

Flute 2

ČESK ZADEJA

Symphony No.1 in A minor

Edited by Bujar Llapaj

ZadejaMusicLibrary

Symphony in A minor

Çesk Zadeja
(1927-1997)

Allegro moderato

1-2 6-8

9-10 11-13 14-15 16-20

23 **cresc. poco à poco** FL.1

24-25

31

38-40

41 **poco accel.**

mf cresc.

47 **più mosso**

51-54

58

ff

66 **diminuendo e rit.** **Meno mosso**

71-74 75-82

83 **Vc.**

p

2 10 7 Ob.

89-90 91-97

99 11 rit. 2 2

p 104-105 106-107

12 Tempo primo Cl. accel.

108-109 111-112

118 *mf cresc.* *f* 8^{va}

13 (8) 124 3 *f*

125-127 *f*

14 132 3 *cresc.* *f* 2 140-141

134-136 *cresc.* *f* 140-141

15 142 *f*

16 Poco meno mosso 150 3 *p* 151-153

151-153 *p*

17 164

18 174 *cresc.* 16 181-196

cresc. 181-196

19 **6** Vln. I **A tempo**
197-202

207 **20** *mf cresc.* *f* *ff* *8va*

214 **21** *ff* **4** *mf cresc.* *f*
215-218

224 **22** *f cresc.* *ff* *8va*

23 *fff* **24** *ff*

241 **8**
246-253

25 *f* **9** *rit.* **2**
254 *poco a poco rall..*
259-267 268-269

26 **Tempo primo** **2** **3**
270-271 275-277

27 **2** **3** **2** **28** **6** *Fl.*
278-279 280-282 283-284 285-290

295 29 rit.

mf 299-300

30 31 8 4 Ob.

303-310 311-314 *mf*

319 32

326 33

ff

34 2 Vln. I poco più mosso

334-335 *mp* *mf*

343 35 *cresc.* *f*

351 (8)

358 36 *ff*

365 37 *Meno mosso* *rit.*

sf 368-370 372-373 374-381

II

38

Andante con espressione

39

40

8 3 2 2

1-8 9-11 15-16

41

Un poco più mosso

Vln. I

6 2

18-23 26-27

32

ten.

42

f *ff*

41

43

p dolce

5

44-48

53

simile

61

44

45

Un poco più mosso

46

12

47

Vln. I

3 3 3

71-73 74-85 86-88

48

92

f

101

49

50

rit.

2

7

107-113 114-115

116

51

Tempo primo

Vla.

mf

mf

120

52

4

rit..

4

4

122-125 126-129

III

53 Allegro Vivo

1 *ff* 6 Ob. 4-9

12 *mf cresc.* *f = ff* 6 19-24

54 11 Vln. I 55 *mf* 25-35

44

53 *cresc.*

56 *f* 61 *8va* *tr* 2 69-70

57 *ff* *8va* 71 *ff*

80 (8) *sf* *sf*

58 19 59 3 Vln. I 88 89-107 108-110

115 *mf cresc.* *f*

124 **60** *f*

135 *ff* **61** *ff*

144

152 **62** *5* Tpt. **63** *f*

153-157

166

175 **64** *3* *f* *8va*

176-178

187 **65** *4* *f*

191-194

198 **66** *ff* *2* *f*

204-205

207 **67** *3* *2* *mf*

209-211 212-213

218 **68** *11*

222-232 *dim.*

Moderato sostenuto

1 69 **15** 70 **8**

2-16 17-24

71 **17** 72 **4** rit. **3**

25-41 42-45 46-48

Allegro moderato

50 Vln. I 73 *fp* *mf*

59

66 74 *f*

76 75 *f*

83

89 76 *tr* *ff*

95 77 *f* **5**

100-104

105 **78** **Meno mosso**
mf

113 **79**
mf

80 **81** **82** Vln. I
 119-129 130-137

a poco tempo primo
 141 ^{8va} *f* **2** 146-147

148 **83** *mf* *f* *cresc.*

155 **84** **9** Vc. **85** **5** *ff* 156-164 *mp* 169-173

174 **86** *mf* *mf cresc. poco a poco*

179

183 **87** *ff*

191 88

f

199 89

ff

206 90

ff

213

fp

222 91 **Vivace**

8va

f

226 (8)

cresc.

231 92

ff

235

240 93 **allargando**

a tempo