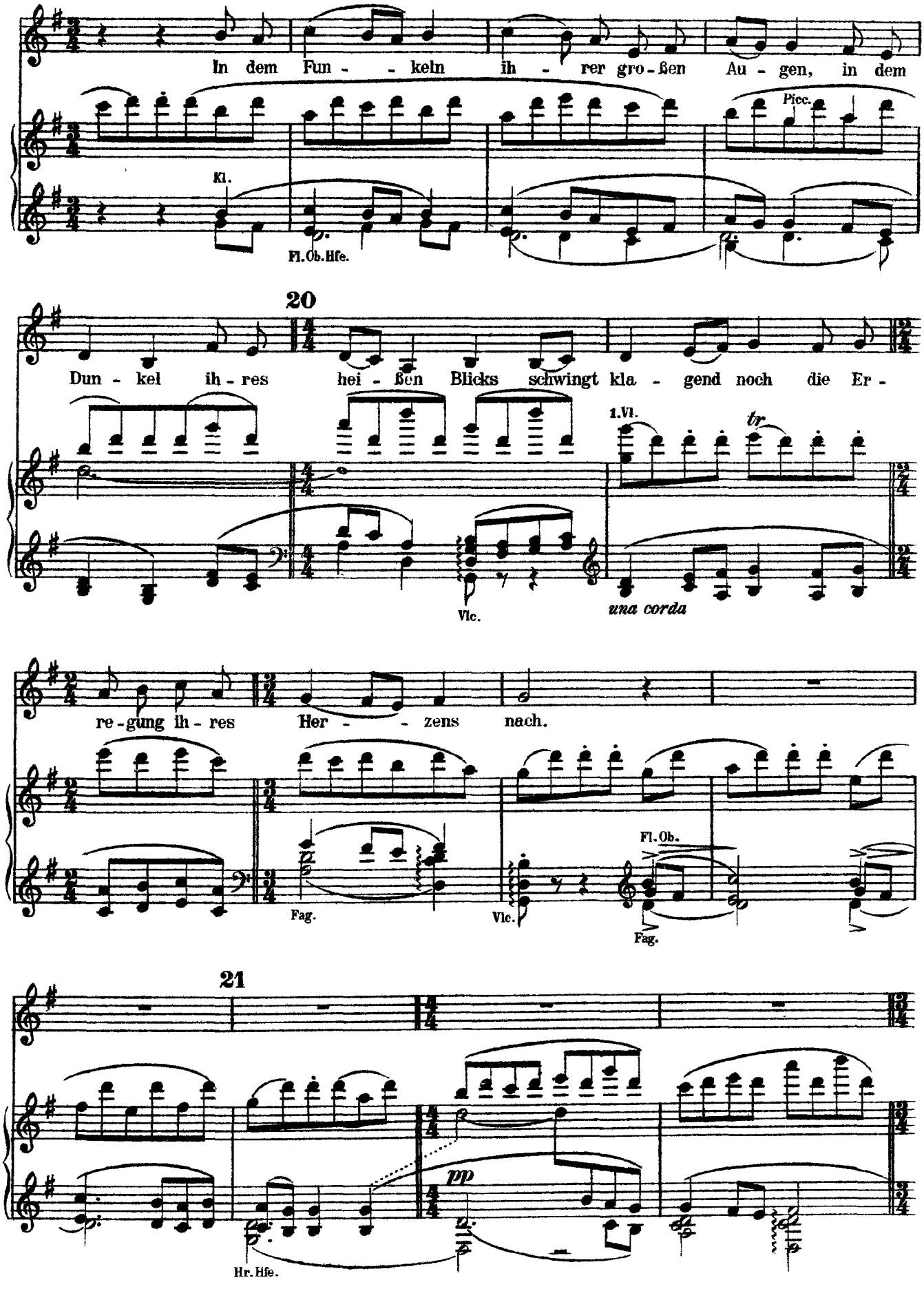

11
weit - hin glän-zend wie die Son - nen-strah - len; schon zwi-schen dem Ge - äst der
Ob.
Vlc.
Hr.
dim.
Fag. Vlc.
Kb.
Immer fließender
grü - nen Wei - den trabt das jung - fri - sche Volk ein - her!
Fl. Ob.
Kl.
Fl. Ob.
Picc. in 8va
Es-Kl.
Trp.
Hr.
Fag. Hr. gest.
Pk.
Holz.
Fl. Picc.

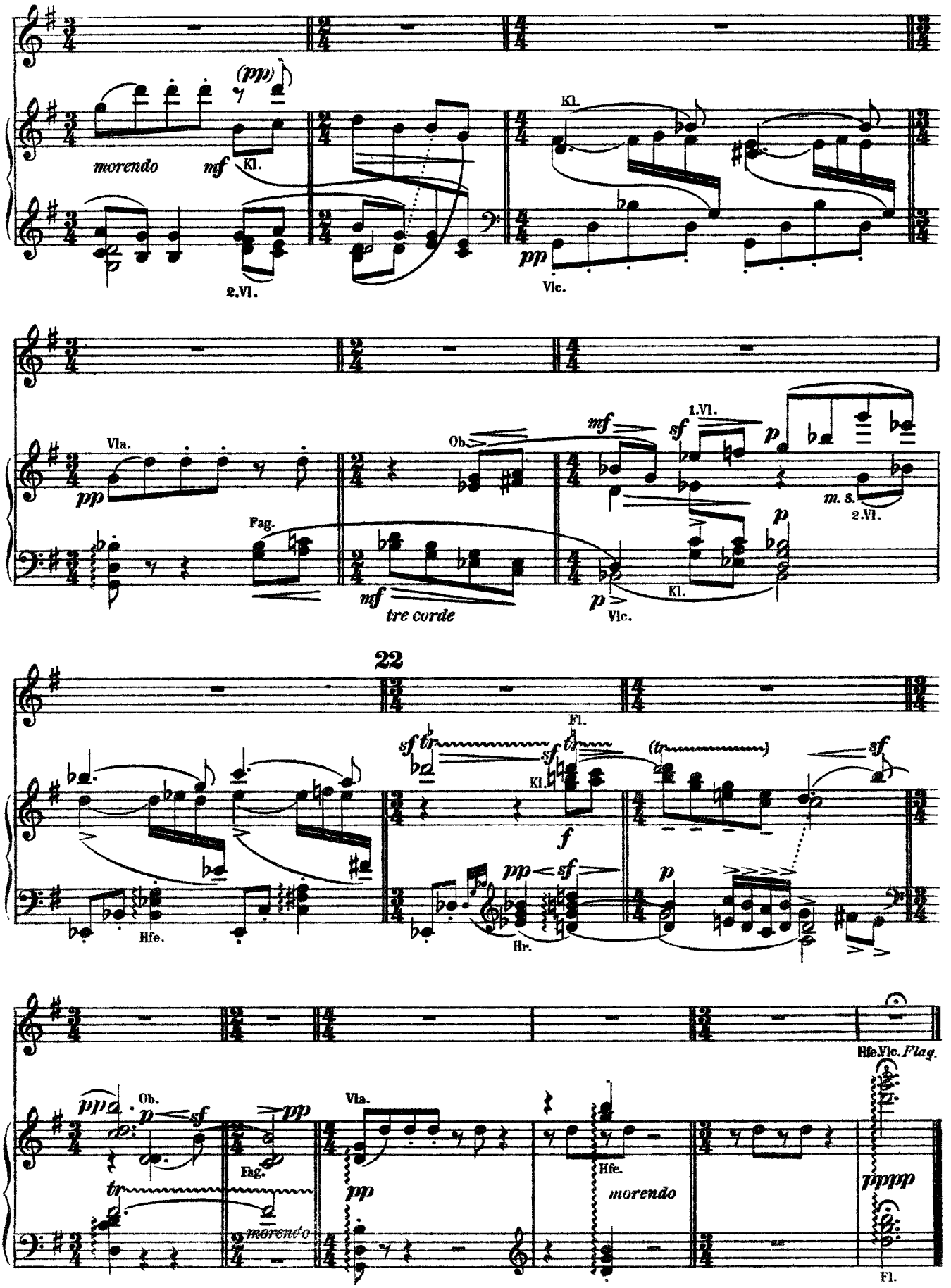

12
Allegro
Vl. Holz.
ff
sf
sf
sf
ff
Pos. Btb.
Es Kl. Picc. in 8va
sf
sf
sf
tr
ff Ob. Kl. Str.
tr
Fag.
Kb.
13
Vl., Vla.
f
Trp. ged.
sf
sf
sf
sf
Pos.
marc.
(tr)


Holz. Hfen. Mandol.
Hr. Fag.
Trp.
Pk.
1. 2. Vl.
Vla. Vlc.
Immer fließend
14
Das Roß des ei-nen wie-hert fröh-lich auf und scheut und saust da-
Str.
Vla. Vlc.
Fl. Ob.
Hr.
Fag.
Kfag. Kb.
hin, ü-ber Blu-men, Grä-ser wan-ken hin die Hu-fe, sie zer-
Kl. Es-Kl.
Vla. Vlc.


15
Immer noch drängender
stamp - - fen jäh im Sturm die hin - - ge-sunk'-nen Blü - ten, hei! wie
Ob.Kl.
1.Vl.
Fl.
p
flat - tern im Tau - mel sei - ne Mäh - nen, damp-fen heiß die Nü-stern!
sfp
cresc. molto - - - f
16
Tempo I subito (Andante)
Gold' - ne Son - ne webt um die Ge -
espress.
1.2.Vl.
Picc.Fl.Kl.
pp
una corda
Hfe.
Vla.
Kl.
tre corde
stal - ten, spiegelt sie im blan - ken Was - ser wi - der.
Vl.solo.
Hr.


17
Kl.
morendo
Picc.in 8va
Ob.
tr
tr
p sempre
Hfe.
Gleksp.
Fag.
Und die schönste von den Jung - frauen sen - det lan - ge Blik-ke ihm der
1.2.Vl.
ppp
Hfe.
dolciss.
Vla.
pp
sfp
sfp
Vlc.
sfp
18
Sehn - - - sucht nach. Ih - re stol - ze Hal - tung
Hfe.
Kl.
Hr.Vla.
tr
tr
sf
sempre pp
Hfe.
Vlc.
19
Ganz ruhig
ist nur Ver - stel - - - - lung.
Kl.
Hr.
Vl.
pp
dim.

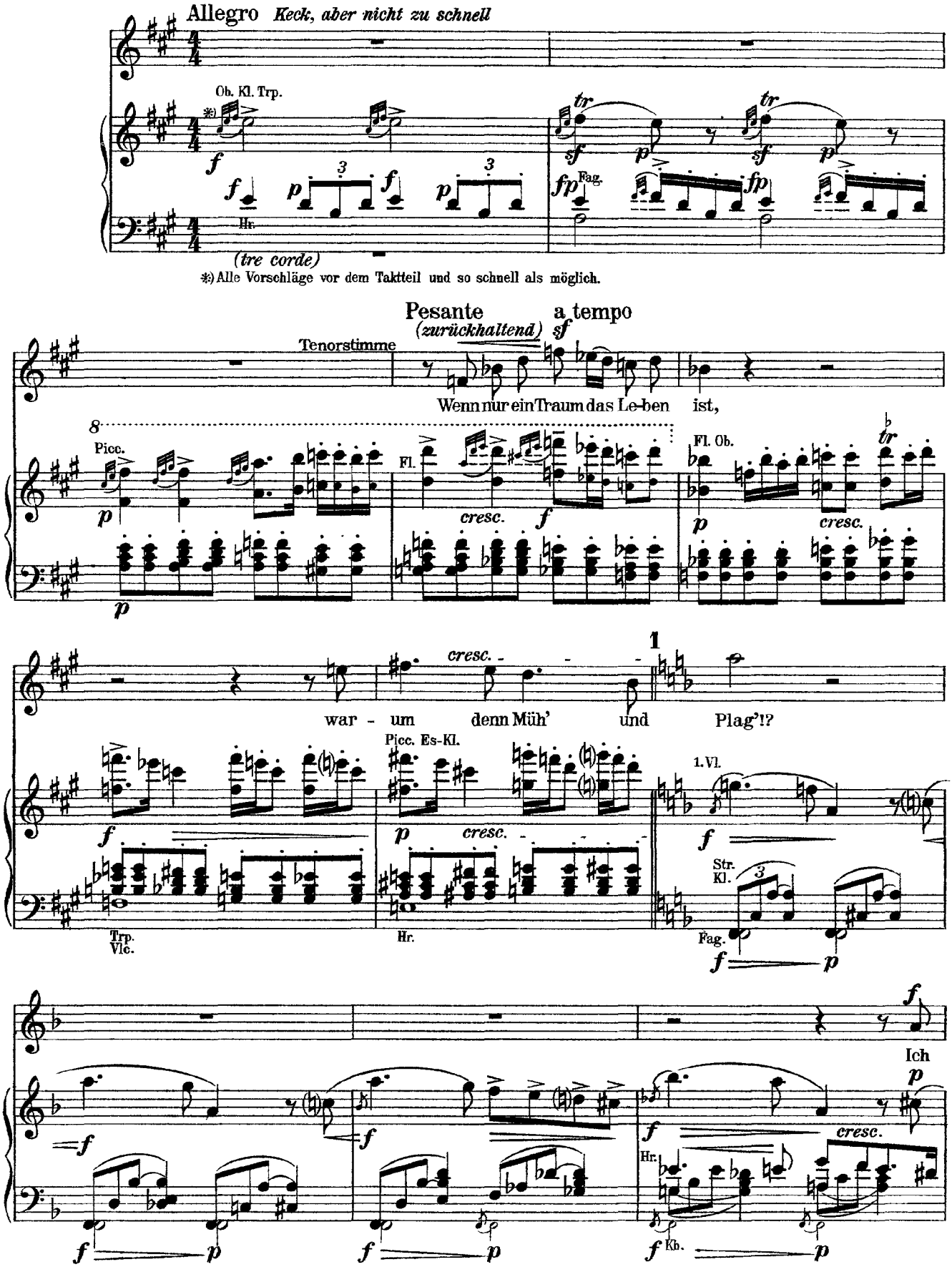

In dem Fun - - keln ih - rer gro - ßen Au - gen, in dem
Kl.
Fl. Ob. Hfe.
Picc.
20
Dun - kel ih - res hei - ßen Blicks schwingt kla - gend noch die Er -
1. Vl.
tr
una corda
Vlc.
re - gung ih - res Her - - zens nach.
Fag.
Vlc.
Fl. Ob.
Fag.
21
pp
Hr. Hfe.

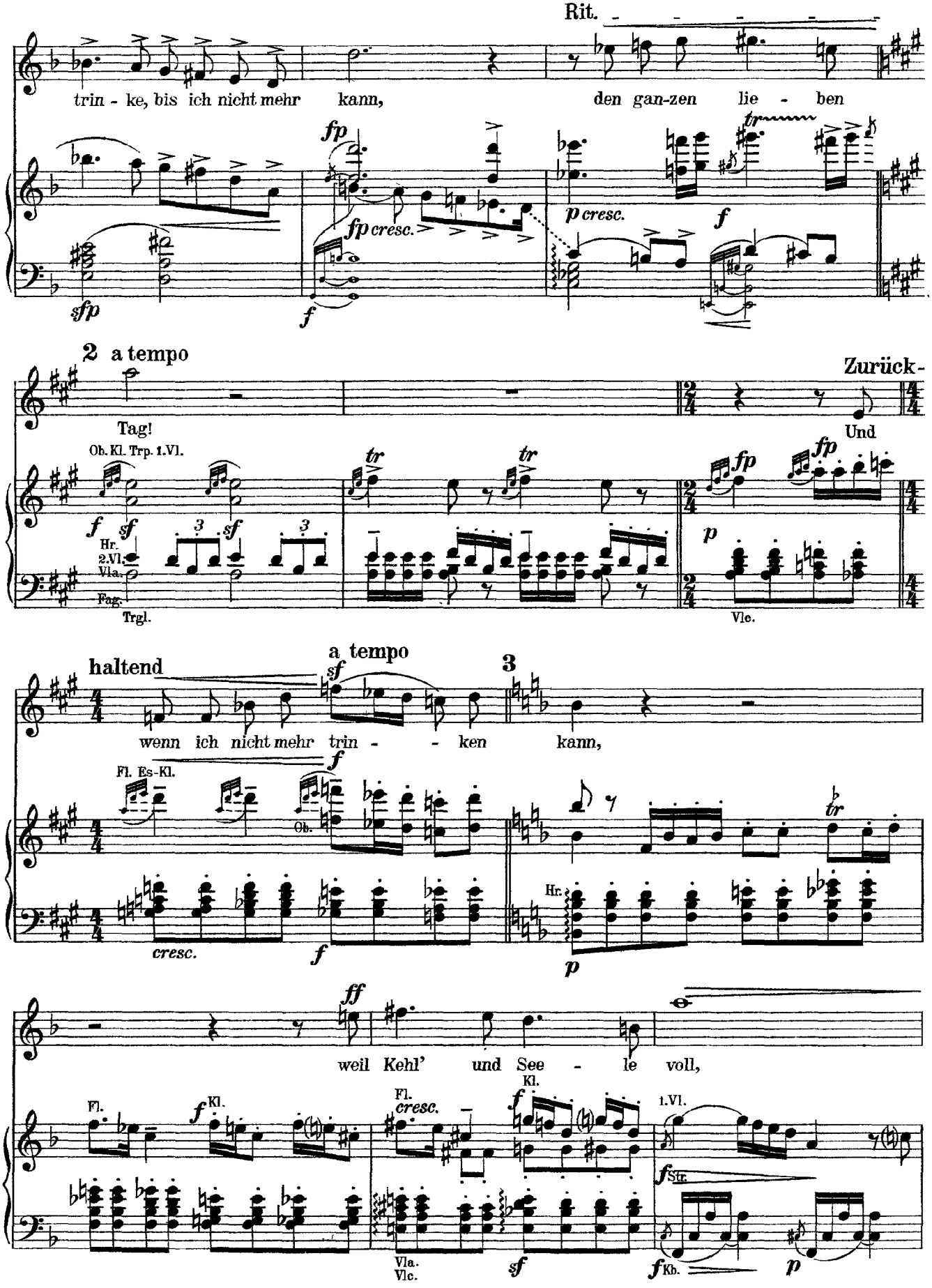

(pp)
morendo
mf
Kl.
2.Vl.
Kl.
pp
Vlc.
Vla.
pp
Ob.
mf
1.Vl.
sf
p
m. s.
2.Vl.
Fag.
mf
tre corde
p
Kl.
Vlc.
22
Fl.
sf tr
sf tr
Kl.
(tr)
sf
f
Hfe.
pp
sf
Hr.
p
Hfe.Vlc. Flag.
pp
Ob.
p
sf
pp
Fag.
morendo
Vla.
pp
Hfe.
morendo
pppp
Fl.

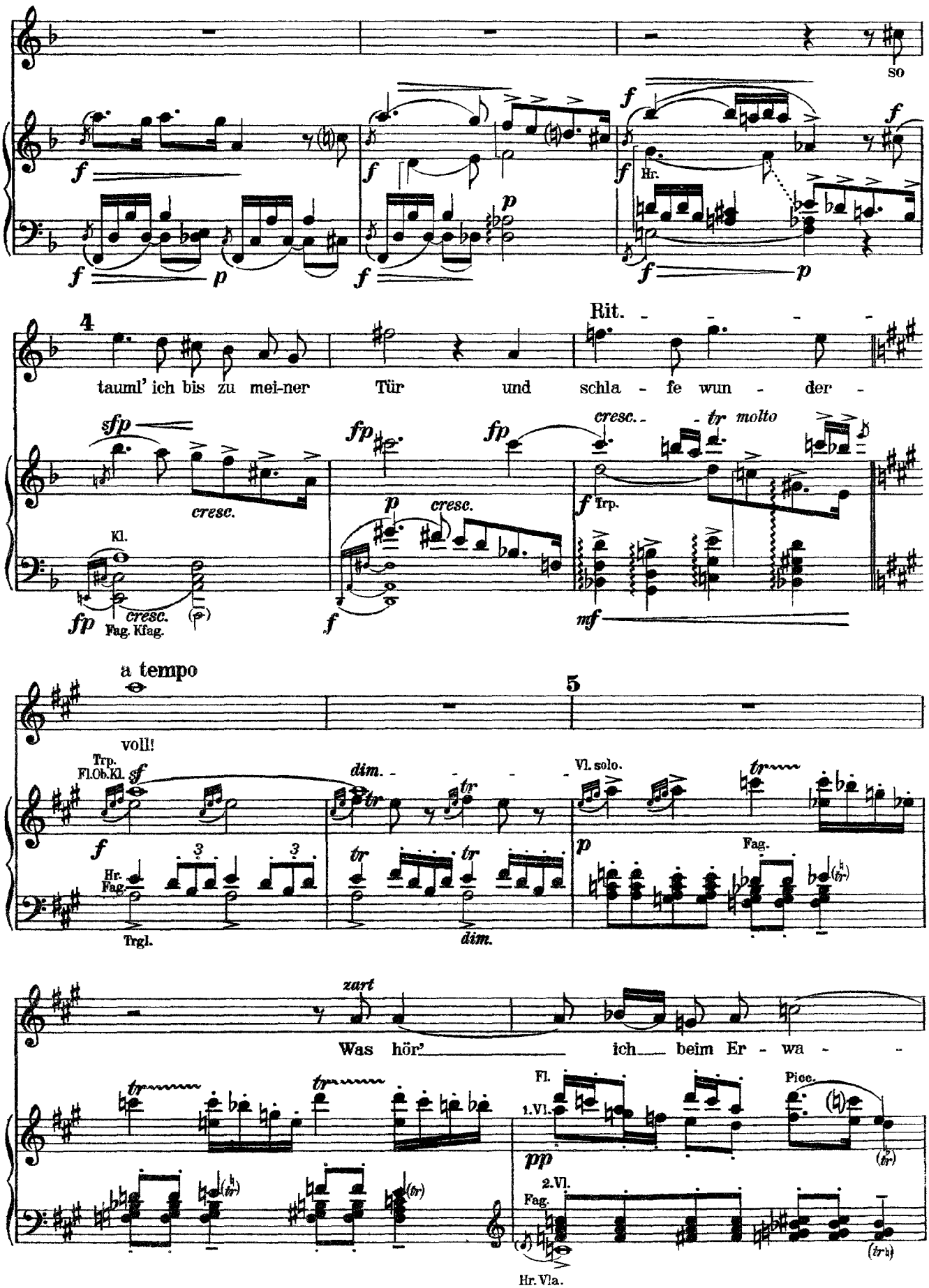
Mahler

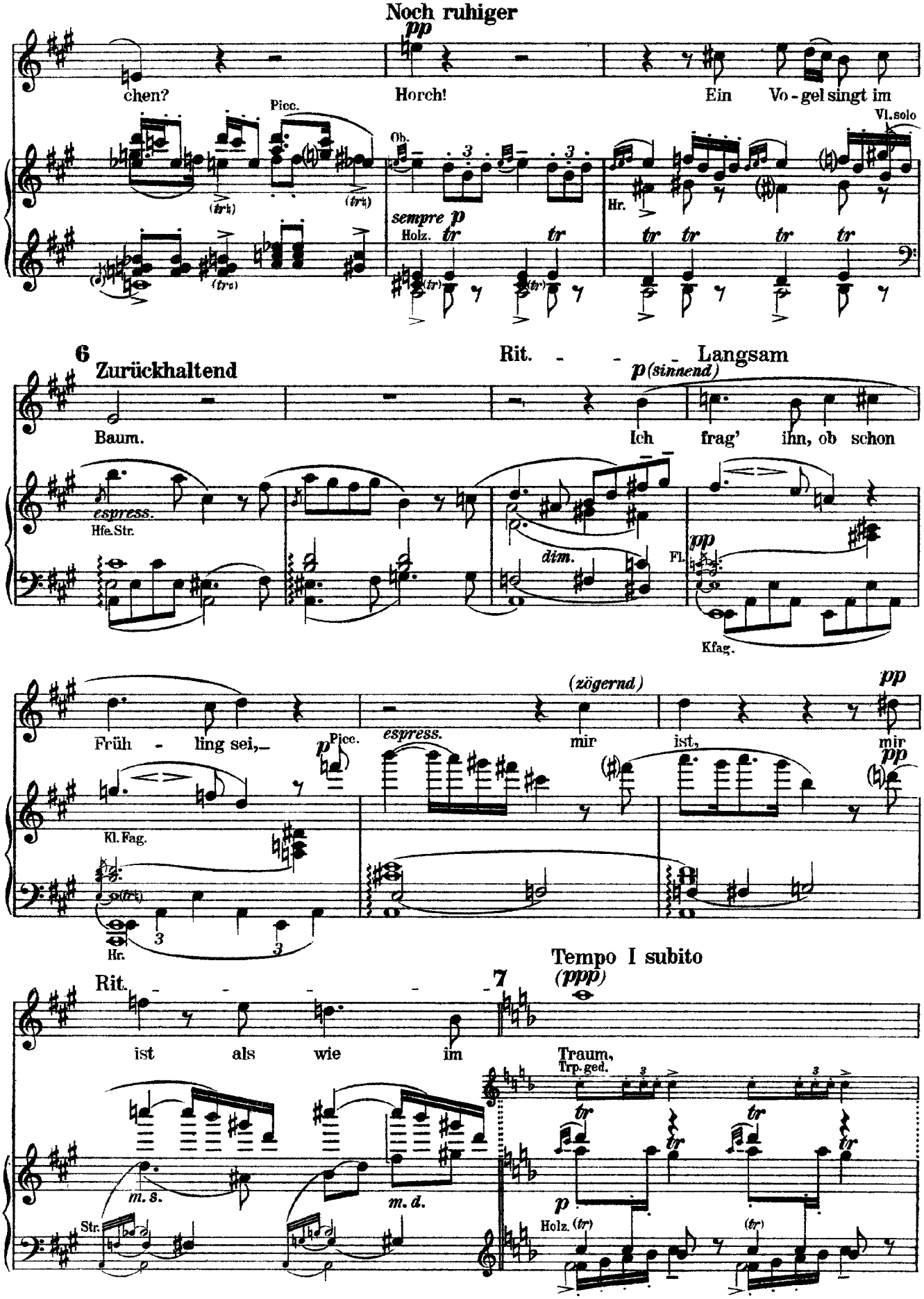
Der Trunkene im Frühling

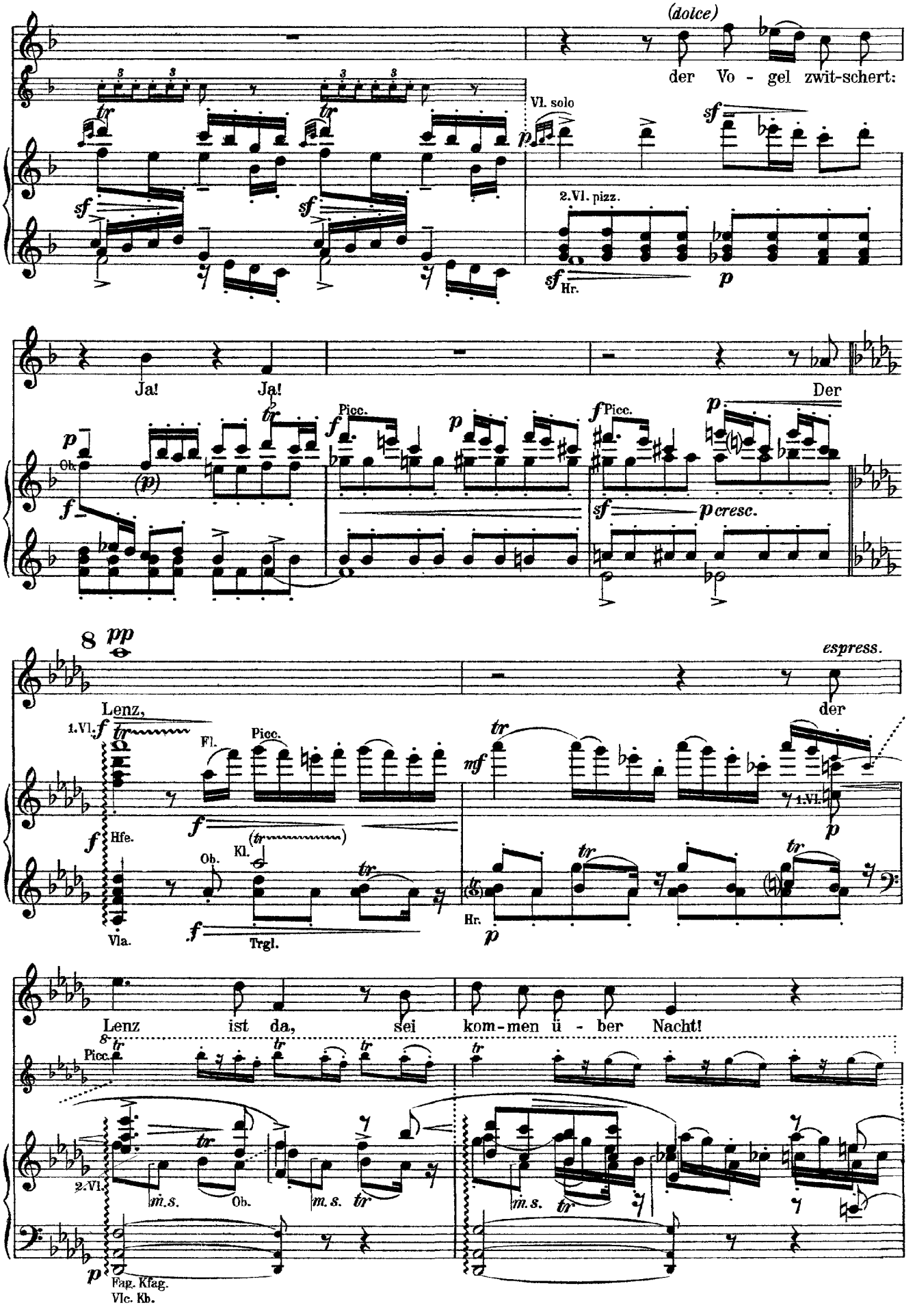
(Das Lied von der Erde)

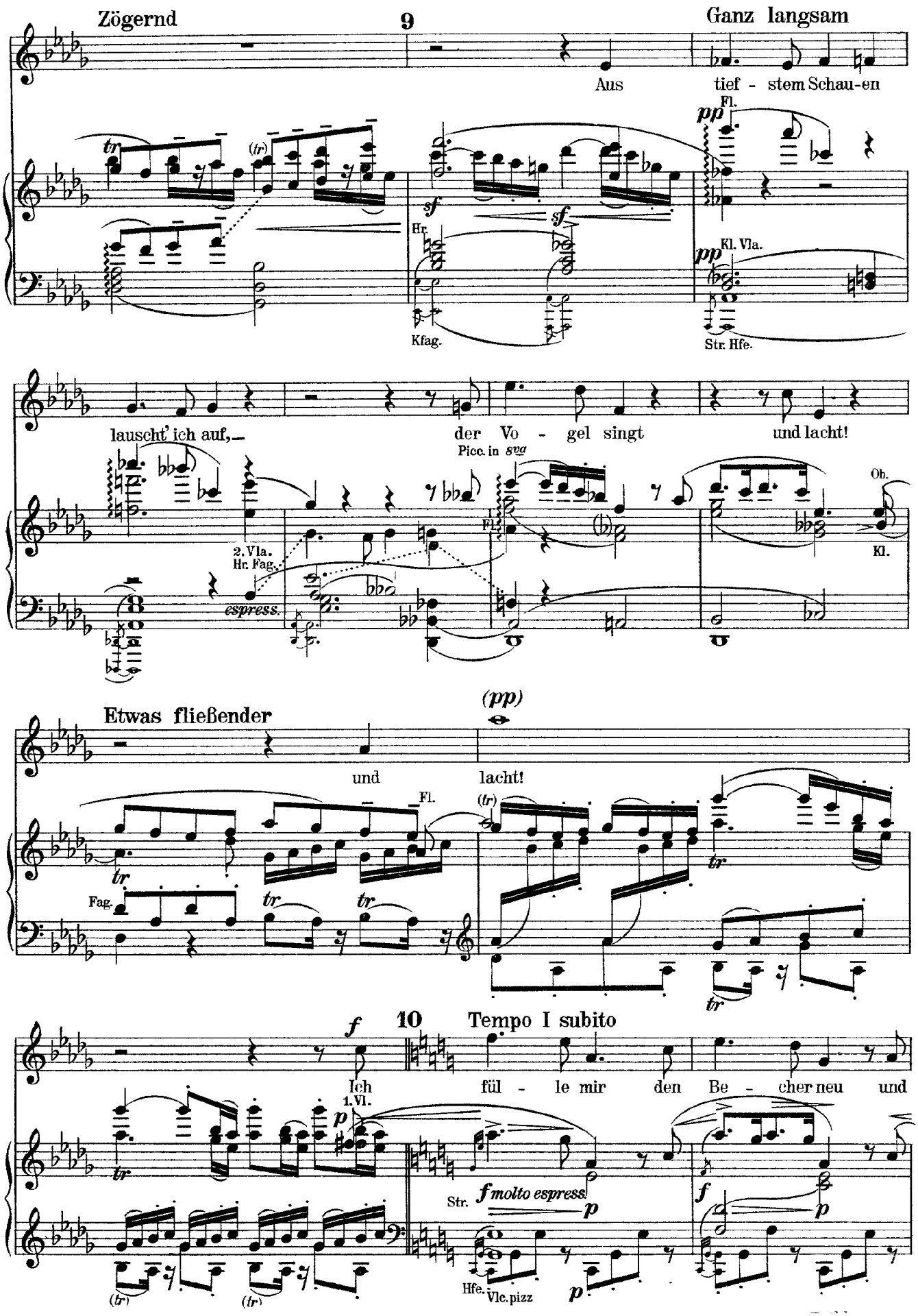


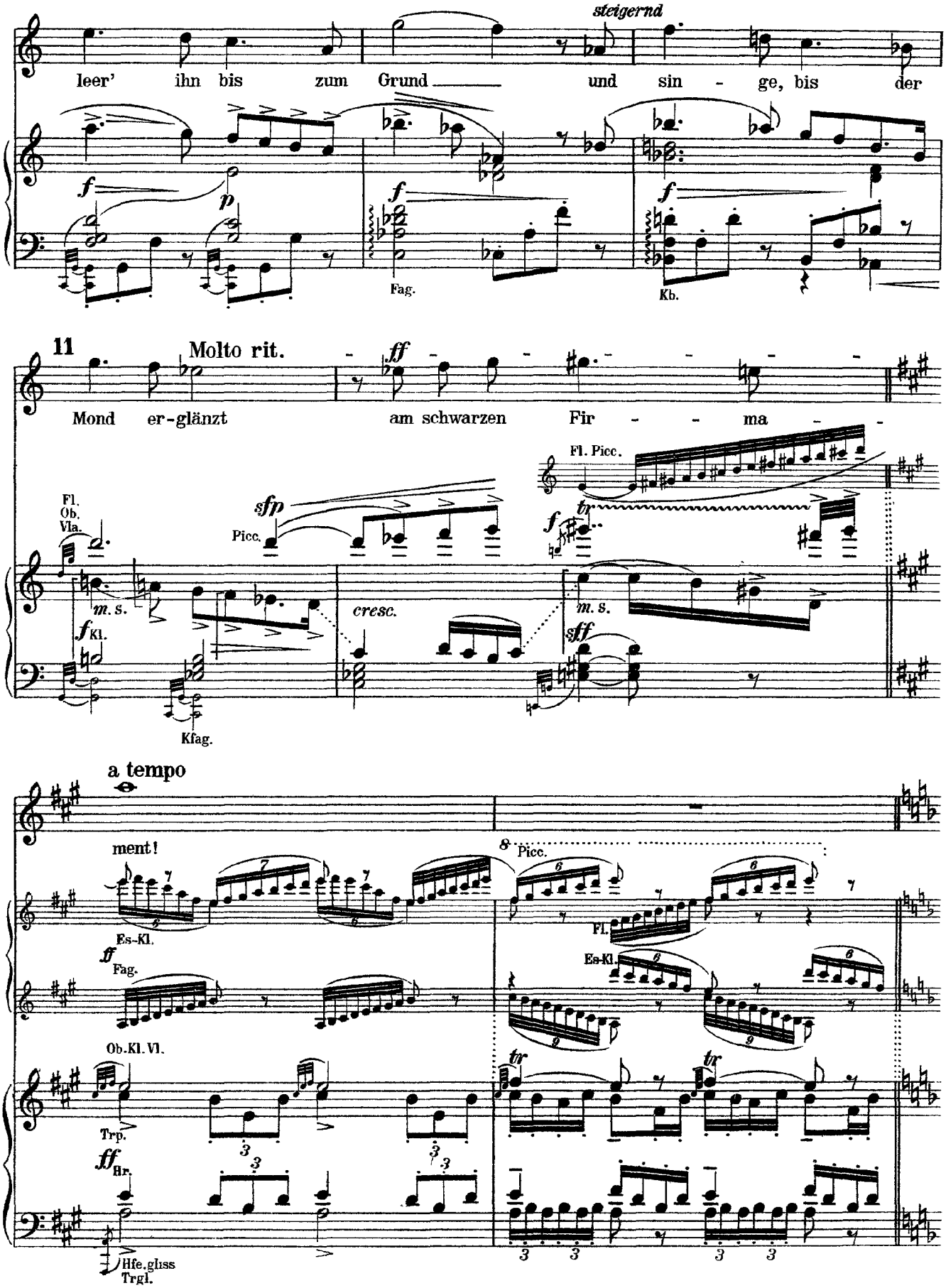

Rit.
trin - ke, bis ich nicht mehr kann,
den gan-zen lie - ben
fp
fp cresc.
sfp
f
p cresc.
f
2 a tempo
Tag!
Zurück-
Und
Ob. Kl. Trp. 1.Vl.
f sf
Hr.
2.Vl.
Vla.
Fag.
Trgl.
tr
fp
p
Vlc.
haltend
a tempo
sf
3
wenn ich nicht mehr trin - - ken kann,
Fl. Es-Kl.
Ob.
cresc.
Hr.
ff
weil Kehl' und See - le voll,
Fl.
Kl.
Fl.
cresc.
1.Vl.
Str.
Vla.
Vlc.
Kb.

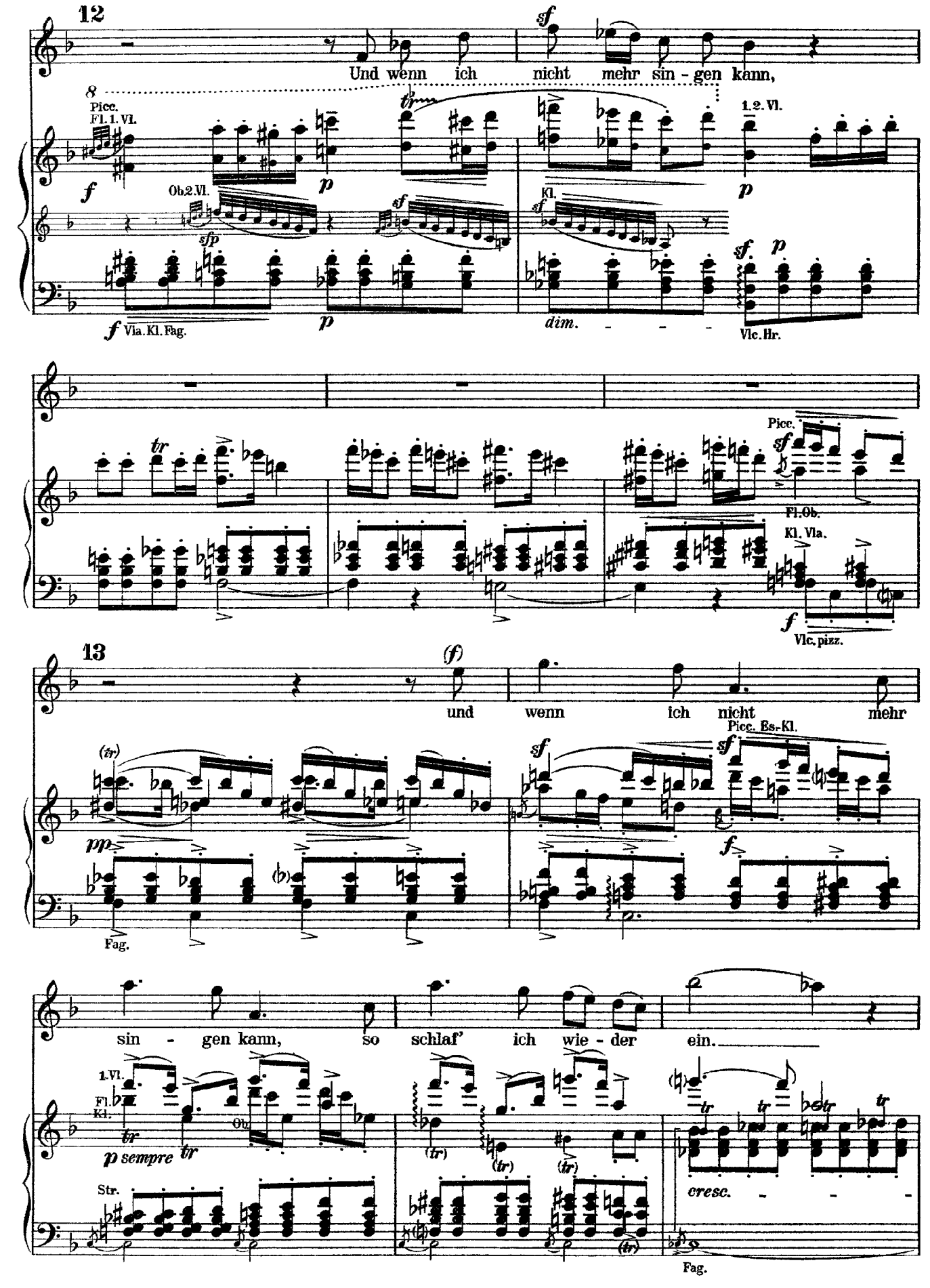

so
Hr.
4
tauml' ich bis zu mei-ner Tür und schla - fe wun - der -
Rit.
cresc.
Kl.
Fag. Kfag.
cresc. tr molto
Trp.
a tempo
5
voll!
Trp.
Fl.Ob.Kl.
dim.
Vl. solo.
Hr.
Fag.
Trgl.
dim.
Fag.
zart
Was hör' ich beim Er - wa -
Fl.
1.Vl.
Picc.
2.Vl.
Fag.
Hr. Vla.

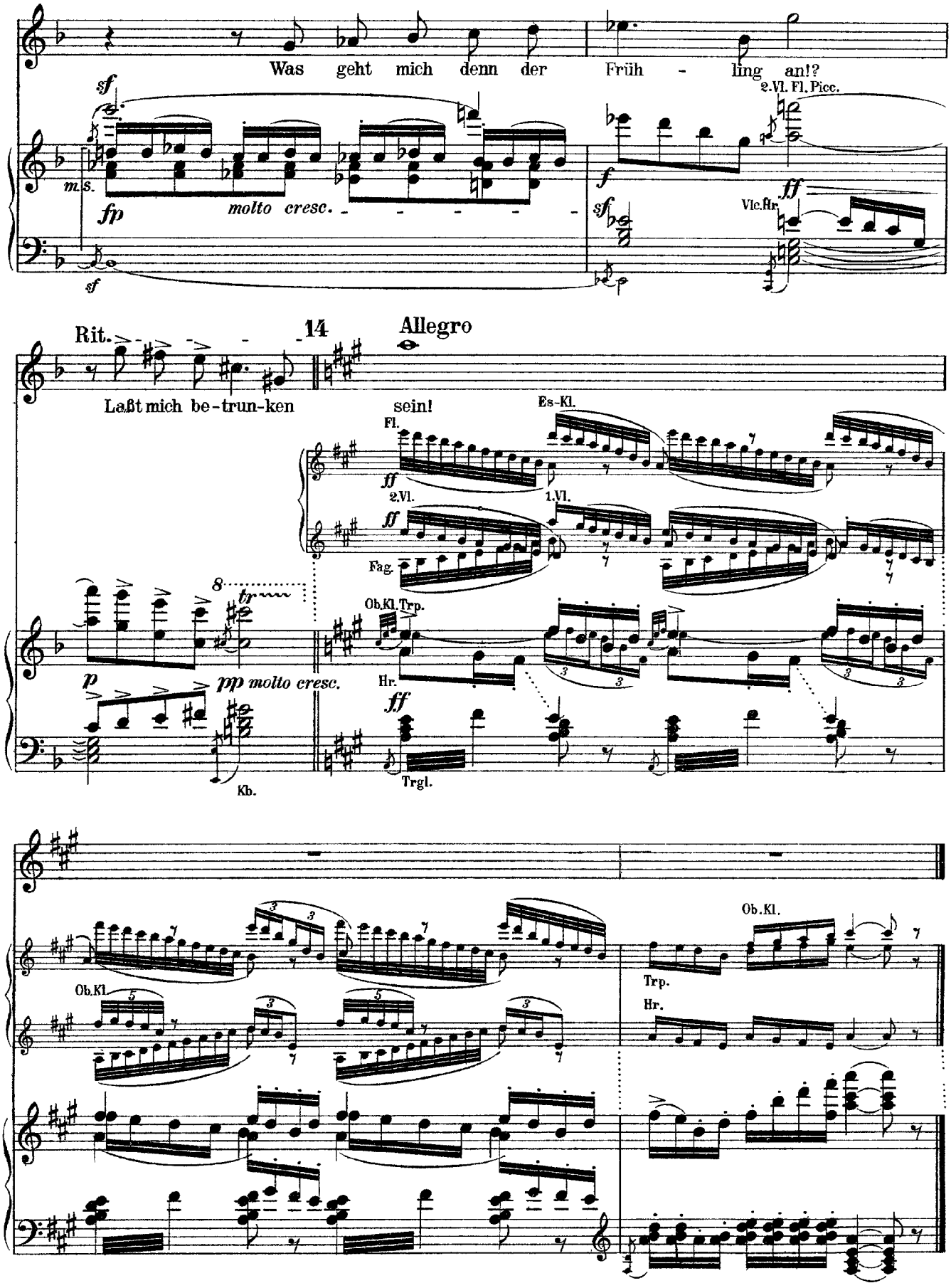

Noch ruhiger
pp
chen?
Horch!
Ein Vo - gel singt im
Picc.
Ob.
Vl. solo
sempre p
Holz.
Hr.
6
Zurückhaltend
Rit. - - - Langsam
p (sinnend)
Baum.
Ich frag' ihn, ob schon
espress.
Hfe. Str.
dim.
pp
Fl.
Kfag.
(zögernd)
pp
Früh - ling sei,
Picc.
espress.
mir
ist,
mir
pp
Kl. Fag.
Hr.
Tempo I subito
(ppp)
Rit.
7
ist als wie im
Traum,
Trp. ged.
m. s.
m. d.
Str.
p
Holz.


(dolce)
der Vo - gel zwit-schert:
Vl. solo
2.Vl. pizz.
Hr.
Ja!
Ja!
Der
Ob.
Picc.
cresc.
8
pp
espress.
Lenz,
der
1.Vl.
Fl.
Hfe.
Kl.
Vla.
Trgl.
Hr.
Lenz ist da, sei kom-men ü - ber Nacht!
2.Vl.
m.s.
Ob.
Fag. Kfag.
Vlc. Kb.


Zögernd
9
Ganz langsam
Aus tief - stem Schau-en
Fl.
pp
Hr.
Kfag.
Kl. Vla.
Str. Hfe.
lauscht' ich auf, der Vo - gel singt und lacht!
Picc. in 8va
Fl.
Ob.
Kl.
2. Vla.
Hr. Fag.
espress.
Etwas fließender
(pp)
und lacht!
Fl.
Fag.
10
Tempo I subito
Ich fül - le mir den Be - cher neu und
1. Vl.
Str.
molto espress.
Hfe.
Vlc. pizz


steigernd
leer' ihn bis zum Grund und sin - ge, bis der
Fag.
Kb.
11
Molto rit.
Mond er-glänzt am schwarzen Fir - - ma -
Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Vla.
Picc.
m. s.
Kl.
cresc.
Kfag.
a tempo
ment!
Picc.
Es-Kl.
Fl.
Fag.
Ob. Kl. Vl.
Trp.
Hr.
Hfe. gliss
Trgl.

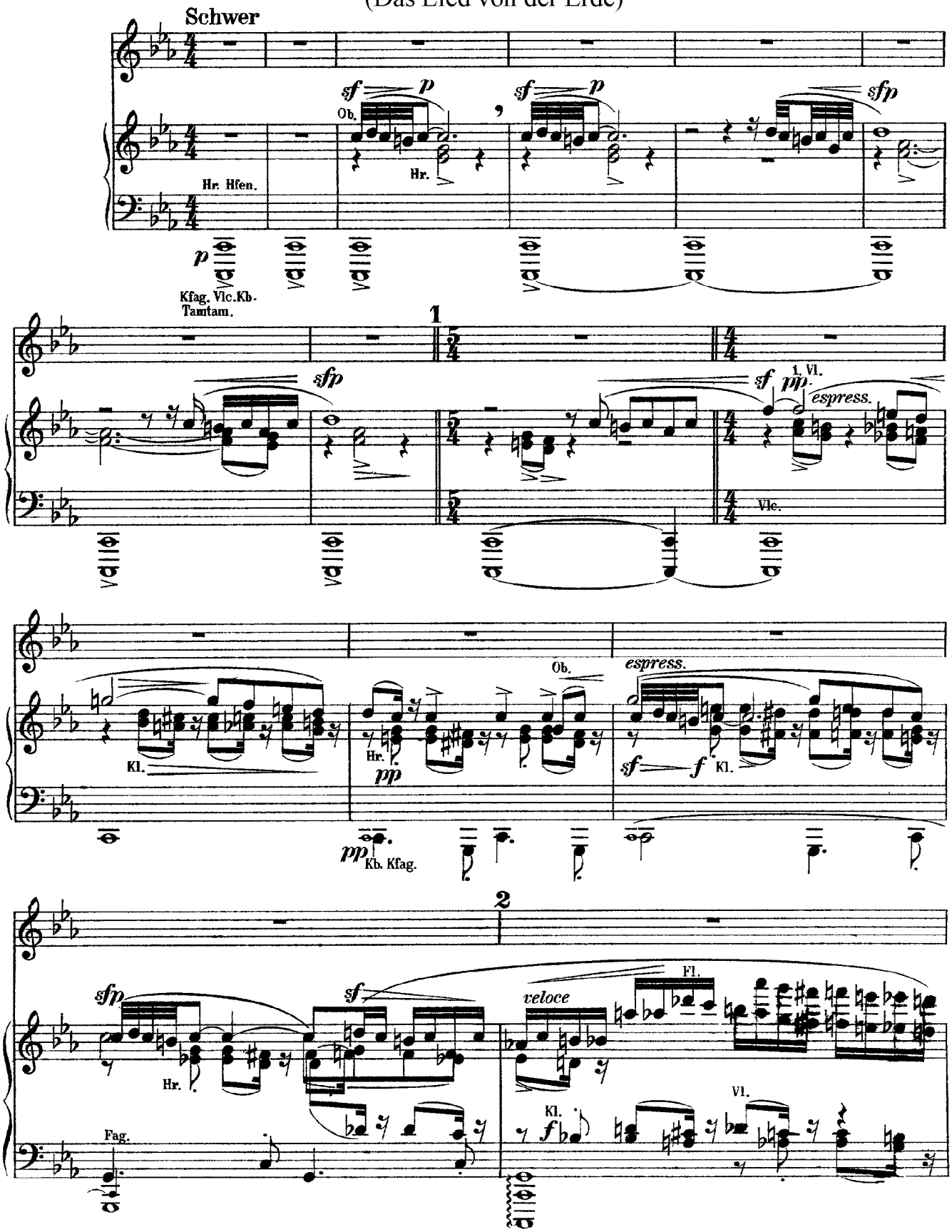

12
Und wenn ich nicht mehr sin - gen kann,
Picc.
Fl. 1. Vl.
Ob. 2. Vl.
1. 2. Vl.
Kl.
Vla. Kl. Fag.
Vlc. Hr.
Picc.
Fl. Ob.
Kl. Vla.
Vlc. pizz.
13
und wenn ich nicht mehr
Picc. Es-Kl.
Fag.
sin - gen kann, so schlaf' ich wie - der ein.
1. Vl.
Fl.
Kl.
Ob.
p sempre
Str.
cresc.
Fag.

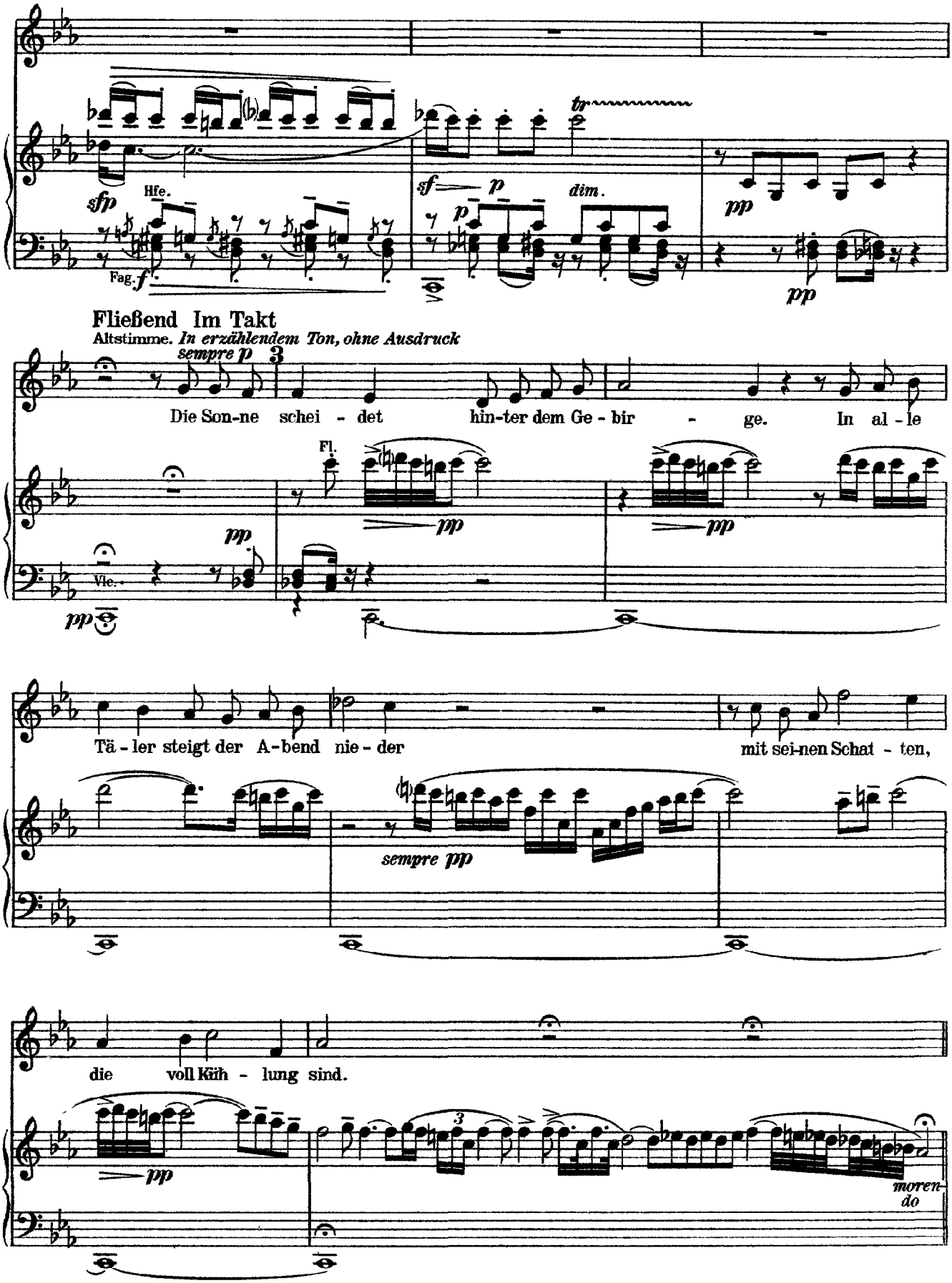

Was geht mich denn der Früh - ling an!?
sf
m.s.
fp
molto cresc.
sf
2.Vl. Fl. Picc.
f
sf
ff
Vlc.Hr.
Rit.
14
Allegro
Laßt mich be-trun-ken sein!
Es-Kl.
Fl.
ff
2.Vl.
1.Vl.
ff
Fag.
8
tr
Ob.Kl.Trp.
p
pp molto cresc.
Hr.
ff
Kb.
Trgl.
Ob.Kl.
Trp.
Hr.
Ob.Kl.

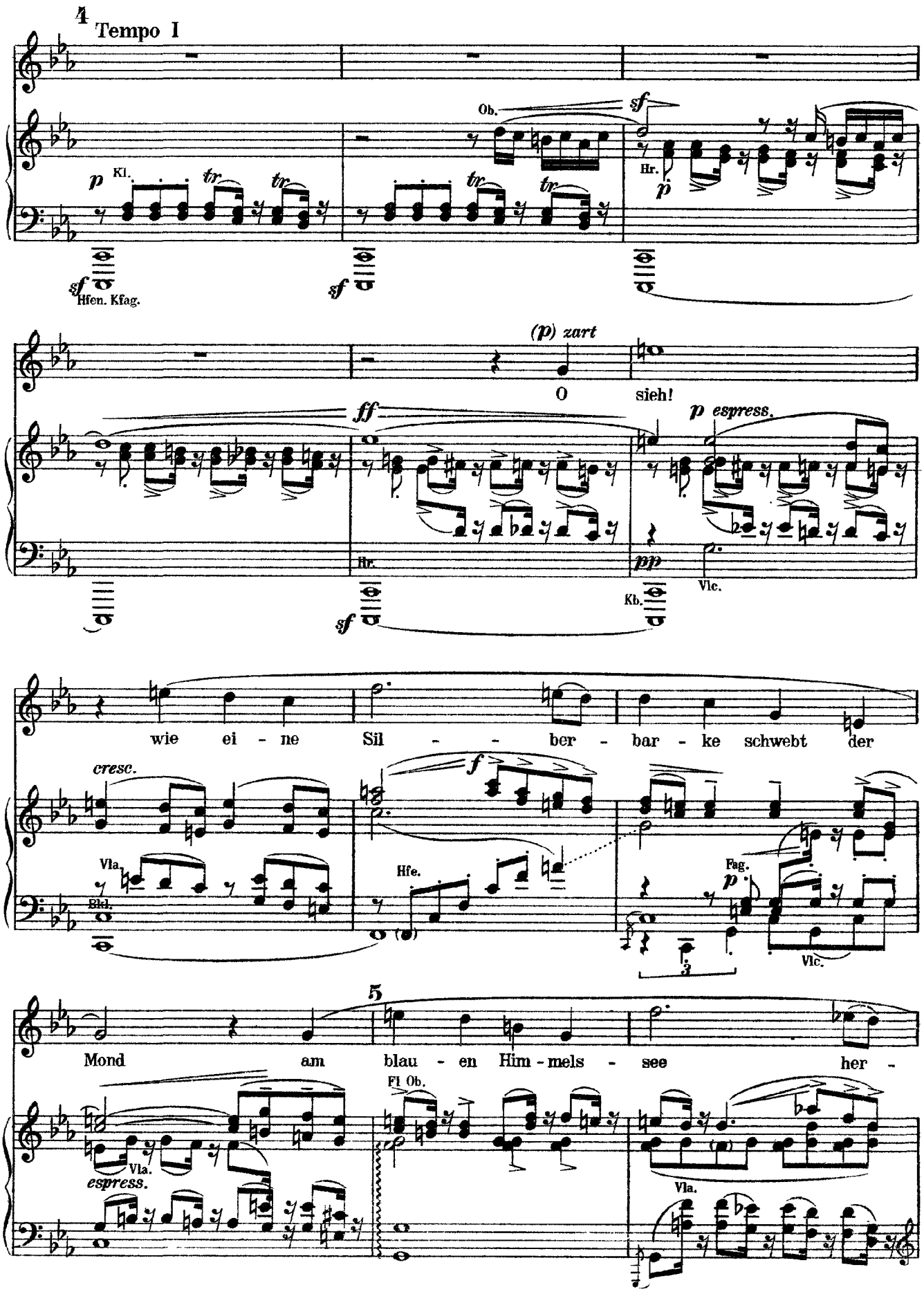
Mahler

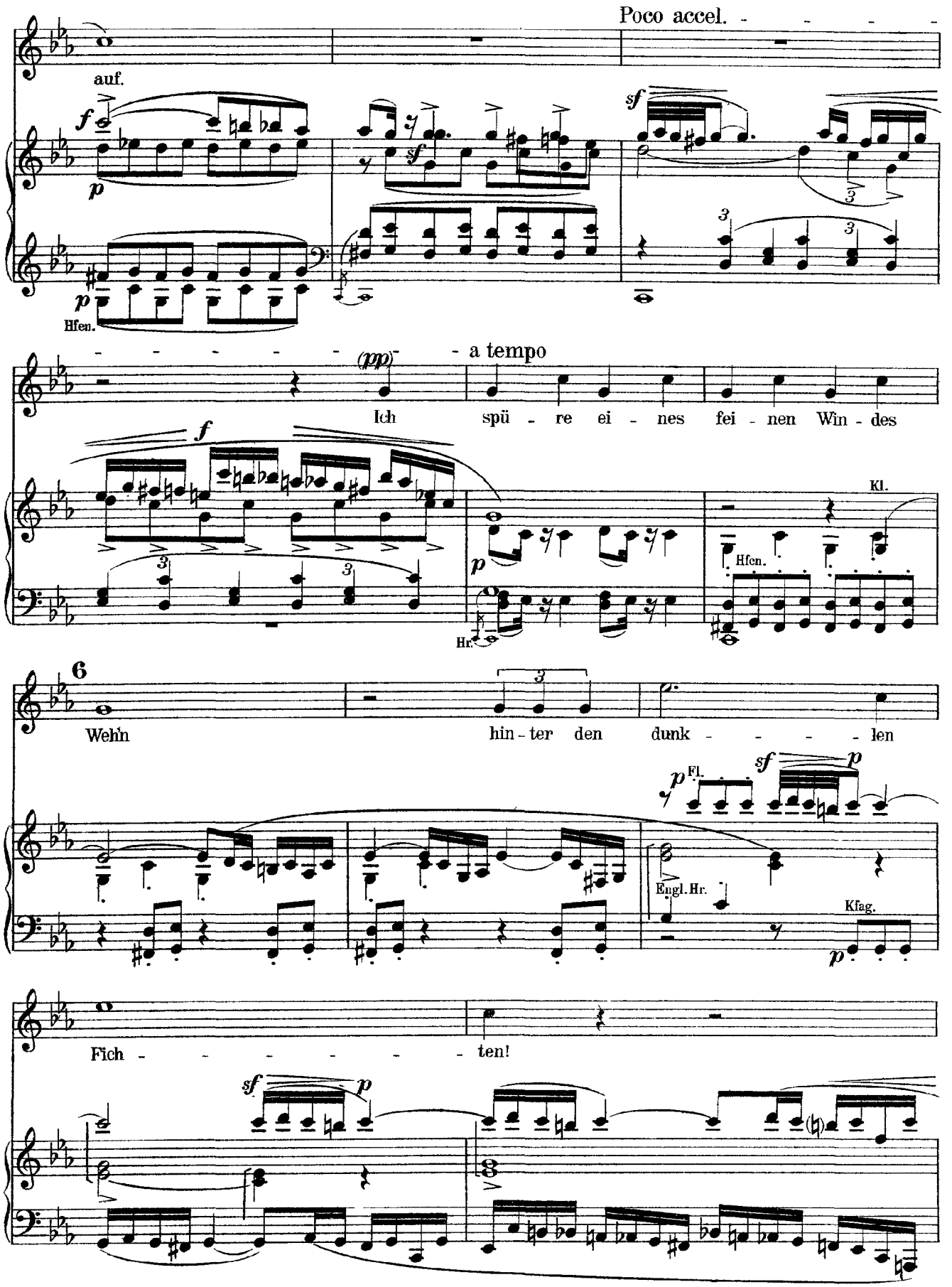
Der Abschied

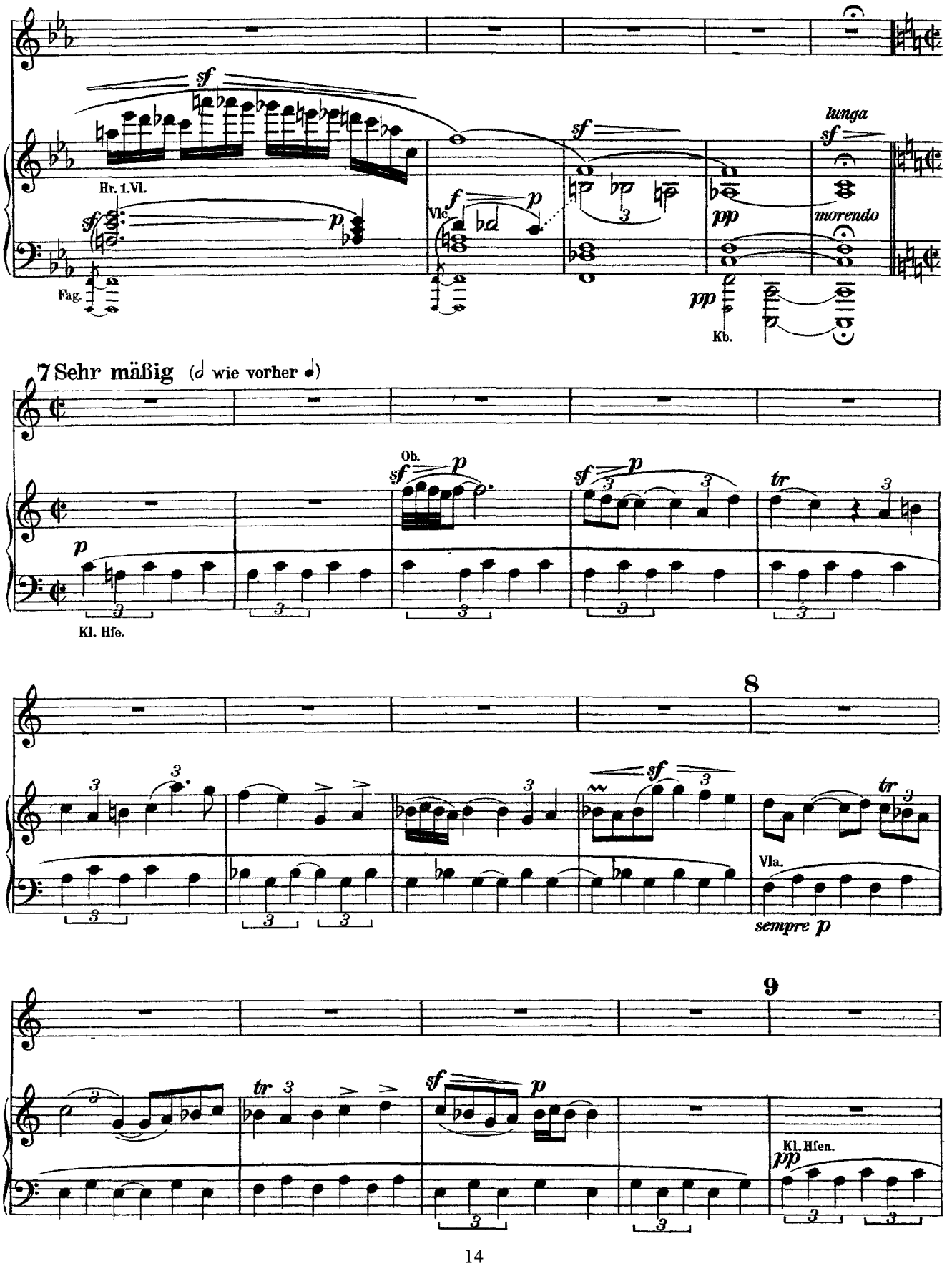
(Das Lied von der Erde)

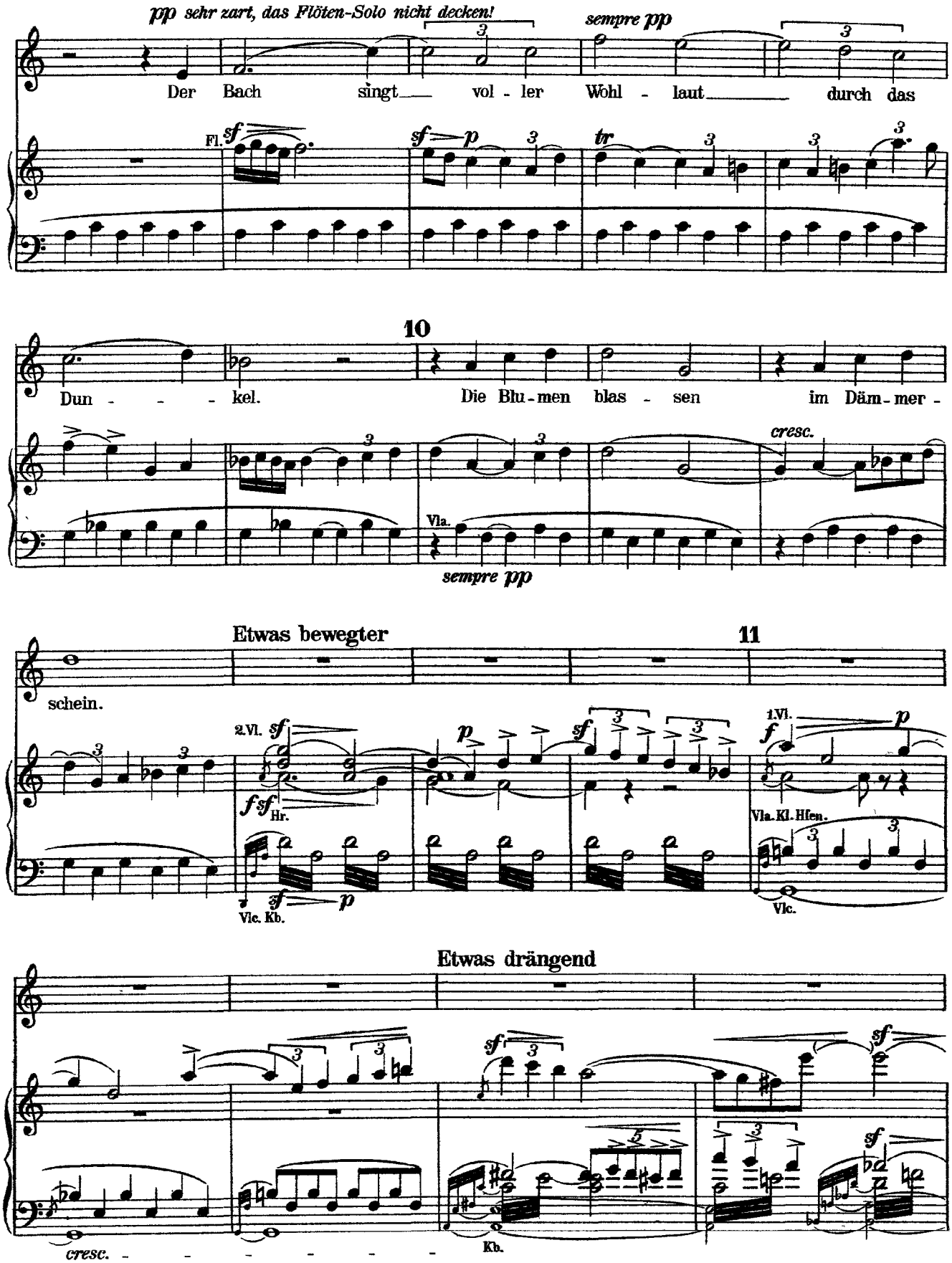


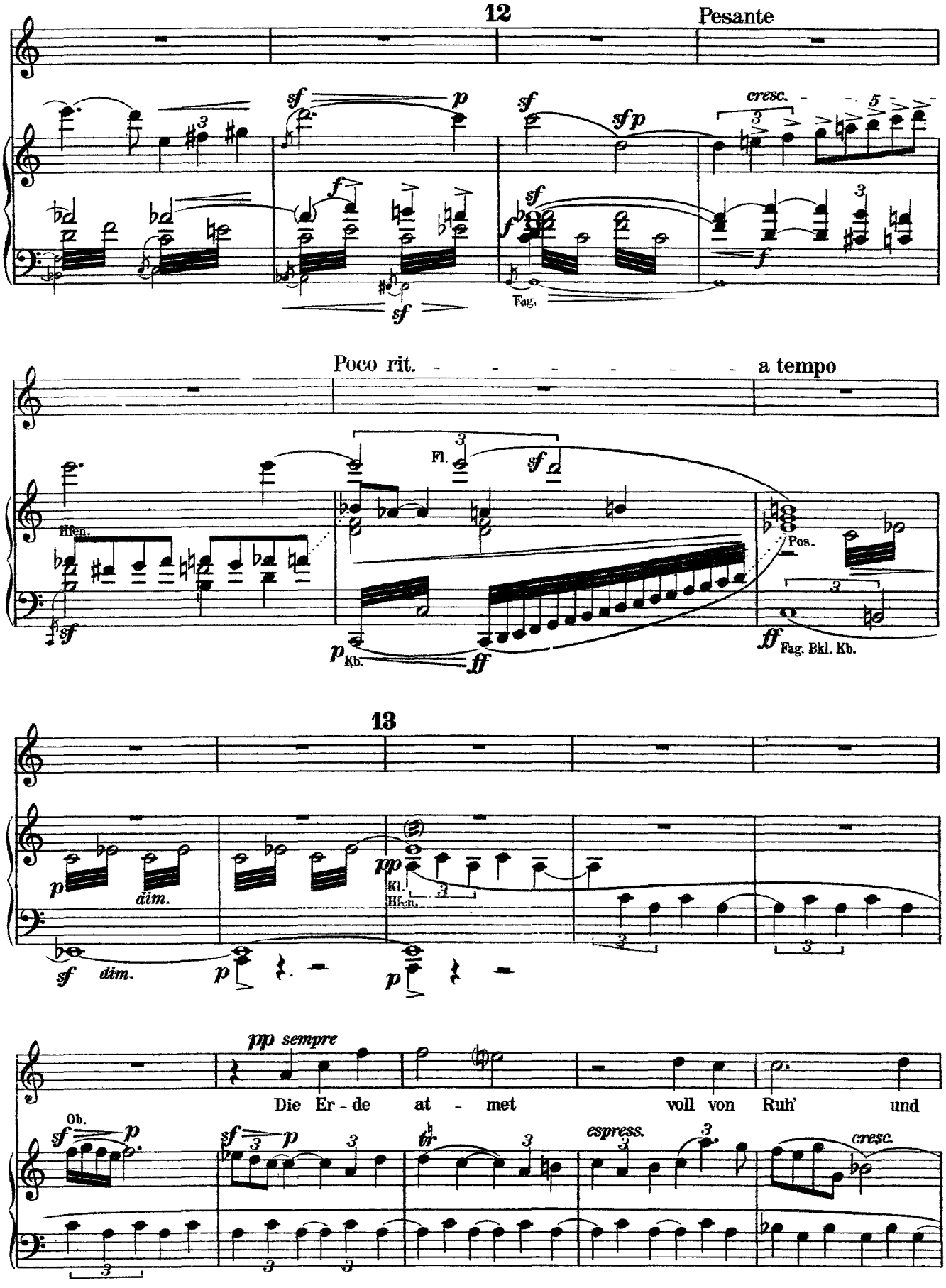

sfp
Hfe.
Fag.
f
sf
p
dim.
tr
pp
Fließend Im Takt
Altstimme. In erzählendem Ton, ohne Ausdruck
sempre p
3
Die Son-ne schei - det hin-ter dem Ge - bir - ge. In al - le
Fl.
Vle.
Tä - ler steigt der A-bend nie - der mit sei-nen Schat - ten,
sempre pp
die voll Küh - lung sind.
3
moren-
do

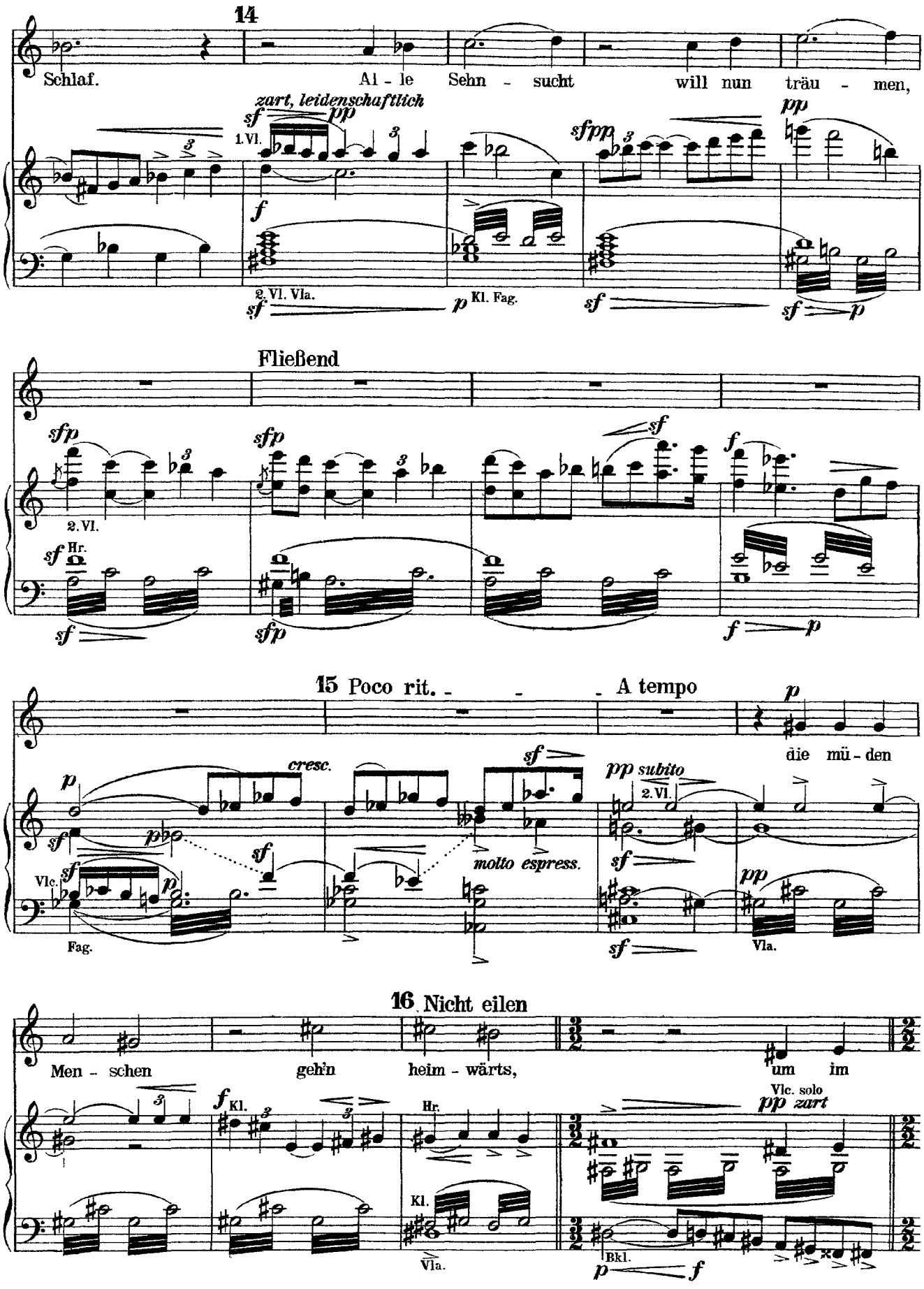

4
Tempo I
Ob.
sf
Hr.
p
Kl.
tr
sf
Hfen. Kfag.
(p) zart
O
sieh!
ff
p espress.
Hr.
pp
Kb.
Vlc.
wie ei - ne Sil - - ber - bar - ke schwebt der
cresc.
f
Vla.
Hfe.
Fag.
Bkl.
Vlc.
5
Mond am blau - en Him - mels - see her -
Fl Ob.
espress.
Vla.

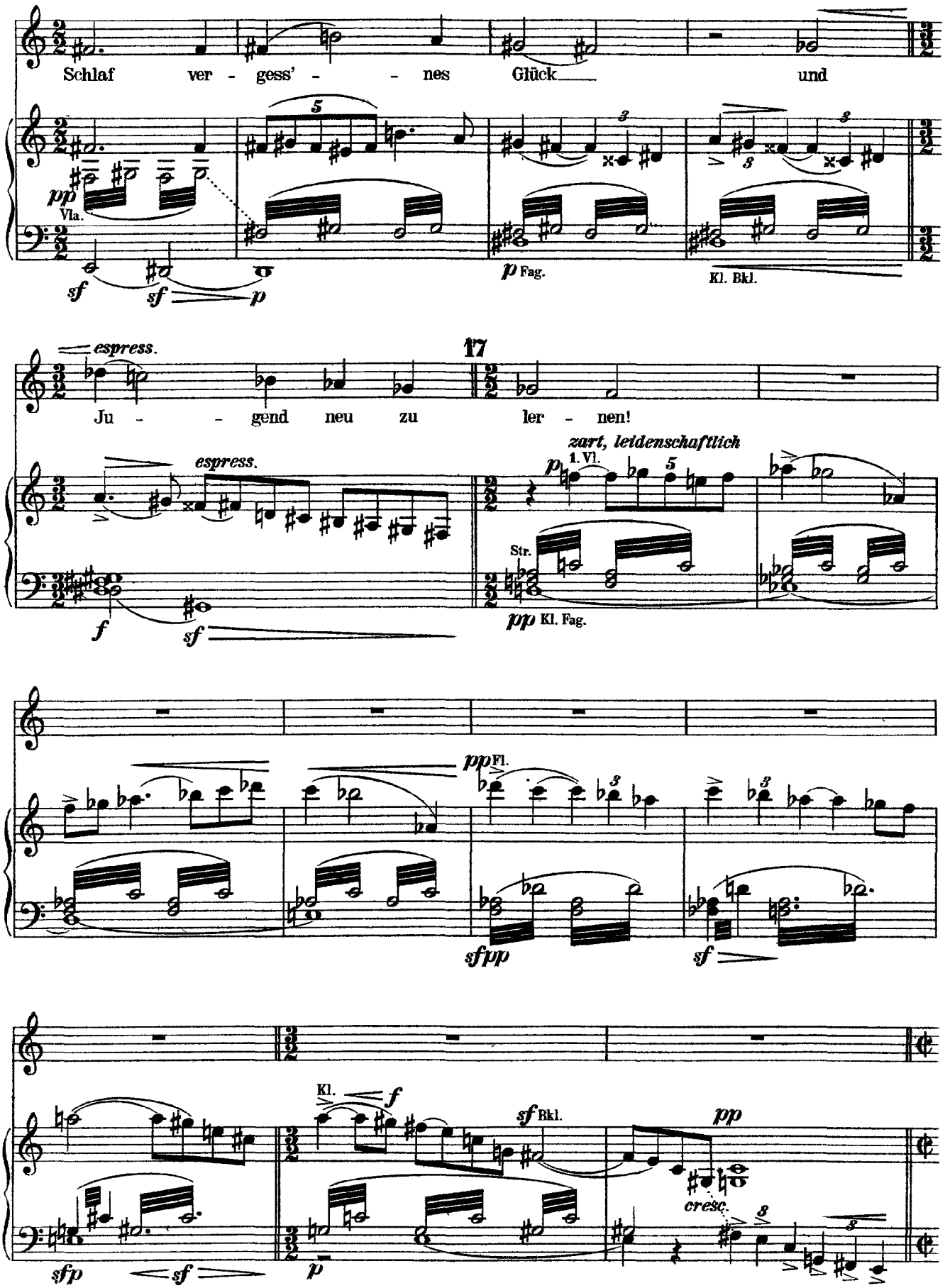

Poco accel.
auf.
Hfen.
a tempo
(pp)
Ich spü - re ei - nes fei - nen Win - des
Kl.
Hfen.
Hr.
6
Wehn hin - ter den dunk - - - - len
Fl.
Engl. Hr.
Klag.
Fich - - - - - - ten!

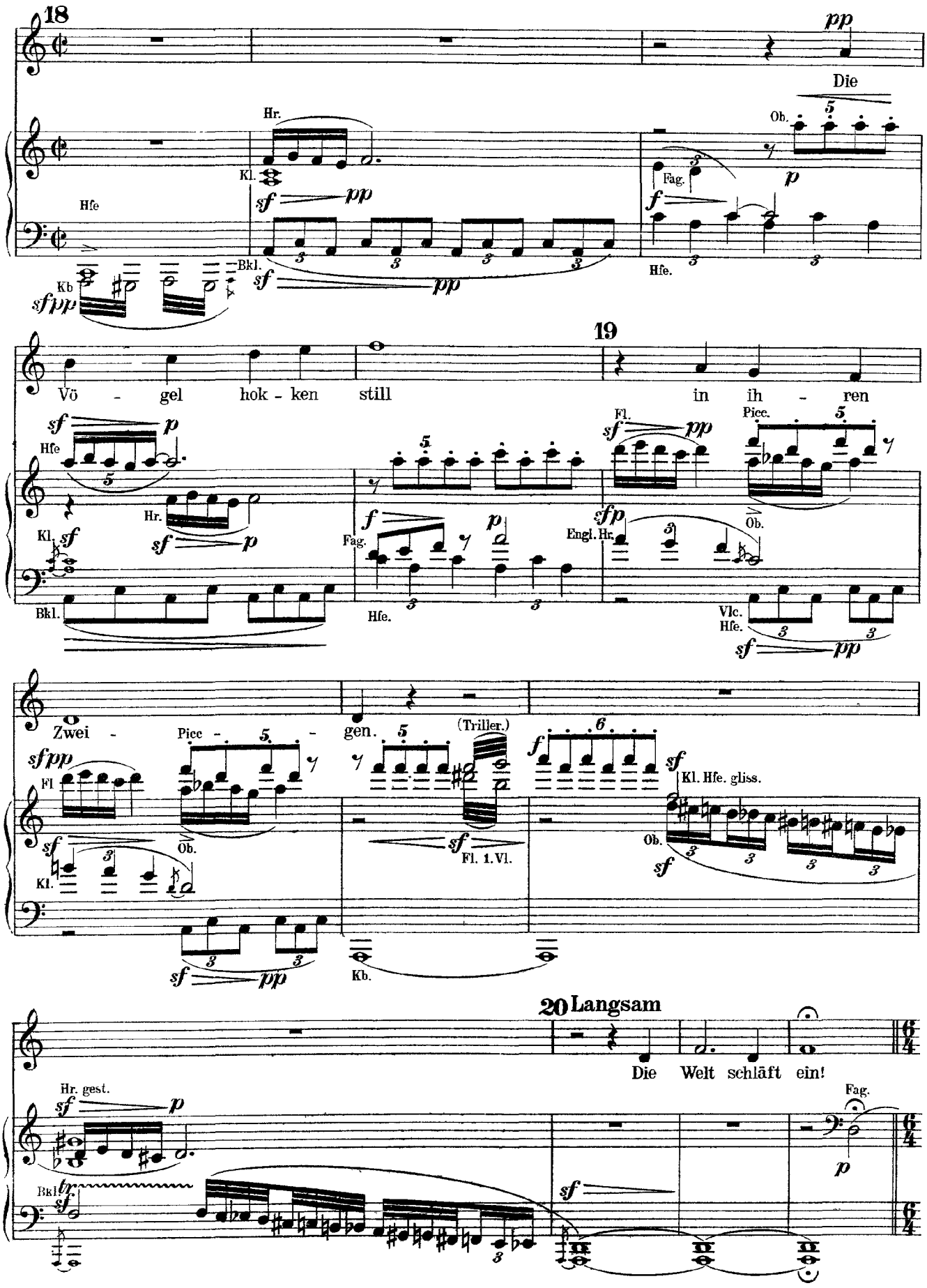

Hr. 1.Vl.
Fag.
Vlc.
Kb.
lunga
morendo
7 Sehr mäßig (𝅗𝅥 wie vorher 𝅗𝅥)
Ob.
Kl. Hfe.
8
Vla.
sempre p
9
Kl. Hfen.

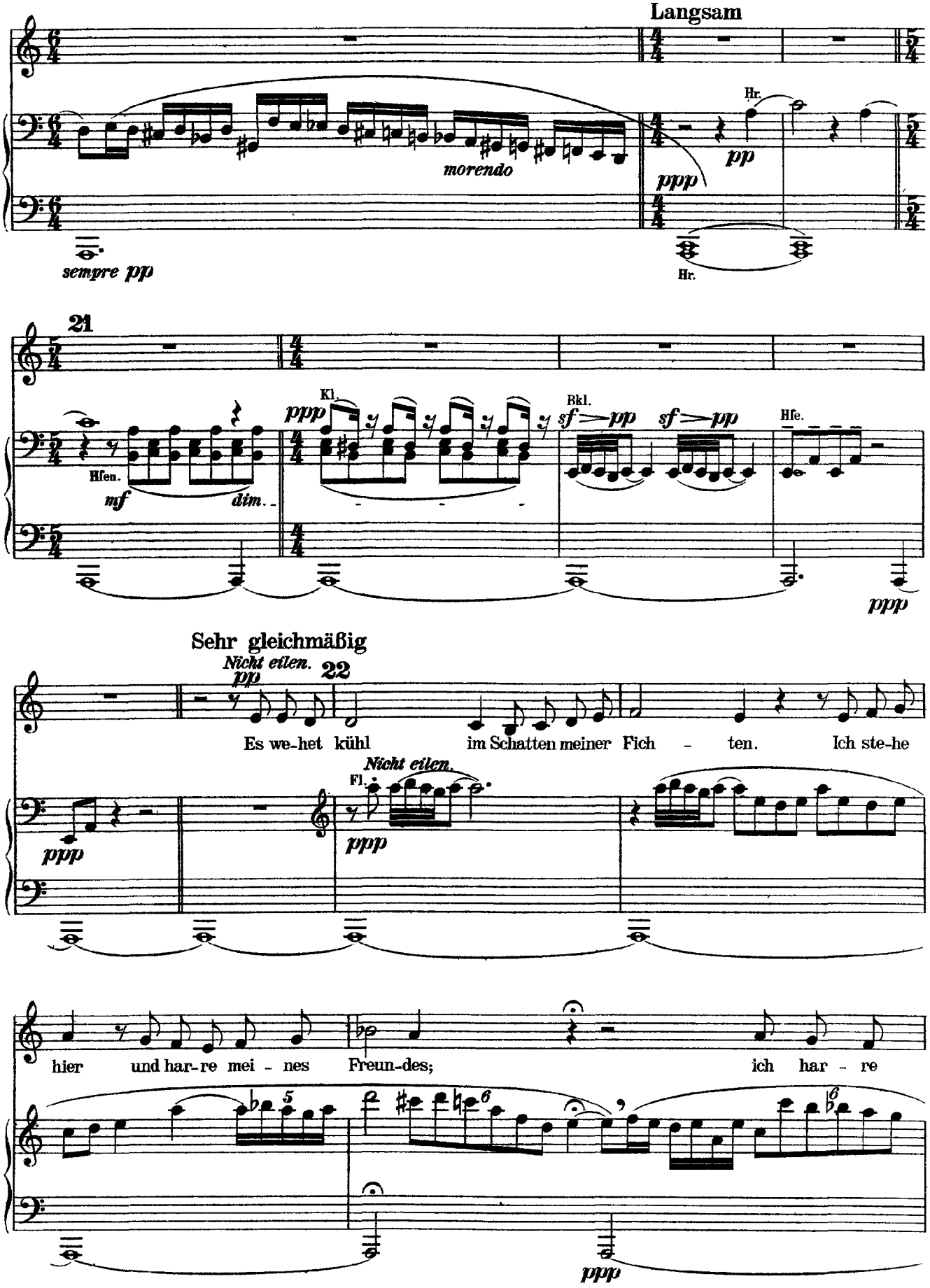

pp sehr zart, das Flöten-Solo nicht decken!
sempre pp
Der Bach singt vol - ler Wohl - laut durch das
Fl.
sf
sf p
tr
10
Dun - - - kel. Die Blu - men blas - sen im Däm - mer -
cresc.
Vla.
sempre pp
Etwas bewegter
11
schein.
2.Vl.
sf
fsf
Hr.
p
sf
1.Vl.
f
p
Vla. Kl. Hfen.
Vlc. Kb.
Vlc.
Etwas drängend
sf
sf
cresc.
Kb.

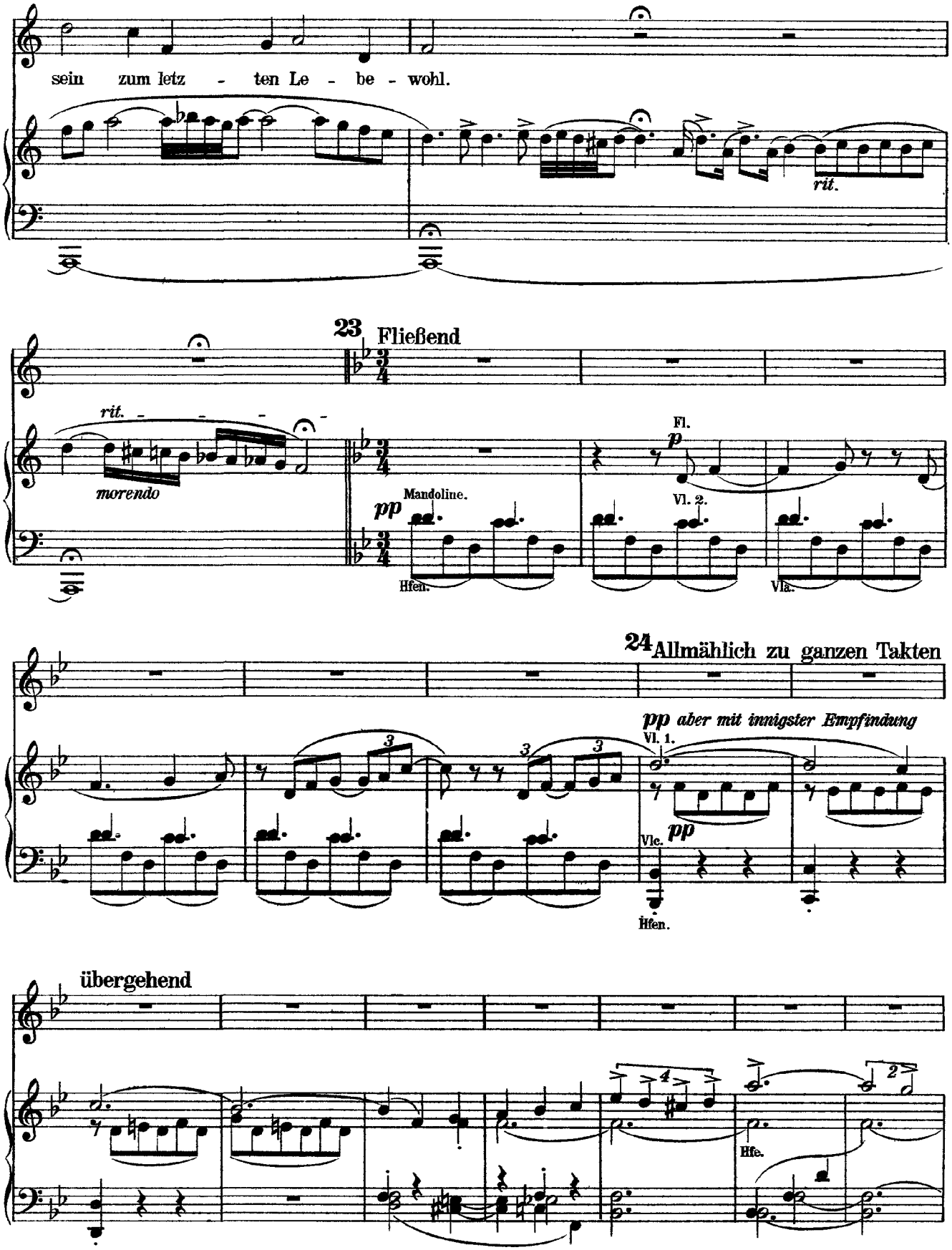

12
Pesante
cresc.
Fag.
Poco rit.
a tempo
Hfen.
Fl.
Pos.
Kb.
Fag. Bkl. Kb.
13
dim.
Kl.
Hfen.
pp sempre
Die Er - de at - met voll von Ruh' und
Ob.
espress.
cresc.

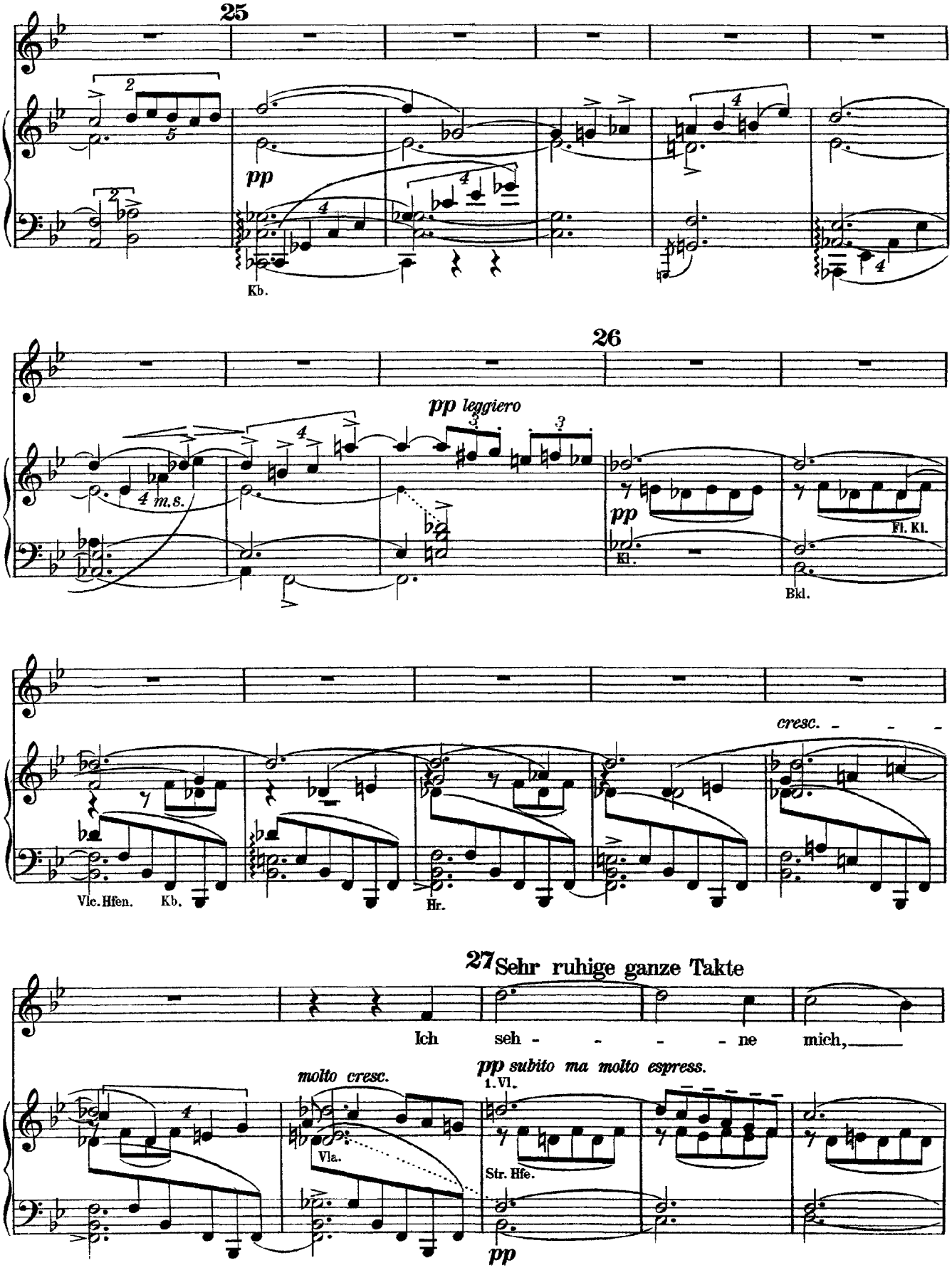

14
Schlaf.
All - e Sehn - sucht will nun träu - men,
zart, leidenschaftlich
1. Vl.
2. Vl. Vla.
Kl. Fag.
Fließend
2. Vl.
Hr.
15 Poco rit. - - - A tempo
die mü - den
cresc.
molto espress.
2. Vl.
Vlc.
Fag.
Vla.
16 Nicht eilen
Men - schen geh'n heim - wärts, um im
Kl.
Hr.
Vlc. solo
pp zart
Vla.
Bkl.

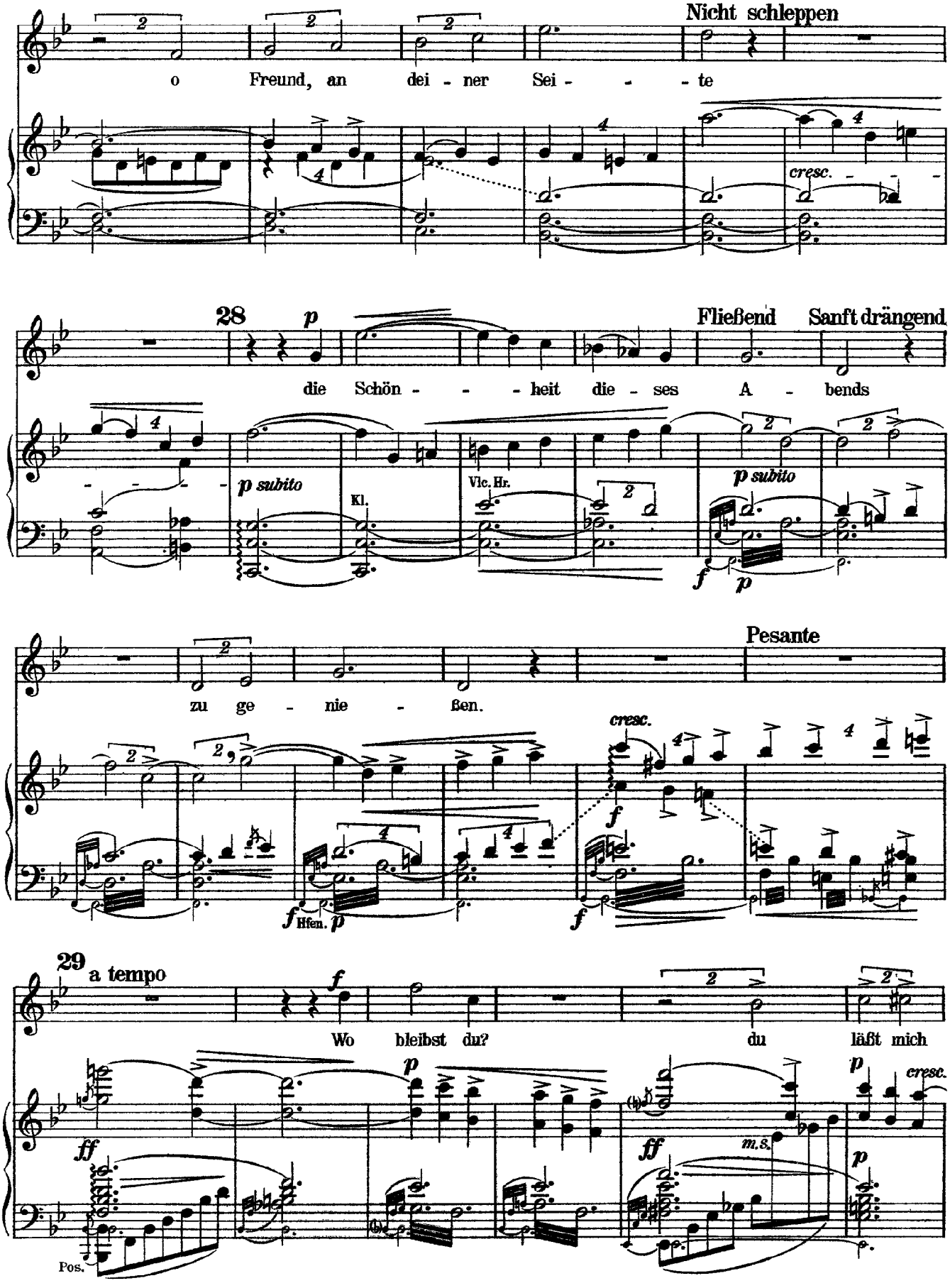

Schlaf ver - gess' - - nes Glück und
pp Vla.
sf sf p
p Fag.
Kl. Bkl.
espress.
17
Ju - - gend neu zu ler - nen!
espress.
f sf
zart, leidenschaftlich
1. Vl.
p
Str.
pp Kl. Fag.
pp Fl.
sfpp
sf
Kl.
f
sf Bkl.
pp
cresc.
sfp sf
p

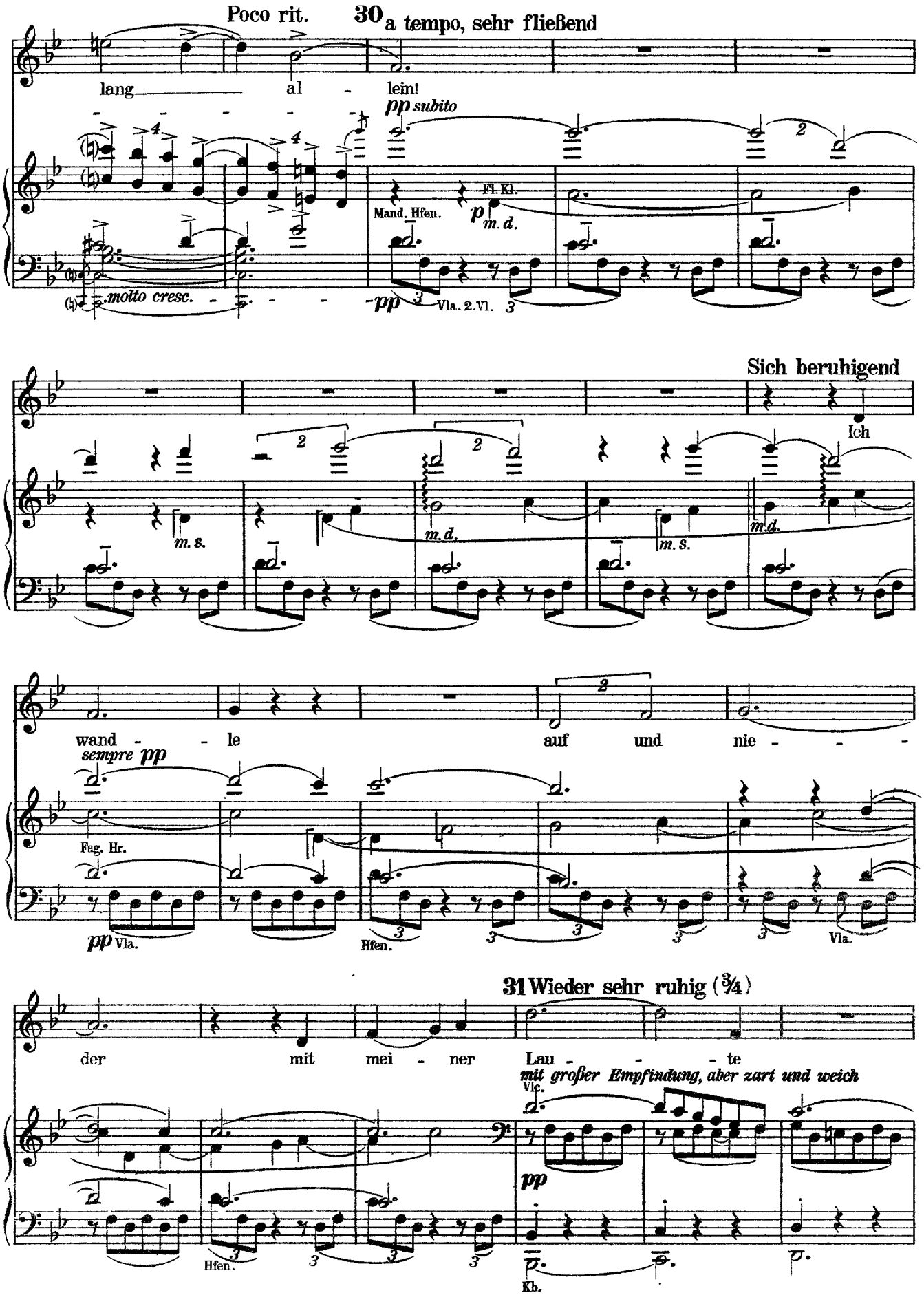

18
Die
19
Vö - gel hok - ken still in ih - ren
Zwei - gen.
(Triller.)
20 Langsam
Die Welt schläft ein!

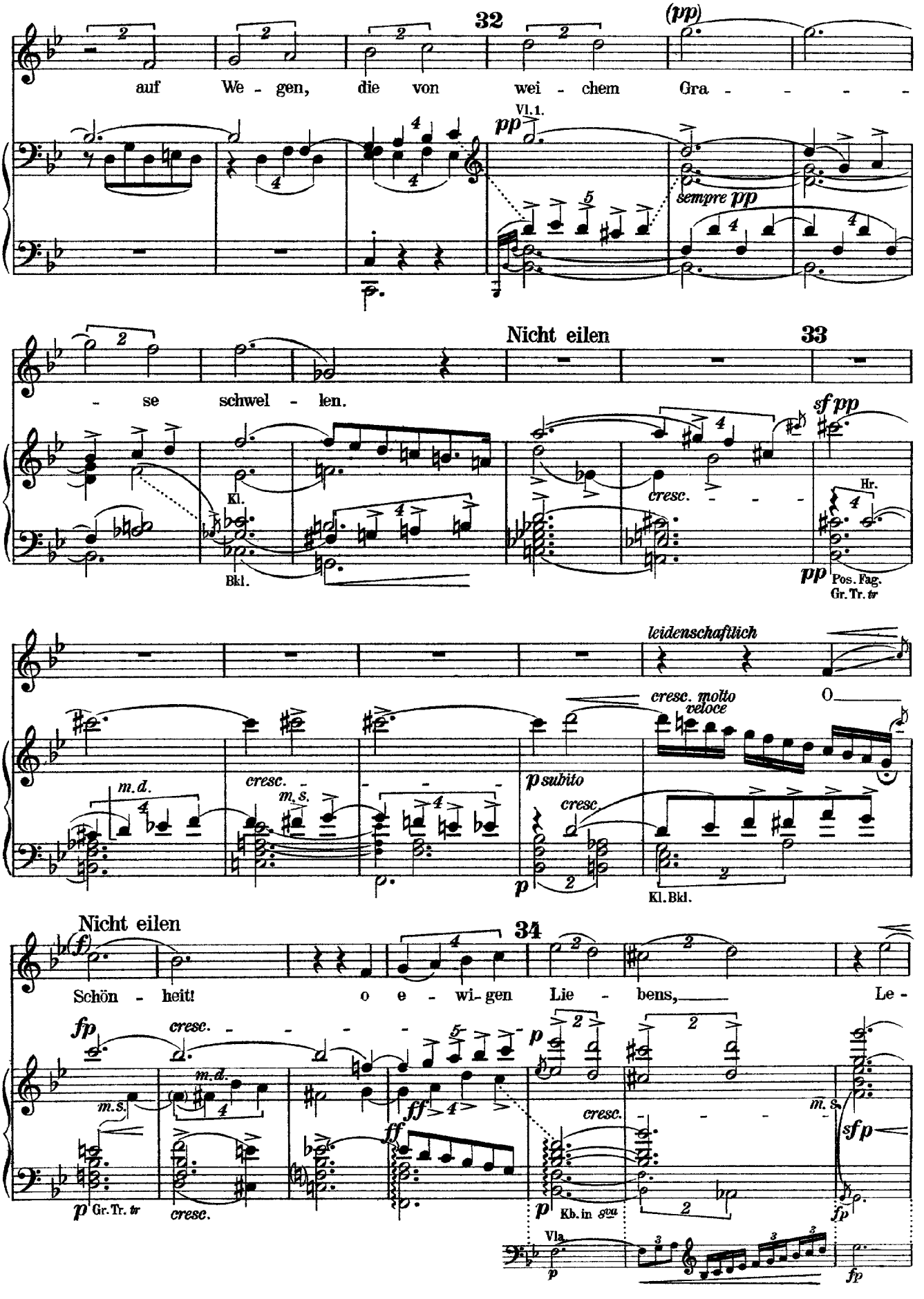

Langsam
Hr.
pp
ppp
morendo
sempre pp
Hr.
21
Kl.
ppp
Bkl.
sf pp
sf pp
Hfe.
Hfen.
mf
dim.
ppp
Sehr gleichmäßig
Nicht eilen.
pp
22
Es we-het kühl im Schatten meiner Fich - ten. Ich ste-he
Nicht eilen.
Fl.
ppp
ppp
hier und har-re mei - nes Freun-des; ich har - re
ppp

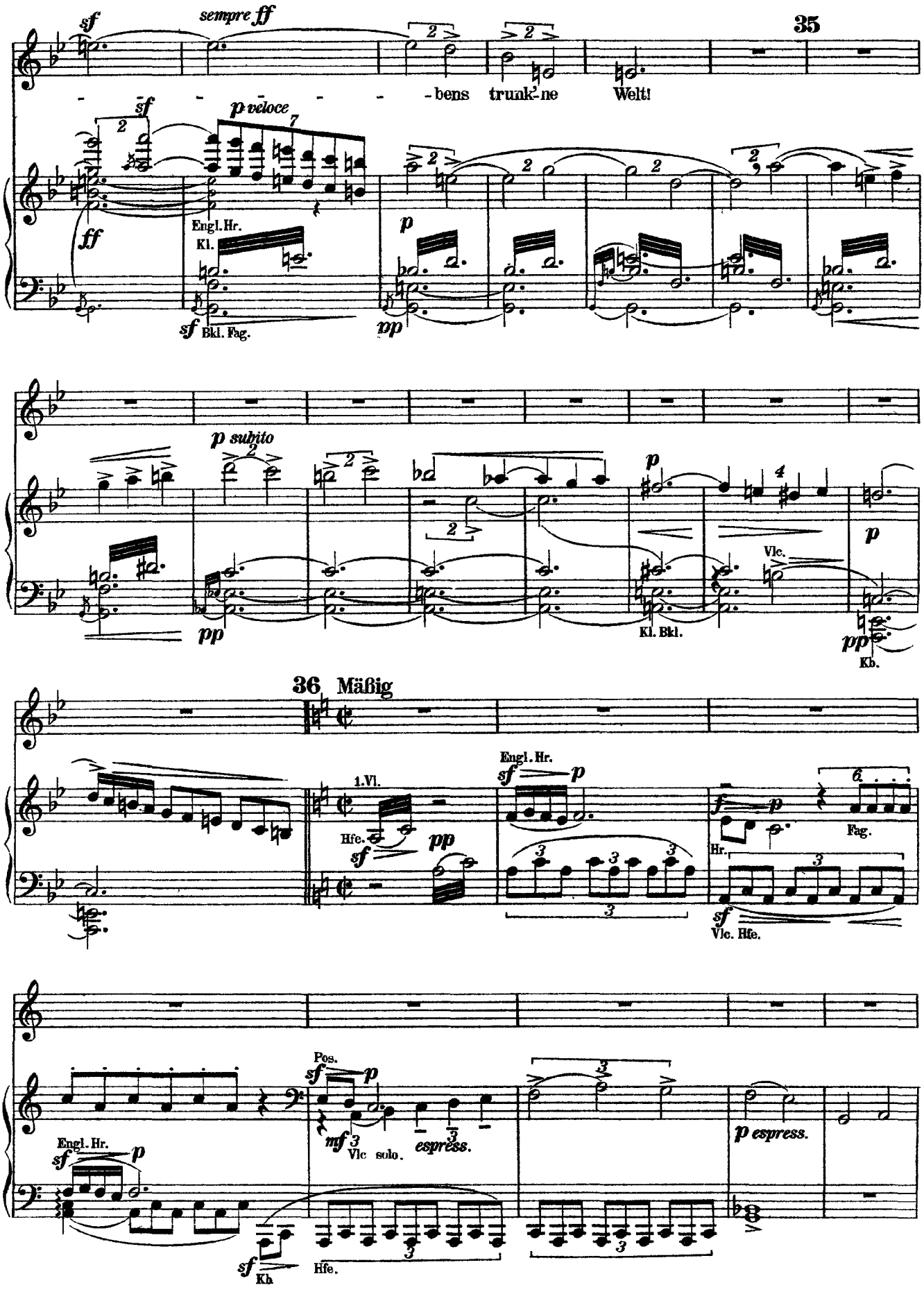

sein zum letz - ten Le - be - wohl.
rit.
23 Fließend
rit.
morendo
pp
Mandoline.
Hfen.
Fl.
p
Vl. 2.
Vla.
24 Allmählich zu ganzen Takten
pp aber mit innigster Empfindung
Vl. 1.
pp
Vlc.
Hfen.
übergehend
Hfe.

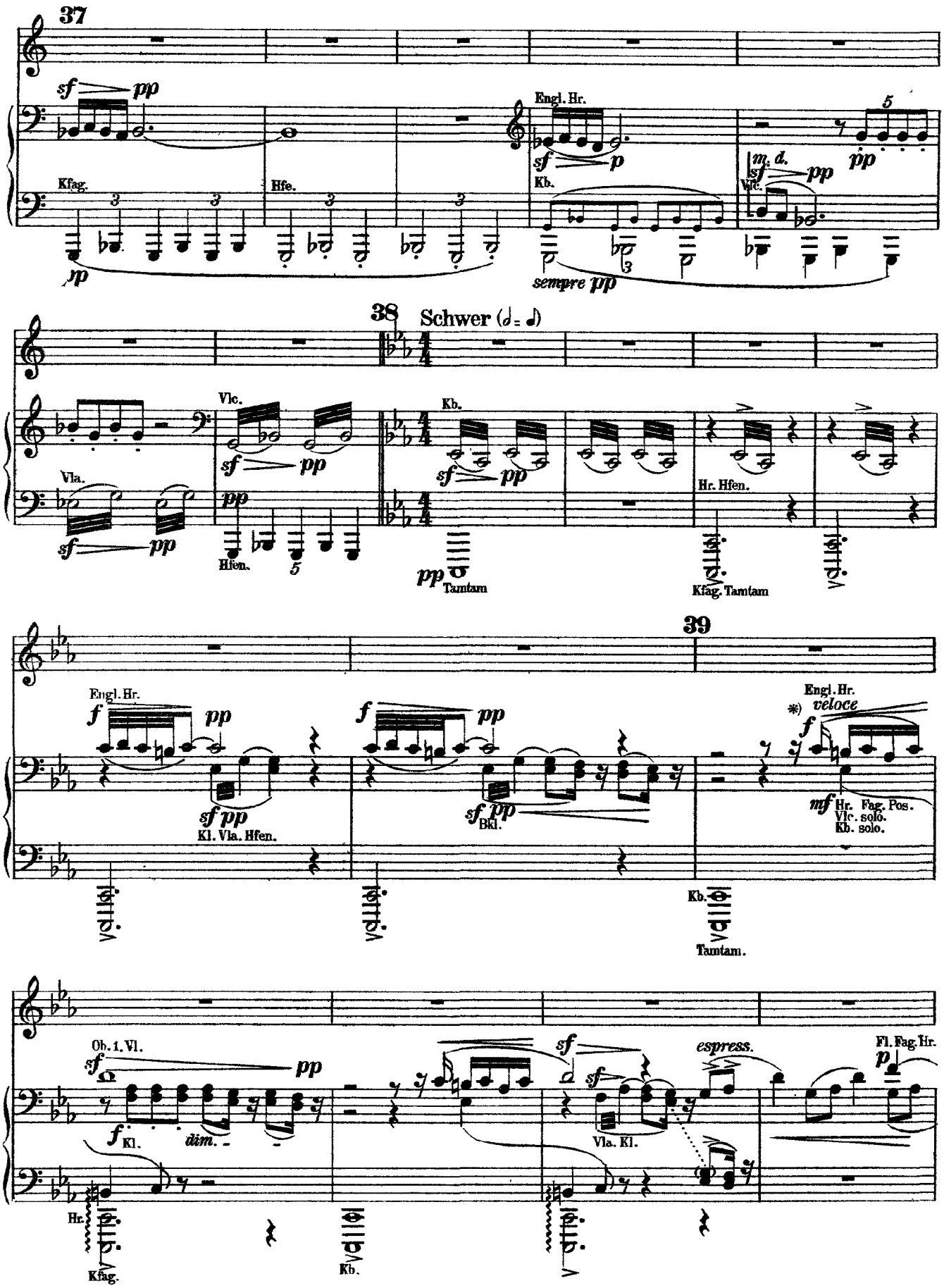

25
pp
Kb.
26
pp leggiero
4 m.s.
pp
Kl.
Fl. Kl.
Bkl.
cresc.
Vlc. Hfen.
Kb.
Hr.
27 Sehr ruhige ganze Takte
Ich seh - - - - ne mich,
molto cresc.
Vla.
pp subito ma molto espress.
1. Vl.
Str. Hfe.
pp


Nicht schleppen
o Freund, an dei - ner Sei - - - te
cresc.
28
p
Fließend
Sanft drängend
die Schön - - - heit die - ses A - bends
p subito
Kl.
Vlc. Hr.
p subito
f
p
Pesante
zu ge - nie - ßen.
cresc.
f
f Hfen. p
f
29
a tempo
f
Wo bleibst du?
du läßt mich
ff
p
ff
m.s.
p
cresc.
Pos.

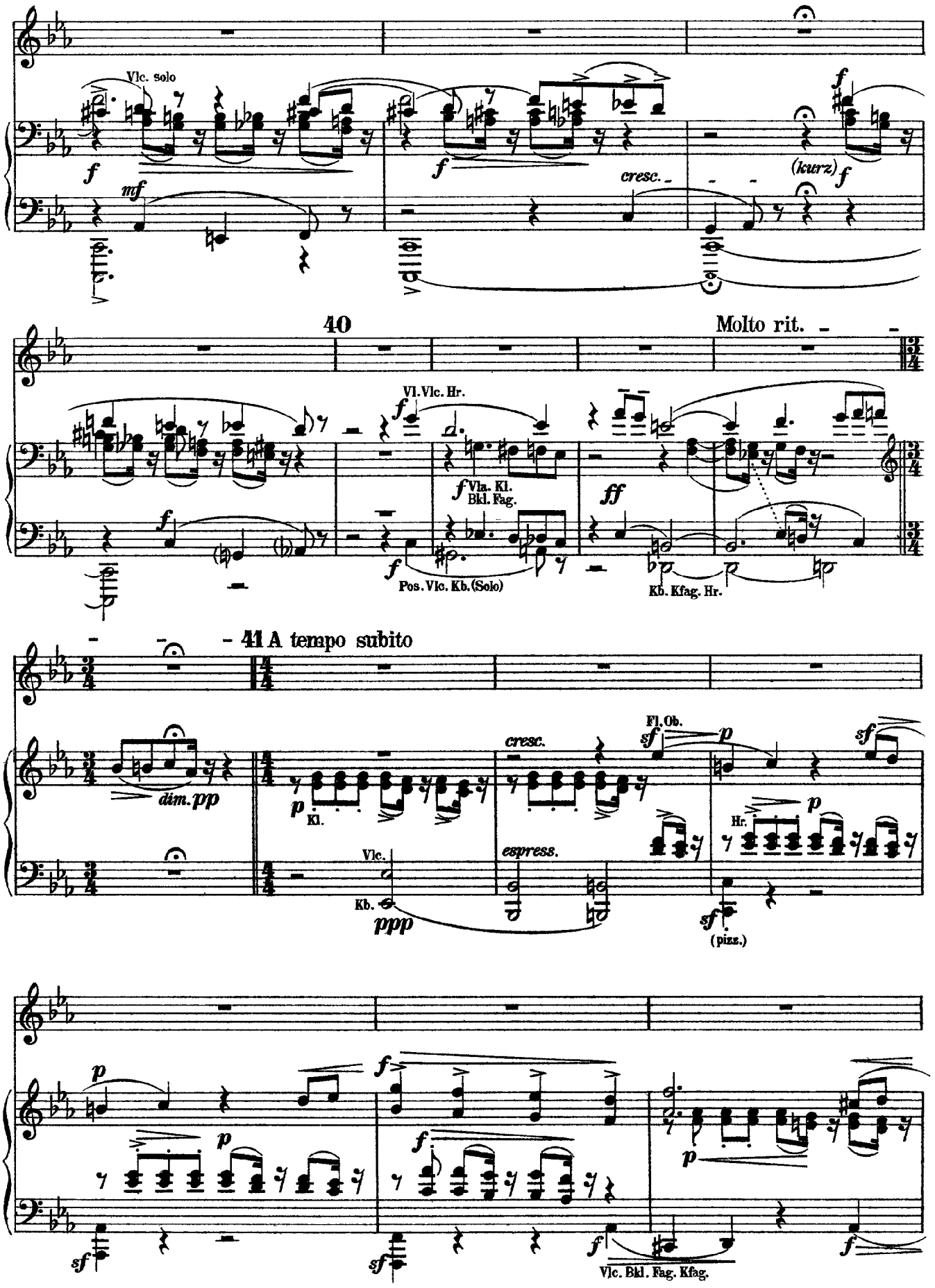

Poco rit.
30 a tempo, sehr fließend
lang al - lein!
pp subito
Fl. Kl.
Mand. Hfen.
p m. d.
molto cresc.
pp
Vla. 2. Vl.
Sich beruhigend
Ich
m. s.
m. d.
wand - le
auf und nie - -
sempre pp
Fag. Hr.
pp Vla.
Hfen.
Vla.
31 Wieder sehr ruhig (3/4)
der mit mei - ner Lau - - - te
mit großer Empfindung, aber zart und weich
Vlc.
pp
Hfen.
Kb.

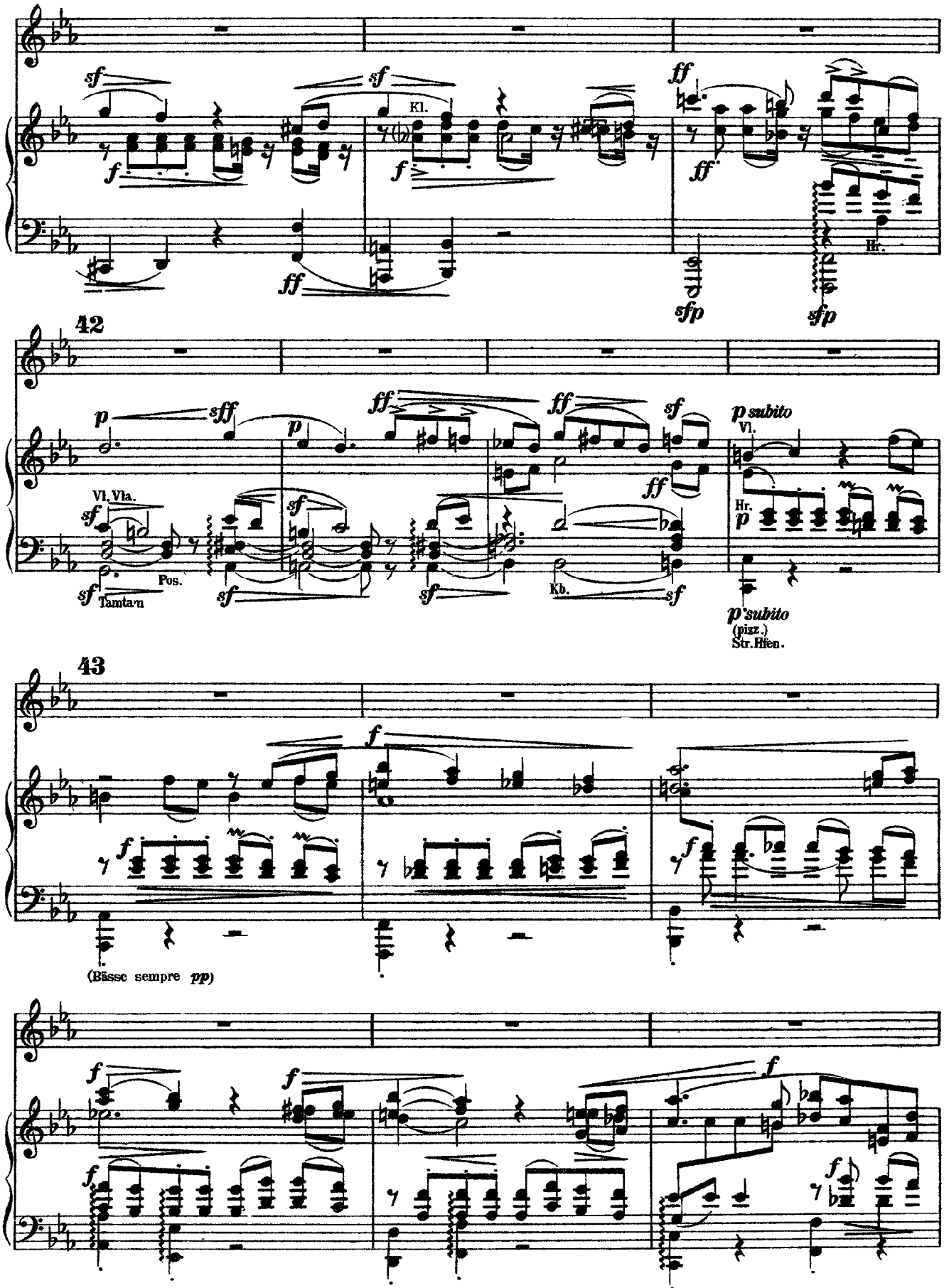

32
(pp)
auf We - gen, die von wei - chem Gra - - - -
Vl. 1.
pp
sempre pp
Nicht eilen
33
- se schwel - len.
sf pp
Kl.
Bkl.
cresc.
Hr.
pp
Pos. Fag.
Gr. Tr. tr
leidenschaftlich
cresc. molto
veloce
m. d.
cresc.
m. s.
p subito
cresc.
Kl. Bkl.
Nicht eilen
34
(f)
Schön - heit! o e - wi - gen Lie - bens, Le -
fp
cresc.
m. d.
m. s.
ff
p
Gr. Tr. tr
cresc.
Kb. in 8va
Vla
sf p
fp

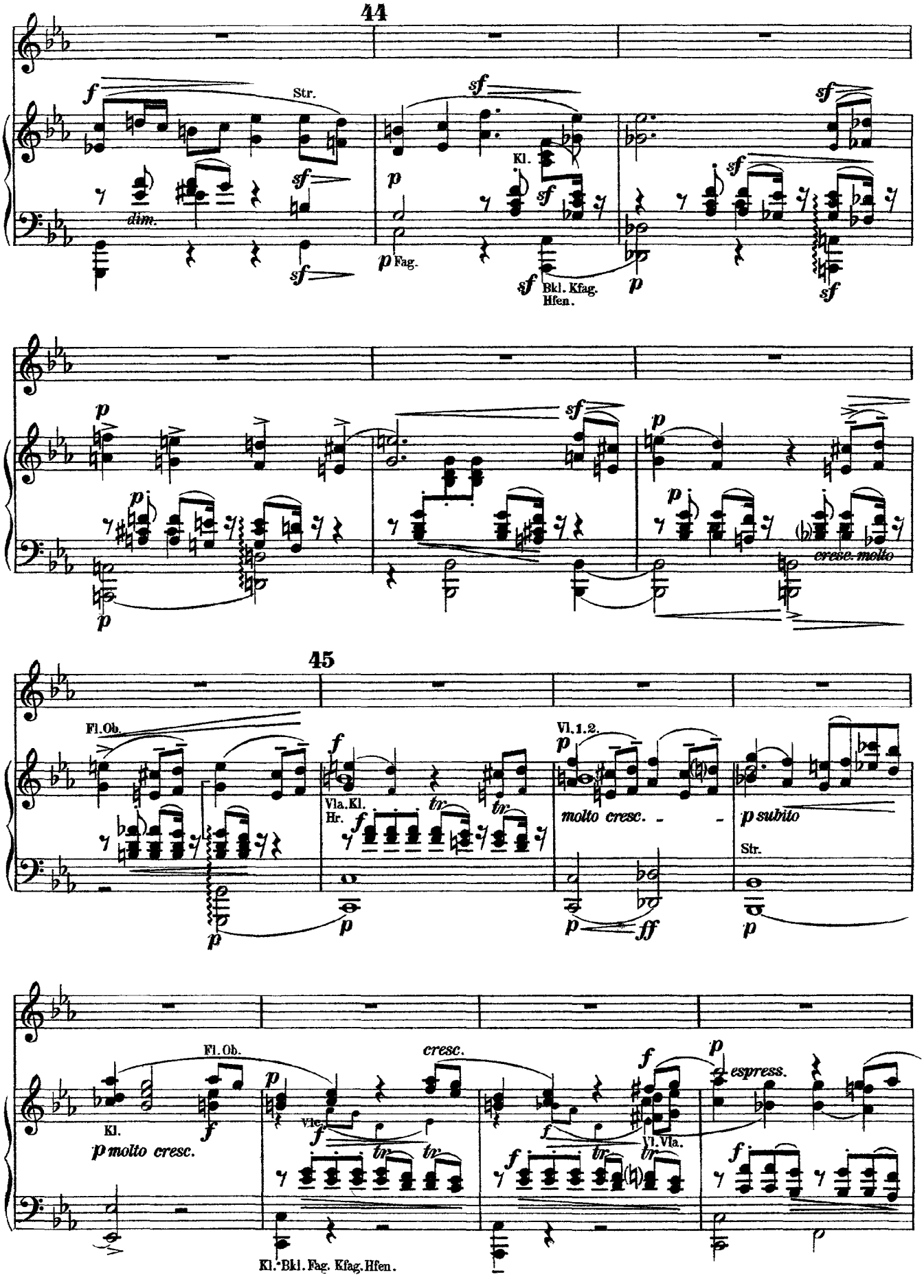

sf
sempre ff
35
- - - - - - bens trunk'ne Welt!
sf
p veloce
ff
Engl. Hr.
Kl.
sf Bkl. Fag.
p
pp
p subito
pp
Kl. Bkl.
Vlc.
p
pp
Kb.
36 Mäßig
1.Vl.
Hfe.
sf
pp
Engl. Hr.
sf
p
f
p
Fag.
Hr.
sf
Vlc. Hfe.
Pos.
sf
p
mf
Vlc solo.
espress.
Engl. Hr.
sf
p
p espress.
sf
Kb.
Hfe.

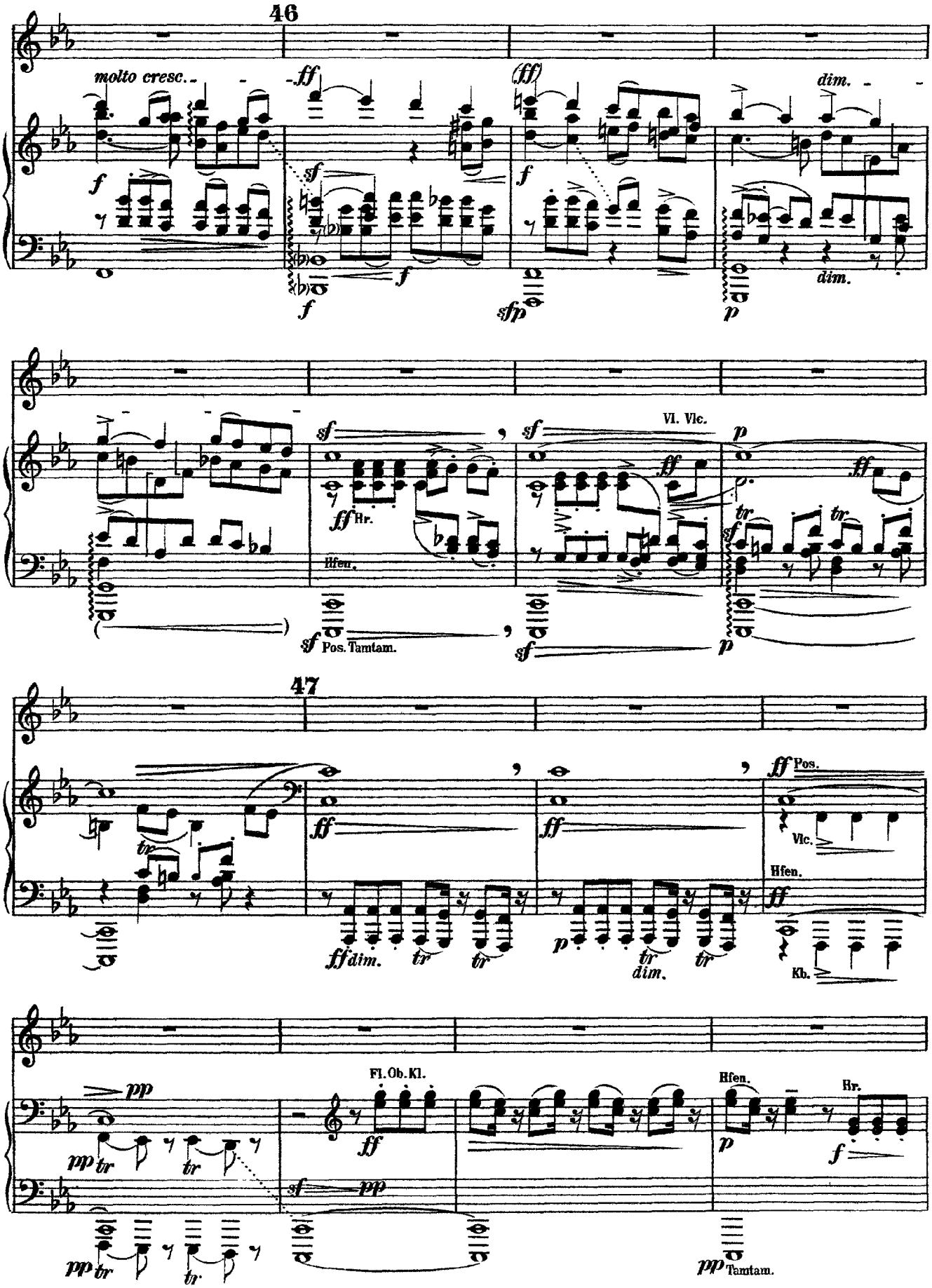


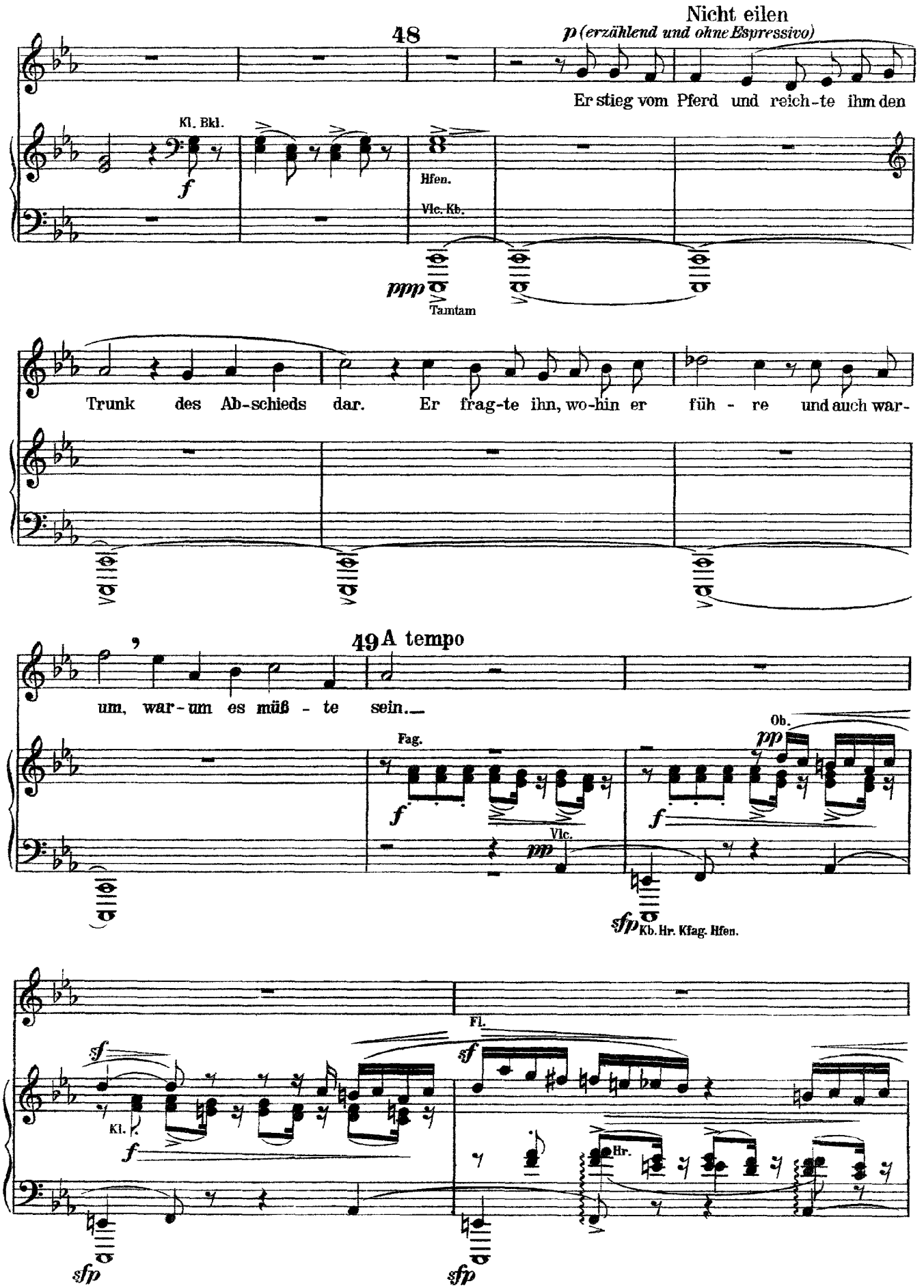
*)NB. Pausen lang halten; die Figuren fließend.

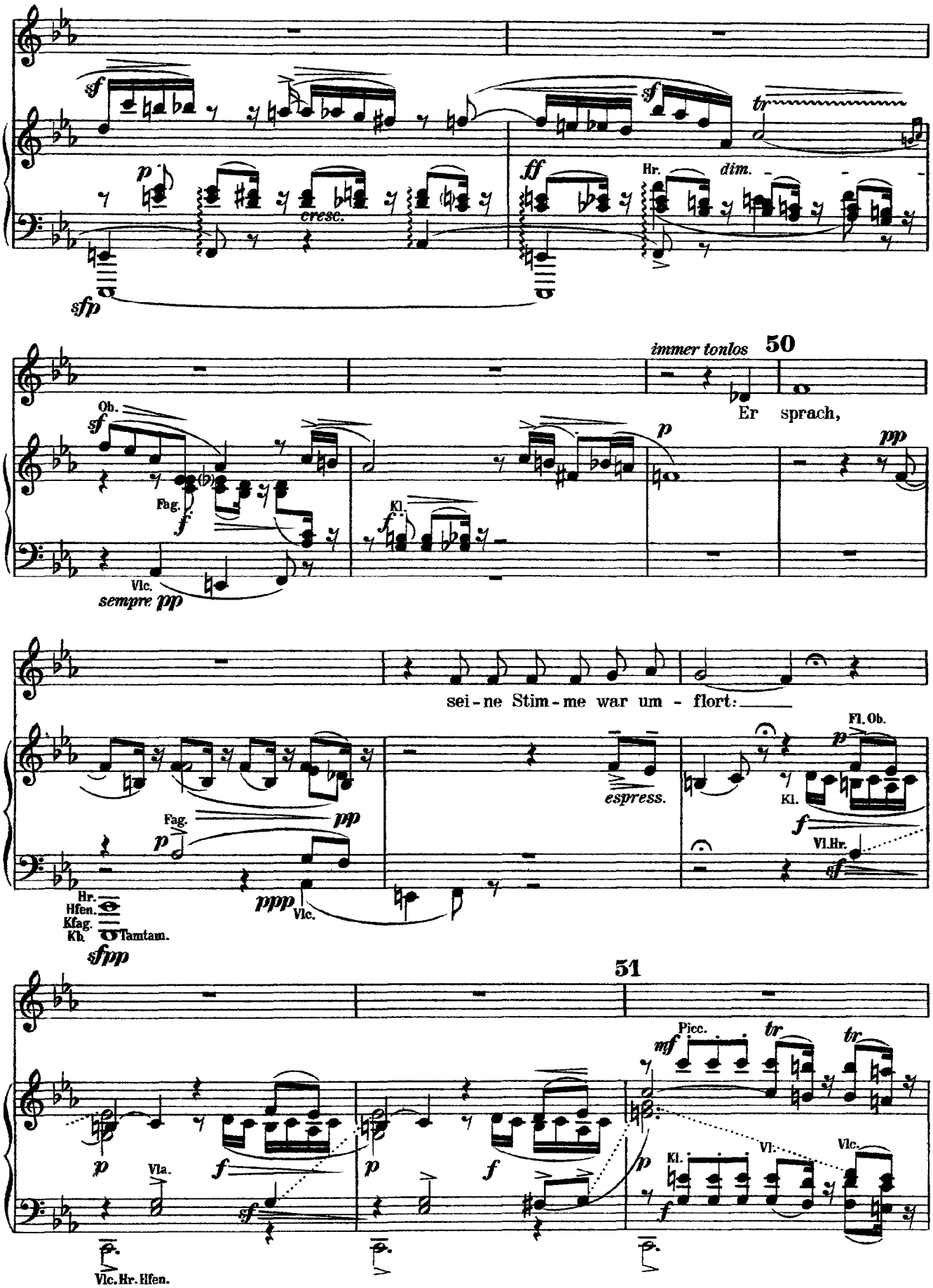

Vlc. solo
(kurz)
cresc.
40
Molto rit.
Vl. Vlc. Hr.
Vla. Kl. Bkl. Fag.
Pos. Vlc. Kb. (Solo)
Kb. Kfag. Hr.
41 A tempo subito
dim. pp
Kl.
Fl. Ob.
cresc.
espress.
Hr.
Vlc.
Kb.
ppp
(pizz.)
Vlc. Bkl. Fag. Kfag.

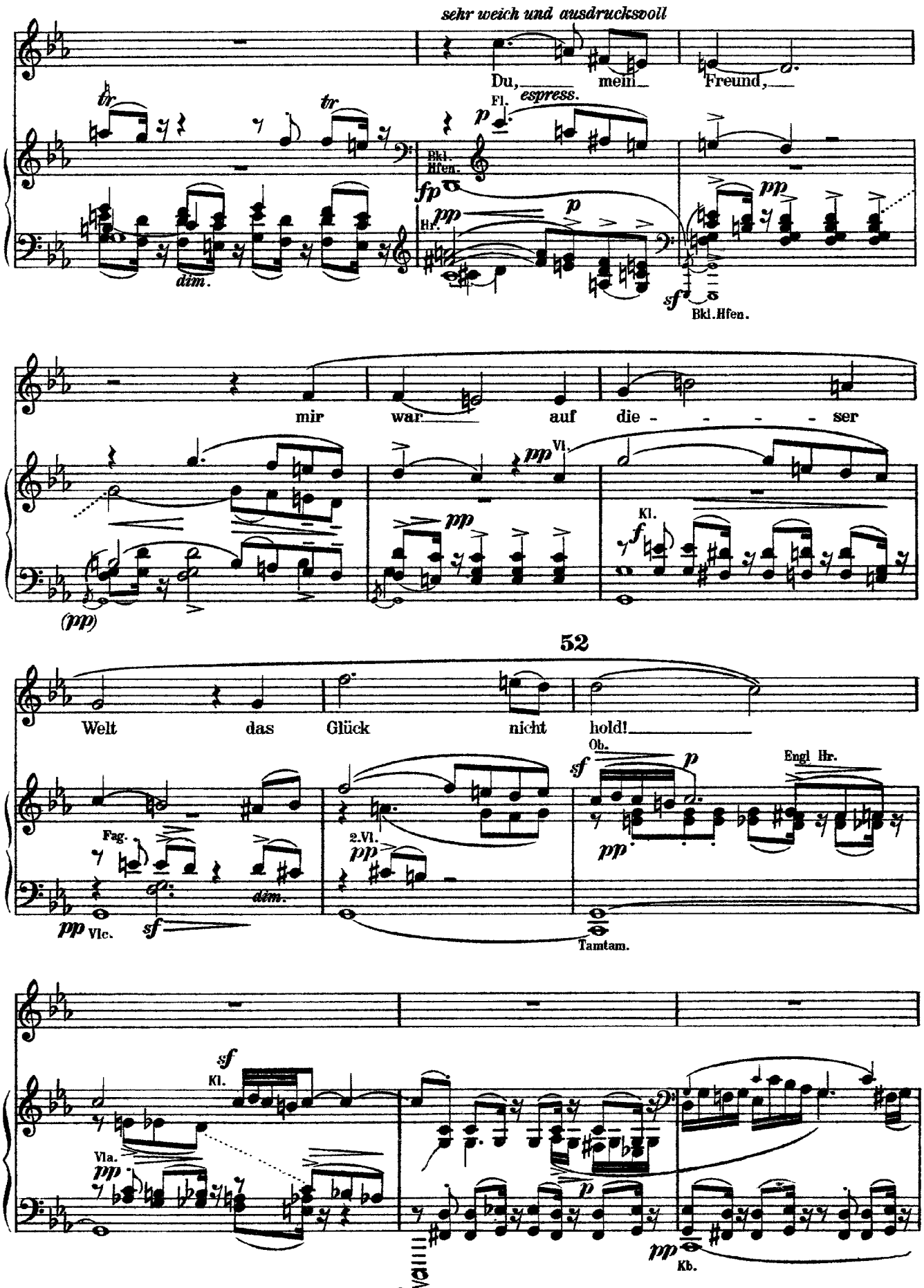

Kl.
Hr.
42
Vl. Vla.
Pos.
Tamtam
Kb.
p subito
Vl.
Hr.
p subito
(pizz.)
Str. Hfen.
43
(Bässe sempre pp)

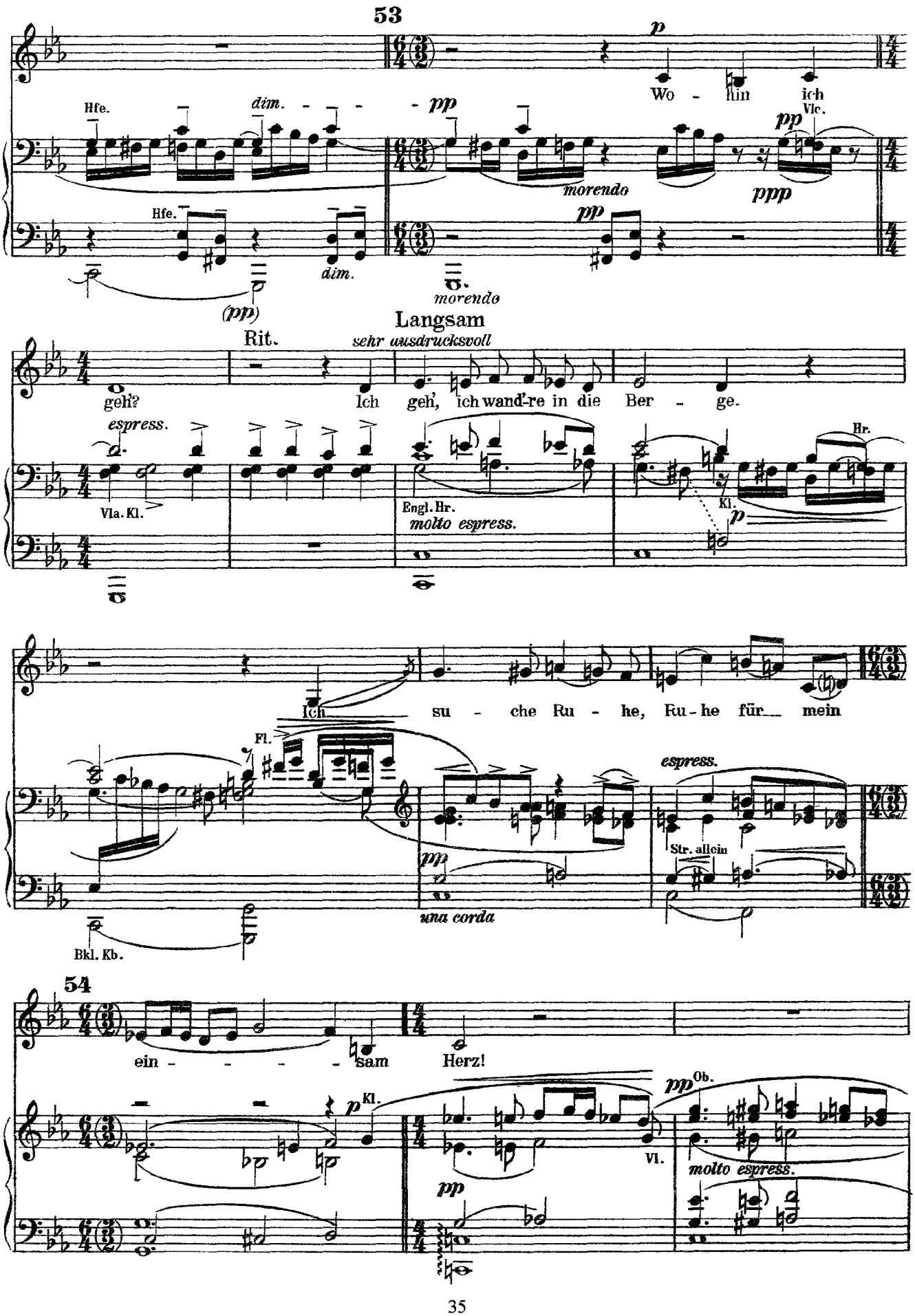

44
Str.
dim.
Kl.
Fag.
Bkl. Kfag.
Hfen.
cresc. molto
45
Fl. Ob.
Vla. Kl.
Hr.
Vl. 1. 2.
molto cresc.
p subito
Str.
Fl. Ob.
Kl.
p molto cresc.
cresc.
Vlc.
Vl. Vla.
espress.
Kl. Bkl. Fag. Kfag. Hfen.

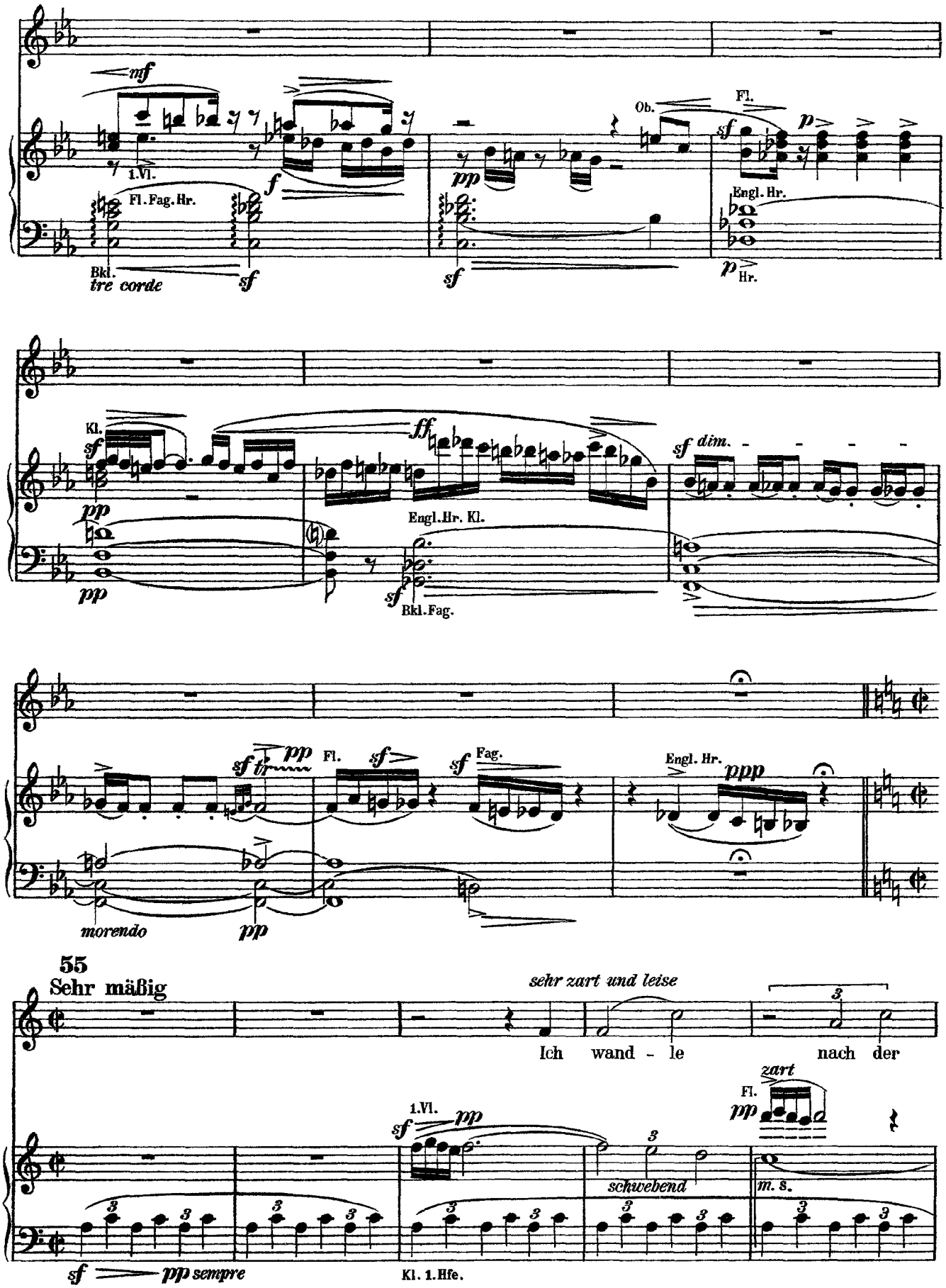

46
molto cresc.
ff
(ff)
dim.
f
sf
sfp
p
dim.
VI. Vlc.
ff Hr.
Hfen.
Pos. Tamtam.
47
ff Pos.
Vlc.
Hfen.
Kb.
ff dim.
tr
p
pp
Fl. Ob. Kl.
Hfen.
Hr.
Tamtam.

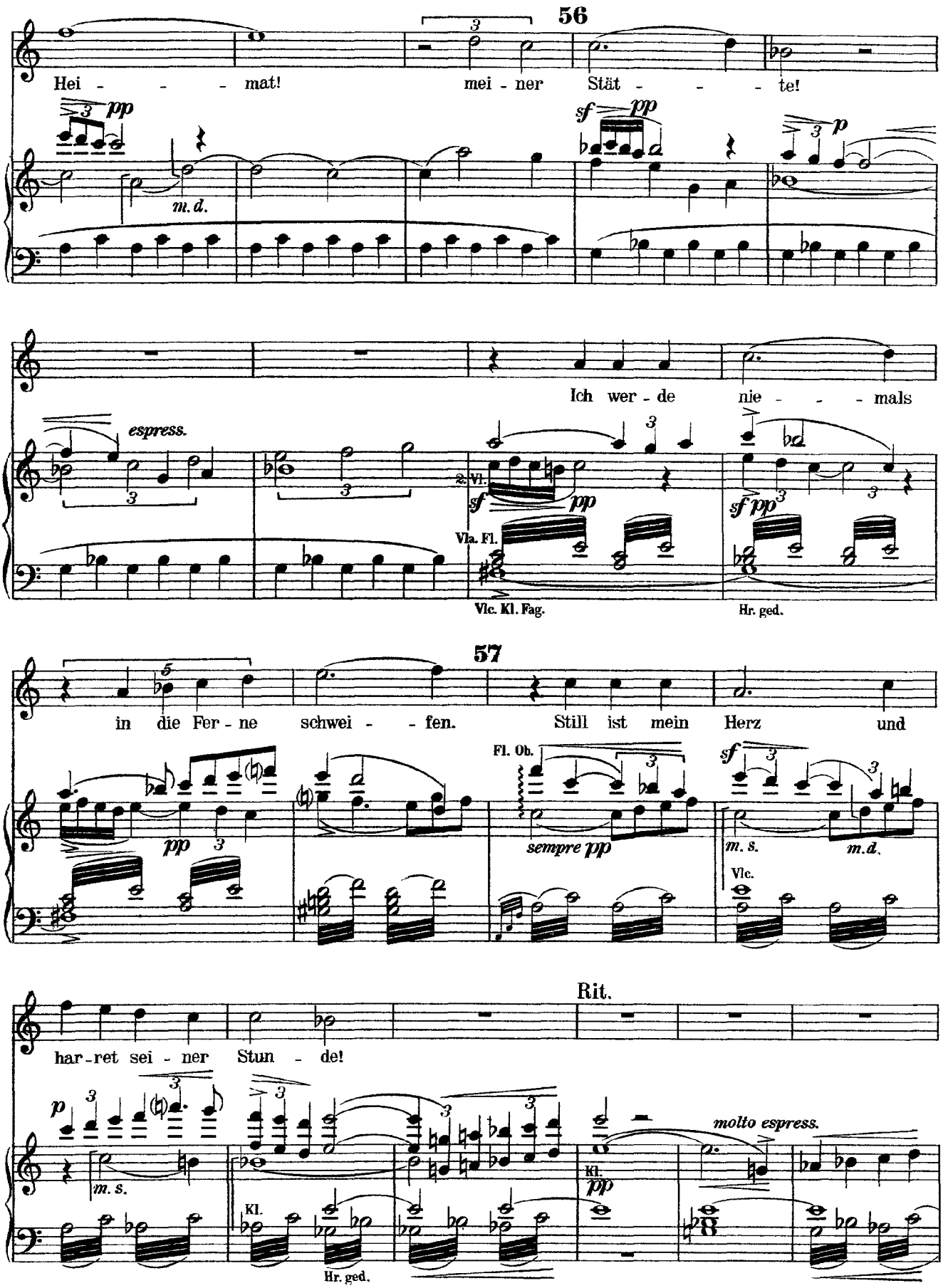

48
Nicht eilen
p (erzählend und ohne Espressivo)
Er stieg vom Pferd und reich-te ihm den
Kl. Bkl.
f
Hfen.
Vlc. Kb.
ppp
Tamtam
Trunk des Ab-schieds dar. Er frag-te ihn, wo-hin er füh - re und auch war-
49 A tempo
um, war-um es müß - te sein.
Fag.
f
Vlc.
pp
Ob.
sfp
Kb. Hr. Kfag. Hfen.
Fl.
sf
Kl.
Hr.

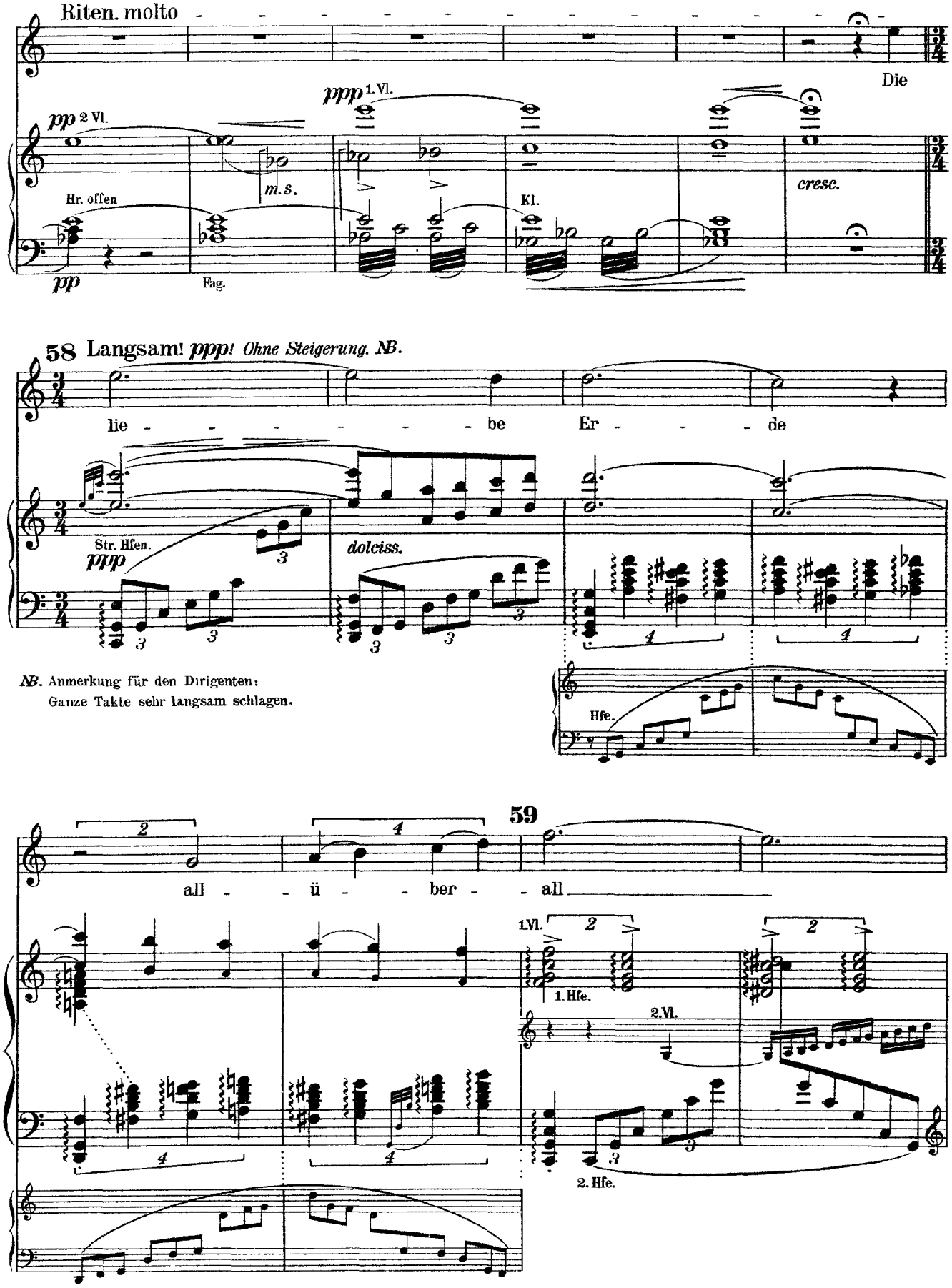

sf
p
cresc.
sfp
sf
tr
ff
Hr.
dim.
immer tonlos
50
Er sprach,
Ob.
sf
Fag.
f
Kl.
f
p
pp
Vlc.
sempre pp
sei - ne Stim - me war um - flort:
espress.
Fl. Ob.
p
Kl.
f
Vl. Hr.
sf
Fag.
p
pp
Hr.
Hfen.
Kfag.
Kh.
Tamtam.
sfpp
ppp
Vlc.
51
Picc.
mf
tr
tr
p
Vla.
f
sf
p
f
p
Kl.
Vl.
Vlc.
f
Vlc. Hr. Hfen.

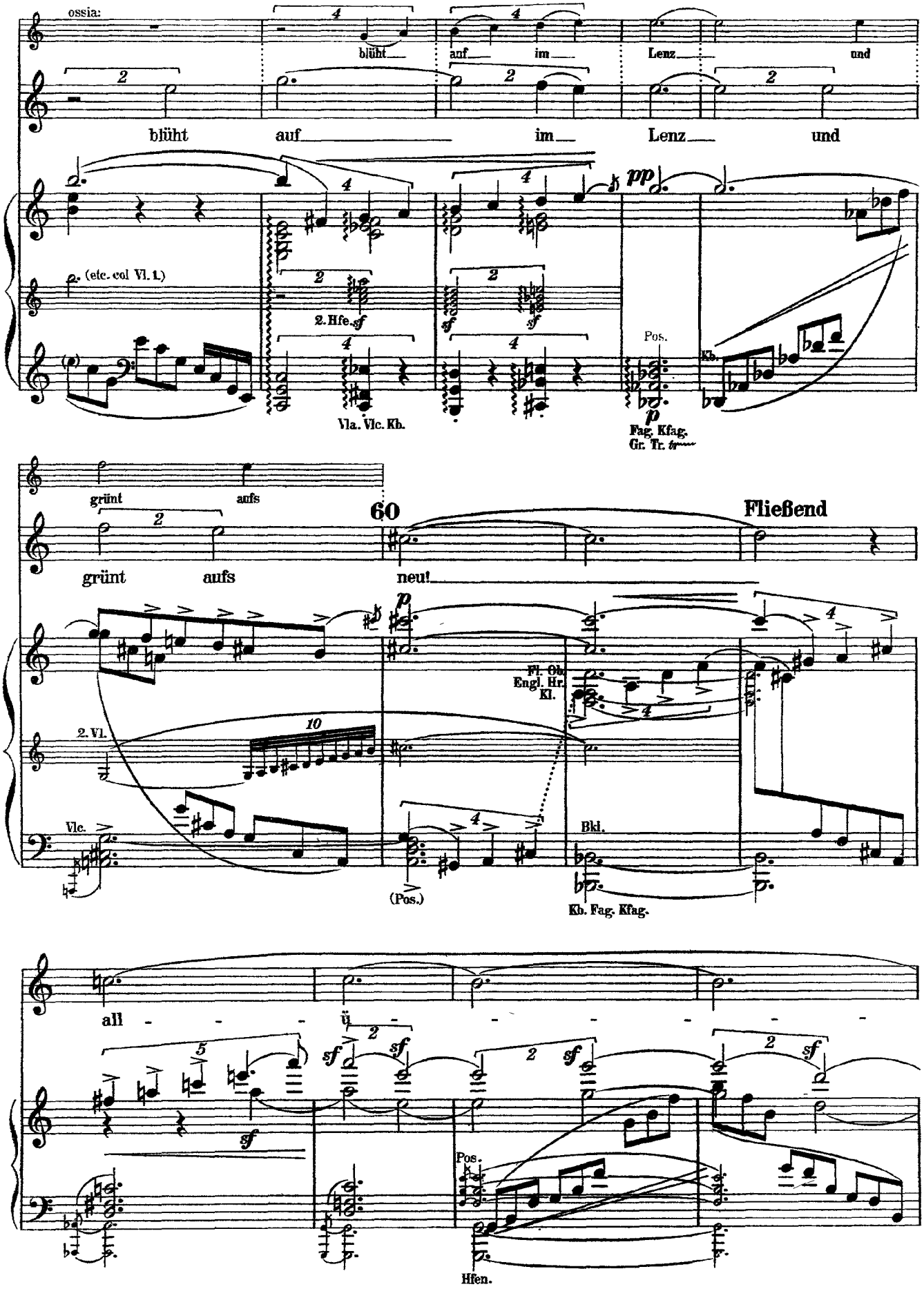

sehr weich und ausdrucksvoll
Du, mein Freund,
Fl.
espress.
Bkl.
Hfen.
Hr.
Bkl.Hfen.
mir war auf die - - - - ser
Vl.
Kl.
52
Welt das Glück nicht hold!
Ob.
Engl Hr.
Fag.
2.Vl.
Vlc.
Tamtam.
Kl.
Vla.
Tamtam.
Kb.

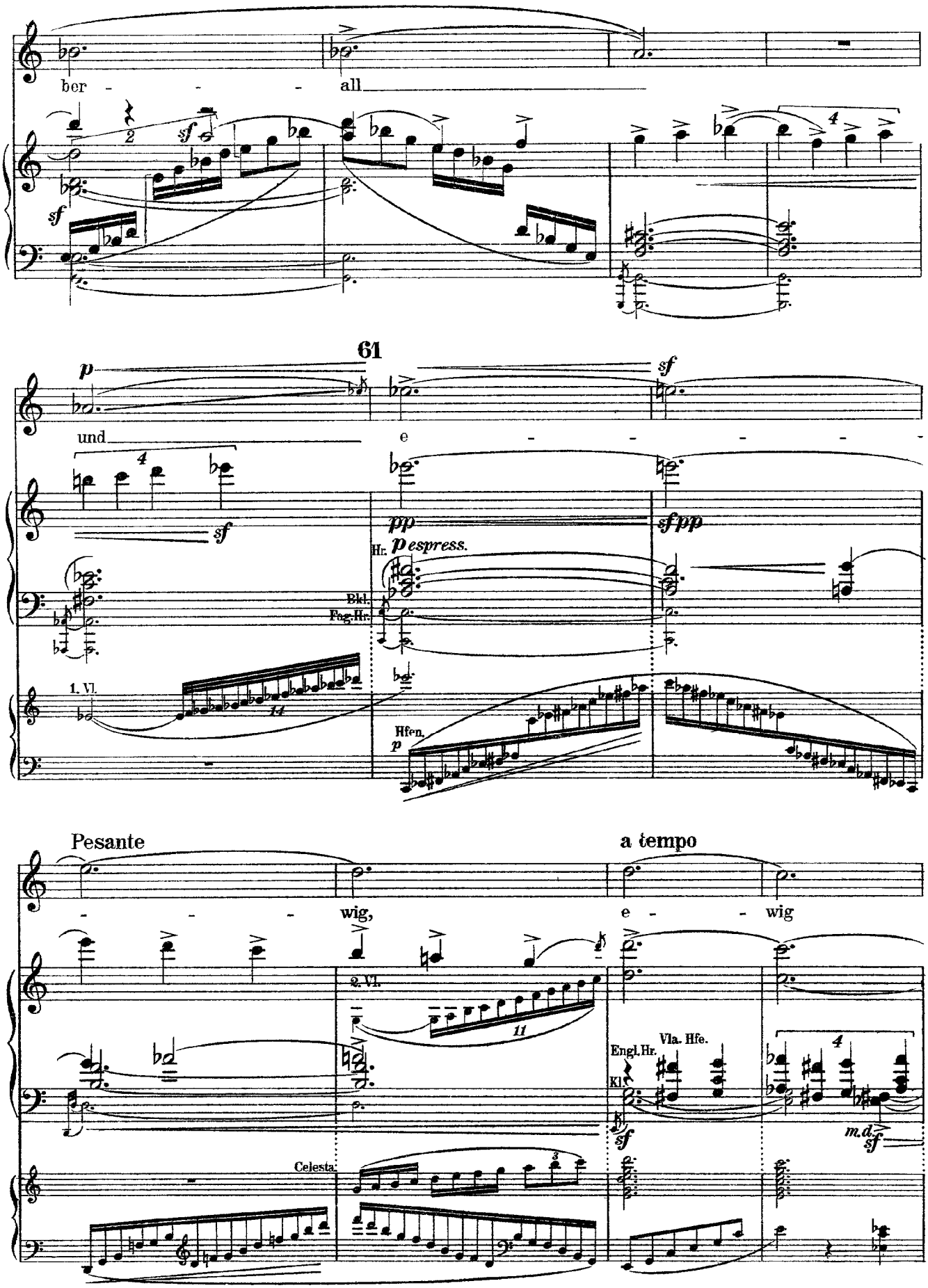

53
p
Wo - hin ich
Hfe.
dim.
pp
Vlc.
morendo
ppp
Hfe.
dim.
(pp)
morendo
Langsam
Rit.
sehr ausdrucksvoll
geh'?
Ich geh', ich wand're in die Ber - ge.
espress.
Hr.
Vla. Kl.
Engl. Hr.
molto espress.
Kl.
p
Ich su - che Ru - he, Ru - he für mein
Fl.
espress.
Str. allein
mp
una corda
Bkl. Kb.
54
ein - - - - sam Herz!
p Kl.
pp Ob.
Vl.
molto espress.
pp

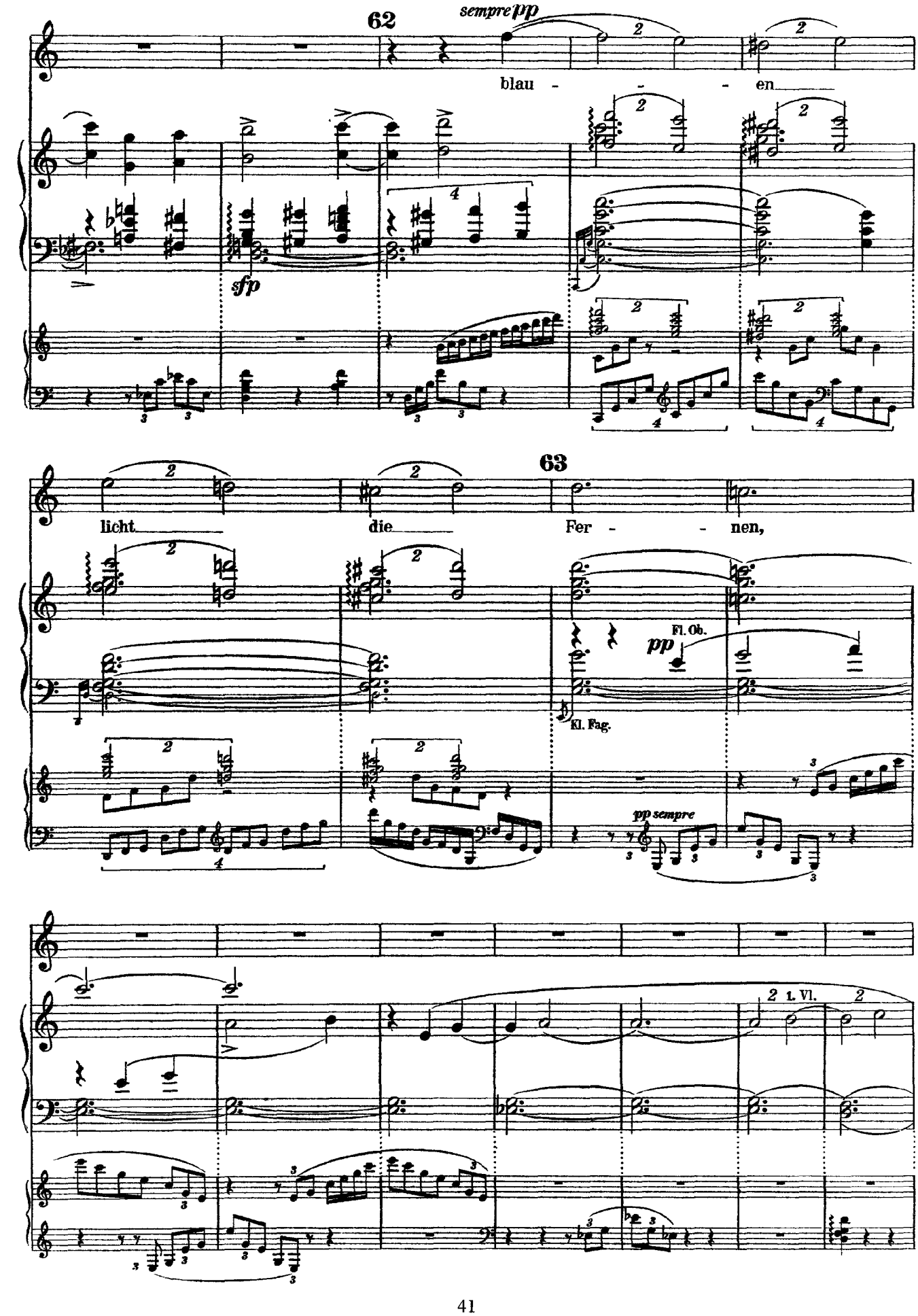

mf
1.Vl.
f
Fl. Fag. Hr.
Bkl.
tre corde
sf
pp
Ob.
Fl.
sf
p
Engl. Hr.
p
Hr.
Kl.
sf
pp
pp
ff
Engl. Hr. Kl.
sf
Bkl. Fag.
sf dim.
sf tr pp
Fl.
sf
sf
Fag.
Engl. Hr.
ppp
morendo
pp
55
Sehr mäßig
sehr zart und leise
Ich wand - le nach der
zart
Fl.
pp
1.Vl.
sf
pp
schwebend
m. s.
sf
pp sempre
Kl. 1. Hfe.

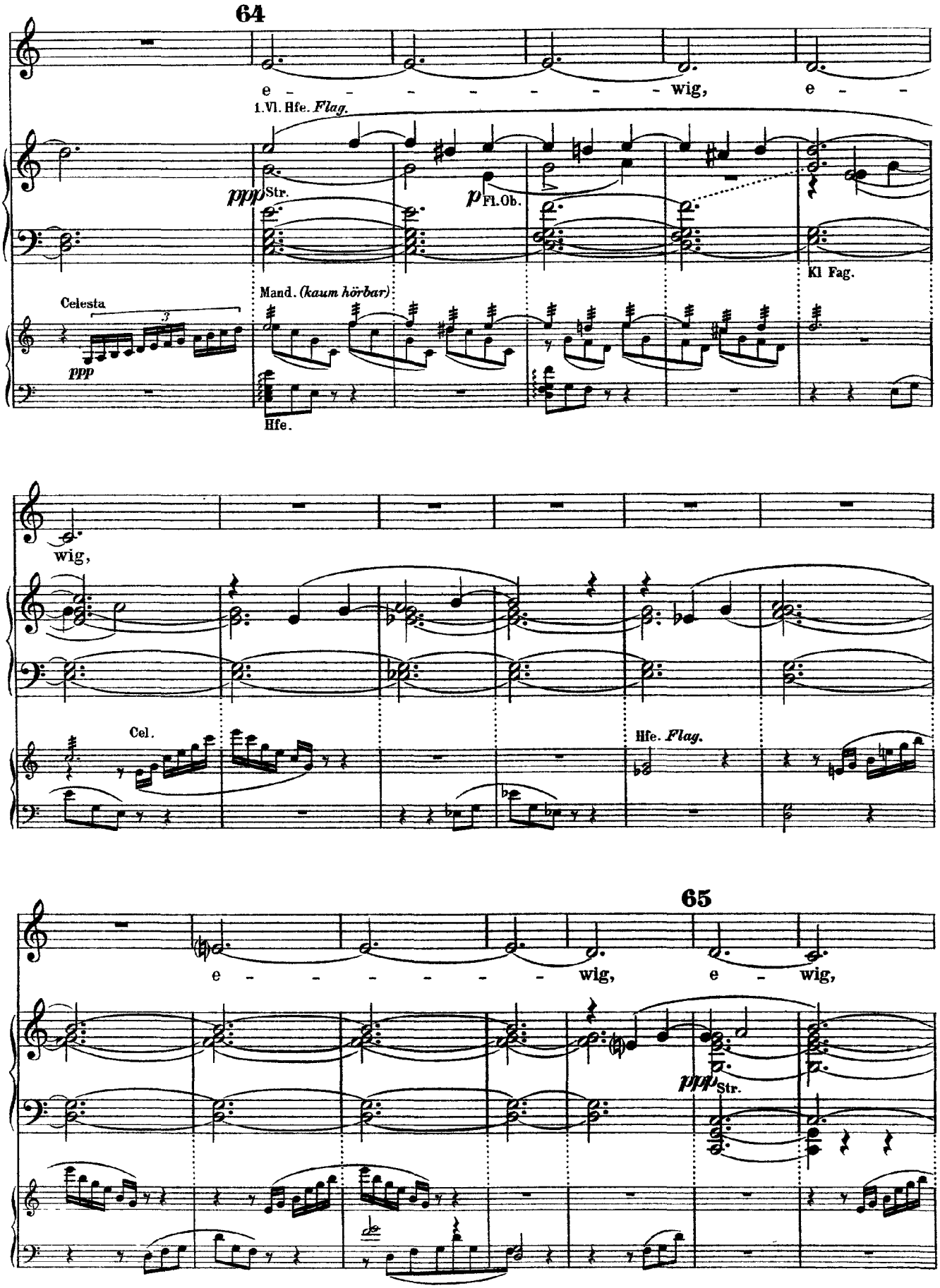

56
Hei - - - - mat! mei - ner Stät - - - - te!
pp
m. d.
sf pp
p
espress.
Ich wer - de nie - - - - mals
2. Vl.
sf pp
Vla. Fl.
Vlc. Kl. Fag.
Hr. ged.
57
in die Fer - ne schwei - - fen. Still ist mein Herz und
pp
Fl. Ob.
sempre pp
sf
m. s.
m. d.
Vlc.
Rit.
har - ret sei - ner Stun - de!
p
m. s.
molto espress.
Kl.
pp
Kl.
Hr. ged.

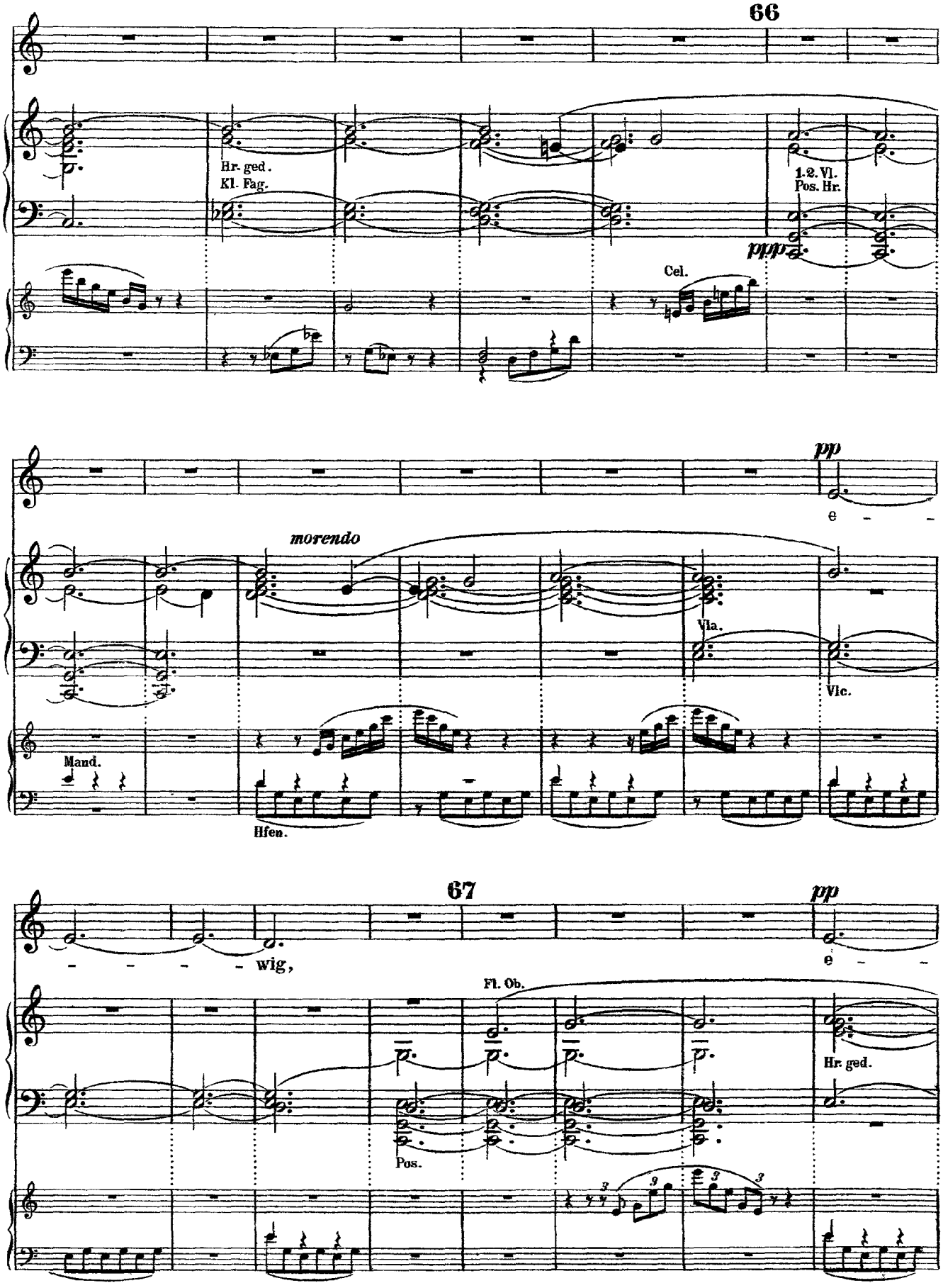

Riten. molto
Die
ppp 1. Vl.
pp 2 Vl.
m.s.
Hr. offen
pp
Fag.
Kl.
cresc.
58 Langsam! ppp! Ohne Steigerung. NB.
lie - - - - - - be Er - - - de
Str. Hfen.
ppp
dolciss.
Hfe.
NB. Anmerkung für den Dirigenten:
Ganze Takte sehr langsam schlagen.
59
all - - ü - - ber - - all
1. Vl.
1. Hfe.
2. Vl.
2. Hfe.

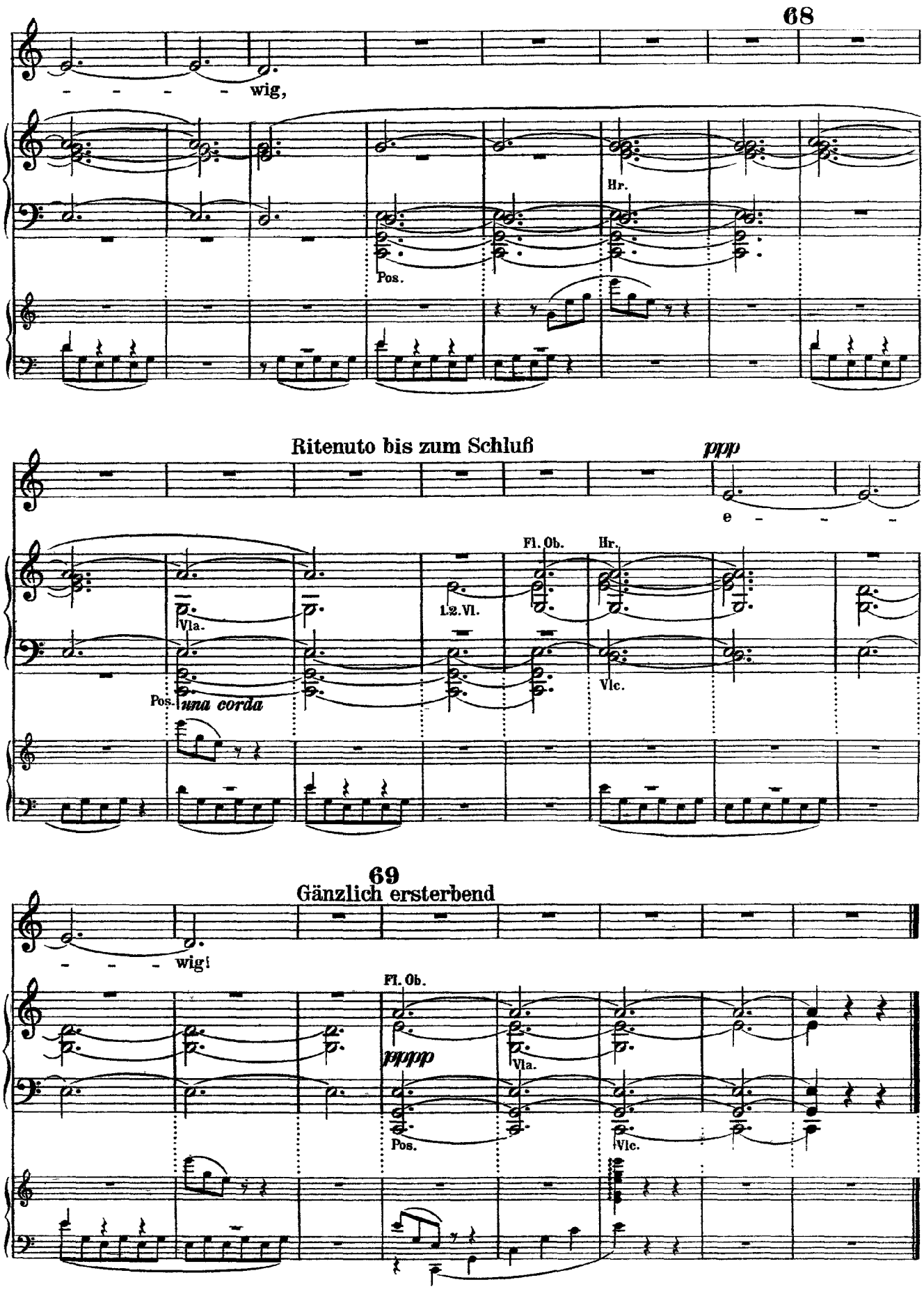

ossia:
blüht auf im Lenz und
(etc. col Vl. 1.)
2. Hfe.
Vla. Vlc. Kb.
Pos.
Fag. Kfag. Gr. Tr.
grünt aufs neu!
60
Fließend
Fl. Ob. Engl. Hr. Kl.
2. Vl.
Vlc.
(Pos.)
Bkl.
Kb. Fag. Kfag.
all - - - ü - - - - - - -
Pos.
Hfen.


ber - - - all
61
p
und
e - - - - -
sf
pp
sfpp
Hr.
p espress.
Bkl.
Fag.Hr.
1. Vl.
Hfen.
p
Pesante
a tempo
- - - wig,
e - - wig
2. Vl.
Engl.Hr.
Vla. Hfe.
Kl.
m.d.
Celesta


62
sempre pp
blau - - - en
sfp
63
licht die Fer - - nen,
Fl. Ob.
pp
Kl. Fag.
pp sempre
1. Vl.


64
e - - - - - - - wig, e - -
1.Vl. Hfe. Flag.
ppp Str.
p Fl.Ob.
Kl Fag.
Celesta
ppp
Mand. (kaum hörbar)
Hfe.
wig,
Cel.
Hfe. Flag.
65
e - - - - - - - wig, e - wig,
ppp Str.


66
Hr. ged.
Kl. Fag.
1.2. Vl.
Pos. Hr.
pppp
Cel.
pp
e – –
morendo
Vla.
Vlc.
Mand.
Hfen.
67
pp
– – – – wig,
e – –
Fl. Ob.
Hr. ged.
Pos.


68
wig,
Hr.
Pos.
Ritenuto bis zum Schluß
ppp
e - - -
Fl. Ob.
Hr.
Vla.
1.2.Vl.
Pos.
una corda
Vlc.
69
Gänzlich ersterbend
wig!
Fl. Ob.
pppp
Vla.
Pos.
Vlc.